

॥ श्रीः ॥

—*—

मानन्दवनविद्योतिमुमनोभिः सुसंस्कृता ।

सुवर्णाद्भूतभव्याभशतपक्षपरिष्कृता ॥ १ ॥

चौखम्बा-संस्कृतग्रन्थमाला मञ्जुलदर्शना ।

रसिकालिकुलं कुर्यादमन्दामोदमोहितम् ॥ २ ॥

स्तवकः—११

पङ्क्तिः आस्यस्य मुग्धस्य मृगभिः मुगन्धः तस्य ग्रहणाय अभ्यु-
द्यता उच्युक्ता मनी पार्थ मार्गे प्रखटमुद्रतम् उत्तुङ्गमङ्गतम्
उच्चं परस्परसंलग्नं यदुरोजगिरीन्द्रयुग्मं स्तनपर्वतद्वयम् उल्ल-
ङ्घितुमतिक्रामितुम् उपायपुत्रोऽगं । चरं बहुकालम् उदीक्षते
अवलोकयति किम् ? उत्प्रेक्षारूपकालङ्कारौ । वसन्ततिल-
काटुत्तम् ॥ १५६ ॥

रत्नावली तव रमे वरमेखलाया-

मङ्गारपङ्क्तिरविदूरगता तु तस्याः ।

रोमावली तदुपजातविशीर्णमूल-

धूमाऽऽकृतिं वहति शक्रमणीव नीला ॥ १५७ ॥

रत्नेति । हे रमे ! तव वरमेखलायां रत्नावली अङ्गारप-
ङ्क्तिरिव तस्या अङ्गारपङ्क्तेः अविदूरगता निकटवर्तिनी शक्रम-
णीव नीला रोमावली तदुपजातस्याऽङ्गारपङ्क्तिभ्रमस्य विशीर्ण-
मूलस्य छिन्नमूलस्य धूमम्याऽऽकृतिं साम्यं वहति । वसन्ततिल-
काटुत्तम् । रूपकनिदर्शनालङ्कारौ ॥ १५७ ॥

निःश्रेणिका नाथदृशोरुरोज-

दुर्गाऽधिरोहे तव रोमरेखा ।

१५७ अथ मेखलागतरत्नावल्या भासुरतया अङ्गाररूपत्वं,
तत्समीपगताया नीलमणिनीलाया रोमावल्यास्तदुदितविच्छि-
न्नमूलधूमरूपत्वं वर्णयन्नाह ।

१५८ अथ भगवद्दृष्टेः स्तनदुर्गाऽधिरोहणे सोपानपरम्परा वा, त्व-

लावण्यलक्ष्मीवरवेणिका वा

रतीशभूपालकृपाणिका वा ॥ १५८ ॥

निःश्रेणिकेति । हे रमे ! तव वरमेखला नाथस्य हरेर्दृशः
उरोजदुर्गे स्तनपर्वते ऽधिरोहस्याऽऽरोहणस्य निःश्रेणिका ऽधि-
रोहिणी 'जिना' इति लोके वा । लावण्यलक्ष्म्याः वरवेणिका
वा । रतीशभूपालस्य कृपाणिका करवालः 'तरवार' इति लोके ।
अत्र सर्वत्र वाशब्देन उपमानाऽनिर्णयवर्णनात्ससन्देहालङ्कारः ।
रूपकं च । उपजातिवृत्तम् ॥ १५८ ॥

स त्वद्गर्भसमुद्भवो ऽपि हि शुचः संदायकैः सायकैः
पञ्चेषुः पितरं च वञ्चयति यत्पञ्चायुधं माधवम् ।
लग्ना नूनमतो जगज्जननि ते रोमावलिच्छन्ना
तातद्रोहिसुतप्रसूत्युपनता दुष्कीर्तिरेवोदरे ॥ १५९ ॥

स इति । स पञ्चेषुः तव गर्भात्समुद्भवो यस्य सो ऽपि शुचः
शोकस्य सन्दायकैर्दातृभिः सायकैः वाणैः पञ्च शङ्खचक्रगदाप-
द्मशार्ङ्गाख्यान्यायुधानि यस्य तं माधवं पितरं यद्यस्माद्वञ्चयति
विप्रलम्भयति अतो हे जगज्जननि ! ताताय द्रुह्यतीति तात-
द्रोही स चासौ सुतश्च तस्य प्रसूत्या उपनता उद्भूता दुष्कीर्तिर-

लावण्यलक्ष्मीवेणी वा, कामभूपखड्गलतिका चेति रोमावल्यां रूप-
त्रयमुत्प्रेक्षते ।

१५९ त्वद्गर्भसमुद्भूतः कामः पीडादायिभिः शरैः पञ्चायुधसज्जम-
पि स्त्रिपितरं माधवं पञ्चायुधत्वेन स्पर्धमानः पीडयति, अत एवेह-
शपितृवञ्चकप्रसवजन्या दुष्कीर्तिः रोमावलिरूपेण तदुत्पत्तिभूमौ
तवोदरं संलग्ना किं ? इति चातुर्येणोत्प्रेक्षते ।

पयश एव लग्ना सक्तैत्यर्थः । नूनमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः । कैतवा-
पह्नुतिश्च । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५९ ॥

रज्जुं रोमालिरूपां गुरुकुचकलशालम्बिनीं जीवनार्थी
मातस्त्वन्नाभिवापीपरिसरमनयन्मन्मथो जातवृष्णः ।

दृष्ट्वा तामत्यगाधामिह न पुनरलं दैर्घ्यमस्या इति श्री-
स्तामौज्जत्तत्र रज्जुं न तृष उपरतिः शम्बरध्वंसिनः स्यात् ॥ १६० ॥

रज्जुगिति । हे मातः ? जाना तृष्णा तृषा यस्य स म-
न्मथः जीवनमुदकमर्थयति प्रार्थयति तादृशः सन् रोमालिः रू-
पम् आकृतिर्यस्यास्तां रज्जुं गुरुकुचकलशालम्बिनीं महतोः
स्तनघटयोः आलम्बिनीं कृत्वा नाभिवाप्याः परिसरं प्रान्तम्
अनयत्, ततस्तां नाभिवापीम् अत्यन्तमगाधामतलस्पर्शिनीं
दृष्ट्वा हे श्रीः ! पुनरस्या रज्ज्वाः दैर्घ्यम् अलं पर्याप्तं न इति
तां रज्जुं तत्र औज्जत् । उज्ज उत्सर्गे अम्मालुङ् । शम्बरस्य
तदभिधाऽसुरस्य उदकस्य च ध्वंसिनो नाशकस्य तृष उपरतिः
श्रान्तिः न स्यात्कापि न भवेदित्यर्थः । अत्र वापीकलशानां
समृद्धावपि रज्ज्वा अपूर्णता विघ्न इति भावः । स्रग्धरावृत्तम् ।
उत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासश्लेषालङ्काराः ॥ १६० ॥

१६० अथ रोमालि रज्जुरूपेण नाभिं चाऽगाधवापीरूपेण, कुचौ च
कलशरूपेण वर्णयिष्यन् जीवनार्थी (निजप्राणतकामो, जलार्थी च)
कामः कुचकलशालम्बिनीं रोमावलिरूपां रज्जुं सञ्जातस्पृहो जात-
पिपासश्च सन् त्वन्नाभिवापीप्रान्तं प्रापय्य तामतीव गभीरामा-
लोक्य रोमालिकपरज्जुदैर्घ्यं न पर्याप्तमिति पर्यालोच्य तत्समीपएवा-
त्याक्षीत्, यतः शम्बरविनाशकस्य (कामस्य, जलविध्वंसकस्य च)
तृषः शान्तिः न कदापीत्याह ।

ऋत्विग्रमे रतिमखे ननु यौवनात्मा

नाभीबिलाऽवटुयुतोदरवेदिकायाम् ।

यूपं तनोति तत्र लोमलतास्वरूपं

शङ्के ऽस्य सङ्गतमुरोजयुगं चषालम् ॥ १६१ ॥

ऋत्विगिति । हे रमे ! नोन्वात वितर्के । रतिमखे सुरतयङ्गे यौवनात्मा तारुण्यरूपः ऋत्विक् नाभीबिलमेव अवटोगर्ततया युतायां(?) युक्तायामुदरवेदिकायां रोमलतारूपं यूपं तनोति शाययति(?) रोपणार्थमित्यर्थः । अतो ऽस्य संगतं संबद्धम् उरो-जयुगं कुचद्वन्द्वं चषालम् इति यूपशिरसि वलयाऽऽकारः काष्ठविशेषः । चषालो यूपकटक इत्यमरः । वसन्ततिलकादृत्तम् । रूपकोत्प्रेक्षालंकारौ ॥ १६१ ॥

रतीशमातस्तत्र रोमवल्लिका-

मयी मनोज्ञा यमुना पुनातु माम् ।

वलित्रयं यत्र तरङ्गविभ्रमं

बिभर्ति हारांशुचयश्च फेनताम् ॥ १६२ ॥

रतीशेति । हे रतीशमातः ! यत्र यमुनायां वलित्रयी तरङ्गभावं चेत्यपरं हारांशुचयः फेनतां बिभर्ति सा तव रोमवल्लिकामयी मनोज्ञा यमुना मां पुनातु पावयत्वित्यर्थः । वंशस्थं वृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ १६२ ॥

१६१ हे रमे ! सुरताऽध्वरे ऽध्वर्युयौवनं नाभीगर्तयुतोदरवेदिकायां रोमलतारूपं कुचकटकोपशोभितं यूपं (पशुबन्धनस्तम्भं) तनोतीति शङ्के इति रोमावलि यूपरूपेण वर्णयति ।

१६२ अथ वलित्रयतरङ्गाऽलङ्कृता हारकान्तिफेनविलसिता ते रोमावलिरूपा कालिन्दी मां पुनात्विति यमुनारूपेण रोमावलि वर्णयति ।

स्तनाऽद्रिभाजि स्थिरहारशोभा-
सुधाऽम्बुधौ रोमलता मुरारिः ।

वटच्छदः स्यादुदरं तत्राऽम्ब

वलित्रयं चित्रमिहोपधानम् ॥ १६३ ॥

स्तनेति । हे ऽम्ब ! स्तनाद्रिभाजि स्तनपर्वतस्थे स्थिरहार-
शोभारूपे सुधाऽम्बुधौ तव रोमलतारूपो मुरारिर्हरिः, उदरं व-
टस्य च्छदः पूर्णं, दलं पूर्णं छदः पुमानित्यमरः । एवं वलीनां
त्रयम् इह उपधानम् उपबर्हं स्याद्भवेदित्यर्थः । उपन्द्रवज्रा-
वृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ १६३ ॥

नाभीसरोरोधसि नारिकेल-

द्रुमभ्रमं रोमलता ददाति ।

तदग्रलघ्नौ तनुतस्तव श्रीः

स्तनौ पुनस्तत्फलयुग्मशङ्काम् ॥ १६४ ॥

नाभीति । हे श्रीः ! तव नाभिरूपस्य सरसः रोधमि।कृतं
रोधश्च तीरं चेत्यमरः । रोमलता नारिकेलद्रुमस्य भ्रमं ददा-
ति । पुनस्तस्याऽग्रे लघ्नौ इमौ स्तनौ तस्य द्रुमस्य फलयुग्मस्य
शङ्कां तनुतः विस्तारयतः । उपजातिवृत्तम् । भ्रान्तिम-
दलङ्कारः ॥ १६४ ॥

१६३ कुचगिरिपरिशोभिने हारकान्तिसुधादधौ तव रोमालि-
रूपस्य मुरारिपोस्तवोदरमेव वटपत्रं, वलित्रयं च चित्रमुपधानं
शङ्कं इत्याह ।

१६४ नाभी रूपसरस्तटे रोमलता नारिकेलतरूपा भाति, तदग्रसं-
लघ्नौ ते कुचौ च नारिकेलफलयुगलशङ्कां जनयत इति नारिकेलतरू-
रूपेण रोमावलि वर्णयति ।

नाभीसरश्चिरमगाधतरं विधाय
 नारायणप्रणयिनि श्रमिणा विधात्रा ।
 रोमावली तव विभाति तटे तदीये
 क्षितेव तत्खननहेतुरियं शलाका ॥ १६५ ॥

नाभीति । हे नारायणप्रणयिनि ! अतिशयेनाऽगाधमत्य-
 गाधतरम् । अत्यन्ताऽतलस्पर्शमित्यर्थः । तव नाभीसरश्चिरं वि-
 धाय कृत्वा श्रमिणा श्रमवता विधात्रा ब्रह्मणा तदीये तटे तस्य
 सरसः खननस्य हेतुः कारणभूता क्षिप्ता स्थापिता शलाका
 इषीकेवेयं रोमावली विभाति । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षा-
 लङ्कारः ॥ १६५ ॥

सरितो गिरितो ऽवतीर्य निम्नं
 प्रविशन्त्यम्ब तवाऽत्र नाभिगर्तात् ।
 तनुलोमलताकलिन्दजा ऽहो
 स्तनशैलाऽन्तिकमारुरुक्षतीव ॥ १६६ ॥

सरित इति । हे ऽम्ब ! सरितः नद्यः गिरितः पर्वतसका-
 शादवतीर्य निम्नं प्रविशन्ति अत्र तव नाभिगर्तात् तनुलो-

१६५ नाभीरूपं सरश्चिरखननेनाऽगाधतरं विधाय श्रान्तेन वि-
 धिना तन्मीरे क्षिप्ता तत्खननसाधनं लौहशलाकेव तव रोमावली
 विभातीति रोमावलि लोहशलाकारूपेण वर्णयति ।

१६६ लोके हि नद्यः पर्वतादधो ऽवतीर्य निम्नं देशं विशन्तीनि
 हृष्टचर, परं नव रोमवलीरूपेण लोकोत्तरा यमुना कुचगिरिपरि-
 सरमारोदुमिच्छतीत्याश्चर्यमिति विलक्षणयमुनारूपेण रोमावलि
 वर्णयति ।

मलतारूपा कलिन्दजा यमुना स्तनशैलयोः अन्तिकम् । उप-
कण्ठान्तिकाभ्यर्णेत्यमरः । आरुरुक्षत्यारोढुमिच्छतीवेत्यहो इ-
त्याश्रये । उत्प्रेक्षासङ्करो ऽयम् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १६६ ॥

दायादः पितुरेष नाभिकमलं दामोदरस्यैधते
धातेत्येवमसूययेव जननि प्रेप्सुस्ततो ऽप्युच्छ्रयम् ।
नाभीकूपसमुत्थरोमलतिकानालाऽग्रजाग्रद्भव-
त्सारोरोजसरोजकोशयुगमध्यास्ते सुतस्ते स्मरः ॥ १६७ ॥

दायादेति । हे जननि ! एष धाता दायादः । दायादौ सु-
तवान्धवौ इत्यमरः । पितुर्दामोदरस्य नाभिकमले एधते दीप्यते
इत्येवमसूयया गुणदोषाविष्करणेनेव तनो धातुरप्युच्छ्रयमौन्नत्यं
प्राप्नुमिच्छुस्ते सुतः स्मरः क्रीडाकलहे भगवद्वशीकरणेवा-
ऽस्याः प्रियसुत इति भावः । नाभीकूपात्समुत्थाया रोमल-
तिकाया नालाऽग्रे जाग्रत्स्थितं यद्भवत्याः सारसुरोजरूपं सरो-
जकोशयोर्धुगं तस्मिन्मध्यास्ते ऽधितिष्ठति । शार्दूलविक्रीडितम् ।
उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ १६७ ॥

अथ त्रिवलिवर्णनम्—

जगत्त्रयीजीवनजन्महेतौ

बलित्रयी भाति तवोदरे ऽस्मिन् ।

१६७ ब्रह्माणं निजभ्रातरं दामोदरनाभिकमलाऽवस्थितं दृष्ट्वा
संजानमत्सरस्तत उत्कर्षमिच्छुस्ते सुतः स्मरो भवत्या रोमालिरूपना-
लाऽग्रलग्नसारभूतपयोधरसरास्रजकोशद्वन्द्वं समुच्छ्रितमध्यास्ते इति
उत्प्रेक्षमाणो रोमावलिं कुचकमलनालतया वर्णयति ।

१६८ जगत्त्रया जीवनं (प्राणनं, जलं च) तस्य हेतौ तवाऽस्मिन्नु-

नारायणप्रेयसि नाभिरूप-

निपानसोपानपरम्परेऽत्र ॥ १६८ ॥

जगदिति । हे नारायणप्रेयसि ! जगद्व्याप्य जीवनस्य प्रा-
णनस्योदकस्य च जन्मनो हेतौ तवाऽस्मिन्नुदरे नाभिरूपस्य
निपानस्य कूपोद्धृताऽम्बुसमावेशार्थं शिलादिकृतगर्तस्येत्यर्थः ।
सोपानस्य परम्परेवेयं बलित्रयी भाति । उपजातिवृत्तम् । श्ले-
षरूपकोत्प्रेक्षाः ॥ १६८ ॥

जित्वा जगन्ति विशिखैर्जगदम्ब जैत्र-

स्तम्भं तवाऽङ्गभुवि रोमलताच्छलेन ।

मिन्वन् मनोजनृपतिर्जितलोकसंख्यां

मूले किमस्य तिसृभिर्व्यलिखद्वलीभिः ॥ १६९ ॥

जित्वेति । हे जगदम्ब ! मनोजरूपो नृपतिः विशिखैर्जग-
न्ति जित्वा तवाऽङ्गभुवि रोमलताच्छलेन जयनशीलं जैत्रं स्तम्भं
यूपं मिन्वन् प्रक्षिपन्सन्नस्य मूले तिसृभिर्वलीभिः जितलोकसंख्यां
व्यलिखत्किम् ? इत्यत्र च्छलपदोक्त्या कैतवाऽपह्नुत्यलङ्कारः ।
उत्प्रेक्षा च । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १६९ ॥

दरे बलित्रयी नाभिरूपाऽऽहावसोपानश्रेणिरिव विभातीति बलित्र-
यी सोपानःश्रेणिरूपेण वर्णयति ।

१६९ हे अम्ब ! कामरूपो नृपतिः शरैर्जगद्व्याप्यं विजित्य रोमलता-
कपटेन जयस्तम्भं तवाऽङ्गे निखायाऽस्य मूलभागे तिसृभिर्वलीभि-
र्जितलोकसङ्ख्यां व्यलिखत् किमित्युत्प्रेक्षते ।

स्नातस्य नाभिसरसि ध्रुवमब्धिकन्ये
संजग्मुषो रतिपतिव्रतिनः समाधिम् ।
आषाढमेव कलये तव रोमराजि-
मस्या वलित्रितयमस्य च दर्भकूर्चम् ॥ १७० ॥

स्नातस्येति । हे ऽब्धिकन्ये ! नाभिसरसि स्नातस्यैवं समाधिं
जगामेति जग्मुषः प्राप्तस्येत्यर्थः । रतिपतिः संज्ञस्य व्रतिनः आषाढं,
पालाशो दण्ड आषाढ इत्यमरः । रोमराजि रोमावलिं कलये
जानामि । अस्यास्तव वलित्रयम् अस्य दर्भनां कूर्चं जाना-
मि । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ७० ॥

नाभीवापीसविधभुवि ते यौवनाऽऽरामवृद्धौ
न्यस्तं रोमावलिमयघटीयन्तदारु स्मरेण ।
मूले तस्य स्फुरति रचितं पादविन्यासहेतोः
सोपानानां त्रितयमुदधेः पुत्रि वल्यात्मना किम् ॥ १७१ ॥

नाभीति । हे उदधेः पुत्रि ! स्मरेण मदनक्षेत्राजीवेन ते
नाभीरूपाया वाप्याः सविधभुवि सन्निभिभूमौ यौवनाऽऽरामस्य
तारुण्योपवनस्य वृद्धौ वर्धनार्थं रोमावलिमयं तद्वटीयन्त्रं कू-

१७० नाभिरूपसरसि कृताऽवगाहस्य समाधिं (समाधानं, यो-
गञ्च) जग्मुषः कामरूपब्रह्मचरिणस्तव रोमावलिम् आस्यममितं
पालाशदण्डं, वलित्रयं च दर्भकूर्चं जाने इति पालाशदण्डत्वेन रो-
मावलिं वर्णयति ।

१७१ तव नाभिरूपदीर्घिकामविधे तारुण्यरूपोपवनवृद्धौ स्म-
रेण रोमावलिरूपं घटीयन्त्रं विन्यस्तं, तस्य च मूले पादविन्यासाच्च
वलित्रयरूपं सोपानत्रितयं रचितं किमिति युत्प्रक्षतं ।

पजले द्वाहनयन्त्रं 'राहादघाटो' इति लोके । तस्य दारुकाष्ठं
न्यस्तं, तस्य दारुणो मूले पादानां विन्यासस्य स्थापनस्य हेतोः
रचितं सोपानानां त्रितयं वलयात्मना त्रिवलीरूपेण स्फुरति
किम् ? रूपकोत्प्रेक्षालङ्कारौ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १७१ ॥

अथ नाभिं वर्णयति—

दीर्घं नाभीविवरसरसो देवि गम्भीरिमाणं
स्पष्टं द्रष्टुं वृषगिरिपतेरक्षमावक्षमिनौ ।
गाम्भीर्यैकास्पदमपि रसैः पूरितं मानसं यत्
तस्य स्वैरं पतति जलधेः पुत्रि तत्रैव नित्यम् ॥ १७२ ॥

दीर्घमिति । हे देवि ! नाभीविवरसरसः दीर्घं गम्भी-
रिमाणं गाम्भीर्यं स्पष्टं द्रष्टुं वृषगिरिपतेर्हरेः अक्षरूपौ मीनौ
असमर्थौ, अतो गाम्भीर्यस्यैकास्पदमाद्वितीयस्थानं रसैः का-
रुण्यशृङ्गारादिभिस्तोयैश्च पूरितमपि तस्य हरेर्मानसं सरः
स्वान्तं च निखं स्वैरं यथेष्टं तत्र नाभौ पतति । मन्दाक्रान्ता-
वृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १७२ ॥

—

१७२ भगवतो नयनमीनौ दीर्घं नाभीविवरसरसो गाम्भीर्यं
प्रच्छन्नत्वात् स्पष्टं द्रष्टुमसमर्थौ, यतस्तत्र नाभीसरसं गाम्भीर्यैकास्पदं
(अचञ्चलं, गभीरं च) रसैः (शृङ्गारादिभिर्जलैश्च) पारपूर्णं भगवतो
मानसं (मनो, महासरश्च) नित्यं पतति । एवं च गभीरतरं मानस-
मपि यत्र पति तदगाधत्वं कथं नाम वर्णयितुं शक्यमित्याह ।

आश्रित्य सज्जघनहस्तिगिरिस्थितायां

पञ्चायुधो भृशमुदञ्चति देवि काञ्च्याम् ।

नाभीमनन्तसर्गसीं कमले खगेन्द्र-

स्तम्भं च रोमलतिकां बलिधिष्यभाजम् ॥ १७३ ॥

आश्रित्यात । हे देवि, हे कमले ! पञ्चायुधः कामो विष्णुश्च
सदुत्तम जघनमेव हास्तगिरिः, पक्षे सज्जा घना यास्मिन्स यो
हास्तगिरिस्तस्मिन् स्थितायां काञ्च्यां मेखलायां पुर्यां चाऽन-
न्तमर्गसी तदाभयं सरः चेत्परं बलय एव धिष्यं स्थानम् अन्यत्र
बलेरुपहारस्य धिष्यं स्थानं भजति तं खगेन्द्रस्तम्भं गरुडस्त-
म्भरूपां रोमलतिकाम् आश्रित्य भृशमुदञ्चति शोभते । अत्रै-
कत्र बलिरारति तालव्यः स एव पुरीपक्षे बलिरारति ओष्ठ्यः
शब्दः । तत्र प्रमाणं वाग्भट्टालङ्कारे 'यमकश्लेषचित्रेषु ववयोर्ड-
लयोर्न भिद' इति । श्लेषालं० वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १७३ ॥

जघनपुलिनवत्यां केशशैवालभाजि

तियुगनयनमीनैस्तृष्ण्या सेवितायाम् ।

१७३ पञ्चायुधो भगवानेव कामः सज्जघनमेघावृतहास्तगिरिरूपं
समीचीनजघनरूपहस्तिसंकुलं गिरिम, अनन्तसरमीरूपां नाभिम, पू-
जास्थानं त्रिवैलिन्ध्यानोल्लेसितं गरुडस्तम्भरूपां रोमावलिं चाश्रित्य
स्थितायां काञ्चीपुरीरूपायां रथनायां विराजतइत्याह ।

१७४ हे कमलमुखि ! जघनरूपसैकतपरिगतायां केशरूपशै-
वालालंकृतायां भगवन्नयनमीनैस्तृष्ण्याया (पिपासया, परस्मादनुगा-

त्वयि रसभरितायां देवि सौन्दर्यसिन्धौ

नलिनमुखि विधत्ते नाभिरावर्तशोभाम् ॥ १७४ ॥

जघनोति । हे नलिनमुख, हे देवि ! जघनमेव पुलिनम्
अस्यागच्छि तस्याम् । एवं केशा एव शैवालानि तानि भजति
तस्यां त्रियुगस्य भगवतो नृसिंहस्य नयनान्येव मीनास्तैः से-
वितायां रसेन तां येन शृङ्गारादिना च भरितायां पूर्णायां सौ-
न्दर्यस्य सिन्धौ नद्यां त्वां नाभिः आवर्तशोभां वहते । मालि-
नीवृत्तम् । रूपकानिदर्शने अलङ्कारौ ॥ १७४ ॥

अथ काञ्चीं कवयति—

स्वन्मध्यं यष्टिं परिवेष्ट्य शेते

नाभीबिलाऽन्ते रशनापृदाकुः ।

असावपूर्वः कमले यदीया-

न्यङ्गानि सर्वाणि च रत्नवन्ति ॥ १७५ ॥

त्वदिति । हे कमले ! असौ अपूर्वः रशनापृदाकुः
काञ्चीरूपः सर्पः स्वन्मध्यरूपां यष्टिं परिवेष्ट्य वेष्टयित्वा
नाभीबिलस्याऽन्ते समीपे शेते निद्राति । अपूर्वत्वमेव दर्शयति
यदीयानि सर्वाणि चाङ्गानि रत्नवान्ति रत्नयुक्तानि सन्ति ।
अत्र शेते इति क्रियार्थमपत्तये रशनायाः पृदाकुत्वेन पारणाम-
कथनात्पारणामालंकारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १७५ ॥

गेण च) सेवितायां रसैः (शृङ्गारादिभिः, जलैश्च) भरितायां त्वद्गू-
पायां सरासि ते नाभिरावर्तरूपा विराजते इत्यावर्तरूपेण नाभिं वर्णयति ।

१७५ काञ्चीरूपः सर्वस्वन्मध्यरूपां यष्टिं परिवेष्ट्य नाभीबिलान्ते
शयानः रत्नालंकृतसर्वाङ्गो भातीति कथ्यमात्रे रत्नयुताद् लोक-
कात्सर्पादतिरिक्तत्वमस्येत्याह ।

मध्यात्मना जननि शब्दगुणेन योगा-

ज्जग्राह शब्दमतुलं रशनागुणस्ते ।

शौरैः श्रवोविरियति सौति सुखं स शब्दै-

स्तुष्ट्यै विशिष्य किल शिष्यगिरो गुरोः स्युः ॥ १७६ ॥

मध्येति । हे जननि ! मध्यो बलग्रम् आत्मा ऽदृश्यत्वेन स्वरूपं यस्य तेन शब्दगुणेनाऽऽकाशेनेति यावत् । योगात्समागमात्ते यो रशनागुणः काञ्चीरज्जुः शब्दगुणकमाकाशमित्युक्तत्वात् तस्मादतुलं शब्दं जग्राह अध्यैत, सः शौरैः श्रवोविरियति कर्णाऽऽकाशे सुखं सौति ददाति । तथा हि—शिष्यगिरश्छात्र-बाण्यः गुरोः विशिष्य विशेषेण तुष्ट्यै हर्षाय स्युः भवेयुः किल । अनुगुणार्थान्तरन्यासावलङ्कारौ । वसन्ततिलका ॥ १७६ ॥

रतितन्त्ररहस्यमम्ब शब्दै

रमणीयैर्विशदं प्रकाशयन्ती ।

रसनैव रतिप्रियस्य नूनं

रशना ऽसाविति लेखकप्रमादः ॥ १७७ ॥

रतीति । हे ऽम्ब ! अमौ रशना रमणीयैः सुन्दरैः शब्दैः र-

१७६ मध्यरूपेण शब्दगुणेन (शून्यरूपतया अकाशेन) सम्बन्धात् ते काञ्चीगुणः शब्दगुणात् तस्माच्छब्दविद्यां गृहीत्वा भगवतः श्रो-त्राकाशे सुखं जनयतीति गुरोः शिष्यगिरां शिष्यां मुदं दधते इत्युक्त्वा समर्थयन् त्वन्मध्यशिष्यस्य रशनाकलापस्य रत्ना भगवतो ऽतिप्रिया इत्याह ।

१७७ निजशब्दैः कामशास्त्रनिष्ठान्तप्रतिपादिका ते काञ्ची न रशना, अपि तु कामस्य रसना, लेखकप्रमादात्सकारस्याने शकारः पठ्यते इति वदन् रशनाया भगवत्कामोद्दीपकत्वं प्रतिपादयति ।

तिनन्त्रस्य रहस्यं प्रकाशयन्ती रतिप्रियस्य कामस्य नूनं रसना
जिह्वैव, रशना काश्चीति लेखकस्य प्रमाद इति । रसज्ञा रमना
जिह्वा, काश्ची सप्तकी रशनेति चांभयत्राप्यमरः । अत्र रश-
नाया मेखलाया धर्मनिह्वेन शब्दकरणे हेतुत्त्या रसनात्वारा-
पादेत्वपन्हुतिरलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १७७ ॥

उपाश्रिता मध्यममब्धिकन्यके

निजप्रभाभिः शमितोत्तमस्थितिः ।

असौ कृतश्रीमदनादरा रमे

न मेखला न प्रतिभाति मे खला ॥ १७८ ॥

उपेति । भो अब्धिकन्यके । मध्यमं बलग्रं मध्यमपुरुषं च ।
मध्यमः स्यात्स्वरे मध्ये मध्यदेशे च मध्यजे इति विश्वः । उ-
पाश्रिता सती निजप्रभाभिः स्वकान्तिभिः स्वोत्कर्षैश्च शमिता
उत्कृष्टस्य तमसः उत्तमस्य श्रेष्ठस्य च स्थितिर्यया सा कृतः श्री-
मदनस्य आदरः पक्षे श्रीमतां विदुषामनादरो यया सा । अ-
नादरः पण्डित इत्यमरः । असौ मेखला मे वेङ्कटाध्वरे(?)खला
दुर्जना न प्रतिभातीति न, इति नञ्द्वयस्य प्रकृतार्थदार्ढ्यनया
खलत्वं निश्चितम् । तदत्र द्वितीयार्थे द्रष्टव्यम् । वंशस्थं वृत्तं,
श्लेषोत्प्रेक्षे अलङ्कारौ ॥ १७८ ॥

१७८ मध्यभागमुपाश्रिता निजकान्तिभिर्विनाशिताऽन्धकारस्थितिः
कृतकामादरा ने मेखला, माध्यामिकं नास्तिकमाश्रिता स्वप्रभावेण
विनाशितसाधुस्थितिः श्रीमतामनादरकारिणी खलैव मे प्रतिभाति
वात्कस्यादिति श्रुतेणाह ।

यदनन्तपाणिनिहितं सुमध्यमे
बलते सुवर्णमयसूत्रमम्ब ते ।
गुणवृद्धिमान् प्रकृतिशोभनो ऽमुना
नियतं सुशब्दनिचयो ऽभिधीयते ॥ १७९ ॥

यदिति । हे अम्ब ! यद्यस्मात्ते सुमध्यमे बलये अनन्तस्य
भगवतः पाणिना करेण निहितं स्थापितं, पक्षे अनन्ताय भा-
ष्यकाराय पतञ्जलये पाणिनये सूत्रकारमुनये च हितम्, एवं
सुवर्णमयं हेमप्रचुरं सूत्रं काञ्चीरञ्जुः, पक्षे सुष्ठुवर्णमयमक्षरमयं
सूत्रं च 'अल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवाद्विश्वतोमुखम् । अक्षोभ्यम-
नवद्यं च सूत्रं सूत्रविदो विदुः' इति लक्षणात् । बलधातोः कर्त-
रि लट् । तत्तस्मात् अमुना पूर्वोक्तेन द्विविधसूत्रेण गुणेन पा-
धुर्यादिना वृद्धिमान् पक्षे अदेङ् गुणः, वृद्धिरादैच् इति द्वे गु-
णवृद्धी अस्मिन् स्तः सः प्रकृत्या स्वभावेन धातुरूपया च शो-
भनः सुष्ठुशब्दानां स्वनानां सुप्तिङन्तपदानां च निचयः समूहः
नियतम् आभिधीयते कथ्यते । आभपूर्वाद्भाजो यकि रूपम् ।
मञ्जुभाषिणीवृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १७९ ॥

१७९ हे मानः पतञ्जलिपाणिनिमुनिहितकारकं भगवत्करनिहितञ्च
स्वक्षरं सुवर्णञ्च, सूत्रं (काञ्चीराम, इको यणचत्त्यादि सूत्रकदम्भं
च) यच्छोभते ऽमुना काञ्चीदासा सूत्रेण च प्रवृद्धगुणो गुणवृद्धियु-
क्तश्च प्रकृतिसुन्दरः प्रत्ययविधानावध्यादिना च शोभनः मञ्जुलं
शिञ्जितं साधुशब्दौघश्च क्रियते साध्यते चेत्यर्थे श्लेषेणाभिधत्ते ।

श्रुतिमञ्जुनादनिचयैरभिरामा

सवलभनाभिजघनद्युतिहेतुः ।

विलसत्यनन्तसरसाऽक्षियुगाय

स्वदते मुकुन्ददयिते तव काञ्ची ॥ १८० ॥

श्रुतीति । भो मुकुन्ददयिते ! तव काञ्ची मेखला काञ्चीपुरीव
श्रुतेः कर्णस्य श्रुत्या वेदस्य च मञ्जुभिः सुन्दरैर्नादानिचयैर-
भिरामा वलयेन सहितं नाभिजघनं प्राण्यङ्गत्वादकवद्भावः । पक्षे
सर्वे लग्नस्य प्रवृत्तस्य नाभिजघ्नस्य ब्रह्मणो घनायाश्च द्युतेर्हेतुः ।
इयं ब्रह्मयज्ञकथा पञ्चपुराणस्थकार्तिकमाहात्म्ये । तां चाऽत्र सं-
क्षेपतः पद्येन बध्नामि—

सद्वाऽद्रौ क्रतुदीक्षिते ऽम्बुजभवे किञ्चिद्विलम्बात्स्वरं

नायातामक्लोक्य तत्प्रातिनिधिं हर्याङ्गया तां भृगुः ।

गायत्रीं पारिकल्प्य यज्ञमकरोत्तद्दीक्ष्य भूयः स्वरा

यातैव जडरूपतामिति सुरवाताय शापं ददौ ॥

चैत्यपरमनन्तस्य सरसायाऽक्षियुगाय, पक्षे ऽनन्ताभिधं य-
त्सस्तेन अक्षियुगाय सर्वेषामत्यर्थात् स्वदते रोचते । श्लेषाल-
ङ्कारः । कुटुजाख्यं वृत्तम् ॥ १८० ॥

१८० वेदसुन्दरनादैर्मेनोहरा यागप्रवृत्तब्रह्माऽधिकद्युतिकारिणी
अनन्तसरोऽग्न्यसरावरावराजना काञ्चीपुरीव श्रवणमञ्जुलाशि-
ञ्जितसुन्दरं समध्वनं नाभिजघनशोभासम्पूर्णदिका तव काञ्ची अ-
नन्तस्य भगवतः सानुरागनेत्रयुगलाय अनन्तसरोधरेण हेतुना जन-
नयनद्वन्द्वाय च रोचते इति भगवतीकाञ्च्यां काञ्चीपुरीनाम्यं
श्लेषणं प्रतिपादयति ।

काञ्चीं मुक्तिक्षेत्रमाहुर्जगत्या-

मिन्धे चित्रा तावकी देवि काञ्ची ।

अप्यार्याणां योगिनां मुक्तिहेतो-

श्चेतो यस्यां बध्यते तार्क्ष्यकेतोः ॥ १८१ ॥

काञ्चीति हे । देवि ! जगत्यां काञ्चीपुरीं मुक्तिक्षेत्रमित्याहुः इति सति यस्यां ते काञ्च्यां योगिनां मुक्तिहेतोरपि तार्क्ष्यकेतोर्विष्णोः चेतः बध्यते स्वयमेव बद्धं भवति । कर्मकर्तारि यकू । अतस्तावकी काञ्ची चित्रा इन्धे प्रकाशते । शालिनीवृत्तम् । विरोधाभासः ॥ १८१ ॥

लब्धवासमधिकाञ्चि देवि स-

द्रलजातमभिजातदीप्तिकृत् ।

कंसहिंसनकटाक्षपात्रतां

विन्दतीति क इवाऽत्र विस्मयः ॥ १८२ ॥

लब्धेति । हे देवि ! अधिकाञ्चि मेखलायां पुर्यां च लब्धवासं प्राप्तवसति अभिजातां प्राप्तरूपां, पक्षे अभिजातानां

१८१ काञ्चीपुरीं हि 'अयोध्या मथुरा काञ्ची'त्यादिपुरीसप्तकान्तर्गतां मुक्तिक्षेत्रमाहुः, परं तद्विलक्षणेयं कापि नव काञ्ची, यस्यां स-माधिमतमपि मुक्तिदातुर्भगवतोऽपि चंतां निबध्यते इति मुक्तिपुर्या बन्धनहेतुत्वमाश्चर्यकरमिति वदन् भगवश्चित्तबन्धनेन लोकोत्तरं सौभाग्यं ते काञ्च्या इत्याह ।

१८२ हे देवि ! अधिकाञ्चि (काञ्चीपुरे, रशनायां, च) वर्तमानः कुलीनदीप्तिकारी सुन्दरकान्तिकारी च माधुसूहः समीचीनमणिगणश्च भगवत्प्रीतिपात्रं भवतीत्युचितमेवेत्याह ।

कुलीनानां दीप्तिं करोति तत् सद्वानां हीरकादीनां सधुश्र-
ष्ठानां च जातं कंसर्हिसनस्य कटाक्षस्य पात्रतां योग्यतां भा-
जनतां च विन्दति अत्र कः विस्मयः ? न को ऽर्पति । रथा-
द्धतावृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १८२ ॥

अथाऽम्बरवर्णनम्—

अल्पादल्पं त्वद्वल्लग्नं च लग्नं

वासस्तस्मिन्नर्थतः शब्दतश्च ।

अम्ब स्नेहादम्बरं वीक्ष्य काञ्ची-

दम्भाद्विद्युत्तत्र विद्योतते हि ॥ १८३ ॥

अत्रेति । हे ऽम्ब ! अल्पादल्पमतिमूक्ष्यं त्वद्वल्लग्नं तस्मि-
न्वल्लग्नं लग्नं वामश्चाऽल्पादल्पमिदमन्वयः । तत्र वासस्तु शब्दतः
अम्बरसंज्ञम्, अर्थतः सौक्ष्म्यादप्यम्बरमिदं वीक्ष्य स्नेहाद-
म्बरमिदं मम विद्योतनस्थानमिति मैत्र्या तत्राऽम्बरे काञ्चीद-
म्भान्मेखलाभिषेण विद्युद्विद्योतते हि निश्चयेन । दम्भादिन्यत्र
विभाषा गुणे ऽस्त्रियामित्यत्र विभाषेति योगविभागादियं हेतु-
पञ्चमी । शालिनीवृत्तम् । श्लेषकैतवापह्नुन्यलङ्कारः । अत्र
पद्ये 'अल्पादल्पं तत्र वनप्रमिहापि लग्नं वासो ऽर्थतो ऽम्बरमिदं
ननु शब्दतश्च । तद्गर्भसज्जघनयोगवशेन काञ्चीदम्भान्मेखला-
किमु तत्र विभाति विद्युत्' इति कल्पिते विच्छिन्नविशेषः ॥ १८३ ॥

१८३ सूक्ष्मात्सूक्ष्मतरं ते मध्यं तल्लग्नं तथाग्रिभ्यं सघनञ्च यस्मा-
त्कागरूपाऽपार्थद्वयवाचित्वादम्बरं वीक्ष्य तत्स्नेहात् काञ्चीरूपा विद्यु-
त्तत्र विद्योतते इति काञ्चीं विद्युद्रूपेण वर्णयति ।

अक्षपदादणुतस्तव मध्या-

दम्ब रमे वरमम्बरमेव ।

अस्य हि वैभवमस्तविवादं

विप्रतिपन्नमनैन्द्रियकत्वम् ॥ १८४ ॥

अक्षेति । हे ऽम्ब ! अक्षपदान्मुहुमुहुर्दर्शनीयत्वेन नेत्रस्था-
नादासेचनकादित्यर्थः । अणुतः सूक्ष्मात्तव मध्यात् अम्बरं
वरं श्रेष्ठम् । अतिमूक्ष्ममित्यर्थः । एव निश्चयेन । युक्तं चेतत् ।
अक्षपदाज्जालान्तर्गतविप्रकाशे दृश्यमानात् अणुतो मध्या-
न्मध्यमपरमाणुरूपाव्रमणोः अम्बरम् आकाशं वरमेव नि-
रवयवत्वेन सूक्ष्मतयात्वात् । किं चाऽस्याम्बरस्य वैभवं कनक-
तन्तुविनिर्मितवांल्लुपुष्पशुकमयूरादिरचनारूपम् ऐश्वर्यं मध्य-
व्यापकत्वं च अस्तिविवादं निर्विवादम् । आकाशस्य वैभवं
विभुत्वमपि तथैव, मध्यस्य तु अवयवत्वेन व्यापकत्वं नास्ति
अक्षपदत्वाच्च सर्वमते ऐन्द्रियकत्वम् । अम्बरस्याऽनैन्द्रियकत्वं
विप्रतिपन्नं विवादग्रस्तं, के चनाहुर्विश्वकर्मानिर्मितमिदम्, अपरे
पुनरीदृशरचनाकरणे सः असमर्थ इति भगवता मायानिर्मि-
तमिदमिति आकाशस्यापि इन्द्रियाऽगोचरत्वं तार्किकादयो व-
दन्ति, रूपोपहितस्य तस्य प्रत्यक्षत्वं वेदान्तैकदेशिनो वद-

१८४ इन्द्रियग्राह्यादणुरूपात्तव मध्यात्ततोपि सूक्ष्ममम्बरं (दुकूलं)
श्रेष्ठमेव, यदस्य दुकूलस्यैश्वर्यं निर्विवादमिन्द्रियग्राह्यत्वं तु विप्रति-
पत्तिग्रस्तं कादाचित्कमिति दृश्यात् मध्यात् अणुतः मध्याऽणु-
परिमाणाभिरवयवमम्बरं वरं यत् आकाशस्य विभुत्वं सर्व-
सम्प्रतिपन्नमिन्द्रियाऽगोचरत्वं च चादिविप्रतिपन्नमिति श्लेषेण
दुकूलस्याऽतिसूक्ष्मत्वं वर्णयन्नाह ।

न्तीति विप्रतिपत्तिविषयत्वाद्रिप्रतिपन्नत्वमिति । तस्मादणुतो
मध्यात्तवाऽम्बरं वरामांत । दोषकं वृत्तम् । श्लेषकाव्यलिङ्गा-
लङ्कारौ ॥ १८४ ॥

अण्वप्यदस्तव वलग्नमिवाऽम्ब काञ्ची-
मप्यम्बरं स्तनभरं च बिभर्ति युक्तम् ।

आहुर्यतो ह्यणुककारणमप्यणुं त-

माधारमत्र कति चिज्जगतो ऽखिलस्य ॥ १८५ ॥

अणिति । हे ऽम्ब ! अण्वप्यदः तव वलग्नं मध्यं यथा
महान्तौ स्तनगिरी बिभर्ति तथा वस्त्रमपि तादृक्काञ्ची तन्ना-
मिकां पुरीं च बिभर्ति, न चैनच्चित्रं, यतो ह्यणुककारणमपि
सन्तम् अणुमखिलस्य जगत आधारं के चित्कारिका आहुरे-
वेति । वसन्ततिलकावृत्तम् । उपमा काव्यलिङ्गं चालङ्कारौ ॥ १८५ ॥

काश्यं दृष्ट्वा कमलनयने नेत्रमेकं भवत्या

दत्तं मध्यं प्रति तव पतिस्तत्र तु स्पर्धयेव ।

१८५ अणुकपमप्येतत्तवाऽवलग्नं काञ्ची (रशनां, काञ्चीपुरीं च)
अम्बरं (वसन, माकाशं च) स्तनरूपपर्वतं च बिभर्तीति स्थाने, यतो
ह्यणुककारणीभूतमणुं निखिलजगत्कारणत्वेन तदाधारमाहुः । अणु-
संबोधाद् अणुकस्य तन्निनयाश्च प्रसरेणारित्यादिक्रमेणाऽणोरेव ज-
गत्कारणतायाः प्रसिद्धत्वादिति लोकमातुर्मध्यस्य लोककारणत्वेन
तदाधारत्वमणुत्वं च युक्तं, तस्येदं स्य काञ्च्याद्याधारत्वे न कोपि
विस्मय इत्याह ।

१८६ भवत्या मध्यस्य काश्यं (कृशत्वं, दारिद्र्यञ्च) दृष्ट्वा तस्मै
एकं नेत्रं (वस्त्रं, नयनं च) दत्तं, तत्र च सासूय इव ते दयितो
रुचिरं नेत्रयुग्मं (वस्त्रद्वयं, नयनयुगलं च) ददौ, एवं त्रिनेत्रो (व-

नैतद्वन्द्वं रुचिरमदिशत्तद्विचित्रं तिनेत्रो

जातोऽप्येष प्रथयति कथं संपदं शम्बरारैः ॥ १८६ ॥

काश्यमिति । हे कमलनयने कञ्जनेत्रे ! काश्यं दृष्ट्वा मध्यं प्रति भवत्या लक्ष्म्या नेत्रमंशुकं नयनं च दत्तं, तत्र पतिः स्पर्धया नेत्रयोर्नयनयोर्द्वन्द्वम् अदिशत्, अतस्त्रिनेत्रः शिवो जातो ऽपि शम्बरारैर्मदनस्य संपदं कथं प्रथयतीति विचित्रमलङ्करणमस्य मध्यस्य लोकस्य च जातमित्यर्थः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १८६ ॥

पयोजनाभप्रियपत्नि विष्णु-

पदारविन्दव्यपदेशमेव ।

निरीक्ष्य मध्यं नियमेन तत्र

नेत्रं मुदा त्वं निदधासि नूनम् ॥ १८७ ॥

पयोजेति । हे पयोजनाभस्य पद्मनाभस्य प्रियपत्नि दयिते ! विष्णुपदाऽरविन्दस्य अनन्तचरणकमलस्य, पक्षे अत्यन्ताऽसत्त्वेन स्रपुष्पस्य च व्यपदेशो व्यवहारो यस्य सः तं मध्यमवलग्नं निरीक्ष्याऽवलोक्य तत्र मध्ये एव त्वं नेत्रं वस्त्रं

स्त्रयवान्, शिवश्च) कामसंपदं कथं वर्धयति? शिवस्य तद्वैरित्वा-दिति स चमत्कारं श्लेषेण वर्णयन् सूक्ष्मवस्त्रावृतं ते वलग्नं भगवतो नेत्राऽऽकर्षणपूर्वकं तत्कामसम्पदं विस्तारयतीत्याह ।

१८७ भवत्या मध्ये क्रियमाणं नेत्रदानं (वस्त्रदानं, नयनदानं च । तस्य विष्णुपदाऽरविन्दव्यपदेशं (गगनकुसुमरूपं, नारायणचरणारविन्दरूपत्वं च) विचिन्त्यैव शून्यरूपे तत्र वस्त्रावरणमुच्चितमेवैवं नारायणचरणरूपे तस्मिन् पतिव्रतायास्ते नेत्रदानमुचितमेवेत्याह ।

चक्षुश्च मुदा हर्षेण निदधासि स्थापयसि नूनमित्युत्प्रेक्षा-
ङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १८७ ॥

नेत्रेण नीरनिधिपुत्रि नितान्तयोगा-

न्मध्यं न चाक्षुषमिति क्षममेव मातः ।

आसन्नता ऽपि नितरामतिदूरता वा

प्रत्यक्षतां प्रतिरुणद्धि यथा ऽञ्जनादौ ॥ १८८ ॥

नेत्रेणैति । हे नीरनिधिपुत्रि सिन्धुकन्ये ! हे मातः ! यतो
नितरामासन्नता निकटवर्तितापि अत्यन्तं दूरतापि वा प्रत्यक्षतां
निरुणद्धि यथा ऽञ्जनादौ, अञ्जनं कज्जलं हि शलाकया नि-
हितं नेत्रस्याऽस्यासन्नमपि न दृश्यते । आदिशब्दाद्योजनान्तरित-
गिरिवृक्षादयो ऽतिदूरत्वान्न दृश्यन्ते । वसन्ततिलकावृत्तम् ।
विकस्वरालङ्कारः ॥ १८८ ॥

अत्यल्पभावात्तव देवि मध्यो

हरेः कटाक्षाऽविषयो यतो ऽभूत् ।

१८८ हे रमे ! तव वलग्नस्य नेत्रेण (वस्त्रेण, नयनेन च) अत्यन्त-
सम्बन्धात्तन्न तत्प्रत्यक्षगोचर इति युक्तमेव, यतः शास्त्रज्ञा विषय-
स्याऽतिसामीप्यं दवीयस्त्वं वा प्रत्यक्षं प्रति प्रतिबन्धकं वदन्ति, नि-
वर्शयन्ति चाऽतिसामीप्यादप्रत्यक्षं नेत्रस्यमञ्जनमित्याह ।

१८९ देवि ! तव मध्यो ऽत्यल्पत्वात् (सूक्ष्मत्वात्, तुच्छत्वाच्च)
हरेः कटाक्षपताऽगोचरो यतो ऽभूत्, ततो निरुपमकाञ्चीगुणाध-
यस्य निस्तुलसौन्दर्यादिगुणशालिनश्चाऽस्य निरन्तरं बन्धः (बन्धनं,

अतुल्यकल्याणगुणाश्रयस्या-

प्यजस्रबन्धो ऽस्य किलाऽनुरूपः ॥ १८९ ॥

अतीति । हे देवि ! अस्रल्पभावानीचत्वात्सूक्ष्मत्वाच्च तव मध्यो बलघ्नः यतो हरेः कटाक्षस्याऽपाङ्गस्याऽविषयः अदृश्यः अभूत् ततः अतुल्यानां असाधारणानां कल्याणानां शुभानां गुणानामाश्रयस्यापि निरुपमं सुवर्णतन्त्राश्रयं बलघ्नं यस्मिन् तस्याप्यस्य अजस्रं सन्ततं बन्धः काञ्चीबन्धः संमारबन्धश्चाऽनुरूपो युक्त इत्यर्थः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषसमालङ्कारौ ॥ १८९ ॥

सुराशनश्रीप्रथने निदान-

मुपेन्द्रसंतोषकृदब्धिकन्ये ।

वलग्नमेतद्रुचिरोरुग्ग्भा-

विलग्ननेत्रं कलये बलघ्नम् ॥ १९० ॥

सुरेति । हे ऽब्धिकन्ये ! एतद्रुग्ग्ं बलघ्नमिन्द्रं कलये जानामि । तथा हि-सुष्ठु रशनाया इयं राशनी या श्रीस्तस्याः प्रथने प्रख्यापने पक्षे सुताणां देवानामशनं मुधादिः श्रीर्विस्त्रालङ्कारादिस्तयोः प्रथने च निदानम् । उपेन्द्रस्य विष्णोः पक्षे

संसारबन्धश्च) उचित एव, न खलु भगवत्कटाक्षपातं विना भव-
बन्धनिवृत्तिरित्याह ।

१९० शोभनाया रशनासम्बन्धिनी श्रीस्तत्प्रथने आदिकारण-
मुपेन्द्रस्य भगवतः सन्तोषकारि, तथा रुचिरयोरुग्ग्भयोः संल-
ग्नदुकूलं तव बलघ्नं, देवानामशनस्य या श्रीस्तस्या विस्तारकारण-
मुपेन्द्रस्याऽवरजत्वात्सन्तोषकारिणः सुन्दरोदौ रग्ग्भाख्याप्सरस्सु ल-
ग्ननेत्रं बलाऽरातिम् (इन्द्रं, भगवतो बलापहारि च) कलये इत्याह ।

इन्द्रस्योप समीपे सन्तोषकृत । रुचिरे ऊरू रम्भे इवेति उपमीत-
समासः । तयोर्लघं नेत्रं वस्त्रं यस्याः, पक्षे रुचिरौ ऊरू यस्या-
स्तस्यां रम्भायां विलग्नं नेत्रं चक्षुर्यस्य तमिति । उपेन्द्रवज्रा-
दृत्तम् । उत्प्रेक्षाश्लेषावलङ्कारौ । उपमा वा ॥ १९० ॥

परमादिषु मातरादिमं यदिदं कोशकृदाह मध्यमम् ।

अमरः किल पामरस्ततः स बभूव स्वयमेव मध्यमः ॥ १९१ ॥

परमेति । हे मातः ! तवेदं वलग्नं परमा ये आदयः ब्र-
णुकादिक्रमेण जगदारम्भकत्वादणवः तेषु परमाणुषु आदिमं
श्रेष्ठं अतिसूक्ष्मत्वात् मध्यस्य हि यावद्यावत्सूक्ष्मत्वं तावत्ताव-
दुत्तमत्वं ततश्चात्युत्तमोत्तममित्यर्थः सम्पन्नः । युक्तश्चायं, ये
परमेषूत्तमेषु आदय उत्तमास्तेष्वपि यदादिमं तदत्युत्तमोत्तम-
मेव, एवं मुनिजनवादं शृण्वन् अमरः कोशकृत्प्रायेण शब्दाऽनु-
शासनपरः न त्वर्थविचारनिपुणपरः अत एव वर्णदृष्टिं कुर्वन्
पर इतरवर्णाऽपेक्षया मकारो यत्र तादृशः परम इति शब्द एव
तदादयस्तत्प्रकारा ये शब्दा उत्तमाऽधमचरमादयो मकारान्ता-
स्तेषु सदपि यदादिमम् आदौ मकारो यस्य तादृशं वलग्न-
मिति तदनु रूपं मकारादिमकारान्तं मध्यममिति तन्नामाहाऽनु-
शाशास तनुमध्यमत्वान्मध्यममिति योगो ऽप्यत्राऽनुकूल इति

१९१ हे मातः ! श्रेष्ठेषु मकारादिषु च आदिमं (प्रथमम्, आदौ
मकारघटितं च) ते वलग्नं मध्यमं (नातिश्रेष्ठं, मध्ये मवर्णघटितं च)
अमरः कोशकारो यदाह तेन हेतुना अमध्यमस्यापि मध्यमत्वक-
थनेन पामरः स्वयमेव मध्यमः (अविवेचको माध्यमिकः, मध्ये म-
कार घटितश्च) अभूदिति श्लेषचातुर्येण वदन् मध्यस्य सर्वाति-
शायित्वं प्रतिपादयति ।

इदमस्य केवलं वाक्चापलमेव न तु सर्वथा सुन्दरी योज-
ना । अत्युत्तमोत्तमस्य मध्यमत्वोत्तयसङ्गतेः । मध्यमकाराऽभा-
वाच्च । अमरस्याप्यस्याऽसामञ्जस्येन नामाऽनुशासनं त्वमरो-
त्तमाऽभावत्वेन सार्वज्ञ्याऽसत्त्वात् । ततश्चाऽयममरो मध्यम एव दे-
वेष्वपि तारतम्यसत्त्वात् निकृष्ट इति तु वक्तुमशक्यम् । उक्त-
योजनाकारित्वात् मध्ये मकारदर्शनाच्च । ततो वाक्चापल्य-
जनितदोषात्तव बलघ्नेन मध्यमो भवेति शप्त इव स्वयमेव म-
ध्यमः प्रबभूव पुरैव देवेषु मध्यमोयं स्वर्गं त्यक्त्वा मध्यलोकं
गतोऽभूदित्यर्थः । स किल पूर्वममरेषु मध्यमोपि मध्यलोक-
वासित्वेन पामरो नीचोऽभूत् स्वर्वास्यपेक्षया मध्यमस्य नी-
चत्वात् पामरस्य मध्यमकारत्वाच्च । वैतालीयं वृत्तम् । उत्प्रे-
क्षाऽतिशयोक्तिश्लेषविषमालङ्काराः ॥ १९१ ॥

अधिकाञ्चितयाऽभिवृद्धिमत्या

ऽप्यभिजातश्रुतिमञ्जुशब्दपङ्क्त्या ।

अतिभगुङ्ग एव शून्यवादं

न जहौ माध्यमिकक्रमस्त्वदीयः ॥ १९२ ॥

अधीति । त्वदीयस्त्वत्सम्बन्धी मध्यमस्य बलघ्नस्याऽयं
माध्यमिकः स चासौ क्रमः स्थितिः अभिवृद्धिमत्ता बहल-
या अधिकाञ्चि काञ्च्यामित्यर्थः । तया प्रसिद्धयाऽभिजा-

१९२ देवि ! त्वदीयो यो माध्यमिकक्रमः मध्यसम्बन्धी क्रमः स
काञ्च्यां प्रसिद्धया प्रचुरया कर्णसुन्दरशिञ्जितेन अतिभङ्गुरोपि
शून्यरूपत्वं न जहाविति प्रकृतेर्ये माध्यमिकक्रमः शून्यवादी बौद्धो-
ऽतिपूजितया प्रवृद्धया रमणीयवैदिकशब्दपरस्परयो भङ्गोपि शू-
न्यवादं न जहाविति अप्रकृतार्थे श्लेषेणाह ।

श्रुतिमञ्जुनादनिचयैरभिरामा
 सवलग्ननाभिजघनद्युतिहेतुः ।
 विलसत्यनन्तसरसाऽक्षियुगाय
 स्वदते मुकुन्ददयिते तव काञ्ची ॥ १८० ॥

श्रुतीति । भो मुकुन्ददयिते ! तव काञ्ची मेखला काञ्चीपुरीव
 श्रुतेः कर्णस्य श्रुत्या वेदस्य च मञ्जुभिः सुन्दरैर्नादनिचयैर-
 भिरामा बलघ्नेन सहितं नाभिजघनं प्राण्यङ्गत्वादकवद्भावः । पक्षे
 सवे लग्नस्य प्रवृत्तस्य नाभिजघ्नस्य ब्रह्मणो घनायाश्च द्युतिहेतुः ।
 इयं ब्रह्मयज्ञकथा पद्मपुराणस्थकार्तिकमाहात्म्ये । तां चाऽत्र सं-
 क्षेपतः पद्येन बध्नामि—

सद्याऽद्रौ क्रतुदीक्षिते ऽम्बुजभवे किञ्चिद्विलम्बात्स्वरां
 नायातामक्लोक्य तत्प्राप्तानधि हर्षाज्ञया तां भृगुः ।
 गायत्रीं पार्श्वकल्प्य यज्ञमकरोत्तद्दीक्ष्य भूयः स्वरा
 यातैर्व जडरूपतामिति मुरवाताय शापं ददौ ॥

चैत्यपरमनन्तस्य सरसायाऽक्षियुगाय, पक्षे अनन्ताभिधं य-
 त्सस्तेन अक्षियुगाय सर्वेषामित्यर्थात् स्वदते रोचते । श्लेषाल-
 क्षारः । कुटजारूपं वृत्तम् ॥ १८० ॥

१८० वेदसुन्दरनादिर्मनोहरा यागप्रवृत्तग्रह्याऽधिकतुनिकारिणी ।
 अनन्तसरोऽभयसरावरावराजना काञ्चीपुरीव श्रवणमञ्जुर्लाश-
 जितसुन्दरा समध्वनि । जघनशोभासम्पादिका तव काञ्ची अ-
 नन्तस्य भगवतः सानुरागनेत्रयुगलाय अनन्तसरोधरण हेतुना जन-
 तयनद्वन्द्वाय च रोचते इति भगवतीकाञ्च्यां काञ्चीपुरीनाम्यं
 श्लेषेण प्रतिपादयति ।

काञ्ची मुक्तिक्षेत्रमाहुर्जगत्या-

मिन्धे चित्रा तावकी देवि काञ्ची ।

अप्यार्याणां योगिनां मुक्तिहेतो-

श्चेतो यस्यां बध्यते तार्क्ष्यकेतोः ॥ १८१ ॥

काञ्चीति हे । देवि ! जगत्यां काञ्चीपुरीं मुक्तिक्षेत्रमि-
त्याहुः इति सति यस्यां ते काञ्च्यां योगिनां मुक्तिहेतोरपि
तार्क्ष्यकेतोर्विष्णोः चेतः बध्यते स्वयमेव बद्धं भवति । कर्मकर्त-
रि यक् । अतस्तावकी काञ्ची चित्रा इन्धे प्रकाशते । शालिनी-
वृत्तम् । विरोधाभासः ॥ १८१ ॥

लब्धवासमधिकाञ्चि देवि स-

द्रवजातमभिजातदीप्तिकृत् ।

कंसर्हिसनकटाक्षपात्रतां

विन्दतीति क इवाऽत्र विस्मयः ॥ १८२ ॥

लब्धेति । हे देवि ! अधिकाञ्चि मेखलायां पुर्यां च ल-
ब्धवासं प्राप्तवसति अभिजातां प्राप्तरूपां, पक्षे अभिजातानां

१८१ काञ्चीपुरीं हि 'अयोध्या मथुरा काञ्ची'त्यादिपुरीसप्तकान्त-
र्गतां मुक्तिक्षेत्रमाहुः, परं तद्विलक्षणेयं कापि नव काञ्ची, यस्यां स-
माधिमतमपि मुक्तिदातुर्भगवतो ऽपि चेतां निबध्यते इति मुक्तिपुर्या
बन्धनहेतुत्वमाश्चर्यकरमिति वदन् भगवाञ्चित्तबन्धनेन लोकोत्तरं
सौभाग्यं ते काञ्च्या इत्याह ।

१८२ हे देवि ! अधिकाञ्चि (काञ्चीपुरे, रशनायां, च) वर्तमा-
नः कुलीनदीप्तिकारी सुन्दरकान्तिकारी च साधुनमूहः समीचीनम-
णिगणश्च भगवत्प्रीतिपात्रं भवतीत्युचितमेवेत्याह ।

कुलीनानां दीप्तिं करोति तत् सद्रत्नानां हीरकादीनां सधुश्र-
ष्टानां च जातं कंसर्हिसनस्य कटाक्षस्य पावतां योग्यतां भा-
जनतां च विन्दति अत्र कः विस्मयः ? न को ऽर्पाति । रथा-
द्धतावृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १८२ ॥

अथाऽम्बरवर्णनम्—

अल्पादल्पं त्वद्वलग्नं च लग्नं

वासस्तस्मिन्नर्थतः शब्दतश्च ।

अम्ब स्नेहादम्बरं वीक्ष्य काञ्ची-

दम्भाद्विद्युत्तत्र विद्योतते हि ॥ १८३ ॥

अलोति । हे ऽम्ब ! अल्पादल्पमनिसूक्ष्मं त्वद्वलग्नं, तस्मि-
न्वलग्ने लग्नं वामश्चाऽल्पादल्पमित्यन्वयः । तत्र वामस्तु शब्दतः
अम्बरसंज्ञम्, अर्थतः सूक्ष्म्यादप्यम्बरमिदं वीक्ष्य स्नेहाद-
म्बरमिदं मम विद्योतनस्थानमिति मैत्र्या तत्राऽम्बरे काञ्चीद-
म्भान्मेखलांमपेण विद्युद्विद्योतते हि निश्चयेन । दम्भाद्विद्युत्तत्र
विभाषा गुणे ऽस्त्रियामित्यत्र विभाषेति योगविभागादियं हेतु-
पञ्चमी । शालिनीवृत्तम् । श्लेषकृतवापद्नुत्यलङ्कारः । अत्र
पद्ये 'अल्पादल्पं तत्र वलग्नमिहापि लग्नं वासो' अर्थतो ऽम्बरमिदं
ननु शब्दतश्च । तद्वर्भ्यसज्जनयोगवशेन काञ्चीदम्भान्मेखला-
किमु तत्र विभाति विद्युत्' इति कल्पिते विच्छिन्नविशेषः ॥ १८३ ॥

१८३ सूक्ष्मात्सूक्ष्मतरं ते मध्यं तल्लग्नं तथाविधं वामनञ्च यत्का-
कागरूपाऽपार्थद्वयवाचित्वादम्बरं वीक्ष्य तत्स्नेहात् काञ्चीरूपा विद्यु-
त्तत्र विद्योतते इति काञ्चीं विद्युद्रूपेण वर्णयति ।

अक्षपदादणुतस्तव मध्या-

दम्ब रमे वरमम्बरमेव ।

अस्य हि वैभवमस्तविवादं

विप्रतिपन्नमनैन्द्रियकत्वम् ॥ १८४ ॥

अक्षेति । हे ऽम्ब ! अक्षपदान्मुहुमुहुर्दर्शनीयत्वेन नेत्रस्था-
नादामेचनकादित्यर्थः । अणुतः सूक्ष्मात्तव मध्यात् अम्बरां
वरं श्रेष्ठम् । अतिमूक्ष्ममित्यर्थः । एव निश्चयेन । युक्तं चैतत् ।
अक्षपदाज्जालान्तरगतविप्रकाशे दृश्यमानात् अणुतो मध्या-
न्मध्यमपरमाणुरूपान्नमरणोः अम्बरम् आकाशं वरमेव नि-
रवयवत्वेन सूक्ष्मतयात् । किं चाऽस्याम्बरस्य वैभवं कनक-
तन्तुविनिर्मितवाल्गुषुष्पशुकमयूरादिरचनारूपम् ऐश्वर्यं मध्य-
व्यापकत्वं च अस्तिविवादं निर्विवादम् । आकाशस्य वैभवं
विभुत्वमपि तथैव, मध्यस्य तु अवयवत्वेन व्यापकत्वं नास्ति
अक्षपदत्वाच्च सर्वमते ऐन्द्रियकत्वम् । अम्बरस्याऽनैन्द्रियकत्वं
विप्रतिपन्नं विवादग्रस्तं, के चनाहुर्विश्वकर्मानिर्मितमिदम्, अपरे
पुनरीदृशरचनाकरणे सः असमर्थ इति भगवता मायानिर्मि-
तमिदमिति आकाशस्यापि इन्द्रियाऽगोचरत्वं तार्किकादयो व-
दन्ति, रूपोपहितस्य तस्य प्रत्यक्षत्वं वेदान्तैकदेशिनो वद-

१८४ इन्द्रियग्राह्यादणुरूपात्तव मध्यात्ततोऽपि सूक्ष्ममम्बरं (दुकूलं)
श्रेष्ठमेव, यदस्य दुकूलस्यैश्वर्यं निर्विवादमिन्द्रियग्राह्यत्वं तु विप्रति-
पत्तिग्रस्तं कादाचित्कमिति दृश्यात् मध्यात् अणुतः मध्याऽणु-
परिमाणाभिरवयवमम्बरं वरं यत् आकाशस्य विभुत्वं सर्व-
मप्रतिपन्नमिन्द्रियाऽगोचरत्वं च वादिविप्रतिपन्नास्मात् स्वरूपेण
दुकूलस्याऽतिसूक्ष्मत्वं वर्णयन्नाह ।

न्तीति विप्रतिपत्तिविषयत्वाद्रिप्रतिपन्नत्वमिति । तस्मादणुतो
मध्यात्तवाऽम्बरं वरामांत । दोषकं वृत्तम् । श्लेषकाव्यलिङ्गा-
लङ्कारौ ॥ १८४ ॥

अण्वप्यदस्तव वलग्नमिवाऽम्ब काञ्ची-
मप्यम्बरं स्तनभरं च विभर्ति युक्तम् ।

आहुर्यतो अणुककारणमप्यणुं त-

माधारमत्र कति चिजगतो ऽखिलस्य ॥ १८५ ॥

अण्विति । हे ऽम्ब ! अण्वप्यदः तव वलग्नं मध्यं यथा
महान्तौ स्तनगिरी विभर्ति तथा वस्त्रमपि तादृक्काञ्चीं तन्ना-
मिकां पुरीं च विभर्ति, न चैतच्चित्रं, यतो अणुककारणमपि
सन्तम् अणुमखिलस्य जगत आधारं के चित्कारिका आहुरे-
वेति । वसन्ततिलकावृत्तम् । उपमा काव्यलिङ्गं चालङ्कारौ ॥ १८५ ॥

कार्श्यं दृष्ट्वा कमलनयने नेत्रमेकं भवत्या

दत्तं मध्यं प्रति तव पतिस्तत्र तु स्पर्धयेव ।

१८५ अणुरूपमप्येतत्तवाऽवलग्नं काञ्ची (रक्षणां, काञ्चीपुरीं च)
अम्बरं (वसन, माकाशं च) स्तनरूपपर्वतं च विभर्तीति स्थाने, यतो
अणुककारणीभूतमणुं निखिलजगत्कारणत्वेन तदाधारमाहुः । अणु-
संयोगाद् अणुकस्य तन्निनयाश्च प्रसरेणारित्यादिक्रमेणाऽणोरेव ज-
गत्कारणतायाः प्रसिद्धत्वादिति लोकमातुर्मेध्यस्य लोककारणत्वेन
तदाभारत्वमणुत्वं च युक्तं, तस्येदृक्स्य काञ्च्याद्याधारत्वे न कोपि
विस्मय इत्याह ।

१८६ भवत्या मध्यस्य कार्श्यं (कृष्टत्वं, दारिद्र्यञ्च) दृष्ट्वा तस्मै
एकं नेत्रं (वस्त्रं, नयनं च) दत्तं, तत्र च सासूय इव ते दयितो
रुचिरं नेत्रयुग्मं (वस्त्रद्वयं, नयनयुगलं च) ददौ, एवं त्रिनेत्रां (व-

नैतद्वन्धं रुचिरमदिशत्तद्विचित्रं त्रिनेत्रो

जातोप्येष प्रथयति कथं संपदं शम्बरारेः ॥ १८६ ॥

काश्यमिति । हे कमलनयने कञ्जनेत्रे ! काश्यं दृष्ट्वा मध्यं प्रति भवत्या लक्ष्म्या नेत्रमंशुकं नयनं च दत्तं, तत्र पतिः स्पर्धया नेत्रयोर्नयनयोर्द्वन्द्वम् अदिशत्, अतस्त्रिनेत्रः शिवो जातो ऽपि शम्बरारेर्मदनस्य संपदं कथं प्रथयतीति विचित्रमलङ्करणमस्य मध्यस्य लोकस्य च जातमित्यर्थः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १८६ ॥

पयोजनाभप्रियपत्नि विष्णु-

पदारविन्दव्यपदेशमेव ।

निरीक्ष्य मध्यं नियमेन तत्र

नेत्रं मुदा त्वं निदधासि नूनम् ॥ १८७ ॥

पयोजेति । हे पयोजनाभस्य पञ्जनाभस्य प्रियपत्नि दयिते ! विष्णुपदाऽरविन्दस्य अनन्तचरणकमलस्य, पक्षे अत्यन्ताऽसत्त्वेन स्रपुष्पस्य च व्यपदेशो व्यवहारो यस्य सः तं मध्यमवलग्नं निरीक्ष्याऽवलोक्य तत्र मध्ये एव त्वं नेत्रं वस्त्रं



स्त्रयवान्, शिवश्च) कामसंपदं कथं वर्धयति? शिवस्य तद्वैरित्वा-दिति स चमत्कारं श्लेषेण वर्णयन् सूक्ष्मवस्त्रावृतं ते वलग्नं भगवतो नेत्राऽऽकर्षणपूर्वकं तत्कामसंपदं विस्तारयतीत्याह ।

१८७ भवत्या मध्ये क्रियमाणं नेत्रदानं (वस्त्रदानं, नयनदानं च । तस्य विष्णुपदाऽरविन्दव्यपदेशं (गगनकुसुमरूपं, नारायणचरणारविन्दरूपत्वं च) विचिन्त्यैव शून्यरूपे तत्र वस्त्रावरणमुचितमेवैवं नारायणचरणरूपे तस्मिन् पतिव्रतायास्ते नेत्रदानमुचितं भवेत्याह ।

चक्षुश्च भुदा हर्षेण निदधासि स्थापयसि नूतमित्युत्प्रेक्षाल-
ङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १८७ ॥

नेत्रेण नीरनिधिपुत्रि नितान्तयोगा-
न्मध्यं न चाक्षुषमिति क्षममेव मातः ।
आसन्नता ऽपि नितरामतिदूरता वा
प्रत्यक्षतां प्रतिरुणद्धि यथा ऽञ्जनादौ ॥ १८८ ॥

नेत्रेणाति । हे नीरनिधिपुत्रि मिन्धुकन्ये ! हे मानः ! यतो
नितरामासन्नता निकटवर्तितापि अत्यन्तं दूरतापि वा प्रत्यक्षतां
निरुणद्धि यथा ऽञ्जनादौ, अञ्जनं कज्जलं हि शलाकया नि-
हितं नेत्रस्याऽस्यासन्नमपि न दृश्यते । आदिशब्दाद्योजनान्तरित-
गिरिवृक्षादयो ऽतिदूरत्वान्न दृश्यन्ते । वसन्ततिलकावृत्तम् ।
विकस्वरालङ्कारः ॥ १८८ ॥

अत्यल्पभावात्तत्र देवि मध्यो
हरेः कटाक्षाऽविषयो यतो ऽभूत् ।

१८८ हे रमे ! तत्र बलान्नस्य नेत्रेण (वस्त्रेण, नयनेन च) अत्यन्त-
सम्बन्धात्तत्र तत्प्रत्यक्षगोचर इति युक्तमेव, यतः शास्त्रज्ञा विषय-
स्याऽतिसामीप्यं दर्शयित्वं वा प्रत्यक्षं प्रति प्रतिबन्धकं वदन्ति, नि-
दर्शयन्ति चाऽतिसामीप्यादप्रत्यक्षं नेत्रस्यमञ्जनमित्याह ।

१८९ देवि ! तत्र मध्यो ऽत्यल्पत्वात् (सूक्ष्मत्वात्, तुच्छत्वाच्च)
हरेः कटाक्षपाताऽगोचरो यतो ऽभूत्, ततो निरुपमकाञ्चीगुणाश्र-
यस्य निस्तुलसौन्दर्यादिगुणशालिनश्चाऽस्य निरन्तरं बन्धः (बन्धनं,

अतुल्यकल्याणगुणाश्रयस्या-

प्यजस्रबन्धो ऽस्य किलाऽनुरूपः ॥ १८९ ॥

अतीति । हे देवि ! अस्रल्पभावाग्नीचत्वात्मूक्ष्मत्वाच्च तव मध्यो बलग्नः यतो हरेः कटाक्षस्याऽपाङ्गस्याऽविषयः अदृश्यः अभूत् ततः अतुल्यानां असाधारणानां कल्याणानां शुभानां गुणानामाश्रयस्यापि निरुपमं सुवर्णतन्त्राश्रयं वस्त्रं यस्मिन् तस्याप्यस्य अजस्रं सन्ततं बन्धः काञ्चीबन्धः संमारबन्धश्चाऽनुरूपो युक्त इत्यर्थः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषसमालङ्कारौ ॥ १८९ ॥

सुराशनश्रीप्रथने निदान-

मुपेन्द्रसंतोषकृदब्धिकन्ये ।

बलग्नमेतद्रुचिरोरुग्ग्भा-

विलग्ननेत्रं कलये बलग्नम् ॥ १९० ॥

सुरेति । हे ऽब्धिकन्ये ! एतद्रुग्ग्ं बलग्नमिन्द्रं कलये जानामि । तथा हि-सुष्ठु रशनाया इयं राशनी या श्रीस्तस्याः प्रथने प्रख्यापने पक्षे सुराणां देवानामशनं मुधादिः श्रीर्वस्त्रालङ्कारादिस्तयोः प्रथने च निदानम् । उपेन्द्रस्य विष्णोः पक्षे

संसारबन्धश्च) उचित एव, न खलु भगवत्कटाक्षपातं विना भय-
बन्धनिवृत्तिरित्याह ।

१९० शोभना या रशनासम्बन्धिनी श्रीस्तत्प्रथने आदिकारण-
मुपेन्द्रस्य भगवतः सन्तोषकारि, तथा रुचिरांरुग्ग्भयाः संल-
ग्नबुकूलं तव बलग्नं, देवानामशनस्य या श्रीस्तस्या विलसत्कारण-
मुपेन्द्रस्याऽवरजत्वात्सन्तोषकारिणः सुन्दरौ रग्ग्भास्याप्सरस्तु ल-
ग्ननेत्रं बलाऽऽतिम (इन्द्रं, भगवतो बलापहारि च) कलये इत्याह ।

इन्द्रस्योप समीपे सन्तोषकृत । रुचिरे ऊरु रम्भे इवेति उपमीत-
समासः । तयोर्लघ्नं नेत्रं वस्त्रं यस्याः, पक्षे रुचिरौ ऊरू यस्या-
स्तस्यां रम्भायां विलघ्नं नेत्रं चक्षुर्यस्य तमिति । उपेन्द्रवज्रा-
वृत्तम् । उत्प्रेक्षाश्लेषावलङ्कारौ । उपमा वा ॥ १९० ॥

परमादिषु मातरादिमं यदिदं कोशकृदाह मध्यमम् ।

अमरः किल पामरस्ततः स बभूव स्वयमेव मध्यमः ॥ १९१ ॥

परमेति । हे मातः ! तवेदं वलघ्नं परमा ये आदयः ज्य-
णुकादिक्रमेण जगदारम्भकत्वादणवः तेषु परमाणुषु आदिमं
श्रेष्ठं अतिसूक्ष्मत्वात् मध्यस्य हि यावद्यावत्सूक्ष्मत्वं तावत्ताव-
दुत्तमत्वं ततश्चात्युत्तमोत्तममित्यर्थः सम्पन्नः । युक्तश्चायं, ये
परमेषूत्तमेषु आदय उत्तमास्तेष्वपि यदादिमं तदत्युत्तमोत्तम-
मेव, एवं मुनिजनवादं शृण्वन् अमरः कोशकृत्प्रायेण शब्दाऽनु-
शासनपरः न त्वर्थविचारनिपुणपरः अत एव वर्णदृष्टिं कुर्वन्
पर इतरवर्णाऽपेक्षया मकारो यत्र तादृशः परम इति शब्द एव
तदादयस्तत्प्रकारा ये शब्दा उत्तमाऽधमचरमादयो मकारान्ता-
स्तेषु सदापि यदादिमम् आदौ मकारो यस्य तादृशं वलघ्न-
मिति तदनुरूपं मकारादिमकारान्तं मध्यममिति तन्नामाहाऽनु-
शासत तनुमध्यमत्वान्मध्यममिति योगो ऽप्यत्राऽनुकूल इति

१९१ हे मातः ! श्रेष्ठेषु मकारादिषु च आदिमं (प्रथमम्, आदौ
मकारघटितं च) ते वलघ्नं मध्यमं (नातिश्रेष्ठं, मध्ये मघर्णघटितं च)
अमरः कोशकारो यदाह तेन हेतुना अमध्यमस्यापि मध्यमत्वक-
थनेन पामरः स्वयमेव मध्यमः (अविवेचको माध्यमिकः, मध्ये म-
कार घटितश्च) अभूदिति श्लेषचानुर्येण वदन् मध्यस्य सर्वाति-
शायित्वं प्रतिपादयति ।

इदमस्य केवलं वाक्चापलमेव न तु सर्वथा सुन्दरी योज-
ना । अत्युत्तमोत्तमस्य मध्यमत्वोत्तयसङ्गतेः । मध्यमकाराऽभा-
वाच्च । अमरस्याप्यस्याऽसामञ्जस्येन नामाऽनुशासनं त्वमरो-
त्तमाऽभावत्वेन सार्वज्ञ्याऽसत्त्वात् । ततश्चाऽयममरो मध्यम एव दे-
वेष्वपि तारतम्यसत्त्वात् निकृष्ट इति तु वक्तुमशक्यम् । उक्त-
योजनाकारित्वात् मध्ये मकारदर्शनाच्च । ततो वाक्चापल्य-
जनितदोषात्तव बलघ्नेन मध्यमो भवेति शप्त इव स्वयमेव म-
ध्यमः प्रबभूव पुरैव देवेषु मध्यमोयं स्वर्गं त्यक्त्वा मध्यलोकं
गतोऽभूदित्यर्थः । स किल पूर्वममरेषु मध्यमोपि मध्यलोक-
वासित्वेन पामरो नीचोऽभूत् स्वर्वास्यपेक्षया मध्यमस्य नी-
चत्वात् पामरस्य मध्यमकारत्वाच्च । वैतालीयं वृत्तम् । उत्प्रे-
क्षाऽतिशयोक्तिश्लेषविषमालङ्काराः ॥ १९१ ॥

अधिकाञ्चितयाऽभिवृद्धिमत्या

ऽप्यभिजातश्रुतिमञ्जुशब्दपङ्क्त्या ।

अतिभगुङ्ग एव शून्यवादं

न जहौ माध्यमिकक्रमस्त्वदीयः ॥ १९२ ॥

अधीति । त्वदीयस्त्वत्सम्बन्धी मध्यमस्य बलघ्नस्याऽयं
माध्यमिकः स चासौ क्रमः स्थितिः अभिवृद्धिमत्ता बहल-
या अधिकाञ्चि काञ्च्यामित्यर्थः । तया प्रसिद्धयाऽभिजा-

१९२ देवि ! त्वदीयो यो माध्यमिकक्रमः मध्यमसम्बन्धी क्रमः स
काञ्च्यां प्रसिद्धया प्रचुरया कर्णसुन्दरशिक्षितेन अतिभङ्गुरोपि
शून्यरूपत्वं न जहाविति प्रकृतेर्ये माध्यमिकक्रमः शून्यवादी बौद्धो-
ऽतिपूजितया प्रवृद्धया रमणीयवैदिकशब्दपरस्परयो भङ्गोपि शू-
न्यवादं न जहाविति अप्रकृतार्थे श्लेषेणाह ।

तोत्पन्ना श्रुत्योः कर्णयोर्मञ्जुर्मञ्जुला या शब्दपाङ्क्तिः किङ्किणी-
जनितशिक्षितपरम्परा तथा उपलक्षितः । इत्थंभूतलक्षणे तृती-
या । अतिभङ्गुर एवाऽत्यन्तं भङ्गशीलोपि शून्यवादं नास्त्ये-
वायमिति लोककृतवादं न जहौ न त्यक्तवान् । ओ हाक्
त्यागे ऽस्मात्कर्तरि लिट् । यथा माध्यमिकानां बौद्धैकदेशिनां
क्रमः परिपाटी अधिकम् अञ्चितया पूजितया अभिवृद्धिमत्या
शब्दाऽल्पतायामप्यर्थबहुलतया अभिजाताः पण्डितास्तदु-
दीरिता या श्रुतीनां वेदानां मञ्जुपङ्क्तिः रम्यशब्दरचना तथा
अतिभङ्गुरोपि पराजितोपि स्वसिद्धान्तं शून्यवादं न जहाति
तद्वत् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ १९२ ॥

जननि स्मृतिजन्ममूलभूतं

तनु मध्यं तत्र सन्तताऽनुमेयम् ।

तदिहोपनतं पुरस्तताऽङ्गी-

कृतसद्गौरवदर्शनाऽनुरोधात् ॥ १९३ ॥

जननीति । हे जननि ! तव तनु मध्यं परमाणुतुल्यं मध्यं
स्मृतिजन्मनः कामस्य जन्मनो मूलभूतम् अधिष्ठानं तच्च
स्मृतेः स्मरणस्य जन्मनः मूलभूतं विषयः । मानसविषयत्वा-
दप्रत्यक्षमित्यर्थः । यद्धि प्रत्यक्षं तद्दर्शनप्रतियोगि न त्वेतत्तादृ-
शम्, अत एव सन्ततमनुमेयमनुमातुं योग्यमेव तथापि तदुप-
नतं धृताऽवतारमिव मन्ये । कुत ! इति चेत् पुरः पुरतः स्तना-
भ्याम् अङ्गीकृतस्य सतो गुरुत्वस्य दर्शनस्याऽनुरोधात् सतो

१९३ हे मानः ! स्मृतिजन्ममूलभूतं (कामोत्पत्तिकारणं, स्म-
रणोत्पादमूलं च) कुशमत एवाऽप्रत्यक्षं ते मध्यं पुरः स्तनगुरुत्व-
दर्शनात्मन्मध्यं विना गुरुकुचभारधारणाऽसम्भवादननुमेयमुपनतम्
अनुमितिर्विषयतामाप्तमनुमेयमिति मध्यस्याऽतिसूक्ष्मत्वमाह ।

ऽर्वाचीनाभ्यां बाल्यात्परमित्यर्थः । तादृग्गौरवं सम्पादितं तत्र
वरं ममाऽतिलाघवेनाऽवस्थानमिति हेतोरिति भावः । पुरस्त-
नत इति पुरस्तनौ पचाद्यच् । बाल्यानन्तरमित्यर्थः । औपच्छ-
न्दसिकं वृत्तम् । काव्यलिङ्गश्लेषोत्प्रेषालङ्काराः ॥ १९३ ॥

न परं तव रम्यसीधुमित्रं
वचनं पञ्चमभूतमब्धिकन्ये ।

अपि तु स्फुटमेखलाकलाप-

प्रसरच्छब्दगुणोज्ज्वलं वलग्नम् ॥ १९४ ॥

नेति । हे अब्धिकन्ये ! तव सीधुमित्रं मद्यसुहृत् मोहक-
त्वेन पञ्चमभूतकोकिलशब्दरूपम् इति न, अपि तु स्फुटेन
स्पष्टेन मेखलाकलापात्काञ्चीभूषणात्प्रसरता शब्दगुणेन उज्ज्व-
लं वलग्नमपि पञ्चमभूतमदृश्यत्वेनाऽऽकाशमिति भावः । औ-
पच्छन्दसिकं वृत्तम् । तुल्ययोगितालंकारः ॥ १९४ ॥

अथलक्ष्मीकटिपश्चाद्भागं वर्णयति—

प्रबुद्धदीप्तौ प्रबलागमं ते

हसत्यशेषाऽम्ब गुरौ नितम्बे ।

१९४ मादकत्वेनाऽऽसवसुहृत्ते वचनमात्रं न पञ्चमभूतं (पञ्च-
मकारान्तगंततया मद्यरूपं, कोकिलस्वररूपपञ्चमाऽभिधस्वरविशेष-
रूपं च) किन्तु काञ्चीकलापप्रसरच्छब्दरूपगुणोज्ज्वलं वलग्नमपि
शब्दगुणत्वात् पञ्चमहाभूतेषु पञ्चमाऽऽकाशस्वरूपमिति सचमत्कारं
मध्यस्य शून्यरूपत्वं प्रदर्शयति ।

१९५ विलसत्कान्तौ बुद्धसिद्धान्तस्फूर्तिमति च गुरौ (बुम्बे,
देशिके च) ते नितम्बे प्रबलाऽगमं (महापर्वतं, सर्वतः प्रबलां श्रुतिं
च) हसति, तस्य समीपे वसन् शिष्यश्च मध्यमः (वलग्नं माध्य-

अन्तै वसंस्तस्य तु मध्यमो ऽयं

स्थाने समातिष्ठत शून्यवादम् ॥ १९५ ॥

प्रबुद्धेति । प्रबुद्धोज्ज्वला दीप्तिः कान्तिर्यस्य तस्मिन्गुरौ महति नितम्बे, अन्यत्र प्रकृष्टोत्कृष्टा बुद्धे तच्छास्त्रे दीप्तिः प्र तिभा यस्य तस्मिन् गुरौ देशिके प्रबलः आगमो विशालता तं हसति प्रकाशयति, पक्षे प्रबलशून्यवादिनिरामक्षममागमं वेदं हसति, अन्ते वसन् समीपवासी छात्रश्च अयं मध्यमः बलघ्नः नास्तिकश्च शून्यवादमभाववादं समातिष्ठत अवलम्बते स्मेति स्थाने युक्तमित्यर्थः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषसमालंकारौ ॥ १९५ ॥

अथ मातृकटिपुरोभागं वर्णयति—

मकरध्वजराजभद्रपीठं

पुलिनं भूषणकान्तिरत्नसिन्धोः ।

जलजायतने पृथु त्वदीयं

जघनं यौवनहस्तिमस्तकं वा ॥ १९६ ॥

मकरेति । भो जलजायतने कमले ! पृथु महत् त्वदीयं जघनं मकरध्वजराजस्य कामसार्वभौमस्य भद्रपीठं सिंहासनं वा, भूषणानां रत्नकान्तिरूपायाः सिन्धोर्नद्याः पुलिनं, तोषोत्थितं तत्पुलिनमित्यमरः । वा यौवनरूपहस्तिनः मस्तकम् इति संदेहालंकारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १९६ ॥

मिको बौद्धश्च शून्यवादं) शून्यमिति प्रसिद्धमभाववादं च समातिष्ठतेत्युचितमेवेति श्लेषेण बौद्धरूपस्य मध्यस्य शून्यवाद उचित इत्याह ।

१९६ अथ पृथु तव जघनं कामराजस्य सिंहासनं, भूषणप्रभासमुद्रस्य सैकतं वा, तारुण्यधारण कुम्भस्थलं वेति संदिग्धे ।

अथ मदनमन्दिरं वर्णयति—

कामाऽङ्कुशेन कलितक्षतमच्युतेन

पाथोधिपुत्रि पृथुलं जघनं भवत्याः ।

हस्तीन्द्रमस्तकमपूर्वमिदं यदस्य

हस्तावुभौ लसत ऊरुमिषादधस्तात् ॥ १९७ ॥

कागेति । हे पाथोधिपुत्रि ! यद्यस्मादच्युतेन कामाङ्कुशेन लिङ्गेनेत्यर्थः । कलितक्षतं कृतव्रणम् अतो भवत्या इदं पृथुलं जघनम् अपूर्वमद्भुतं हस्तीन्द्रस्य मस्तकं मूर्धा भवति । अपूर्वत्वे हेतुः—यद्यस्मादस्य करिणः ऊरुमिषात्सक्थिव्याजादुभौ हस्तौ शुण्डे लमतः शोभां प्राप्नुतः, अतः । वसन्ततिलकावृत्तम् । उत्प्रेक्षाकाव्यलिङ्गे अलङ्कारौ ॥ १९७ ॥

अथोरुवर्णनम्—

करस्थीकर्तुं यां भगवति तवोरुश्रियमसौ

करी नित्यं काङ्क्षत्यभिलषति तामेव कदली ।

अतस्तामीर्ष्यातः प्रसभमभिमश्नाति कलभो

द्वयोरेकत्रेच्छा जनयति मिथो द्वेषमधिकम् ॥ १९८ ॥

करेति । हे भगवति ! यां तवोरुश्रियं करस्थां हस्तगतां

१९७ यदस्य जघनस्याऽधोभागे ऊरुद्वयमिषाद्वौ शुण्डादण्डौ विलसतस्तेन भगवता उपस्थरूपेणाऽङ्कुशेन कृतव्रणं परिणाहि ते जघनं लोकविलक्षणं गजेन्द्रकुम्भं मन्ये इति गजकुम्भरूपेण जघनं वर्णयति ।

१९८ अथ भगवत्या ऊर्वोः करिकररम्भास्तम्भसादृश्यं वर्णयन् करी यां ते ऊरुशोभां हस्तगतां शुण्डादण्डगतां च कर्तुमिच्छति तामेव रम्भापि बाञ्छनीत्यसूययेव करी कदलीं मश्नातीति 'एकाऽऽमिषाऽभिलाषो हि धीजं वैरमहानरो'रिति न्यायार्थोपन्यासपुरःसरं समर्थयति ।

शुण्डागतां च कर्तुं यो ऽसौ करी काङ्क्षति तामूरुर्मभामेव कदल्यभिलषति, अतस्तां कदलीं कलभः करिपोत ईर्ष्यातः प्रमथं मथ्नाति । तत्र हेतुः—द्वयोरेकत्रैकवस्तुनि इच्छा मिथः आधिकं द्वेषं जनयति अत इति भावः । शिखरिणीवृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासालङ्काराः ॥ १९८ ॥

प्रकाशयत्पद्मगृहे मदीप-

रमां हरेः स्वां सुरताधिभूमिम् ।

शुभोरुर्मभाद्वयशोभितां दिवं

जयत्युदारं जवनस्थलं तत्र ॥ १९९ ॥

मेति । हे पद्मगृहे ! तव स्वामात्मीयां हरेर्मदीपपरमां गर्वहारिणीं सुरतस्याऽधिकां भूमिमधिष्ठानं प्रकाशयद्दर्शयन् शुभोरुर्मभामेव कदलीस्तम्भां तयोर्द्वयेन शोभितं जवनस्थलं दिवं स्वर्गं जयति । यौहिं हरेरिन्द्रस्य मदवृद्धिकरी कर्मणा या सुरता देवत्वं प्राप्यते तस्याः पतनभयेनाऽऽधेर्गानसव्यथाया भूमिरधिष्ठानम् एकरम्भाशोभिता चेति पराजये हेतुः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । श्लेषव्यतिकरावलं० ॥ १९९ ॥

अथ मध्यलग्नमूरूपरितनं प्रदेशं वर्णयति—

प्रकृतिः समदर्शिनी मृदूनां

नितरामुन्नतिभाजि नीचके च ।

१९९ भगवतो मदाय समाम अविषमां स्वां सुरतस्य प्रधानभूमिं प्रकटीकुर्वन् सुन्दरोरुपकदलीद्वयोपशोभितं ते जघनमिन्द्रसंमदाय समां (सशोभां) देवताभूमिं प्रकाशयन्ती रम्भासमोहं रम्भाऽङ्गयेन शोभितां (एकयैव रम्भया शोभितामिति जये हेतुः) दिवं हसतीत्याह ।

२०० कोमलानां स्वभावः समुन्नते नीचे च समदृष्टिर्भवतीत्ये-

इति संशयमुच्छिनत्ति मात-

स्तव सक्थिद्वितयं मुरद्विषो ऽपि ॥ २०० ॥

प्रकृतिरिति । समदर्शिनां(?) मृदूनां च प्रकृतिः स्वभावः समदर्शित्वं मार्दवं चेत्यर्थः । नितरामुन्नतिभाजि महतीत्यर्थः । अथ वा नीचके जने भवति मध्यस्थे तु वर्तते वा न वेति मुरद्विषोपि संशयं हे मात ! स्तव सक्थिद्वयमुच्छिनत्ति दूरीकरोति तत्रापि क चिदस्तीति स्वोदाहरणेन स्वयं मध्यस्थं सतु समदर्शि मृदु चेति । अत्र सक्थिपदमूखाचकामिति न भ्रमितव्यम् । सक्थिनी हनुमत्प्रभुरिति पृथक्केन दर्शनात् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २०० ॥

करभः कलभः प्रशस्तहस्तः

कदली चाप्युरवः स्युरम्ब कान्त्या ।

न तु तत्र च मुख्यवर्णदैर्घ्यात्

कथयन्त्यरूपदं त्वदीयसक्थोः ॥ २०१ ॥

करमेति । हे अम्ब मातः ! करभः मणिबन्धादाकनिष्ठं-

तद्विषये सुरद्विष उदीयमानं सन्देहं तत्र सक्थिद्वयं मध्यस्थतया ऊर्ध्वाऽधोभागयोरैकरूपेण दर्शनात्तद्वत्त्वमिव समुच्छिनत्तीति सक्थोर्मार्दवं समत्वं च वर्णयन्नाह ।

२०१ पाणिपार्श्वभागः, सुन्दरो वारणकरः, रम्भा चेत्यूरूपमात्मभूताः कान्त्या उरवो महान्तः स्युः, तत्र उरुपदेषु मुख्यवर्णमयशोभाविशेषस्याऽऽदिमस्य उवर्णस्य च दैर्घ्यात् त्वत्सक्थोः ऊरुपदं प्रयुज्यते इति कान्त्या महत्सु तेषु मुख्यकान्तिविशेषस्याऽभावप्रकाशनायैव ह्रस्वादिरुशब्दः प्रयुज्यते, त्वत्सक्थोश्च तदाधिः कयादीर्घादिरुशब्दः प्रयुज्यते इत्याशयेनाह ।

करस्य करभो बहिरिखमरः । प्रशस्तो विस्तृतः हस्तः शुण्डा-
यस्य सः कलभः, कलभः करिशावक इत्यमरः । कदली रम्भा
चेति त्रयमपि कान्त्या उरवः श्रेष्ठाः स्युः, तत्र पूर्वोक्तत्रयम-
ध्ये मुख्यवर्णस्य ककारस्य दैर्घ्यं नास्ति अथ च मुख्यवर्णः
श्रेष्ठकान्तिरस्ति, तस्य दैर्घ्यं नास्ति इति कृत्वा ऊरुपदं
न कथयन्ति । त्वदीयसक्थोस्तु मुख्यवर्णस्य सकारस्य संयोगे
गुरुरिति दैर्घ्यात् अथ च मुख्यकान्तिबाहुल्यात् ऊरु इति
दीर्घादिपदं प्रयुज्यते । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । तुल्ययोगि-
ताश्लेषहेतवोलङ्काराः ॥ २०१ ॥

तवोरुलक्ष्मीं द्विरदाः करस्थां

कर्तुं कृताऽऽशा मधुपाय मत्ताः ।

दिशन्ति दानं तदभीष्टसिद्धिं

नाऽऽपन्नपात्राऽर्पणतो हि नाऽर्थः ॥ २०२ ॥

तवेति । तव उरुलक्ष्मीं बृहत्संपत्तिम्, उरुलक्ष्मीं सक्थिशो-
भां च मत्ताः द्विरदाः करस्थां स्वाधीनां शुण्डाऽधीनां च कर्तुं
धृता आशा इच्छा दिशश्च यैस्ते मधुपाय मद्यपाय भृङ्गाय च
दानं वितरणं मदं च दिशन्ति तदभीष्टसिद्धिं त्वदूरसंपत्तिं ना-

२०२ समदा द्विरदास्तवोरुकार्णित करस्थां (हस्तगतां, शुण्डा-
शण्डगतां च) कर्तुमाशया मधुपाय (भ्रमराय, मद्यपाय च) दानं
(मदोदकं वितरणं च) दत्त्वा ऽपि ऊरुशोभाप्राप्तिक्रवामिष्टसिद्धिं
नाऽऽपन्न इति 'अपात्रे दानं निष्फलमिति न्यायोपपत्त्यासमुखेन मत्त-
तया पात्राऽपात्रविवेकशून्यानां गजानां मधुपेक्षयो ऽपात्रभूतेश्वयो
दानदानस्य निष्फलतया नाऽभीप्सितोरुशोभाप्राप्तिरिति वदन् ऊर्वाः
करिकरादधिकां शोभां बोधयति ।

पन् न प्रापुः । तथा हि-अपात्तार्पणतः अर्थः प्रयोजनं न हि भव-
तीत्यर्थः । अत्र प्रमाणं सगयाचारस्मृतौ 'भस्मन्येव जुहोत्येष यो
ऽपात्रे दानतत्परः । पात्रमुद्दिश्य दातव्यं नाऽपात्रे दानमिष्यते'
इति । अत्रेष्टाऽनवाप्तिविषमाऽर्थान्तरन्यामश्लेषालंकाराः । उप-
जातिवृत्तम् ॥ २०२ ॥

असावसारोऽन्तरतीव्र कर्कशो

मलीमसश्चोपरि कौञ्जरः करः ।

इति त्वदूरु हस्तो हरिप्रिये

करिण्यपास्ते करभस्तु दूरतः ॥ २०३ ॥

अमाविति । हे हरिप्रिये ! असौ कुञ्जरस्य गजस्वार्थं
कौञ्जरः करः शुण्डा अन्तः असारो निःसारः तथा उपरि
मलीमसः मलिनः कर्कशश्च इति त्वदूरु त्वत्सन्निधिनी हस्तः
हस्तिशुण्डाया उपहामं कुरुत इति भावः । यतः कारणं गजे
अपास्ते जिते सति तत्र करभः उष्ट्रः दूरतः, अपास्त एवेति
भावः । 'गजा यत्र न गण्यन्ते मशकानां तु का कथा' इति
न्यायेन करिणि हस्तिनि निराकृते करभस्योष्ट्रस्य का कथे?ति
कैमुत्येनाऽर्थमिद्धौ काव्यार्थापित्तिरलंकारः । वंशस्थं
वृत्तम् ॥ २०३ ॥

— —

२०३ कुञ्जरसम्बन्ध्यं करोऽन्तर्निःसारः कठिनस्पर्शो मलि-
मवर्णश्चेति त्वदूरु तं हस्तः इति करिविजये करभस्य (करपाश्वस्य,
उष्ट्रस्य च) का कथे?ति ऊर्ध्वः करिकरकरभाऽधिकसौन्दर्यमित्याह ।

विवुधास्तव वर्णयन्ति जङ्घे

शरधी दाशरथिप्रिये स्मरस्य ।

न वयं बहुमन्महे तदेत-

न्न हि पृष्ठीकुरुते मनोभवस्ते ॥ २०४ ॥

विवुधेति । हे दाशरथिप्रिये ! विबुधास्तव जङ्घे स्मरस्य शरधी इषुधी इति यद्वर्णयन्ति तदेतद्वर्णनं वयं बहु न मन्महे मन्यामहे । तत्र हेतुः—मनोभवः कामः ते जङ्घे न हि पृष्ठीकुरुते किं तु पुरस्करोति, यदि शरधी अभविष्यतां तर्हि न पुरो ऽकारिष्यत् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । काव्यलि० ॥ २०४ ॥

प्रमिलन्तु शतानि काहलानां

शरधीनां समुदेतु वा सहस्रम् ।

कमले तव जङ्घयोस्ततः किं

शतमन्धाः किमवेक्षितुं क्षमन्ते ॥ २०५ ॥

प्रैति । हे कमले ! काहलानां, वाद्यभाण्डविशेषे तु काहला कहलः खले इति विश्वः । 'कर्णा' इति जने । शतानि प्रमिलन्त्वेकीभन्तु, तथा शरधीनां निषङ्गाणां सहस्रम् उदेतुदयं प्राप्नोतु, ततस्ते जङ्घयोः किं ? शतम् अन्धाः अवेक्षितुं क्षमन्ते किम् ? इति प्रसिद्धन्यायलेखनेन जङ्घयोरुपमित्यनिष्यत्तिकथनात्प्रतीपालङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २०५ ॥

२०४ हे सीते ! विद्वद्भिः स्मरेषुधित्वेन वर्ण्यमाने अपि ते जङ्घे कामेन पुरस्कृतत्वादिपुष्पैश्च पृष्ठलम्बित्वाच्च तद्रूपे मन्महे इत्याह ।

२०५ 'अन्धशतमपि समवेतं न विषयदर्शनाय प्रभवती'ति न्यायेन काहलानां (वाद्यविशेषाणां) शतम्, इषुधिमहस्रमपि वा न ताश्चकजङ्घोपमानताप्राप्तये ऽलमिति निरुपमत्वं तयोराह ।

काहलः कमलमन्दिरे भव-

जङ्घयोः श्रियमचूचुरद्यतः ।

तन्यते बहुमुखप्रभञ्जन-

क्षोभितेन निनदस्ततो ऽमुना ॥ २०६ ॥

काहल इति । हे कमलमन्दिरे ! यतः काहलस्ते जङ्घयोः श्रियमचूचुरत् । चुरस्तेये ऽस्माल्लुङ् । ततः बहुना मुखप्रभञ्जनेन मुखोद्भूतवायुना क्षोभितेनाऽमुना काहलेन निनदस्तन्यते विस्तार्यते । अथ चायं चोरः अतो मुखे प्रकृष्टताडनेनोच्चैः रोदतीति ध्वनिः । अत्रेष्टाऽनवाप्तिपूर्वकाऽनिष्टावाप्तिविषमालङ्कारः । उत्प्रेक्षाहेतु अलङ्कारौ । रथोद्धतावृत्तम् ॥ २०६ ॥

अथ पादौ प्रथयति—

तनोति सिन्धोस्तनये मनोज-

तूणीरशङ्कां तत्र देवि जङ्घा ।

तद्बाणभूतं कमलं तदग्रे

पादाऽपदेशेन यदाविरस्ति ॥ २०७ ॥

तनोतीति । हे सिन्धोस्तनये देवि ! यतः तस्य तूणीरस्य बाणभूतं कमलं तस्याऽग्रे पादाऽग्रदेशे आविरस्ति प्रकटमस्ति ततः ते जङ्घा मनोजस्य तूणीरस्य शङ्कां तनोति । काव्यालिङ्गमलं० उपजातिवृ० ॥ २०७ ॥

२०६ हे रमे ! यतः काहलस्तावकजङ्घाश्रियमचोरयद्यत् एव बहुमुखपवनाऽऽध्मातेन बहुवदनभञ्जनव्याकुलितेन तेन महान् शब्दो रोदनं च क्रियते इति काहले त्वदीयजङ्घातश्चोरितैव श्रीर्दृश्यते इति ततो जङ्घाद्वयस्याऽधिका शोभेत्याह ।

२०७ त्वच्चरणव्याजं कामसरभूतं कमलं यज्जङ्घाया अग्रभागे दृश्यते तेन त्वज्जङ्घा स्मरतूणीरभ्रान्तिमुत्पादयतीत्याह ।

वृन्देन वृन्दारकसुन्दरीणां
 नन्देष्टसूनोः सखि वन्दनीये ।
 मन्देतराऽऽनन्दथुमूलकन्दे
 वन्दे भवत्याश्चरणाऽरविन्दे ॥ २०८ ॥

वृन्देति । हे नन्देष्टसूनोः सखि ! वृन्दारकाणां सुन्दरीणां
 वृन्देन वन्दितुं योग्ये मन्देतरस्य विपुलस्याऽऽनन्दस्य मूलस्य
 कन्दभूते भवत्याश्चरणाऽरविन्दे वन्दे । अत्र देवसुन्दरीवृन्दगता
 रातः कविगतां तां पुष्पातीति प्रेयोलां० । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २०८ ॥

यो यस्य पादौ यदुर्वीरभार्ये
 तस्यैव दृष्टौ गतिदायिनौ तौ ।
 चित्रं तदेतच्चरणौ तवेमौ
 गजेन्द्रयोग्यां दिशतो गतिं नः ॥ २०९ ॥

याविति । हे यदुर्वीरस्य भार्ये ! यस्य पुंसो यौ पादौ
 तौ तस्य गतिं गमनं ददत इति दृष्टौ, तवेमौ चरणौ गजेन्द्र-
 ऋय योग्यां गतिं गमनं मोक्षं च नः दिशत इति चित्रम् । विरो-
 धाभासालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २०९ ॥

२०८ अथ भगवत्याश्चरणावर्णनं चिकीर्षुरादौ हे नन्दनन्दन-
 सखि ! देवाऽङ्गनावन्दनीये अमन्दातन्दमूलकन्दे भवश्चरणारविन्दे
 वन्दे इति प्रणमति ।

२०९ हे रमं ! यदीयौ पादौ तस्यैव गतिदायिनाविति प्रसिद्धत्वे
 ऽपि मानुषपादवतामप्यस्माकं गजेन्द्रगतिं (भाग्यवत्तासूचिकां मन्द-
 गतिं, ग्राह्यगृहीतगजेन्द्रगतिं मोक्षं च) दिशतः इति वदन् गजेन्द्रगामि-
 नोस्तव चरणयोगं गजेन्द्रगतिं (मोक्ष) दानं न विस्मयानहमित्याह ।

नलिनायतने मृदु प्रवालं
पदयोस्तावकयोर्लवं प्रतीमः ।
अत एव बिभर्ति पल्लवाख्यां
भजते पादपशब्दमस्य पाता ॥ २१० ॥

नलिनेति । हे नलिनायतने ! मृदु प्रवालं तव पादयोर्लवं लेशं
श्रुतीमो जानीमः । अत एव पदोर्लवः पल्लव इति, पल्लवः कि-
सलय इति चाख्यां नाम भजति । पल्लवः किसले चले(?) इति
मेदिनी । अस्य पल्लवस्य पाता रक्षिता पादं पाति रक्षति स
पादपो वृक्षः इति चाऽऽख्यां बिभर्तीति श्लेषेणाऽन्यार्थत्वप्रकल्प-
नाभिहित्यलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २१० ॥

पदयोर्द्वितयं ननु त्वदीयं
भजति स्वामिनि बालमित्ररागम् ।

अथ पल्लवरूपमश्नुते तत्
प्रतिषेधन्ति हि बालसख्यमार्याः ॥ २११ ॥

पदयोरिति । हे स्वामिनि ! त्वदीयं पदयोर्द्वयं बालमित्ररा-
गम् उद्यदादित्यरक्तिमानं भजति, अथ ततः पल्लवस्य किस-

२१० अथ कोमलतरमपि किसलयं त्वच्छरणलवमेव मन्यामहे,
इत एव तत् पल्लवमिति व्यपदिश्यते, अत एव चाऽस्य पल्लवस्य पाता
रक्षको वृक्षः पादप इति व्यवह्रियते इति प्रवालाऽधिकाऽरुणं पल्लव-
कोमलं च ते चरणमित्याह ।

२११ ईश्वरि ! त्वत्पदद्वयं बालमित्ररागं (प्रत्यप्रोदितसूर्यर-
क्तिमगुणं, बालसुहृत्प्रतीतिं च) प्राप्नोत्यत एव तत् पल्लवरूपं (कि-
सलयरूपं, पादलवरूपं च) प्राप्नोति, यतो हि बालमैत्री लाघवका-
रिणीं स्मरन्तीति श्लेषेण चरणयोर्बालसूर्यपल्लवसादृश्यं वर्णयति ।

लयस्य रूपं स्वरूपमश्रुते प्राप्नोति । युक्तं चैतत् । यो हि बाले
मूर्खे च मित्रयोग्यं रागं स्नेहं भजति स विषयप्रीतिमतो रूपम-
श्रुते एव । पल्लवशब्दो हि विषयप्रीतिमति प्रयुज्यते । पल्लवस्तव
पदसाम्यमारुरुक्षतु, परं तेषामनेकेषां पात्रा स्वामी त्वारोहेदिति
चेन्न । स हि पादपः पादव्राणतां गच्छेन्न तु पादत्वं तत्तस्मादा-
र्या बालस्य मूर्खस्य सख्यं प्रतिपेक्षन्ति, हि प्रगिद्धम् । 'मूर्खे
शैव च संसर्गो विषादपि सुदुस्त्यज' इति देवीभागवते । श्ले-
षार्थान्तरन्यासावलङ्कारौ । औपच्छन्दभिकं वृत्तम् ॥ २११ ॥

यद्वस्तु यद्गुणवता कलिताऽनुपङ्गं

तत्तद्गुणीति विदितं तत्र पादपञ्चे ।

अत्यन्तरागिणि कृतं हृदयं मुनीनां

वैराग्यमम्ब वहतीति विचित्रमेतत् ॥ २१२ ॥

यदिति । हे अम्ब ! यद्वस्तु यद्गुणवता यच्छांक्ल्यादिगुण-
भाजिना कलिताऽनुपङ्गं कृतसङ्गाति तद्वस्तु तद्गुणि तद्गुणविशि-
ष्टांमति विदितं, सर्वेषामिति भावः । इति सति अत्यन्तरागिणि
बहुरक्तिमानं ते पादपञ्चे कृतसम्बन्धं मुनीनां हृदयं वैराग्यं वि-
गतरक्तिमत्त्वं, पक्षे वैतृष्ण्यं च वहतीत्येतच्चित्रम् । अत्र मुनिहृ-
दयस्य रक्तत्वसम्बन्धे ऽपि तद्गुणाऽनुत्पत्त्या अतद्गुणालङ्कारः ।
इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २१२ ॥

— — —

२१२ यद् यद्गुणवता सम्बद्धं तत्तद्गुणवदिति प्रसिद्धावपि अ-
धिकाऽरुणे त्वञ्चरणे संसक्तं मुनिजनमानसं सगगन्धप्रसक्तावपि
वैराग्यं (रक्तिमाऽभावं, विषयप्रीत्यभावं च) भजते इति वैचित्र्येण
वर्णयन् अरुणं त्वञ्चरणं विषयपाराङ्मुख्यसम्पादनेन मुनीन् सं-
सारान्मोचयतीत्याह ।

पादान् सहस्रमपि बालसरोजबन्धोः

पादद्वयी जयति ते जगदम्ब दीप्त्या ।

बंहीयसामपि न सद्सुहारकाणां

प्रायो जयः कुवलयार्तिकृतां कुतः स्यात् ॥ २१३ ॥

पादानिति । हे जगदम्ब ! ते पादद्वयी बालसरोजबन्धोर्बालसूर्यस्य सहस्रमपि पादांश्चरणान्किरणांश्च दीप्त्या जयति । तत्र हेतुः—प्रायः अतिशयेन बहुला इति बंहीयांसः प्रियस्थिरेति साधुः । निरनुस्वारपाठोऽपपाठः । भूयसाभित्यापातात् । तेषामपि सतां साधूनां नक्षत्राणां च वसूनां द्रव्याणां किमणानां च हरणकर्तृणां कुवलयस्य भूमण्डलस्य रात्रिविकासिकमलस्य च आर्तिकृतां पीडकानां जयः कुतः स्यात्? अपि तु पराजय एव भवेदिति भावः । अर्थान्तरन्यासश्लेषकाव्यलिङ्गालंकाराः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २१३ ॥

नवप्रवलादपि कोमलं ते

न वन्दते कश्चरणारविन्दम् ।

शनैरनैषीद् दृषदं यदम्ब

स्पृशन् सशङ्कं भगवान् विवाहे ॥ २१४ ॥

तवेति । हे ऽम्ब ! नवप्रवालादपि कोमलं यत्ते चरणारविन्दं

२१३ जगदम्ब ! तव पादद्वयी बालसूर्यस्य पादसहस्रमपि काभित्या जयतीति अतिबहुलानामपि सद्सुहारकाणां (नक्षत्राऽपहारिणां, साधुद्रव्याऽपहारिणां च) तथा कुवलयार्तिकृतां (कैरवपीडाकराणां, भूमण्डलपीडकानां च) प्रायः पराजय एव स्यादिति श्लेषेणार्थान्तरन्यासेन समर्थयति ।

२१४ भगवान् विवाहोत्सवे ऽतिशुकुमारं यत् सशङ्क एव स्पृशन् शनैरङ्गमोपरि निदधौ तन्नूननकिमलयादपि कोमलं ते चरणं को वा न वन्दते? इत्याह ।

विवाहकाले भगवान् दृषदमश्मानमपि सशङ्कुं स्पृशन् सन्नैर्धीव
तत्को न वन्दते ? इति काकुः । 'अथैनामश्मानमारोहयती'ति
श्रुतेः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । काव्यालिङ्गम् ॥ २१४ ॥

शुभतरलाक्षमब्जसुषमायतनं जगतां

जननि शुचिद्विजैः श्रितमिदं पदमास्यमपि ।

परमियती भिदा प्रथममभ्युदयं दधता

त्वहिमरुचा समं हिमरुचा चरमं च रमे ॥ २१५ ॥

शुभेति । भो जगतां जननि ! इदं शुभतरा लाक्षा य-
स्मिन्, आस्यं शुभे तरले अक्षिणी यस्मिन्, एवं शुचिभिः स्व-
च्छैः पवित्रैश्च द्विजब्राह्मणैर्वन्द्यैश्च श्रितं, परं तु तथापि प्रथमं
पदम् अभ्युदयं दधता उदयता ऽहिमरुचा सूर्येण समं, चरममास्यं
हिमरुचा चन्द्रेण समम् इयती भिदा । एवं भेद इत्यर्थः
इति उपमानोपमेययोर्विशेषोक्त्या व्यतिरेकालंकारः । नर्कु-
टकं वृत्तम् ॥ २१५ ॥

प्रद्वेष्टि यः पादरुचिं त्वदीयां

तमिन्दिरे द्रष्टुमयोग्यमाहुः ।

२१५ हे रमे ! शुभतरलाक्षं (शोभनलाक्षारागरञ्जितं, शोभने
वज्रले च अक्षिणी यस्मिन् तथाभूतं च) अब्जसुषमाऽऽयतनं (कम-
लचन्द्रकान्तिवसतिस्थानं) शुचिद्विजैः (पवित्रब्राह्मणैः, शुभद-
न्तैश्च) श्रितं ते पदमास्यं च । एवमुभयोः साम्ये ऽपि पदमुदयतः
सूर्येण सदृशमास्यं तु तथाविधेन चन्द्रेण सममित्येतावान् भेद-
स्तयोरित्याह ।

२१६ तत्र पादकान्तिविद्वेषिणमवलोकनाऽनर्हं यत् कथयः
कथयसि तत्र 'नेक्षेतोद्यन्तमादित्य'मित्यादिशास्त्रैर्निषिद्धार्थः

दृष्टान्तमत्र प्रतिषिद्धदृष्टि-

मुद्यन्तमादित्यमुदाहरामः ॥ २१६ ॥

मेति । हे इन्दिर ! यः अग्रां श्रेष्ठां पादरुचिं प्रद्वेष्टि द्वेषं करोति तं द्रष्टुम् अयोग्यम् आहुः । कवय इति शेषः । अत्र त्वत्पादद्वेष्टृत्वेन दर्शनाऽयोग्यत्वे दृष्टान्तं प्रतिषिद्धा निषिद्धा द्वाष्टदर्शनं यस्य तम् उद्यन्तमुदयं प्राप्नुवन्तम् आदित्यं सूर्यम् उदाहरामः कथयाम इति । अत्र प्रमाणम् 'उद्यन्तमस्तं यस्तमादित्यं नोदीक्षीया'दित्यापस्तम्बश्रुतिः । निदर्शनालंकारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २१६ ॥

न वर्णतः केवलमीप्सितार्थ-

दानादपि त्वच्चरणौ सुरागौ ।

श्रियैव नेमौ शतपत्रमित्रे

बभूवतुः पूज्यतया ऽपि मातः ॥ २१७ ॥

नैति । हे मातः ! इमौ त्वच्चरणौ केवलं वर्णतः, मार्गविभक्तिकस्तसिः । आरक्तत्वेनेत्यर्थः । सुरागौ शोभनरक्तमानौ इति न, तर्हि ईप्सितार्थदानादपि सुराऽगौ कल्पवृक्षौ । अपि च श्रियैव शोभयैव शतपत्रमित्रे कमलमुखौ इति न, किं तु पूज्यतयापि शतपत्रमित्रे सविताराविसर्यः । बभूवतुः आसत्पुरित्यर्थः । उपजातिवृत्तम् । श्लेषालंकारः ॥ २१७ ॥

नम् उदयमानम् आदित्यं निदर्शनं ब्रूमहे इति त्वच्चरणविद्विद् मुख्याऽवलोकनाऽनर्हो भवतीत्याशयेनाह ।

२१७ हे मातः ! इमौ त्वच्चरणौ वर्णतः (शब्दतः, रूपतश्च) केवलं न सुरागौ (सुरक्तौ) किन्त्विष्टस्य अर्थस्य (आभोग्रयस्य, विषयस्य च) दानाद्धेतोः सुराऽगौ (कल्पवृक्षौ) एवं शोभाभावेण न कुशेशयतुल्यौ अपि तु पूज्यत्वेनापि सूर्यतुल्यौ इत्याह ।

सुरेन्द्रभर्गादिसुरव्रजेडिते

भजे तव क्षीरधिजे पदाऽम्बुजे ।

व्यनक्ति सक्तं यदलक्तकं हरे-

रुरस्तटे तत्र वरत्वमुच्चकैः ॥ २१८ ॥

सुरेति । भो क्षीरधिजे ! सुरेन्द्रः शक्रः, भर्गः शिवः, त-
दादिभिः सुरव्रजैः ईडिते स्तुते ते पादाऽम्बुजे अहं भजे ।
तत्र हेतुः-हरेः उरस्तटे वक्षसि सक्तं ययोः पादाऽम्बुजयोः अ-
लक्तकं तत्र हरौ उच्चकैर्वरत्वं श्रेष्ठत्वं पतित्वं च व्यनक्ति प्रकट-
यति । वंशस्थं वृत्तम् । उदात्तालंकारः ॥ २१८ ॥

उदारसन्देहमुषं वितन्वती

मुदा रसं देहभृतां चिदात्मकम् ।

सदा ऽरविन्दे ऽप्युदयन्तमिन्दरे

पदाऽरविन्दे हसतः श्रिया तव ॥ २१९ ॥

उदारेति । हे इन्दरे ! देहभृतां शरीरिणाम् उदारसन्देहमुषं
महासंशयनाशकं चिदात्मकं चैतन्यस्वरूपं रसं ब्रह्मानन्दं 'रसो
वै सः रसं ह्येवायं लब्ध्वा ऽऽनन्दी भवती'ति तैत्तिरीयश्रुतिः ।

२१८ इन्द्रशिखादिदेववृन्दस्तुते ते पदाऽरविन्दे मन्दे, ययोर्लाक्षार-
सो भगवतो वक्षःस्थलं लभ्यो वरत्वं (तस्य श्रेष्ठत्वं, पतित्वं च) प्रक-
टयतीति यदलक्तकं हरेः श्रेष्ठ्याऽभिव्यञ्जकं तथार्माहात्म्यं कथं स-
र्वाऽतिशायि न स्यादित्यभिप्रेत्याह ।

२१९ देहधारिणां महासन्देहनाशकं ब्रह्मानन्दं ददतीत्यन्वयः । त्वन्वयः ।
ले बालसूर्यं समधिकया कान्त्या हेतुना हसतः इति चरणयोर्बालसू-
र्याधिक्यकार्त्तिकमत्त्वमुपपादयति ।

वितन्वती ददती ने पदारविन्दे श्रिया उदयन्तं रविं सदा हस-
तः । ततो ऽधिकद्युनिमत्तादिति भावः । वंशस्थं वृत्तम् । उप-
मा व्यतिरेको वा ऽलङ्कारः ॥ २१९ ॥

अपि नीरजस्फुरणहार्यहो रजः-

स्फुरणाऽपहारि पदयोर्द्वयं तव ।

अपि हंसकप्रणयि धूतहंसकं

गमनेन पद्मभवने विशोभते ॥ २२० ॥

अपीति । हे पद्मभवने ! नीरजस्य कमलस्य स्फुरणं शोभां
हरति तज्जीलपि रजःस्फुरणस्य रजोगुणोद्भवस्फुरणस्याऽप-
हारि नाशकम्, एवं हंसके नूपुरे प्रणय्यपि गमनेन धूतहंसकं
परास्तमरालं, गतिलालियेनेति भावः । तव पदयोर्द्वयं विशे-
षेण शोभते । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् । विरोधाभासालङ्कारः ॥ २२० ॥

कौ चिदङ्घ्रिकमले तवाऽऽश्रितौ

कंसहिंसकपुरन्धि हंसकौ ।

मञ्जुलैरखिलरञ्जकौ रुतै-

र्मानसे विहरतो मधुद्विषः ॥ २२१ ॥

कौ चिदिति । हे कंसहिंसकपुरन्धि ! तवाऽङ्घ्रिकमले आ-

२२० सरमिजशोभाऽपहारि रजोगुणविनाशकं तावकपदयुगलं
पादकटकप्रणय्यपि गमनेन जितमरालं संशोभतइति विरोधाभासमु-
खेनाह ।

२२१ हे कंसारिपति ! त्वदीयाऽङ्घ्रिपद्मे आश्रितौ कौ चिद्वंसकौ
(कटकौ, मरालौ, परमहंसौ च) सुन्दरैः रुतैः (शिञ्जितैः, लोकानन्ददैः
स्वरुतैः, अङ्कारध्वनिभिश्च) भगवतो मानसे मानससरोविशेषे च
विहरत इति नूपुरौ हंसपरमहंससादृश्येन वर्णयति ।

श्रितौ मञ्जुलैः रुतैः शब्दितैः अखिलानां रञ्जकौ हंसकौ पा-
दकटकौ परमहंसौ च मधुद्विषः मानमे सरसि स्वान्ते च विह-
रतः क्रीडतः । रथोद्धतावृत्तम् । श्लेषालङ्कारः ॥ २२१ ॥

राजच्छोभनखाश्रितं शुभकरं राजीवराजीसुहृत्
पद्मे गाढतमोहरं तव पदं बालाऽर्कबिम्बं च तत् ।

यद्यप्यम्ब समं तथापि विदितो भेदस्त्वयानेतयो-

रर्घ्यं संस्कृतमुत्तरस्य कलयन्त्याद्यस्य पाद्यं बुधाः ॥ २२२ ॥

राजदिति । हे अम्ब, पद्मे ! तव पदं चेत्सपरं तद्बालार्क-
बिम्बं च राजच्छोभैर्विलसदद्युतिभिर्नखैः पक्षे राजति शोभने
खे आकाशे आश्रितम् । शुभकरं कल्याणप्रदं, पक्षे उत्तमकि-
रणं च राजीवानां कमलानां राज्याः पङ्केः सुहृन्मित्रं, सादृश्या-
द्विकासकारित्वाच्चेत्युभयत्र ग्राह्यम् । गाढतमसो ऽनाद्यज्ञानस्य
पक्षे निविडाऽन्धकारस्य च हरं नाशकम् । इति यद्यपि समं
तथापि अन्यस्य बिम्बस्य संस्कृतं संस्कारयुक्तम् अर्घ्यम्,
आद्यस्य पदस्य संस्कृतं पाद्यं कलयन्ति समर्पयन्ति बुधा ज्ञा-
निनः । इयानेव एतयोर्द्वयोर्भेदो विदितो ज्ञातः । अत्रोभयत्र
पादार्घ्याभ्यां चेति यत्प्रत्ययः । अत्र 'अर्घ्यं दद्याच्छिरोपरि' इति
वचनात् स्वरुत्तमाऽङ्गे या आदरक्रिया सा तव नीचाऽङ्गे इति

१२२ विराजमानैः शुभैर्नखैराश्रितं विराजमानं शोभनं स्वमा-
काशमाश्रितं, कमलसुहृत् (कमलतुल्यं, कमलविकासकं, च) गदाज्ञा-
ननाशकं, मन्ध्रतमसनाशकं चेति ते चरणं सूर्यबिम्बं च तुल्यं, तयोश्चा-
ऽयमेवभेदो यद्विद्वांसः सूर्यबिम्बस्य गन्धमाल्याद्यलङ्कृतमर्घ्यं चरण-
स्य च पाद्यं समर्पयन्तीति पाद्यपूजितस्याऽर्घ्यपूजिताऽपेक्षया भेद-
त्वेन चरणस्य सूर्यबिम्बाच्छ्रेष्ठ्यमवेत्याह ।

व्यतिरेकः । अथमेव लक्ष्मीपदयोः श्लोकस्य चालङ्कारः । शा-
दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २२२ ॥

तव भगवति वन्दे दिव्यपादाऽरविन्दे
सदसि यदभिषेकं शम्भुजम्भाऽरिमुख्याः ।
स्वमुकुटघटितस्वःशाखिनिष्पन्नपुष्प-
प्रसृमरमकरन्दैरन्वहं तन्वते ते ॥ २२३ ॥

तवेति । हे भगवति ! सदसि सभायां शम्भुर्हरः जम्भाऽरि-
रिन्द्रः तौ मुखयौ येषां ते देवाः स्वस्य मुकुटे घटितानां स्वः-
शाखिनः कल्पद्रेर्निष्पन्नानामुत्पन्नानां पुष्पाणां प्रसृमरैर्विसृत्व-
रैर्मकरन्दैर्योरभिषेकं तन्वतः कुरुतः ते तव पादारविन्दे अहं
वन्दं नमामि । उदात्तालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ २२३ ॥

प्रणतिषु तव पुण्यद्वन्द्वमासीत् पुरारेः
प्रणिपतनत एकं लोकमातस्त्वदङ्घ्रयोः ।
चिरविरहकृशस्य स्वाऽवतंसाऽमृतांशो-
स्तव नखमयतारायोजनेन द्वितीयम् ॥ २२४ ॥

प्रणतीति । हे लोकमातः ! पुरारेः शिवस्य तव प्रणतिषु

१२३ शिवेन्द्रादिभिर्देवैर्निजमौलिविधूतैः कल्पवृक्षकुसुममक-
रन्दाऽऽसारैः कृताभिषेके दिव्यं ते चरणे वन्दे इत्याह ।

१२४ त्वत्पदप्रणतस्य शिवस्य पादवन्दनजन्यमेकं, परं च चिरात्
निजदारुताशविरहितस्य तारापतेर्नखरूपतारासमागमप्रार्पणं विघ्न-
दिनमिथुनघटनजमिति पुण्यद्वयमजनीति प्रतिपादनेन नखानां न-
खरूपत्वं चरणस्य शिवप्रणत्यास्पदत्वेन माहात्म्याऽतिशयं च बो-
ध्यन्ताह ।

प्रणामेषु पुण्यद्वन्द्वम् आसीत् । तत्रैकं त्वदङ्घ्रयोः प्रणिपत-
नतः । पञ्चम्यास्तसिल् । द्वितीयं चिरविरहेण कृशस्य स्वा-
ऽवतंसभूतस्याऽमृतांशोश्चन्द्रस्य तत्र नखमयानां ताराणाम्
ऋक्षाणां योजनेनेति । उभयमेलनपुण्ये प्रमाणं शिवताण्डवो-
क्तयन्त्रप्रकरणे—‘वश्याऽऽकर्षणविद्विष्टमारणादिषु कर्मसु । वश्ये
स्त्रीपुंसयोरैक्यकलनात् पुण्यभागभवे’दिति । अप्रकृतवर्णनेन प्र-
कृतनखतारकासाम्याश्रयणादप्रस्तुतप्रशंसा लङ्कारः । मालि-
नीवृत्तम् ॥ २२४ ॥

चरणनलिनयुग्मं संसृतिक्लेशसिन्धो-

स्तव हरिसखि सन्तस्तारकं सङ्गिरन्ते ।

इदमुचितमवेमो येन तत्संश्रितानां

ततिरपि च नखानां तारकत्वं विभर्ति ॥ २२५ ॥

चरणेति । हे हरिसखि ! येन तयोश्चरणयोः संश्रितानां
नखानां ततिः तारकाणां भावस्तारकत्वं, शरदः कृतार्थनेत्या-
दिवत्सामान्ये नपुंसकम् । यद्वा त्वेचेति वैकल्पिकद्वयत्वम् ।
यद्वा तारकं तारकापि चेति विश्वान्नक्षत्रवाच्यकारान्त एवेति ।
अथ च तद्वतनपुंसकत्वमपि विभर्ति तच्चरणनलिनयुग्मं संसृ-
तिक्लेशस्य सिन्धोस्तारकं सङ्गिरन्ते इदम् उचितमवेमो जानीमः ।
मालिनीवृत्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ २२५ ॥

२२५ त्वच्चरणसरोजयुग्मं संसारतारकं वदन्तीति युक्तमेव, य-
तस्तदाश्रितानां नखानां ततिरपि तारकत्वं (उत्तारकत्वं, नक्षत्रत्वं च)
दधतीति चरणस्य संसारोद्धारकत्वं नखानां नक्षत्ररूपत्वं चाह ।

अनिशं प्रकाशमधिगन्तुमिच्छया
तव भानि सिन्धुतनये पदाऽम्बुजम् ।
अधिगम्य नूनमभवन् यतो नखा-
न्यत एव खं च तदभून्नभस्थलम् ॥ २२६ ॥

अनिशमिति । हे सिन्धुतनये ! अनिशं प्रकाशमधिगन्तुम्
इच्छया भानि यतः तव पदाम्बुजम् अधिगम्य नास्ति खं
येषां तानि नखान्यभवन् ततस्तत्त्वमाकाशं न भानां स्थलं स्थानं
तन्नभस्थलम् अभवत् । अत्र यतः भानि ताराः नखान्यभ-
वन् ततः खमन्वर्थमभूदिति युक्त्युक्त्या निरुक्त्यलङ्कारः । मञ्जु-
भाषिणीवृत्तम् ॥ २२६ ॥

मरालिकेड्या ऽप्यमरालिकेड्या
सुगद्रुमश्रीरपि विद्रुमश्रीः ।
खरांशुकान्ता नखरांशुकान्ता
ऽप्यम्ब द्वयीयं तव चित्तमङ्घ्रयोः ॥ २२७ ॥

मरालिकेति । हे अम्ब ! तव अङ्घ्रयोर्द्वयी मरालिकाभिर्हं-
सीभिः ईड्या स्तुत्यापि अमरालीनां कैर्मस्तकैरीड्या, एवं सु-

१२६ केवलं निशि प्रकाशमानानि नक्षत्राणि निरन्तरप्रकाशरूप-
तावाप्तये तव पदाम्बुजमाश्रितान्यत एव तानि नखानि (नक्षत्रा-
णि, न खमाकाशो येषु तद्दृशानि च) अभवन् खमाकाशं च न भ-
स्थलं, भानां नक्षत्राणां स्थलं इत्यासीदिति, नखानां नक्षत्रसाभ्यं वर्णयति ।

२२७ हे अम्ब ! तव पदद्वयी हंसीस्तुता ऽपि देवपङ्क्तिशिरःस्तु-
ता, कल्पवृक्षशोभाधारिण्यापि प्रवालारुणा, सूर्यसुन्दर्यपि नखाकिरण-
रमणीयेति विरोधाभासवैचित्र्येणाह ।

रद्रुमवत्कल्पद्रुमवच्छ्रीर्दातृत्वशोभा यस्यास्तादृश्यापि विद्रुमवत्
प्रवालवत् श्रीः रक्तत्वशोभा यस्याः सा, तथा खरांशुवत्सूर्य-
वत्कान्ता तेजोरूपा ऽपि नखराणां नखानामंशुभिः कान्ता सु-
न्दरी । खरं स्यात्तीक्ष्णघर्मयोरिति मेदिनी । अत्र श्लोकस्थप-
ददर्शनेन विरोधं ज्ञात्वा टीकादर्शिनार्थेन तस्याभामत्वं निर्णय-
म् । उभयमेलनेन तदलङ्कारः कार्यः । उपजातिवृत्तम् ॥ २२७ ॥

चरणाविमौ हि करुणानिधे यत-

स्तरुणाऽरुणाग्रकिरणाऽनुकारिणौ ।

अनुविन्दतस्तदरविन्दबन्धुता-

मपि साधुचक्रबहुमान्यतां रमे ॥ २२८ ॥

चरणाविति । हे करुणानिधे ! तव इमौ चरणौ यतस्त-
रुणाऽरुणस्य बालसूर्यस्याऽग्रकिरणानाम् अनुकरणं सादृश्यं
कुर्वतस्तच्छ्रीलौ । ताच्छील्ये णिनिः । तत्तस्मादरविन्दस्य बन्धुतां
हितकारित्वं सादृश्यं च, एवं साधुचक्रस्य चक्रवाकस्य मन्स-
मूहस्य च बहुमान्यतामनुविन्दतः प्राप्नुतः । काव्यलिङ्गमलं० म-
ञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥ २२८ ॥

— — —

१२८ हे करुणानिधे ! यतस्ते चरणौ सूर्यकिरणाऽनुकारिणावत-
एव कमलबान्धवत्वं (कमलतुल्यत्वं, कमलविकासकत्वं च) एवं
साधुचक्रबहुमान्यतां (सज्जनपरमादरणीयत्वं, सर्वोच्चोच्चचक्रवा-
कादरपात्रतां च) प्राप्नुत इति पदयोः सूर्यकिरणसाम्यमाह ।

पदमाश्रितस्तव पयोधिकन्यके
 विपदं न जातु भजतीति साम्प्रतम् ।
 अपि तत्परागमधिमौलि धारय-
 न्नपरागतां व्रजति जन्तुरद्भुतम् ॥ २२९ ॥

पदगिति । हे पयोधिकन्यके ! तव पदं चरणम् आश्रितः
 जन्तुः जातु कदा चिद्विपदं न भजतीति साम्प्रतं युक्तं, तयोः
 पदयोः परागम् अधिमौलि शिरसि धारयन्नप्यपरागतां भ-
 जतीत्यद्भुते, अपगतो रागो विषयप्रीतिर्यस्मात्तत्तामिसद्भुता-
 ऽभावः । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् । विरोधाभासः ॥ २२९ ॥

श्रितः परागं जरठः शशाङ्को
 दृष्टो नतत्र्यम्बकशीर्षगश्रीः ।
 स्पृशन्नपि त्वत्पदयोः परागं
 न जातु तारुण्यमहो जहाति ॥ २३० ॥

श्रित इति । हे श्रीः ! पराऽगमस्ताचलं श्रितः स्थितः(?) श-
 शाङ्कः जरठो दृढो दृष्टः, नतस्य कृतप्रणामस्य त्र्यम्बकस्य

२२९ अथ त्वत्पदाश्रितस्य न निपद्वर्जनं नापि वैराग्यदौर्लभ्यमिति
 श्लेषेण प्रतिपादयन् तं पदं प्राप्तो विपदं (विपत्तिम्, अपदं च) न भजन्
 इति युक्तं, परं तत्परागं मौलौ दधानो ऽपरागतां (परागराहित्यं, वै-
 राग्यं च) लभते इति चित्रमिति विरोधाभासेनाह ।

२३० अथ देव्याः पादपरागमहौषधस्य जराभयहरत्वं प्रदिपाद-
 यितुं परागं (साधारणपुष्परजः, पश्चिमाचलं च) श्रितश्चन्द्रो ज-
 रठो दृष्टः । परं प्रणतशिखमौलिगतः स ते चरणपरागस्पर्शमात्रेण
 कदा चिदपि तारुण्यं न त्यजतीत्याह ।

शिवस्य शीर्षगो मूर्धस्थः स एव त्वन्पदयोः परागं स्पृशन्नपि
तारुण्यं न जहाति अहो इति परागशब्दश्लेषेणाश्चर्यम् । अत्र
परागस्पर्शरूपकारणमन्त्रे ऽपि जरटस्वरूपकार्याऽनुत्पत्तितो
विशेषोत्स्यलंकारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २३० ॥

सुरादिमान्यं विधुतोपसर्गं

शुभावहं ते मृदु चारुवर्णम् ।

पदं रमे यः प्रणमेज्जपेद्वा

दूरादपास्यत्यरमापदं सः ॥ २३१ ॥

सुरादीति । सुरा देवास्तदादिभिः । आदिशब्देन किन्नरग-
न्धर्वादिभिरपि मान्यं पूजनीयं विधुतो निरामितः उपसर्गो बा-
धो येन तत् चारुः सुन्दरः वर्णो रूपं यस्मिन् तत् पुनः शुभं
कल्याणमावहति ददाति तत् तव पदं चरणं यः पुमान् प्रणमेन्
नमनकर्मिकुर्यात् स नरः परमा उत्कृष्टा चामावापद्विपत्तिश्च ताम्
अरं द्रुतम् अपास्यति त्यजति । अरमापदं रमापदाऽभावं च
श्रीमलोकतां यातीत्यर्थः(?) । अथ पदं रमेत्याकारकं नाम यः
जपेत् सो ऽपि पूर्ववत्फलभाग्भवति । कीदृशं तत् ? सुष्ठु रः
रेफः आदिर्यस्य तत्तमोवर्णः अन्यो द्वितीयो यस्य तत् । एवं च

२३१ हे रमे ! सुरादिमान्यं (देवादिमान्यं, शोभनो रशब्द आश्रौ-
यत्यैवं माशब्दो ऽन्यो ऽन्यो यस्य तथाभूतं रमा इत्याकारकञ्च) विधु-
तोपसर्गं (निरस्तोपद्रवं, प्राद्युपसर्गराहतं च) कामलसुन्दराऽरु-
णरूपं मृदुक्षरघटितं च ते पदं चरणं त्वद्वाचकं रमाशब्दं च यथा-
यथं यः प्रणमेज्जपेद्वा स महतीमापदं दूरीकुर्यादिति भगवतीचरण-
नाम्नोर्विपन्नाशकत्वं प्रतिपादयन्नाह ।

रमारूपमित्यर्थः । विधुतः उपसर्गः प्राद्युपसर्गो यस्मात्तदपर्णा-
पदवत्सोपसर्गं न भवति प्रथमतृतीयपञ्चमान्तस्था वर्णा मृदवो
ऽभिधीयन्ते । तादृशौ चारु मुखमुखौ वर्णौ यत्र तत् । उपजावृ० ।
श्लेषालं० ॥ २३१ ॥

पादं त्रपादं तव पङ्कजानां
वन्दे भवं देवि तरीतुकामः ।
मस्ते समस्तेऽपि मञ्जुलाक्षा-
रागं परागं वहते यदीयम् ॥ २३२ ॥

पादमिति । हे देवि ! भवं संसारजलधिं तरीतुकामः अहं
पङ्कजानां त्रपादं लज्जार्पिणं तव पादं वन्दे नमामि, यदीयं य-
त्सबन्धिनं मञ्जुः सुन्दरः लाक्षायां रागो यत्र तं परागं रजः स-
मस्तेद् सर्वस्तुत्यो ऽपि शिवः मस्ते शिरसि वहते दधाति । अथ
च यत्संश्रितमचेतनमपि रजः मञ्जुलम् अक्षारागं विषयेषु इ-
न्द्रियाऽप्रीतिं वहति ततश्चेतनानामस्माकं सुतरां वैराग्यदानपू-
र्वकसंसारसिन्धुतारणम् भवच्चरणकमलं कुर्यादिति भावः । इन्द्र-
वज्रावृत्तम् । उदात्तालङ्कारः ॥ २३२ ॥

पदद्वयं यस्तव देवि सेवते
प्रभुः श्रितानां द्विपदो भवत्यसौ ।

२३२ हे देवि ! सकलस्तुत्योऽपि शिवः सुन्दरयावकरसारुणं य-
त्परागं शिरसा वहति, तवकमलत्रपाप्रदं तत्तं चरणं संसारोत्तिती-
र्य्यो नमस्करोमीत्याह ।

२३३ हे रामे ! त्वत्पदकमलसेवको निजाश्रितानां गजप्रदो भवति,
तद्विमुखं नरं विहाश्चतुष्पदं (पशुं) कथयन्तीति चरणसेवकस्य

विधुस्त्रसस्ताद्विमुखस्तु यो नर-

श्रतुष्पदं हन्त वदन्ति तं बुधाः ॥ २३३ ॥

पवेति । हे देवि, हे विधुस्त्रमः ! यस्तव पदद्वयं सेवते अमौ प-
दसेवी श्रितानां द्विपं गजं ददाति सः प्रभुः स्वामी भवति । गजा-
न्तलक्ष्मीवान् भवतीति भावः । तु पुनः तयोः पदयोर्विमुखो यो
नरः तं पादविमुखं नरं चतुष्पदं पदचतुष्टययुक्तं पशुं च वदन्ति
हन्त हर्षे । वंशस्थं वृत्तम् । श्लेषालं० ॥ २३३ ॥

पदयोस्तवाऽङ्गरागं प्राहुः स्वाभाविकं वयं त्वेनम ।

पुष्कलरागप्रियतमहृदयवसत्युपनतं च जानीमः ॥ २३४ ॥

पदयोरिति । अङ्ग रमे ! तव पदयोश्चरणयोः एनं रागं स्वा-
भाविकं स्वभावसिद्धमित्येके कवयः प्राहुः । वयं तु पुष्कलः ब-
हुलः रागः प्रीतिर्यस्मिन् तस्मिन् प्रियतमस्य हृदये वसत्या उपन-
तं प्राप्तम् एनं रागं विजानीमः । अत्र पदयोः स्वाभाविकराग-
निन्द्वं कृत्वा प्रियतद्प्रीतिरागारोपेण शुद्धाऽपह्नुतिरलंकारः ।
गीतिवृत्तम् ॥ २३४ ॥

परमकरावलिरम्या बहुरागधराधरोरुविभ्रमभाक् ।

महासंप्रप्राप्तिस्ताद्विमुखस्य हिताऽनञ्जतया च पशुत्वमिति वैचित्र्येणाह ।

२३४ जनास्त्वच्चरणयोरारुण्यं स्वाभाविकं कथयन्ति, वयं तु
बहुलराग(अधिकप्रीतियुत)प्रियहृदयनिवाससंक्रान्तं श्रूम इत्याह ।

२३५ हे रमे ! उत्कृष्टा रलयारैक्याद् याः कलास्तासां पाङ्कभी
रम्या बहुलाऽरुणाऽधरोष्ठा सकिर्याविलासभारिणी मरालललितग-
तिस्त्वं, श्रेष्ठया करपङ्कजा भुजचतुष्टयेन रम्यः, बहुलप्रेमधरः, धरस्य

असिं हंसहारिगंतिका पतिवत्पितृवत्पितृप्रसूवच्च ॥ २ ३ ५ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

सौन्दर्यस्तवकोऽष्टमः समाप्तः ॥ ८ ॥

परमेति । हे रमे ! परमाः याः कलास्तासामाबल्या रम्या,
रलयोः सावण्यात् बंधुर्यो रागो रक्तिमा तं धरति तादृशो
ऽधरो यस्याः सा, ऊर्वोः सक्थ्रोर्विलासं भजति सा, हंसवत्
हारिणी सुन्दरी गतिर्यस्याः सा, त्वं रमा पतिवत्, पितृवत् सि-
न्धुवत्, पितृप्रसूवत् सायंसन्ध्यावत्, असि भवसि ।

पतिपक्षे परमा या करावलिः करपङ्क्तिस्तच्चतुष्टयमित्यर्थः । तेन
रम्यः बहुला अगाः शैला यस्यां तस्या धराया भुमेः धारो धारको
वराहरूपेण, ऊरुणा महता विना पक्षिणा गरुडेन यद् भ्रमणं तद्
भजति सः, हंसानां परमहंसानां हारिणी स्पृहणीया गतिर्लो-
को यस्य सः ।

पितृपक्षे परा महती या मकराणाम् आवलिः पङ्क्तिस्तया
रम्या, बहुलान् अगान् पर्वतान् धरति सा धरा भूर्यस्य सः,
उर्वो ये विभ्रमा विशिष्टजलनिर्गमाः 'खाड्या' इति लोके ।
तान् भजति सः, हंसवद्धारिणी शुभ्रा गतिरवस्था यस्य सः ।

गोवर्धनपर्वतस्य उर्मिहान् यो विभ्रमणकारी, परमहंसस्पृह-
णीयप्राप्तिः यस्ते पतिर्हरिस्तद्वदसि ।

किंच परया मकरपङ्क्त्या सुन्दरः, बहुपर्वतधरः, पृथिव्यां महद्
भ्रमणं भजति तथाभूतः, हंसानां मनाहरा गतिर्यस्मिन्नेतादृशो
यस्ते पिता समुद्रस्तद्वदसि ।

अपि च उत्कृष्टस्य मस्य चन्द्रस्य किरणावल्या सुन्दरी, अधि-

सन्ध्यापक्षे परे उपरितनंकांले मस्य चन्द्रस्य ये कराः किरणाः
कला वा तदावल्या रम्या । मः शिवश्चन्द्रमा वेधा इत्यभिधानम् । ब-
हुरागधरा स्पष्टम् । धरायां भुवि उरुः बहुः यो वीनां पक्षिणां भ्रमः
तं भजति सा, सायं हि खगाः स्वस्वनीडाऽभिमुखा भवन्ति ।
हंमं सूर्यं हरति तच्छीला गतिः स्थितिर्यस्याः सा । श्लेषोप-
मालङ्कारौ । गीतिवृत्तम् ॥ २३५ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजापरनाम्ना श्रीनिवासपरिडतेन विर-
चितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटीकायां
सौन्दर्यस्तवको ऽष्टमः सम्पूर्णो ऽभवत् ॥ ८ ॥

कारुणा, धरायां महान् वीनां पक्षिणां विशेषभूतो यो भ्रमो भ्रमणं त-
द्भाक्, हंसस्य सूर्यस्य हारिणी अपहारिका स्थितिर्यस्यास्तथाभूता या
सायंसन्ध्या तद्वदसीति सचमत्कारं श्लेषेणाऽर्थचतुष्टयं प्रतिपादयन्
भगवत्यां भगवत्समुद्रसायंसन्ध्यासाम्यं वर्णयन् स्तवकं पूरयति ॥

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राऽधतरणनिःश्रेणिकायां सौन्दर्यस्तवकः ॥ ८ ॥

अथ शृङ्गारस्तवकः ९ ।

शृङ्गारयन्तीमुदजं राक्शणेन हृतां सतीम् ।

विचिकाय प्राकृतवत् स रामः श्रेयमे ऽस्तु नः ॥ ९ ॥

अथाऽस्मिन् नवमस्तवके श्रीमल्लक्ष्मीनारायणयोः शृङ्गारं
वर्णयितुं प्रथमपद्ये शृङ्गारेति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

दुर्ज्ञेयमहिमा सा मां क्षीराऽब्धिदुहिता ऽवतात् ।

शृङ्गाररससर्वस्वं शेषशैलेश्वरस्य या ॥ १ ॥

दुर्ज्ञेयेति । या शेषशैलेश्वरस्य हरेः शृङ्गाररसस्य सर्वस्वं
मुख्यधनं सा दुर्ज्ञेयो महिमा यस्याः सा दुग्धाऽब्धेर्दुहिता रमा
ऽवताद्रक्षतात् । अव रक्षणे इत्यस्माच्छ्रोत्र ॥ १ ॥

विहितस्मरसौभेण पद्मे

विविधेनाऽम्ब विलासचेष्टितेन ।

अतिविस्मयमादधासि शौरे-

रनुभूता ऽपि चिरादपूर्ववत्त्वम् ॥ २ ॥

विहितेति । हे पद्मे ! हे ऽम्ब ! विहितं स्मरस्मै मौरभं येन
तेन विविधेन विलामानां चेष्टितेन चिरादनुभूता ऽपि त्वं शौरे-
रतिविस्मयमस्राश्चर्यमादधासि । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २ ॥

१ अथ शृङ्गारस्तवकमारब्धुकामो वेङ्कटपतेः शृङ्गाररससर्वस्व-
भूता ऽगाधमहिमा श्रीमामवतादित्याशास्ते ।

२ हे देवि ! त्वं काममनोज्ञेन विभ्रमचेष्टितेन चिरायाऽनुभूता-
पि नवनवेव भवन्ती हरेरत्यन्तमाश्चर्यमादधासीत्याह ।

अथ सात्त्विकभावं वर्णयति—

कमले तव हन्त वीक्षितानां

कुटिलिम्बा कवलीकृतं सदा ऽपि ।

फणिशैलपतेर्न जातु चेतः

प्रतिघोपज्ञमुपैति वक्रिमाणम् ॥ ३ ॥

कमलेति । भो कमले ! तव वीक्षितानां कुटिलिम्बा कौटिल्येन सदा कवलीकृतं ग्रस्तमपि फणिशैलपतेश्चेतः स्वान्तं प्रतिघो रुद् तस्याः उपज्ञा आद्यज्ञानम् । उपज्ञोपक्रमन्तदेति सूत्रेण नपुंसकत्वम् । वाक्रमाणं वक्रत्वं जातु कदा चिदपि नोपैति न प्राप्नोति । अतद्वृणाऽलङ्कारः । औपच्छन्दांसकं वृत्तम् ॥ ३ ॥

विषमाऽऽयुधाऽस्त्रसुषमाऽऽवहैरहो

तव लोकमातरवलोकविभ्रमैः ।

भगवानहीन्द्रनगवास्युपाश्रुते

तरसा मनोज्ञतरसात्त्विकश्रियम् ॥ ४ ॥

विषमेति । हे लोकमातः ! विषमाऽऽयुधस्य कामस्य सुषमां परमशोभां आवहन्ति तैस्तवाऽवलोकविभ्रमैर्दर्शनविलासैः

३ हे कमले ! तव नयनकौटिल्येन ग्रस्तमपि भगवतश्चेतः कोपमूलकं विकारमपराधिवस्मासु नोपैतीति कुटिलसङ्गतदपि विकारं नोपैतीत्याश्चर्यमित्याह ।

४ हे लोकमातः ! कामाऽस्त्रशोभाधरैस्तवाऽवलोकविलासैर्भगवान् वेङ्कटाचलवासी सत्वरं सुन्दरतरं सात्त्विकभावं प्राप्नोतीति कासशरविद्धस्य सत्त्वगुणवत्त्वप्राप्तिराश्चर्यकारिणीति वदन् खेदादीन् भावान् भजते इत्याह ।

अहीन्द्रनगवासी शेषाऽद्रिस्थो भगवान् तरसा क्षीघ्रं मनोज्ञतरं
सात्त्विकभावं उपाश्रुते प्रामोतीत्यर्थः । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥ ४ ॥

कलशाऽब्धिपुत्रि बलशासनादिभि-

निगमैर्नरैर्दिविमैरपि स्तुतः ।

छलहेतुकेषु कलहेषु केशवः

स भिया तवैकमभियाचते वचः ॥ ५ ॥

कलशेति । हे कलशाऽब्धिपुत्रि ! बलशासन इन्द्रः आ-
दिर्येषु तैः एवं निगमैर्वदेस्तथा नरा मानवा दिविगमा देवास्तैः ।
अपिशब्दादिविगमैर्देतैरपि स्तुतः स केशवः छलं स्खलित-
माग इति यावत् । हेतुर्येषु तेषु कलहेषु भिया एकं तव वचः
अभियाचते । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥ ५ ॥

स्तम्भतः स्वयमवाप सम्भवं

मः पुरा नरहरिर्हरिप्रिये ।

५ इन्द्रादिभिः (देवैः) वेदैर्मानवैः खेचरैः अपि स्तुतः के-
दवेदमानवखेचरैः स्तुतोपि स्त्रीयाऽपराधमूलेषु तव मानेषु केवलं
त्वद्वचनप्रार्थी भवतीति शृङ्गारमूलधनं मानं वर्णयति ।

६ यादृशात् कारणात्स्वयमुत्पद्यते तादृशमेव कार्यं जनयतीति
न्यायमनुसृत्य नृसिंहरूपो भगवान् स्तम्भतः पुरा ऽऽविरासेति मन-
सिजविलासाऽऽडम्बरैस्त्वयि स्तम्भं (चेष्टाप्रतीघातं) जनयतीति प्र-

शम्बराऽहितविलासडम्बरैः

स्तम्भमम्ब जनयत्ययं त्वयि ॥ ६ ॥

स्तम्भत इति । हे हरिप्रिये ऽम्ब ! यः नरहरिः पुरा स्तम्भतः स्तम्भान् स्वर्यं सम्भवम्वाप सः शम्बराऽहितस्यमदनस्य विलासमानां डम्बरैस्त्वयि स्तम्भं सात्त्विकभावं जनयति । स्तम्भः स्थूणाजडत्वयोरिति मेदिनी । समालङ्कारः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ६ ॥

अथाऽम्बरमोचनम्—

अहारि नेत्रं मम पश्यतो ऽनया

प्रसह्य चोरस्थलसक्तयेति किम् ।

प्रतिक्रियायै हरते रतेषु ते

हरिर्हठादम्बरमम्ब रंहसा ॥ ७ ॥

अहारीति । हे ऽम्ब ! उरःस्थले वक्षसि चोरस्य तस्क-
रस्य च स्थले सक्त्या ऽनया लक्ष्म्या मम पश्यतः सतः ।
यद्वा पश्यन्तं मामनादृशेति षष्ठी चाऽनादरे इति षष्ठी । मम
नेत्रपंशुकं चाऽहारि हृतम्, अतः हरिः प्रतिक्रियार्यं प्रतीका-
राय रतेषु हठाद्वलान्कारेण रंहसा जवेन ते ऽम्बरमंशुकं हरते ।
वंशस्थं वृत्तम् । उत्प्रेक्षाश्लेषाऽलङ्कारौ ॥ ७ ॥

तिपाद्यन् भगवतः कामविलासैः स्तम्भाख्यः सात्त्विको भावस्त्व-
युद्देतीत्याह ।

७ हे मातः ! उरःस्थलसंलग्नया चौरस्थानरतया चाऽनया (त्वया)
मत्समक्षमेव बलान्मम नेत्रं (नयन, मम्बरं च) हृतमिति तत्प्रतीका-
रायेव भगवान् जवेन सुरतोत्सवेषु ते ऽम्बरं हरते किमित्येक्षते ।

अम्ब त्वमत्यन्तमुदारतोरु-
चमत्कृतिं दर्शयितुं प्रियाय ।
अभ्यर्थयित्रे भृतमात्मनो ऽपि
कुचेलमित्राय ददासि चेलम् ॥ ८ ॥

अम्बेति । हे ऽम्ब ! त्वं अत्यन्तम् उदारताया औदार्यस्य
ऊर्वीं बन्हीं चमत्कृतिं चमत्कारमथ चाऽत्यन्तं मुदा हर्षेण रते
सुरते ऊर्वोः सक्थोश्चमत्कृतिं प्रियाय दर्शयितुं अभ्यर्थयित्रे
याचकाय कुचेलस्य कुत्सितवस्त्रस्य सुदाम्नश्च मित्रायाऽऽत्मनः
भृतमपि चेलं ददासि । उपजातिवृत्तम् । श्लेषोत्प्रेक्षापरिकरा-
लङ्काराः ॥ ८ ॥

अथ करग्रहवर्णनम्—

बहिस्त्वालीवर्गस्तव नवरतौ देवि हरिणा
करग्राहोन्मीलद्वलयरवशुश्रूषुरुषितः ।
प्रियस्पर्शाऽऽनन्दोन्मिषितभवतीहासनिभृतैः
कलध्वानोपेतैः कनकवलयैर्वञ्चित इव ॥ ९ ॥

बाहिरिति । हे देवि ! तव नवरतौ हरिणा करग्राहेण

८ हे अम्ब ! अम्बरं याचयित्रे कुचेलमित्राय (भगवते, कुत्सित-
वस्त्राय दरिद्राय च) प्रियाय अति सन्तोषेण सुरते ऊर्वोश्चमत्का-
रमत्यन्तमौदार्यं महाचमत्कारं च दर्शयितुं स्वयं परिहितमपि व-
स्त्रं ददासीति श्लेषेण प्रदर्शयति ।

९ हे देवि ! नवसुरतोत्सवे तव सखीसमूहः भगवत्कृतकरग्रह-
णकालिकनिषेधादिवचनं श्रोतुमिच्छुः सन् वासागाराद् बहिः स्थि-
तः, परं प्रियस्पर्शानन्दस्वच्छन्दविसृज्यस्त्वस्मात्सगापितैः मञ्जु-
लनिनदकारिभिः कनकवलयैर्निजमधुरशब्दाऽपह्नुतनिषेधा-
दिवचनैरमीप्सितनच्छ्रवणानन्दप्रतिबन्धात्प्रतारित इवेति रत-
विलासान् वर्णयति ।

ग्रह एवं ग्रहः । स्नार्थे ऽण् । तत्कर्तृककरग्रहणेनेत्यर्थः । उन्मील-
तो निर्गच्छतो बलयरवस्य श्रोतुमिच्छुः शुश्रूषुः यः आलीनां
सखीनां वर्गः बहिः उषितः स्थितः । वस निवास इत्यस्मान्नि-
ष्ठाया मिडागमे वचिष्वपियजादीनां कितीति सम्प्रसारणम् । सः
कलभ्यो ऽव्यक्तमधुरेभ्यो ध्वानेभ्यो ऽपेतैः शून्यैः । अपेतापो-
ढेत्यादिना समासः । तथा प्रियस्पर्शस्याऽऽनन्देन उन्मिषितेन
भवत्या अन्हामेन पुष्टतया निभृतैः पूर्णैः(?) कनकानां बलयैः क-
ङ्कणैश्च वञ्चितः लम्बित(?) इवाऽऽसीत् । शिखरिणीवृत्तम् । च-
पलाऽतिशयोक्तिरुत्प्रेक्षा च ॥ ९ ॥

अथ कचग्रहणम्—

हठात् क्रीडायुद्धे हरिसखि भवत्याः कचभरे

गृहीते कान्तेन ग्रहिलहृदयः काममदयः ।

मनोजन्मा मर्माविधमथ गलत्पुष्पकपटा-

दवर्षद् बाणौघं प्रसभमुपरिष्ठान्मधुरिपोः ॥ १० ॥

हठादिति । हे हरिसखि ! क्रीडायुद्धे खेलासमरे भवत्याः
कचभरे धम्मिल्ले कान्तेन हठाद्वलात्कारेण गृहीते सति । कामं
प्रकामं पर्याप्तमिसमरः । अदयः ग्रहणं ग्रहः उपादानम् आस्म-
न्नास्ति तत् ग्रहिलं हृदयं यस्य सः पितरमपि प्रहरति । अतः
कुत्सितहृदय इति यावत् । पिच्छादित्वात् कुत्सार्थे इलच् । म-
नोजन्मा कामः अथ कचग्रहाऽन्तरं मधुरिपोहिरेः उपरिष्ठादु-

१० हे रामे ! सुरतक्रीडासमरे भगवता भवत्याः केशपाशे ब-
लाद् गृहीते सति त्वत्पक्षपातीव नितान्तमाग्रही अदयः कामः के-
शपाशविकीर्णकुसुमकपटान्नगवत् उपरि मर्मवेधकं निजबाणाऽऽसारं
प्रसभमवर्षत्किमित्युत्प्रेक्षते ।

परि गलनां धम्मिल्लात् पततां पुष्पाणां कपटाञ्चाजात् मर्म-
आविध्यति ताडयात् इति मर्मावित् तम् । व्यध ताडने इयस्मात्
किंपि ग्रहिज्यावयिव्यधीति सम्प्रसारणे नहिदृतिवृषिव्यधि-
रुचिसहितनिषु क्वाविति पूर्वपदस्य दीर्घः । प्रसभं यथेष्टं बाणौ-
घम् अवर्षत् वर्षति स्म । शिखरिणीवृत्तम् । अपह्नुसलं० ॥१०॥

अथ कञ्चुकीमोक्षः कुचमर्दनं च—

आख्यया च महसा हरेः कर-

स्पर्शनेन मृदितः पयोधरः ।

देवि विक्षिपति ते स्रगुद्गलत्-

पुष्पमौक्तिकमयान् पयःकणान् ॥ ११ ॥

आख्ययति । हे देवि ! आख्यया दुग्धनाम्ना महसा ऽसि-
तकान्त्या च हरेर्विष्णोः सूर्यस्य च करयोः कराणां च स्पर्शनेन
मृदितः पयोधरः कुचो मेघश्च । ‘ आदित्याद्वै दृष्टिर्जायते’ इति
श्रुतेः स्रजो मालाया उद्गलन्ति यानि पुष्पाणि मौक्तिकानि
च तत्प्रचुरान् पयसां कणान् बिन्दून् विक्षिपति वर्षति । रथो-
द्धतावृत्तम् । अपह्नुत्यलङ्कारः ॥ ११ ॥

११ देवि ! हरेः (भगवतः सूर्यस्य च) करस्पर्शनेन (हस्तस्पर्शेन,
किरणसंसर्गेण च) मृदितस्ते पयोधरः (स्तनो, मेघश्च) मालावि-
गलत्कुसुममयान् पयःकणान् आख्यया (पयोधर इत्यन्वर्थनाम्ना)
महसा समुज्ज्वलया कान्त्या च) विक्षिपति (वर्षति, तिरस्करोति
च) एवं च पयोधरस्य मेघरूपस्य पयःकणवर्षणम् उज्ज्वलकान्तेः
स्तनस्य पयःकणतिरस्करणमुचितमेवेत्याशयेनाह ।

त्वत्प्राणेशनञ्चात्मना कृतजनिस्तत्र प्रदत्ते क्षतं
वैरं हन्त विरोधिनाः किल मिथो जन्मान्तरे ऽप्यक्षतम् ॥ १५ ॥

भूतिमिति । हे मातः ! शीतकराच्चन्द्राद्भूतिं रथाङ्गयो-
श्चक्रयोर्मिथुनं नित्याऽनुबद्धस्य सततममर्गस्याऽऽशयेच्छया ता-
वकस्तनरूपेण जनिं व्यातत चकार, पुनः चक्रस्य त्वत्कुचा-
त्मना ऽवतरणे चन्द्रमाः भामात् । भामः क्रांघे रवौ दीप्ताविति
मैदिनी । त्वत्प्राणेशस्य हरेर्नखाऽऽत्मना नखस्वरूपेण कृता ज-
निरुत्पत्तिर्येन सः तत्र कुचयोः क्षतं व्रणं प्रदत्ते । तथा हि-हन्त
खेदे । मिथः परस्परं विरोधिनाः सार्धिनावैरं जन्मान्तान्तरे त्रि-
कालाऽवस्थायामपि अक्षतं नाशरहितमित्यर्थः । शार्दूलविक्री-
डितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

सन्त्यज्य सुन्दरि सुदर्शनपाञ्चजन्या-

वेकेन कण्ठमितरेण करद्वयेन ।

सङ्गृह्णतस्तत्र कुचौ च मदम्ब शौरे-

र्नो शङ्खचक्रधरता विरता रते ऽपि ॥ १६ ॥

संत्यज्येति । हे सुन्दरि ! हे मदम्ब ! रते मैथुने सुदर्शनं चक्रं

आत्मपि चक्रवाकमिथुनं तज्जनुष्यपि चन्द्रस्त्वन्नखात्मत्वं प्राप्य तत्र
व्रणमुत्पादयतीति समर्थयते ।

१६ अथ रतसमये परित्यक्तशङ्खचक्रस्यापि एकेन शङ्खतुल्यं
हे कण्ठमितरेण करद्वयेन च चक्राकारौ त्वत्कुचौ च गृह्णतो भगवतः
सङ्गृह्णचक्रत्वं नार्पणच्छतीत्याह ।

पाञ्चजन्यः शङ्खः तौ सन्त्यज्य एकेन हस्तेन कण्ठम् इतरेण कर-
द्वयेन तत्र कुचौ च संगृह्यतः शीरेः शङ्खचक्रधरता न विगता न
क्षतेत्यर्थः । अत्र सुरते शङ्खचक्रत्यागेऽपि कण्ठरूपशङ्खस्य चक्र-
कुचयोश्च धारणेन पूर्वरूपालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १६ ॥

अथ करग्रहणम्—

भावत्कमाचरति देवि हरावपूर्वं

पाणिग्रहं विजनकेलिगृहं प्रविश्य ।

लाजयितं विमृदितस्तनलोलहार-

व्याकीर्णमौक्तिकचयैर्ज्वलति स्मराऽग्नौ ॥ १७ ॥

हे देवि ! विजनं विविक्तं यत्केलिगृहं तत्प्रविश्य भ-
वत्या अयं भावत्कस्तथा । भवतष्टुकूटमाविति ठकि इमुमुक्ता-
न्तादिति कः । सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे इति पुंवद्भावः ।
अपूर्वपाणिग्रहं करग्रहणं हरौ वेङ्कटपतौ आचरति सति इति
अत्र पाणिपीडनमपि सूचितम् । ज्वलति प्रहीमस्मररूपाऽग्नौ
विमृदितयोः स्तनयोर्हारेभ्यो व्याकीर्णैः पतितैर्मौक्तिकानां चयै-
र्लाजयितं लाजगोम इवाऽऽचरितमिति । श्लेषरूपकोपमाल-
ङ्काराः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १७ ॥

पञ्चाऽऽयुधान्यपि विहाय तवाऽङ्गकेषु

सञ्चारयन् स चतुरश्चतुरः स्वहस्तान् ।

१७ हे भगवति ! हरौ रहः क्रीडागृहं प्रविश्य त्रिलक्षणं भव-
दीयं पाणिग्रहं (हस्तग्रहणं, विवाहं च) आचरति सति मृदितकुच-
लसङ्कारविगलितमौक्तिकैः प्रदीप्ते कामानुले लाजवद्वाचरितमित्याह ।

१८ निपुणो भगवान् पञ्चाऽऽयुधानि परित्यज्य चतुःसङ्काकान्

कञ्जाऽऽलये कथमहो मधुकैटभाऽरिः

पञ्चायुधाजिमपि हर्षभरादकार्षीत् ॥ १८ ॥

पञ्चेति । हे कञ्जाऽऽलये ! सः मधुकैटभाऽरिर्हरिः तव क्रीडारणे सुरते पञ्चसंख्याकान्यायुधानि विहाय सत्त्वा ऽपि चतुरः कुशलः चतुःसंख्याकान् स्वहस्तान् तव रमाया अङ्गकेष्वनयवेषु मञ्जारयन् पञ्चायुधाऽऽजिं कथम् अकार्षीत् ? पञ्चसंख्याकान्यायुधानि विहाय पञ्चायुधऽऽजिमकार्षदिति विरोधे कामाजिमिति परिहारः । विरोधाऽऽभासालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १८ ॥

क्रीडारणे तव कृताऽपजयः स्मरेण

सन्त्याजितेष्वपि च शार्ङ्गमुखाऽऽयुधेषु ।

कल्याणि कंसदमनः कमले विचित्र-

मुत्तुङ्गचापलतया ननु योजितो ऽभूत् ॥ १९ ॥

क्रीडोति । हे कल्याणि ! हे कमले ! तव क्रीडारणे सुरते स्मरेण शार्ङ्गमुखाऽऽयुधेषु सन्त्याजितेषु सत्सु कृताऽपजयः कंसदमनः अतः, ननु वितर्के । उत्तुङ्गचापलतया धनुर्लतया यो-

करान् त्वदङ्गेषु व्यापारयन् निरायुधो ऽन्यव्यापृतहस्तो ऽपि हस्तचतुष्टयेन पञ्चायुधयुद्धं कथं कृतवानित्याश्चर्यामिति विरोधप्रदर्शनपूर्वकं क्रीडां कृतवानित्याह ।

१९ हे कमले ! सुरतयुद्धे कृतपराभवः परित्याजितायुधश्च भगवान् उच्चतचापलतया (बहुचाञ्चल्येनाश्रतधनुर्लतया च) योजितो ऽभूदिति पराजितस्य परित्याजिताऽयुधस्य च धनुर्धारणमाश्चर्यकारिणं सचमत्कारं वर्णयन् क्रीडालौल्यं वर्णयति ।

जित इति चित्रे सात्त्विकभावरूपवेपथुना च योजितः अभूदिति
चित्राऽभावः । वसन्ततिल० । विरोधाऽऽभासालं० ॥ १९ ॥

उपमर्दितयोरुरोजयोस्ते

दयिताऽऽश्लेषदशासु मौक्तिकानाम् ।

नवचन्दनरेणुनिर्विशेषं

परिणामं प्रतिपेदिरे परागाः ॥ २० ॥

उपेति । दयितस्य आश्लेषस्याऽऽलिङ्गनस्य दशास्त्वस्थासु
उपमर्दितयोस्ते उरोजयोः कुचयोः मौक्तिकानां परागा रेणवः
नवस्य चन्दनस्य रेणुभिर्धूलिभिर्निर्गतः विशेष आधिक्यं य-
स्मात्तं परिणामं प्रतिपेदिरे । सुरतसंमर्देन हारमुक्तानां चूर्णम-
भूदिति भावः । अतिशयोक्तिरलङ्कारः । औपच्छन्दमिकं वृ-
त्तम् ॥ २० ॥

मायावादैस्तव तु वशिते देवि मध्वार्तिकारि-

प्यङ्गाभ्यां वां विघटितमभूद् द्वैतमालिङ्गनेषु ।

२० प्रियाऽऽलिङ्गनसमये संपीड्य संचूर्णिता हारमुक्तारेणवः स-
मयोः पाटीरपरागसाम्यं दधुरित्याह ।

२१ अथ अद्वैततत्त्वप्रकाशसमुद्भवानन्दमन्दोहसाम्यं शृङ्गारसे
वर्णयन् हे देवि ! तव मायावादैश्छलवचनैर्जगतो ब्रह्मविवर्तरूपत्व-
वादैर्विशिष्टाद्वैतसिद्धान्तसिद्धैर्मधुनामकदानवक्लेशप्रदे भगवति,
द्वैतवादिनां माध्वानां मतखण्डनेन पीडाप्रदे ऽअद्वैतवादिनि च स्वा-
यत्तीकृते सति युवयोरालिङ्गनाऽवसरे अङ्गाभ्यां वक्षःस्थलावयवाभ्यां
मनोबुद्धिवृत्तिभ्यां च द्वैतं (भेदः, द्वैतमनं च) खण्डनमभूत् तदा
अचिरादेव मुक्तावलिभिः (मुक्ताहारैः, विमुक्तसमूहैश्च) निर्गुणैः

आभिर्मुक्ताऽऽवलिभिरचिरादाश्रितं निर्गुणत्वं

व्यक्ता चाऽन्तः करणहरणात्तादृगानन्दपूर्तिः ॥ २१ ॥

मायेति । हे देवि ! तव मायावादैश्चाट्टक्तिभिर्विवर्तवादैश्च मथोः दैवस्याऽऽर्तिकारिणि हरौ अन्यत्र मध्वानां द्वैतवादिनाम् आर्तिकारिणि अद्वैतब्रह्मवादिनि च वशिते स्वाधीनीकृते सति वां युवयोः आलिङ्गनेषु अङ्गाभ्यां भवच्छरीराभ्यां पक्षे मनोवृत्तिवृद्धिवृत्तिभ्यां द्वैतं विघटितं नष्टमभूत् । यदा तदा आभिर्मुक्तानां मुक्तपुंसां चाऽऽवलिभिः अचिराच्छीघ्रं निर्गुणत्वं तन्तु-रहितत्वं रजोगुणादिगहितत्वं च आश्रितम् । चेत्यपरम् अन्तःकरणहरणाच्चित्तनाशात् मनस उन्मनीभावाच्च । ‘अर्थादर्थान्तरं गन्तुं वृत्तिश्चलति चान्तरे । निराधारा निर्विकारा या दशा सोऽन्मनी स्मृता’ इति सदाचारे भगवत्पूज्यपादाः । तादृक् अनिर्वचनीया आनन्दपूर्तिः सुरतसुखतृप्तिः ब्रह्मानन्दतृप्तिश्च व्यक्ता स्फुटा आसीत् बभूव इत्यर्थः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । प्रकृताऽप्रकृतश्लेषालङ्कारः ॥ २१ ॥

जलजाऽऽयतने समस्तनाग-

प्रवरप्रौढनिबन्धनश्रमेण ।

(छिन्नसूत्रत्वं, रजोगुणसाहित्यं च) आश्रितं, ततो मनसो रसमय-त्वान्मनोवृत्तेर्विलीनत्वाच्चाऽनिर्वचनीयस्वरूपा आनन्दपूर्तिः (सुरतानन्दपूर्तिः, ब्रह्मानन्दपूर्तिश्च) व्यक्तेति श्लेषेणाह ।

२२ हे कमलवास्तिनि ! तव समौ यौ स्तनौ नावेवाऽगप्रवरौ पर्व-तेन्द्रौ तयोः प्रौढनिबन्धनं वक्षःस्थले धारणं तच्छ्रमेण दयितभुजप-रिष्वङ्गयोग्यायास्ते कण्ठान्मनोरमाः शब्दा उदिता इति युक्तमिति प्रणिपादयन् सकलसर्पेन्द्र (पतञ्जलि) प्रौढनिबन्धने (महाभाष्ये)

प्रियपाणिनियन्त्रणोचिताया-

स्तव कण्ठादुदितास्तदा सुशब्दाः ॥ २२ ॥

जलजेति । हे जलजाऽऽयतने ! प्रियस्य हरेः पाणेर्हस्तस्य नियन्त्रणमालिङ्गनम् । यत्रिं सङ्कोचने इति चुरादेर्निष्ठायां सेटीति णिलोपः । तेन उचितायाः समवेतायाः । पक्षे प्रियस्य पाणिनेः सूत्रेण युक्तायाश्च तव लक्ष्म्याः कण्ठाद्गलात् समौ यौ स्तनरूपौ अगप्रवरौ श्रेष्ठशैलौ तयोः प्रौढं प्रगल्भं यन्निबन्धनं ग्रहणम् । अन्यत्र समस्तेषु नागेषु प्रवरः श्रेष्ठः पतञ्जलिस्तस्य प्रौढं प्रगल्भं यन्निबन्धनं महाभाष्यं तत्र श्रमेण आयासेन । पक्षे ऽभ्यासपरिश्रमेण सुशब्दाः भणितरूपाः पक्षे वैखरीरूपेण सुप्तिङन्तरूपाः संस्कृताश्च उदिता निर्गताः । 'उचिता' इति पाठे योग्या इत्यर्थः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् श्लेषालङ्कारः ॥ २२ ॥

योगे पयोधितनये युवयोस्तदानीं

शम्पालताजलदयोरिव संप्रवृत्ते ।

उज्जृम्भिताऽतनुशुभाऽऽशुगवेगनीता

युक्तं श्रमाऽम्बुकणिकामयवृष्टिरासीत् ॥ २३ ॥

योगे इति । हे पयोधितनये ! शम्पालताजलदयोर्विद्युन्मेघ-

परिश्रमकरणेन प्रिये पाणिनिमुनिनिबन्धने (सूत्रे) योग्यतां प्राप्तायाः तव कण्ठात् साधुशब्दोदयो युक्त इति श्लेषेण भगवत्यां वैयाकरणप्रवरसाम्यं वर्णयन् तत्कर्तृको भणितरूपः साधुशब्दोपन्यास उचित एवेत्याह ।

२३ हे बेबि ! गौरनीलकान्त्योर्युवयोः विद्युज्जलदयोरिव संयोगे प्रवृत्ते सति उद्दीप्तकामशरवातवेगप्रापिता, प्रवृद्धमहावात्यावेगप्रापिता च परिश्रमस्वेदकणिकामयी वृष्टिरासीदिति सुरताऽवसरे स्वेदाधिक्यं वर्णयति ।

योरिव युवयोर्लक्ष्मीनारायणयोः योगे संयोगे प्रवृत्ते सति त-
दानीं तत्काले इत्यर्थः । तच्छब्दात्तदो दा चेति चकारेण दानीं-
प्रत्ययः । अतनोर्मदनस्य शुभानामाशुगानाम् अन्यत्राऽतनोर्महतः
आशुगस्य वायोर्वेगेन नीता श्रमाऽम्बुकणिकाप्रचुरा वृष्टिर्व्य-
क्तमासीत् । वायुसंसर्गेण वृष्टिर्भवतीत्यत्र प्रमाणम् । मुहूर्ततत्त्वे
संहिताखण्डे—‘रात्रौ गर्जो ऽन्हि दण्डाऽऽकृतिररुणतडिद्वा पुरः
शीतवायुः । अर्थः पुरः पूर्वदिशः सकाशाच्छीतवातः सद्यो वर्ष-
करणः स्यादिति । लिङ्गपुराणे चतुष्पञ्चाशदध्याये ऽपि—‘अपां
निधानं जीमूता वर्षन्ति पवनाऽऽज्ञया’ इत्यादि बहु प्रपञ्चितमिति ।
श्लेषोपमासमालङ्काराः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २३ ॥

चलद्गुणेष्वत्र पयोधिजाते-

ष्वत्रासमुक्ताऽऽर्वालिषु प्रकम्पः ।

रम सदा राजकराऽऽसनाना-

होरेषु युक्तो ऽतनुयुद्धकाले ॥ २४ ॥

चलदिति । हे रमे ! अत्र प्रवर्तमाने अतनोः कामस्य यु-
द्धकाले सुरते इति भावः । चलन्तः गुणास्तन्वो येषां तेषु

२४ हे रमे ! चञ्चलसूत्रेषु समुद्रजेषु आसाख्यदोषरहितेषु शु-
भ्रनया चन्द्राकरणसुहृद्भूतेषु नानाविधेषु मुक्ताहारेषु कामयुद्धावसरे
समधिकः कम्पो युक्त एवेति शौर्यादिवीरगुणरहिताः प्रभुकृपासंप्रा-
प्तनानाविधभोग्यपदार्थाः आसयुक्ताः (भीरवः) ये अवलिनो दु-
र्बलास्तथा भूनेषु अत्रपा (निर्लज्जा) ये योर्धनो भटास्तत्समूहेषु
महायुद्धावसरे भयजन्यो गात्रकम्पो युक्त इति श्लेषेण समर्थयते ।

पयोधौ समुद्रे जातेषु उत्पन्नेष्वित्यर्थः । नास्ति त्रासो दोषो
पासां तासां मुक्तानां मौक्तिकानां आवलयः पङ्क्तयो येषु तेषु ।
त्रासो भीमणिदोषयोरिति विश्वः । राज्ञश्चन्द्रस्य कराः किर-
णास्तेषाम् आसाः मित्रभूताः धवलत्वात् ते च ते नाना बहवो
हारा मुक्ताहारास्तेषु प्रकम्पश्चञ्चलता आसीद्बभूव । युक्तं चै-
तदिति श्लेषेण समर्थयति—चलद्गुणेषु न तु स्थिरशौर्यादिगु-
णेषु त्रासेन युद्धभयेन मुक्तास्त्यक्ता न भवन्ति ते । अत्रास-
मुक्ता भीरव इत्यर्थः । अत एव अवलिनो निर्वलास्तेषु राज्ञो
नृपतेः करादस्तादासाः प्राप्ता नानाविधा आहारा भोग्यवस्तूनि
यैः तेषु अत्रपा निर्लज्जाः पराजये ऽपि पुनरधोमुखं कृत्वा
आगच्छन्तः । योधनं योधः सो ऽस्ति येषां ते योधिनः युद्धकर्तारः
तेषां जातेषु गणेषु अतनोर्महतः युद्धस्य आयोधनस्य काले स-
मये प्रकम्पः भयवेपथुः युक्तः । उचित एवेत्यर्थः । उपजातिवृ-
त्तम् । श्लेषसमावलङ्कारौ ॥ २४ ॥

गाढं श्लिष्यति माधवे सकुतुकं कीडाऽवनीं त्वां तदा
युक्तं चम्पकगर्भसौरभशुभैरस्पन्दि मन्दाऽनिलैः ।
राजीवोपरि पर्यपाति सहसा लोलैरलीनां कुलै-
रासीदम्ब कदम्बकौरकचयो यस्मादतो विस्मयः ॥ २५ ॥

गाढीमिति । हे ऽम्ब ! कीडाऽवनीमिव त्वां माधवे हरौ वसन्ते

२५ माधवे (भगवति, वसन्तमासे च) कीडाभूमिं विलासोद्यानरूपां
त्वां श्लिष्यति (आलिङ्गति, व्याप्नुवान च) सति चम्पककुसुमनाम्ना-
सौरभमनोहरैर्मन्दमासैर्वीत,मेवं भगवन्मुखरूपकमलोपरि सनृणै-
र्भ्रमरैर्नैत्रैः पतित,मित्यपि वसन्ते चम्पककमलविकामादुचितमेव,
परं तदा पुलकोद्गमरूपः कदम्बविकासो वर्धतुं योग्य आसीदित्य-
क्तमित्याह ।

च गाढं दृढं श्लिष्यत्यालिङ्गति सति तदा चम्पकं पुष्पं नासा च
 तस्या गर्भेण सौरभा अत एव शुभास्तैर्मन्दाऽनिलैः अस्पन्दि
 किं चिच्चलितम् । स्पदि किञ्चिच्चलने अस्माद्भावे लुङ् । इदं युक्तं,
 राजीवस्य कमलस्य मुखस्य चोपरि लालैः सतृष्णैरलीनां कुलै-
 र्भृङ्गैर्नयनैश्च पर्यपाति इदमपि युक्तम् । कदम्बस्य रोमाञ्चस्य
 कदम्ब इति ख्यातवृक्षस्य च । नीपप्रियकदम्बका इत्यमरः ।
 कोरकाणां कुङ्कुमलानां चयः आसीत् । माधवे कदम्बनाशात्तस्यो-
 त्पत्तिरत्राऽऽसेति विस्मयः । अत्र चम्पकादिशब्दैर्नासिकाऽऽश-
 र्थस्य निगरणाद्रूपकाऽतिशयोक्तिः । अथ च वसन्ते कदम्बाविका-
 सवर्णनाद्विरोधाभासः । उभयवर्णनाच्छेषश्चेति सङ्करः । शार्दूल-
 विक्रीडितं वृत्तम् ॥ २५ ॥

प्रसभमरुणबिम्बं ग्रस्तमासीदकस्मात्

परिपतितमुडूनां पङ्क्तिभिर्मरुशृङ्गात् ।

अपि तिमिरवृताऽभूदिन्दिरे चन्द्ररेखा

तत्र च मधुजितश्च द्वन्द्वयुद्धे प्रवृद्धे ॥ २६ ॥

प्रसभमिति । हे इन्दिरे ! तत्र चेत्यपरं मधुजितो हरेर्द्वन्द्वयुद्धे
 मुरते वीरद्रव्यमात्रयुद्धे प्रवृद्धे सति अरुणबिम्बम् अधरोष्ठश्च ग्रस्तम्

२६ अथ रूपकातिशयोक्त्या तत्र पत्युश्च युत्रयोर्द्वन्द्वयुद्धे प्रवृ-
 द्धे सति अरुणबिम्बम् (अश्वरः) अकस्मादाच्छन्नम्, एवं नक्षत्र-
 निक्षरैः (हारविगलितैर्मौक्तिकैः) मेरुशृङ्गात् (कुचशिखरात्)
 अपाति, तथा चन्द्ररेखा (भालदेशः) तिमिरवृता (अलकावरुणा)
 आसीदिति विषयनिगरणपूर्वकं समरसमयजायमानमुत्पातप्रा-
 दुर्भावं सूचयन्नाह ।

आसीत्, उड्डनां भानां मौक्तिकानां च पङ्क्तिभिः मेरोः कुचम्य
च शृङ्गादग्रात्पतितं, चन्द्रम्येन्दोर्मुखस्य च रेखा । चन्द्रः कर्पूरध-
वलमुधांशुस्वर्णवारिष्विति मेदिनी । तिमिरेण तममा केशश्चा-
ऽऽवृता ऽभूत् । मालिनीवृत्तम् । रूपकाऽतिशयोक्तिर० ॥२६॥

वपुषि मृदुतमे ते वेदना मा जनीति
प्रशिशमयिषता ऽपि प्रेयसा माधवेन ।

विपुलपुलकपाली विश्वमातः स्वकाऽङ्गे

तव दृढपरिरम्भात् स्वैरमुन्मेषिता ऽहो ॥ २७ ॥

वपुषीति । हे विश्वमातः ! ते मृदुतमे ऽतिकोमले वपुषि वे-
दना मा जनि मा प्रादुर्भवत् । जनी प्रादुर्भावे इत्यस्याल्लुङ् तांमन्
तादेशे दीपजनेति च्लेश्चिणि चिणो लुङिति तस्य लुकि जनि-
वृद्ध्योश्चेति निषेधेन वृद्ध्यभावः । इति माधवेन प्रेयसा प्रियतमेन
सुरतसंमर्दं प्रशमयितुमिच्छता ऽपि स्वकाङ्गे तव दृढाऽऽलिङ्ग-
नात् परुषपुलकपाली प्रशस्तकाठिनपुलकवत्ता उन्मेषितेति अहो इ-
त्याश्चर्यम् । अत्र 'अखिलभुवनमातः ! कण्टकाली स्वकाङ्गे' इति
पाठे कल्पिते विच्छित्तिविशेषः । मालिनीवृत्तम् । विषमा-
लङ्कारः ॥ २७ ॥

मधुमथनमनःप्रहर्षहेतो-

र्मनसिजयज्ञमनेकधा विधाय ।

२७ हे लोकमातः ! कोमले तवाङ्गे वेदना मोत्पादीति परिजि-
हीर्षिता ऽपि प्रियतमेन भगवता विपुलकण्टकपरम्परा त्वदालि-
ङ्गनात् स्वाङ्गे उन्मेषितेति कोमलाङ्गे कण्टकोपमपुलकसम्बन्धाद्वेद-
नापरिजिहीर्षया शान्तिं नेतुमिष्यमाणापि कण्टकालिरालिङ्गने स्वैर-
मुन्मेषतीत्याह ।

२८ नारायणप्रीत्यर्थं नानाविधं कामाऽध्वरं विधाय तत्समाप्तौ

अथ शतान्तवर्णम्—

ध्रुवमवभृथमजनं भवत्या

जननि कृतं शुचिभिः श्रमाऽम्बुपूरैः ॥ २८ ॥

मध्विति । हे जननि ! मधुमथनस्य मनसः प्रहर्षहेतोरनेकधा बहुधा मनसिजस्य यज्ञं सुरतरुपं विधाय भवत्या शुचिभिः श्रमाऽम्बुनां पूरैः अवभृथस्य मजनम् । दीक्षान्तो ऽवभृतो यज्ञे इत्यमरः ! कृतं ध्रुवम् । पुष्पिताऽग्रादृतम् । रूपकोत्पेक्षारूपकान्तिशयोक्त्यलङ्काराः ॥ २८ ॥

साऽऽयासायाः सुरतविरतौ कान्तबाहाऽन्तराले

विन्यस्याऽऽस्यं तव भगवति स्वापसौख्यं भजन्त्याः ।

फालोत्पन्नश्रमजलमिलच्चित्रकप्रसृतो ऽस्मिन्

श्रीवत्सो ऽन्यः स भवतु रमे यस्तु कस्तूरिविन्दुः ॥ २९ ॥

सेति । हे भगवति ! साऽऽयासायाः सश्रमायाः अतः सुरतस्य विरतावन्ते कान्तस्य हरेर्बाहाया अन्तराले मध्ये आस्यं विन्यस्य सुप्तेः सुखं भजन्त्यास्तव फालाद्भालादुत्पन्नेन श्रमजलेन मिलतः चित्रकात्तिलकात्प्रसृतो कः कस्तूराविन्दुः स त्वस्मिन् कान्तबाहाऽन्तराले । वक्षामीति भावः । अन्यः द्वितीयः श्रीवत्सः लक्ष्म

शुचिभिः (शुभ्रैः, पवित्रैश्च) परिश्रमस्वेदोदकैर्भवत्या अवभृथज्ञानं (दीक्षान्तज्ञानं) कृतमिति सुरतसमाप्तिं वर्णयति ।

२९ सुरताऽवसाने सखेदाया अत एव दयितवक्षसि सुखं विन्यस्य सुखसुप्तायास्तव भालोदितस्वेदजलमिलितानिलकगलितो मृगमदविन्दुर्भगवद्वक्षसि भृगुपदलाञ्छनान्तररूपेण विलसतिवत्याह ।

भवत्विति योग्यतायां लोढ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । रूपकाल-
ङ्कारः ॥ २९ ॥

सञ्जातं नयनयुगे निरञ्जनत्वं
नीरागः स्फुटमभवत्तवाऽधरो ऽपि ।

सम्पन्ना जननि कचे ऽपि बन्धमुक्तिः

साऽऽनन्दं रहसि हरेरुपासनेन ॥ ३० ॥

सञ्जातमिति ! हे जननि ! नयनयुगे चक्षुर्युग्मे निर्गतमञ्जनं
कज्जलमङ्गानं च यस्मात्तद्भावस्तत्त्वं सञ्जातम् । एवं तव अधरः
ओष्ठः नीचश्च नीरागः अभवत् । अथ रहसि सानन्दं महर्षि
हरेर्भगवतः उपासनेन कचे केशे बन्धमुक्तिः सम्पन्ना । स्फुट-
मिति सर्वत्र । अत्रोपासनसमत्वे ऽपि फलतारतम्यं कथमिति
चेदधिकारिभेदाद्बोद्धव्यम् । तथा हि-नेत्रयोर्निरञ्जनत्वं निःस्ने-
हमात्रत्वमभूत् श्रुतिमात्रपरिशीलकत्वात् । अधरस्य नीरागतत्वं
सर्वथा विषयप्रीतिराहिसमभूत् शुचिद्विजसान्निध्यात् । कचे
तु सद्यो मुक्तिरभूत् शिरःस्थितत्वात् । श्रुतिशिरः वेदान्ता
इति यावत् । न ह्यत्रोपनिषज्ज्ञानमन्तरेण कृष्णतादात्म्यज्ञानं भ-
वतीति ज्ञेयम् । महर्षिणीवृत्तम् । श्लेषाऽलङ्कारः ॥ ३० ॥

मलयमुकुटीवाटीपाटीरकोटरनाटिनः

सरसिजमधुस्पन्दाऽमन्दाऽधमर्षणहर्षिणः ।

३० विजनदेशे भगवदुपासनेन नेत्रद्वन्द्वे निरञ्जनत्वं (कज्ज-
लाऽभावा, ऽज्ञाननाशश्च) संजातमेवमधरोपि (अधरोष्ठेऽपि, नी-
चोपि च) नीरागः (विगतरुणिमा, वैराग्यभाक् च) अभवत् ।
तथा कचे ऽपि बन्धमुक्तिः (श्लयत्वं, संसारबन्धान्मोक्षश्च) सम्-
पद्यतेति श्लेषेणाह ।

३१ मलयाचलविलसुच्चन्दनवनमध्यपतनशालिनः एवं कमलम-

तव रतिभवं लुम्पन्त्यम्बं श्रमं शयनीभव-

त्फणिपतिभियामन्दं मन्दं चरन्तं इवाऽनिलाः ॥ ३१ ॥

मलयेति । हे अम्ब ! मलयाऽनिलस्य मुकुटवाट्यां शिख-
राऽऽरामे पाटीराणां चन्दनानां कोटरे नाटिनो नर्तनशीलाः
तथा सरसिजस्य मधुनः स्पन्दस्य मन्दमन्दाऽधर्मपणं तेन हर्षिण
आनन्दिनः पुनः शयनीभवतः फणिपतेः शेषस्य भिया मन्दम-
न्दं चरन्तः सञ्चरन्त इवाऽनिलाः । मन्दसुगन्धशीतला इति या-
वत् । तव लक्ष्म्याः रतिभवं सुरतोद्भूतं श्रममायासं लुम्पन्ति
नाशयन्ति । हरिणीवृत्तम् । उत्प्रेक्षाकाव्यालिङ्गालङ्कारौ ॥ ३१ ॥

वनजनिलये वारिक्रीडादशासु दशानन-

द्विषि तव शनैरातन्त्राने कुचे नखचोष्टितम् ।

क्षुभितमनसा दत्ता नाथे त्वया शफरीभिया

सरभसपरीरम्भाऽऽरम्भा जयन्ति निरन्तराः ॥ ३२ ॥

अथ जलक्रीडां वर्णयति ।

वनजेति । हे वनजनिलये ! वारिक्रीडासु जलक्रीडासु-
दशाननद्विषि हरौ शनैर्मन्दं तव कुचे नखानां चोष्टितम् आनन्द-

करन्दानिष्यन्दाऽवगाहनशालिनः तलपीभवद्वातायन (शेष) मीत्येष
मन्दमम्बवाहिनः (सुगन्धशीतला मन्दाश्च) मारुताः तव सुर-
तश्रमं लुम्पन्तीत्याह ।

३२ अथ विविधान् विलासान् वर्णयिष्यन् जलविहारवर्णनाय
प्रवृत्तो जलविहारावसरे भगवति रामे तव स्तने मन्दं व्यापारयति
क्षुभितमनसा त्वया मीनीभिया प्रिये दत्ता गाढालिङ्गनाऽऽरम्भाः स-
र्वोत्कर्षेण विराजन्तीत्याह ।

न विस्तारयति सति शफर्या मत्स्या भिया क्षुभितमनसा त्वया
नाथे भगवति निर्मतम् अन्तरं येभ्यस्ते निरन्तरा निविडा इति
यावत् । दत्ता अर्पिता रभसः । रभसो वेगहर्षयोरिति विश्वः ।
तेन सहिता ये परीरम्भा नामाऽऽलिङ्गनानामारम्भाः जयन्ति
सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते इति भावः । हरिणीवृत्तम् । स्वभावोक्तिर-
लङ्कारणम् ॥ ३२ ॥

सरसिजवने संलीनायाः सकौतुकमिन्दिरे

सलिलविहृतौ शौरेर्लोलेक्षणस्य मुखस्य ते ।

अलिकवलिताऽऽलोलश्यामाऽलकस्य सरोरुहा-

दलिकवलिताच्छैवालाढ्यादभून्न भिदाग्रहः ॥ ३३ ॥

सरसिजेति । हे इन्दिरे ! सलिलविहृतौ जलक्रीडायां
सरसिजानां वने कौतुकेन कुतूहलेन सहितं यथा तथा संली-
नाया गुप्तायाः ते लोले चञ्चले अक्षिणी नयने यस्मिन् तथा
अलिके ललाटे वलिताश्चालिता आसमन्तालोलोलाश्चञ्चलाः श्यामाः
कृष्णवर्णा अलकाः केशा यस्मिन् तस्य ते मुखस्य । अथ अ-
लिभिर्भ्रमरैः कवलितादधिष्ठिता चैवालेन जलनील्या आ-
ढ्याच्छोभना च कमलाच्छौरेः श्रीहरेर्भिदाग्रहो भेदग्रहणं नाऽभू-
दित्यत्र भेदग्रहाऽभावान्मीलितालङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ ३३ ॥

३३ वारिविहाराऽवसरे सकुतूहलं नलिनवनविलीनायाश्चञ्चल-
मयनायास्तव भालतलवलितेष्वलोलनीलचूर्णकुन्तलस्याऽऽननस्य भ्रम-
रवलिताञ्जलनीलीवलिताश्च कमलाद्भेदज्ञानं भगवतो नाऽऽसीद-
निसादयदित्याह ।

अथ वनक्रीडावर्णनम्—

युगपदहिमहीभृत्युन्मिषन्तं समन्ताद्
ऋतुगणमपि कृत्स्नं निर्विशन्निर्विशङ्कः ।

सह विहरति लीलालाभवत्या भवत्या

मम जननि मुकुन्दो मञ्जुवल्लीगृहेषु ॥ ३४ ॥

युगपदिति । हे मम जननि ! अहिमहीभृति शेषाद्रौ युग-
पदेककाले समन्तादुन्मिषन्तमुदयं प्राप्नुवन्तं ऋतुणां वसन्तादीनां
गणं समूहं स्त्रीरजश्च निर्विशङ्कः गतविशिष्टमन्देहः सन्निर्विशन्
प्रविशन्(?) सन्मुकुन्दः मञ्जुषु मनोज्ञेषु वल्लीगृहेषु लतामन्दिषु
लीलालाभः क्रीडाप्राप्तिरस्ति अस्याः सकाशात्तया भवत्या सह
विहरति क्रीडति । मालिनीवृत्तम् ॥ ३४ ॥

कुसुमशरधनुर्ज्यातुङ्गटङ्कारशङ्का-

करमधुकरसङ्घाऽऽरब्धसङ्कारहृद्यान् ।

फणिगिरिवनदेशान् पद्मनाभः स पद्मे

सफलयति गभीरैस्त्वत्सहायो विहारैः ॥ ३५ ॥

कुमुमेति । हे पद्मे ! त्वं सहाया सहचरी यस्य सः प्रसिद्धः
पद्मनाभः गभीरैर्विहारैः क्रीडाभिः कुमुमशरस्य धनुषो ज्याया

३४ अथ वनविहारं वर्णयन् शेषाऽचले समकालमाविर्भवन्तं वस-
न्तादिऋतुगुणं निःशङ्कं सकलमुपभुञ्जानो भगवान् विलासशा-
लिन्या त्वया सह तरुसुन्दरलतागृहोदरेषु विहरतीत्याह ।

३५ हे भगवति ! त्वया सह भगवान् कामचापोऽटङ्कारशङ्काज-
नकभ्रमरकुलसमारब्धसङ्काररमणीयान् शेषगिरिप्रदेशान् विहारैः
सफलयतीत्याह ।

मौर्व्याः तुङ्गटङ्कारस्य बृहद्वणत्कारस्य कुर्वन्ति ते कराः शङ्का-
याः करास्तेषां मधुकराणां सङ्घैः समूहैः आरब्धैश्शङ्कारैर्हृद्यान्
हृदयप्रियान् फणिगिरैर्वनदेशानरण्यप्रदेशान् सफलयति सफलान्
करोतीत्यर्थः । मालिनीवृत्तम् । कैतवाऽपह्नुतिरलङ्कारः ॥ ३५ ॥

साकं लोकपतिस्त्वया विहरते काकोदराऽद्रौ रमे

सूनेषोरवने वने नयनयोरानन्दने चान्दने ।

शम्पाऽऽश्लिष्टनवान्बुदभ्रमजुषामङ्कैः चिरं केकिनां

नृत्ताडम्बरनुन्नपन्नगतया निर्दोषमन्दाऽनिले ॥ ३६ ॥

साकमिति । हे रमे ! काकोदराऽद्रौ शेषाऽद्रौ शम्पया
विद्युताऽऽश्लिष्टस्य नवाऽम्बुदस्य भ्रमजुषां शङ्काकृतां केकिनाम्
अङ्कैः, अङ्कः समीपउत्सङ्गे पदे स्थानाऽपराधयोरिति केशवः ।
नृत्तस्य नर्तनस्याऽऽडम्बरेणाऽऽटोपेन नुन्ना गङ्गिताः पन्नगा
यस्मात्तत्तया निर्दोषः मन्दाऽनिलः यस्मिन्पुनः सूनेषोर्मदन-
स्याऽवने रक्षणे कामोदीपके इति यावत् । नयनयोरानन्दने
सुखकारिणि चन्दनानामिदं चान्दनं तस्मिन्वने अरण्ये लोक-
पतिर्हरिः त्वया साकं सह विहरते क्रीडां करोतीत्यर्थः । शार्दू-
लविक्रीडितं वृत्तम् । भ्रान्तिमदलङ्कारः ॥ ३६ ॥

कान्तो रन्तुमनास्त्वया सह रमे कामेन मुह्यन् हरिः

श्यामां केलिवनीममंस्त रजनीं दूरीकृताऽर्कद्युतिम् ।

३६ भगवांस्त्वया सह कुसुमबाहुल्याकुसुमबाणस्य वक्षके,
नेत्राऽऽनन्दप्रदे, युवामवलोक्य विद्युदालिङ्गननूतनजलधरभ्रमजु-
षां भुजङ्गभुजां मयूराणां नृत्यविलासनिरस्तसर्पविषादिदोषतया
अनवद्यमन्दमारुते, चन्दनवने सुखं विहरतीत्याह ।

३७ त्वया सह विजिहीर्षुर्भगवान् काममूढचेताः घनच्छाय-

सन्ध्यारागमगेषु पल्लवगणं तत्कोरकांस्तारका-

प्यन्तः सन्तमसं लसन्मधुकरश्रेणीं च नाऽणीयसीम् ॥ ३७ ॥

कान्त इति हे रमे ! कान्तः प्रियः हरिर्भगवान् त्वया सह
रन्तुमना रमणेच्छुः अतः कामेन मुह्यन्मोहं प्राप्नुवन् सह दूरी-
कृता निविडत्वात्तिरस्कृता अर्कद्युतिर्यया तां श्यामवर्णां के-
लीनां क्रीडार्थं वा वर्नीं रजनीम्, तथा अगेषु वृक्षेषु पल्लव-
गणं किसलयसमूहं सन्ध्यारागम्, एवं तेषां वृक्षाणां कोरकाः
कलिकास्ताराणि भानि, पुनरन्तर्मध्ये नाऽणीयसीं विपुलां लस-
न्तीं शोभमानां मधुकरश्रेणीं भृङ्गपङ्क्तिं सन्तमसम् अन्धतमसम्
अमंस्तेति सर्वत्र सम्बन्धेन भ्रान्त्यलङ्कारः । शार्दूलवि० ॥ ३७ ॥

त्वन्नाथाऽऽख्यावहनविशदीभूततद्वास्यदार्ढ्यं

किं चित्कृत्वा कलयितुमिवाऽऽकाङ्क्षता माधवेन ।

पत्या साकं प्रणयकलहं तावकं छेत्तुकामे

कामे देवि स्वयमुपवने तन्यते बाणदानम् ॥ ३८ ॥

त्वदिति । हे देवि ! त्वन्नाथस्य माधवस्याऽऽख्याया नाम्नो

तया निवारिताऽऽतपप्रवेशां विहारवर्नीं श्यामां रजनीं, तत्राय-
तरुपल्लवनिचयं सन्ध्यारागं, तत्कलिकाश्च ताराः, तन्मध्यविलसद्भिपु-
ल्लालिपटलं चाऽन्धतमसं मन्यते, उचितैवेयं भ्रान्तिरस्य मुख्यस्येत्याह ।

३८ हे देवि ! मन्मथे पत्या सह तव प्रणयकलहं छेत्तुकामे सति
तस्य किं चिदुपकृत्य स्वस्मिन् वर्तमानं त्वत्पत्युर्भगवतो माधवेति ना-
स्त्रो वहनेन (स्त्रायुपकरणभारवहनेन) स्पष्टीभूतस्य भगवद्वास्यस्य
यद्दार्ढ्यं तत्कर्तुकामे सति माधवनामधारकेन वसन्तेन उद्यानं का-
मसाहाय्यसंपादनाय बाणस्य (कलहच्छेदसाधनस्य शरस्य, बाणा-
ख्यपुष्पविशेषस्य वितरणं च) तन्यते इत्याह ।

वहनेन धारणेन । वह प्रापणे इत्यस्माल्लयुद् । विशदीभूतं यत्तस्य
माधवस्य दास्यस्य दाढ्यं किं चिद्यत्किं चित्साहायकं कृत्वा
कलयितुं कर्तुं काङ्क्षतेव माधवेन वसन्तेन पत्या साकं तावकं
प्रणये कलहं छेत्तुं भेत्तुं काम इच्छा यस्य तस्मिन् कामे मदने
उपवने आरामे बाणस्य शरस्य झिण्टीपुष्पस्य च दानं तन्यते
विस्तार्यते । यो हि यस्याऽऽख्यां स्वात्मनि वहति स तस्य
दास इति लोके प्रसिद्धम् । तदहं माधवस्य दास इति तदा-
स्यदाढ्यमम्पादनाय तदुपकारिणि कामे यद्वाणदानं तत्तदास्ये
एव पर्यवस्यतीति तथा ऽऽर्चयितवानिति भावः । मन्दाक्रान्ता-
वृ० । उत्प्रेक्षाश्लेषावलङ्कारौ ॥ ३८ ॥

सो ऽयं गायन् स्मरमनुमलिः शश्वदव्यादभव्यात्
सम्पश्यन्ती यमिह कबरीसौरभादापतन्तम् ।

जातोद्वेगा जगदधिभुवे चित्रमप्रार्थिता ऽपि
स्वैरं दत्से सरभसपरीरम्भमम्भोधिकन्ये ॥ ३९ ॥

सोयमिति । भो ऽम्भोधिकन्ये ! कवर्याः सौरभाद्धेतोः
आपतन्तं यम् अलिं पश्यन्ती अतो जातोद्वेगा सभया तत् अप्रा-
र्थिता ऽपि जगदधिभुवे जगदीशाय चित्रं सरभसं परीरम्भं द-
त्से स स्मरमनुं काममन्त्रं गायन्नयमलिभृङ्गः अभव्यादकुशला-
दव्याद्रसतु । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । उदात्तालङ्कारः ॥ ३९ ॥

३९ केशपाशसौरभलोभादसकृत्समीपमापतन्तं यं इष्टा च-
क्रिता सती त्वमयाचितापि त्रिलोकीप्रभवे भगवते मानं विहाय स-
त्वरं परिष्वङ्गं वितरसि सोयं त्वन्मानोच्चाटनं काममन्त्रं जपन् भ्रम-
रो वारं वारमशुभादववित्याश स्ते ।

मन्दं मन्दं वृषगिरितटीं स्वैरमाटीकमानः
 खेलं खेलं विमलहरिणाऽङ्काऽऽनने काननेषु ।
 ग्राहं ग्राहं मृदुसुमनसः कौतुकी कैटभाऽरि-
 वारं वारं तव वितनुते देवि मूर्धाऽभिषेकम् ॥ ४० ॥

मन्दमिति । हे विमलहरिणाङ्काऽऽनने ! देवि ! कौतुकी
 कैटभारिर्मन्दमन्दं वृषगिरिस्तटीम् आटीकमानो हिण्डमानः सन्
 काननेषु खेलं खेलं क्रीडित्वा क्रीडित्वा तथा मृदुसुमनसः ग्राहं
 ग्राहं गृहीत्वा गृहीत्वा वारं वारं पुनः पुनस्तव मूर्धाऽभिषेकं वि-
 तनुते, धम्मिल्ले ताः सुमनसो न्यस्यतीत्यर्थः । मन्दाक्रान्ता ० ॥ ४० ॥

रागेणोपर्यनिशमुषितं पुष्पवत्या लतायाः
 प्रीत्या गृह्णन् कमपि कुतकी पल्लवं फुल्लवक्त्रः ।
 सान्द्राऽऽमोदं चिकुरसुमनःसन्निधानेन नीत्वा
 शार्ङ्गी हन्त श्रुतिशिरसि ते स्थापयत्यब्धिकन्ये ॥ ४१ ॥
 रागेणेति । हे अब्धिकन्ये ! रागेणाऽऽरक्तत्वेन प्रीत्या

४० हे निर्मलचन्द्रवदने ! वेङ्कटाचले मन्दंमन्दं परिभ्रमन् वनेषु
 वारं वारं क्रीडित्वा कोमलकुसुमान्यभीक्ष्णं गृहीत्वा कौतुकी भगवान्
 ते मूर्धनि वर्षतीति लीलाविशेषं वर्णयति ।

४१ कुतुकी शार्ङ्गी फुल्लनयनः सन् पुष्पवत्याः (सकुसुमाया, रज-
 खलायाश्च) उपरि रागेण (रक्तिस्रा, प्रीत्या च) निरन्तरं कृतघसति
 पल्लवं (किसलयं, विटं च) प्रीत्या अवचिन्वन् स्वीकुर्वन् प्रगाढहर्ष-
 ण केशस्थपुष्पसामीप्येन सज्जनसोनिध्येन च नीत्वा तं ते श्रु-
 तिशिरसि (कर्णोपरि, उपनिषत्सु च) स्थापयतीति भगवान् प-
 ल्लवस्थ त्वत्केशोपरि निधानेन दुराचारस्यापि समुद्धरणप्रीतिं सूच-
 यतीवेत्याह ।

च पुष्पवत्याः पुष्पिण्या रजस्वलायाश्च उपर्यूर्ध्वमनिशं रात्रिन्दि-
वम् उषितं स्थितं कमपि पल्लवं किसलयं जारं च प्रीत्या गृह्णन्स्वी-
कुर्वन्नतः फुल्लं विकसितं वक्रं यस्य सः कुतुकी कौतूहली शा-
ङ्गी हरिः सान्द्रः आमोदः सुगन्धः शृङ्गारजन्यहर्षश्च चिकुर-
स्य सुमनसां पुष्पाणां सतां च सन्निधानेन सामीप्येन नीत्वा
श्रुतिशिरसि कर्णोपरिभागे वेदान्ते च स्थापयति । सुदुराचा-
रमपि केनाऽपि भाग्योदयवशेन भगवति यदि रतिरुत्पद्यते
तेन हेतुना तं श्रीहरिः करे कृत्वा सत्सङ्गं दत्वा तत्रसम्भवा-
हात्म्यज्ञानाऽऽनन्दपूर्वकं वेदान्तमार्गे निवेशयति । 'अपि चे-
त्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक्' इत्यादिगीतोक्तेः । मन्दा-
क्रान्तावृत्तम् । श्लेषाऽलं० ॥ ४१ ॥

दत्ते मातस्तव किल मुखे पाणिना दुर्निवार-
स्वेदेनाऽसौ कमपि तिलकं कौतुकी श्रीनिवासः ।

त्वं तु स्वेदस्रुतिविघटितस्थानविन्यासमेनं
वीक्ष्याऽऽदर्शं हससि दयितं मोघयन्तं विदग्धा ॥ ४२ ॥

दत्ते इति । हे मातः कौतुकी श्रीनिवासः असौ दुर्निवारः
निवारयितुमशक्यः स्वेदः घर्मो यस्य तेन पाणिना करेण तव
मुखे कमपि तिलकं विशेषकं दत्ते । विदग्धा चतुरा त्वम् एनं
पूर्वोक्तम् । द्वितीयाटौस्स्वेन इत्यन्वादेशे एनादेशः । दयितं पतिं
स्वेदलुप्त्या घर्मस्रवणेन विघटितः तिलकविषयस्थानस्य वि-

४२ कौतुकी भगवान् तवाऽऽने सात्त्विकभावोदयादनिवार्य-
स्वेदोद्गमेन करेण तिलकं विन्यस्यति, तं च तत्कालस्वेदोद्गमात् स्थानग-
लितमादर्शं विलोक्य तिलकस्य भ्रष्टत्वेन चतुरा त्वं परिहससीत्याह ।

न्यासो यस्य सः । अतः मोघो निष्फलः यत्रो यस्य तत्र आदर्शो
वीक्ष्य हससि हास्यं करोषि । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ४२ ॥

शेषक्षमाभृत्तटवनचरश्यामजीमूतसङ्घे

संलीय त्वां भ्रमयितुमनाः कल्पिताऽभेदमोहः ।

तस्मिन् विद्युत्पटलजटिले तं विचेतुं विशन्त्या

व्यावृत्तिं ते विशदमविदन् स स्वयं वञ्चितोऽभूत् ॥ ४३ ॥

शेषेति । त्वां भ्रमयितुं मनो यस्य सः अतः शेषक्षमाभृतः
तटवनचराणां श्यामजीमूतानां नीलमेघानां मङ्गे संलीय स्वयं
सक्ता भूत्वा कल्पितः कृतः अभेदमोहो येन स हरिः विद्युतां
पटलेन समूहेन जटिले व्याप्ते तस्मिन्वने तं हरिं विचेतुं गवे-
षितुं विशन्त्यास्ते व्यावृत्तिं निराकरणं विशदम् अविदन्नजा-
नन् स्वयं वञ्चितः प्रतारितः अभूत् । अत्र पूर्वार्थे अभेदकथ-
नान्मीलिताऽलङ्कारः । अविदन्नित्यत्र विशेषज्ञानाऽभावात्सा-
मान्यमलङ्कारः । ततः स्वयं वञ्चित इति केवलेष्टाऽनवाप्तिर्विष-
यमित्येतेषां सङ्करः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ४३ ॥

बाले देहि पयोधरं करतले प्रावृट् त्वया याच्यता-

माश्लेषाभिरुचिं विधेहि न शशी तस्याऽस्मि किं तु स्वसा ।

४३ भगवान् शेषाचलतटवनचरनीलमेघसमूहे निलीय सावर्ग्या-
वात्मनो मेघभ्रान्तिं जनयन् त्वां वञ्चयितुं प्रवृत्तः, तस्मिन्नेष्टुं विद्यु-
क्षामभृते तस्मिन् मेघे विशन्त्यास्ते विद्युत्सारूप्याङ्गेवाऽनभिज्ञः पर-
वञ्चनाय प्रवृत्तः स स्वयमेव वञ्चितोऽभूदित्याह ।

४४ अथ वक्रोक्त्वा वाग्विलासं वर्णयन्, हे बाले! करतले पयोधरं
(स्तनं) देहीति भगवद्वाक्यं श्रुत्वा पयोधरपदस्य मेघपरतामङ्गी-
कृत्य तस्य प्रावृषि उद्यादात्मनि तद्भावात्प्रावृट् त्वया याच्यतामि-

आस्तामुत्तरमेतदीदृग्धरं याचामि वाचा स्वयं

नास्त्यर्थोऽधरयाच्चयेति चटुभिः पद्मे धिनोषि प्रियम् ॥ ४४ ॥

बाले इति । हे बाले अनभिज्ञे ! हे पद्मे ! पयोधरं देहि
इति भगवता कुचग्रहणे याचते लक्ष्म्या त्वया ऽत्र पयोधर-
शब्दस्य मेघार्थत्वं परिकल्प्य त्वया प्रावृड् याच्यतामिति परि-
हासाय कौटिल्येनोत्तरितम् । एवम् आश्लेषाऽभिरुचिं विधेही-
त्यत्र नक्षत्राऽर्थेनोत्तरयति—न शशीति । यतः चन्द्रस्य त्वं
स्वसा भगिनी, अत एतत्पूर्वोक्तम् ईदृक्कुटिलमुत्तरमास्तां तिष्ठतु ।
तर्हि अधरं याचामि इति श्रीकृष्णेन अधरपाने याचते सति
अधरस्य नीचस्य याच्यया प्रार्थनया अर्थः प्रयोजनं द्रव्यं वा
नास्ति न भवति इति चटुभिः प्रेममिथ्याविकत्थनवाक्यैः प्रियं
हरिं धिनोषि प्रीणयसि । अधरस्तु पुमानोष्ठे हीने ऽनूर्ध्वे च वा-
च्यवदिति मेदिनी । अर्थो ऽभिधेयरैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिष्वित्य-
मरः । अस्त्री चाटु चटु श्लाघा प्रेम्णा मिथ्याविकत्थनमित्यमरः ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । वक्रोक्त्यलङ्कारः ॥ ४४ ॥

पश्चादुपेत्य परिहासकृते कराभ्यां

दृष्टी तत्राऽम्ब विपुले स्थगयन् सशेषम् ।

त्युत्तरयन्ती, पुनस्तेन आश्लेषाभिरुचिम् (आलिङ्गनरुचिं) विधेहीति
प्रार्थिता आश्लेषानक्षत्रप्रीतिश्चन्द्रस्य प्रसिद्धा नाहं शशी किन्तु तस्य
भगिन्यस्मीति उत्तरं ददती, आस्तां मायामयमिदमुत्तरं, स्वयं वाचा
अधरं (अधरोष्ठं) याचामीति भगवद्वाक्यं निशम्याऽधरपदस्य नीचा-
र्थकत्वं परिकल्प्य नीचयाच्ना निष्पलेति छलवचनैर्भगवन्तं प्रीण-
यसीत्याह ।

४५ भगवाम् पश्चादागत्य परिहासार्थं करद्वयेन विशालतरे तव

पाणिद्वयं मम न कृत्स्नपिधानकेलौ

पर्याप्तमित्यहिगिरेः पतिरेति लज्जाम् ॥ ४५ ॥

पश्चादिति । हे ऽम्ब ! अहिगिरेः पतिर्हरिः परिहासकृते विनोदार्थं पश्चादुपेत्य तव विपुले दृष्टी नेत्रे श्लेषेण सहितं यथा तथा स्थगयन्नाच्छादयन् मम पाणयोर्द्वयं कृत्स्नस्य सर्वस्य पिधानस्याऽऽच्छादनस्य केलौ क्रीडायै पर्याप्तं नेति लज्जां त्रपायेति । अत्राऽद्भुतनेत्रवैपुल्यवर्णनेनाऽत्युक्तिरलङ्कारः । वसन्तीति लक्ष्यवृत्तम् ॥ ४५ ॥

तव लोकमातरवलोकवागुरा

मृगजालदृष्टियुगजाड्यकृद्गुणा ।

ननु भाति चित्रमनुभावमाश्रिता

हरिणा ऽपि तत्र हरिणायितं यतः ॥ ४६ ॥

तवेति । हे लोकमातः ! तव अवलोक एव वागुरा मृगबन्धिनी कर्त्री मृगजालस्य जाड्यकृतः स्तब्धताकारिणः गुणाः विपुलत्वादयो रज्जवश्च यस्यां सा सती चित्रम् अनुभावं आश्रिता । ननु इति वितर्कः । तत्र हेतुः—हरिणा भगवता नृसिंहेन

नेत्रे अपर्याप्ततया पिबधत्, मत्करद्वन्द्वं कृत्स्ननेत्रपिधाने न पर्याप्तमिति लज्जामुपैतित्याह ।

४६ हे लोकमातः ! हरिणसमूहनेत्रद्वन्द्वस्तम्भकारिणो गुणाः (चाञ्चल्यादयः, स्तन्तवश्च) यस्यास्तथाभूता तव दर्शनमृगबन्धिनी विचित्रं प्रभावमुपगता, यत्र हरिणा (भगवता, सिंहेन च) हरिणवदाचरितम् । भगवान् तत्राऽवलोकनेन वशीभूतो ऽभवदिति सिद्धस्य हरिणसहस्रमाचरणं विस्मयायेत्याह ।

च तत्र नयनजाले यतः हेतोः हरिण इवाऽऽचरितं हरिणायितं
आसक्तं सत् स्थितामिति भावः । हरिणशब्दात्कर्तुः क्यङ् सलो-
पश्चेति क्यङि अकृत्सार्वधातुकयोरिति दीर्घे नपुंसके भावे क्त
इति क्तप्रत्यये इद् । श्लेषकाव्यलिङ्गालङ्कारौ । मञ्जुभाषिणी-
वृत्तम् ॥ ४६ ॥

स्मितचन्द्रिकया कयापि देवि
स्मरसंवृद्धिपुषा सदान्मिषन्त्या ।
मधुसूदनमानसेन्दुकान्ते
द्रवतां चन्द्रमसः स्वसस्तनोषि ॥ ४७ ॥

स्मितेति । हे देवि ! कया ऽप्यनिर्वचनीयया सदा उन्मि-
षन्त्या पुनः स्मरसंवृद्धिं पुष्णाति तया स्मितरूपया चन्द्र-
कया हे चन्द्रमसः स्वसः ! मधुसूदनस्य मानसेन्दुकान्ते हृच्चन्द्र-
कान्तोपले द्रवतामार्द्रत्वं तनोषि । चन्द्रिकया हि चन्द्रकान्तो
द्रवतीति प्रसिद्धं लोके । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । रूपकालङ्कारः ॥ ४७ ॥

तव स्तनं शैलघनं विनोदात्
प्रसह्य गृह्णन् प्रभुरब्धिकन्ये ।

४७ अथ चन्द्रभगिन्यास्तव चन्द्रसाधर्म्यमुज्जितमित्याशयेन
मकरध्वजवृद्धिकारिण्या निरन्तरोदयशालिन्या ऽनिर्वचनीयया
मन्दहास्यचन्द्रिकया भगवन्मानसरूपचन्द्रकान्तोपले द्रवं (प्रेम, द्रुतिं)
च तनोषीति चन्द्र सदान्मिषन्त्येति प्रसिद्धचन्द्रिकातो व्यतिरेकं
च सूचयन्नाह ।

४८ पर्वतघनं तव स्तनं विनोदात् प्रसह्य गृह्णन् भगवान्पुरा

पुरा मुरारिः स्वकरोद्धृतस्य

गोवर्धनस्य स्मृतवान् महाऽद्रेः ॥ ४८ ॥

तवेति । हे ऽब्धिकन्ये ! शैलवद्धनं कठोरमुन्नतं च तव स्तनं विनोदात् प्रसह्य बलात्कारेण गृह्णन् प्रभुर्हरिः पुरा उद्धृतस्य महाऽद्रेर्गोवर्धनस्य स्मृतवान् । गोवर्धनं स्मृतवानित्यर्थः । अधीगर्थदयेशामिति कर्मणि षष्ठी । अत्र लक्ष्मीस्तनग्रहणसमये गोवर्धनस्मरणवर्णनात्स्मृत्यलङ्कारः । उपजातवृत्तम् ॥ ४८ ॥

वल्ली तमालमिव विद्युदिवाऽम्बुवाहं

माहेन्द्रनीलभवनं मणिदीपिकेव ।

इन्दोः कलेव गगनाऽङ्गणमिन्दिरे त्व-

माश्लिष्य शौरिमयसे महतीमभिख्याम् ॥ ४९ ॥

वल्लीति । वल्ली लता तमालवृक्षमिव, विद्युत्ताडिदम्बुवाहं मेघमिव, माहेन्द्रनीलभवनं प्रति माङ्गानिर्मितदीपिकेव, गगनाङ्गणं प्रति इन्दोः कलेव, हे इन्दरे ! त्वं शौरिम् आश्लिष्य, श्लिष आलिङ्गने ऽस्मात्समाप्ते नञ्पूर्वे इति क्त्वो ल्यवादेशः । महतीम् अभिख्यां शोभां प्राप्नोषीत्युपमालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ४९ ॥

स्वकराद्धृतेगोवर्धनपर्वतस्य सस्मारेत्याह ।

४९ गौराङ्गी त्वं कृष्णमालिङ्ग्य तमालतरुं लतेव, मेघं विद्युदिव, इन्द्रनीलभवनं मणिदीपिकेव, गगनाङ्गणमिन्दुकलेव, सुपमां लभसे इत्याह ।

मदनतरुपल्लवानां

मधुसदनमानसाऽलिकुसुमानाम् ।

तत्कृततपःफलानां

तव ललितानां तु जननि कः स्तोता ॥ ५० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

शृङ्गारस्तवको नवमः सम्पूर्णः ॥ ९ ॥

मदनेति । हे जननि ! मदनरूपस्य तरोः पल्लवानां, तथा मधुसूदनस्य मानसरूपस्याऽलेभ्रमरस्य कुसुमानां, पुनस्तेन कृतस्य तपसः फलभूतानां, तव ललितानां विलासानां स्तोता कः पुमाँनिति प्रश्ने । कोऽपि नास्तीत्यर्थः । गीतिवृत्तम् । रूपकोल्लेखावलङ्कारौ ॥ ५० ॥

इति श्रीमद्रावजिमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासप-
ण्डितेन विरचितायां बालबोधिन्याख्यायां
श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटीकायां शृङ्गारस्तवको
नवमः सम्पूर्णः ॥ ९ ॥

५० अथ हे मातः ! कामवृक्षकिसलयरूपाणां, भगवन्मानसमधुप-
पुष्परूपाणां, भगवत्कृततपःफलस्वरूपाणां तव विलासानां लोके
स्तोता कः ? तद्वर्णने कस्यापि सामर्थ्यं न चेत्का कथा मम वराकस्य
साकल्येन तद्वर्णने ? इत्याह ।

इति श्रीमानवल्लयुपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽवतरणानिःश्रेणिकायां शृङ्गारस्तवकः ॥ ९ ॥



अथ ऐश्वर्यस्तवकः ॥ १० ॥

सुग्रीवेण कपीन्द्रेण सख्यं कृत्वा ऽग्निसाक्षिकम् ।

ऐश्वर्यमतनोद्वालेः(?) स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १० ॥

अथाऽस्मिन् दशमे स्तवके लक्ष्म्या ऐश्वर्यं वर्णयितुं प्रथ-
मपद्ये विश्वम्भरसमैश्वर्यामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

विश्वस्य जननीमेव विश्वस्य शरणं वृणे ।

विश्वेश्वरसमैश्वर्या विदुर्या ब्रह्मवादिनः ॥ १ ॥

विश्वस्येति । यां लक्ष्मीं ब्रह्मवादिनो ऽपि विश्वम्भरेण समम्
ऐश्वर्यं यस्यास्तां विदुः । तथा च महोपनिषदि श्रुतिः । ‘भगः
शक्तिर्भगवान् काम ईश उभा दाताराविह सौभगानाम्, सम-
प्रधानौ समसत्त्वौ तयोः समशक्तिरजरा विश्वयोनि’रिति । अतो
विश्वस्य । विपूर्वाच्छ्रुतं प्राणने इत्यस्मात्काप्रत्यये तत्स्थाने स-
मासे ऽनञ्पूर्वे इति ल्यप् । ‘उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते’
इत्यभिधानाद्विश्वासं प्राप्येत्यर्थः । विश्वस्य सर्वस्य जगतः
जननीं मातरं तामेव शरणम् । शरणं गृहरक्षित्रोरित्यमरः ।
वृणे । वृष् वरणइत्यस्मात् श्रमविकरणात्कर्तरि लट् । उदात्ता-
सङ्कारः । विपुलावृत्तम् ॥ १ ॥

१ अथ ऐश्वर्यस्तवकेन भगवत्या ऐश्वर्यं स्तोतुकामः प्रथमतो यां
वेदविदो विश्वपालकभगवत्समानैश्वर्यामामनन्ति निखिलजगतो
मातृतया सर्वाभिकाऽऽदरणीयां तामेव निजरक्षकतया वृणे इति म-
ङ्गलमाचरति ।

अनुपाधिकमम्ब ते मुरारे-
रपि साधारणमाहुरीशितृत्वम् ।
स्फुटमत्र निदर्शनं प्रतीमो
ननु मित्रावरुणादिदेवतात्वम् ॥ २ ॥

अन्विति । हे अम्ब ! ते लक्ष्म्या मुरारेर्हरेरपि ईशितृत्वं
नियन्तृत्वम् अनुपाधिकं स्वाभाविकं साधारणं समम् आहुः ।
अत्र बृहदारण्यकश्रुतिः 'स एवात्मानं द्वेधा ऽपातयत् पतिश्च
पत्नी चाऽधवता'मिति । अत्र समत्वे मित्रावरुणादिदेवतात्वं
स्फुटं निश्चितं निदर्शनं दृष्टान्तं प्रतीमः । अयं भावः—'मैत्रा-
वरुणीं वशामालभेत' इत्यादौ वशा मेषी तदेकत्वप्रतिपादनेन मि-
त्रावरुणयोरेकदेवतात्वं यथा निश्चीयते तद्देव युवयोरपीति ।
उपमालङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २ ॥

इदानीं श्रीवासुदेवरमादेव्योरविशेषेण सामान्ये ऽपि वि-
शेषमाह—

अविशेषमशेषशेषिभावं
युवयोर्यद्यपि वर्णयन्ति सन्तः ।

२ हे अम्ब ! तव भगवतश्च नैसर्गिकं जगन्नियन्तृत्वं समानमिति
एकयागनिरूपितं देवतात्वं मित्रावरुणयोरुभयोर्व्यासज्ज्यवृत्तीति
दृष्टान्तसंप्रतिपन्नं स्फुटमवगच्छाम इत्याह ।

३ हे स्वामिनि ! सन्तस्तव भगवतश्चोभयोः अशेषशेषिभावं (स-
कललोकक्षयेपि शिष्यमाणत्वं, अङ्गाङ्गिभावं वा) समानं वर्दन्ति
तथापि जगद्रक्षणधूर्वहतया कार्याऽनुरोधात् शेषशेषिभावः (अङ्गा-

तनये जलधेर्मिथः प्रतीत-

स्तदपि स्वामिनि शेषशेषिभावः ॥ ३ ॥

अविशेषमिति । हे जलधेस्तनये ! युवयोर्भवन्नाथभव-
त्योर्यद्यपि सन्तः परमरहस्याऽभिज्ञाः अशेषस्य जगतः क्षये
ऽपि शेषत्वमविशेषं तुल्यमेव वर्णयन्ति । तथापि मिथः पर-
स्परं शेषशेषिभावः प्रतीतः । कदा चित्त्वं तस्य वशे भवसि ली-
लया तथा कदा चित्स त्वद्वशे भवति । तृतीयाऽपेक्षया तु शे-
षित्वं समानैगिति भावः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ ३ ॥

यथा गरुडगामी शेषशायीत्यादौ गरुडादीनां हरिविशे-
षणत्वाद्भूत्यत्वं तथा रमापतिरित्यत्र तव तद्विशेषणत्वादप्रधा-
नता स्यादिति चेत्तत्राऽऽह—

तुल्ये ऽपि ते नाथविशेषणत्वे

व्यक्तं गुणादस्ति विशेष एषः ।

प्रत्यक्त्वमब्धेस्तनये भवत्याः

प्राज्ञा गुणानां च पराक्त्वमाहुः ॥ ४ ॥

तुल्ये ऽपि गुणेभ्य अप्रधानादिभ्यो गरुडादिभ्यः तव एष
विशेषो ऽस्ति । विशेषणत्वे ऽपि प्राज्ञा गुणानां पराक्त्वं ब-
हिरङ्गत्वं तव तु प्रत्यक्त्वं तत्त्वमाहुः । 'यथा देवस्तथा देवी यथा

ङ्गित्वं, शेषशायित्वेन शेषनिरूपितं प्राधान्यं च) प्रसिद्धम् इति जग-
द्रक्षणार्थं प्रवृत्तयोरुभयोरपि कार्याऽनुरोधाद् गुणप्रधानभाव इत्याह ।

४ भगवदुपकरणत्वेनोपसर्जनतया शेषगरुडादिसाम्ये ऽपि त्व-
यि तदुपकरणोभ्यो ऽयं विशेषो यत् बुधास्तव चिच्छक्तिरूपतया ऽहं-
प्रत्ययगोचरत्वं गुणानां च दृष्टप्रपञ्चकोटिनिविष्टत्वेनेदंप्रत्ययविषयत्वं
वदन्तीति भगवत्या भगवद्भेदं प्रतिपादयति ।

देवी तथा हरिः । नाऽनयोरन्तरं किं चिच्चन्द्रचन्द्रिकयोरिवे'ति
बोधायनस्मृतिः । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ४ ॥

संसाराऽब्धौ मज्जतां सज्जनानां
रक्षायज्ञे दीक्षितो राक्षसाऽरिः ।
अम्भोराशेः पुत्रि पत्न्यास्तवाऽसा-
वन्वारम्भं नित्यमेत्यम्बुजाक्षः ॥ ५ ॥

संसारेति । हे ऽम्भोराशेः पुत्रि ! राक्षसानामरिरन्तः सं-
साराऽब्धौ मज्जतां सज्जनानां रक्षारूपे यज्ञे दीक्षासञ्जाता ऽस्य
दीक्षितः । तदस्य सञ्जातमिति तारकादित्वादितच् । अतः अ-
म्बुजाक्षस्तव नित्यम् अन्वारम्भं यज्ञीयसंयोगम् एति । अत्र प्रमा-
णम्—‘अविमुक्तो ऽन्यो ऽथाऽऽतिथ्यं गृह्णाति यज्ञस्य सन्तत्यै प-
त्न्यन्वारभते पत्नी हि परिणह्यास्य ज्ञेते’ इति सोमग्रहणे तै-
त्तिरीयश्रुतिः । आज्यभागान्ते ऽन्वारब्धायाभुत्तराऽऽहुनीर्हु-
त्वेति तत्पूत्रम् । व्यतिरेकालङ्कारः । शालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

अस्येशानेत्यागमस्तावदास्ता-
मैश्वर्ये ऽस्मिस्तावदम्ब त्वदीये ।

५ कर्मसु पत्न्यन्वारब्धस्यैवाऽधिकारात् सज्जनरक्षणरूपा ऽऽवरदी-
क्षितो भगवान् नित्यं त्वत्साहित्यमेतीति जगद्रक्षणे युधयोर्नित्यसाहि-
त्यमित्याह ।

६ तावकैश्वर्यप्रतिपादको ‘ऽस्येशाना जगतो विष्णुयत्नी’त्या-
दिरागमो विशेषविद्वद्वेष आस्तां तावत् । साधारणजनेषु तद्वयो-

जागर्थेव व्यासतातप्रणीतं

श्लाघ्यं विष्णोस्तत् पुराणं प्रमाणम् ॥ ६ ॥

अस्येति । हे अम्ब ! त्वदीये अस्मिन्नैश्वर्ये 'विष्कम्भो दिवो
घरुणः पृथिव्या अस्येशाना जगतो विष्णुपत्नि । विश्वव्यचा इष-
यन्ती सुभूतिः शिवा नो अस्विदितिरुपस्थे' इत्यापस्तम्बश्रुत्याद्या-
गमस्तव माहात्म्यप्रतिपादकः प्रमाणमूर्धन्यस्तावदर्वाचीनवि-
दुषां तत्पठने तदर्थविवेचने चाऽप्रवृत्त्या तज्ज्ञानविरहादास्तां
नाम । परं त्वापाततस्त्वन्माहात्म्यविवेचने प्रवृत्तस्य भगवतो
ऽष्टादशपुराणकर्तृव्यासस्य तातेन पराशरेण 'नित्यैवैषा ज-
गन्माता विष्णोः श्रीरनपायिनी । यथा सर्वगतो विष्णुस्तथैवं
द्विजसत्तम' इत्यादि त्वन्माहात्म्ये प्रणीतं संवादरूपेणेत्यर्थः । अत
एव श्लाघ्यं श्रुतिवन्न्याय्यं विष्णुपुराणमेव तत्प्रसिद्धं जागर्थतो
नाऽन्यत्र प्रयतामहे इति भावः । शब्दप्रमाणाऽलङ्कारः । शा-
लिनीवृत्तम् ॥ ६ ॥

जल्पाकास्ते जीवकोटिप्रवेशं

स्वल्पप्रज्ञा ये रमे कल्पयन्ति ॥

धनायापि पराशरमुनिरचितं मान्यं विष्णुपुराणं प्रमाणमस्तीति
तवैश्वर्यं वेदपुराणवर्णितं नाऽस्मत्कपोलपरिकल्पितमित्याह ।

७ अल्पबुद्धयो वाचाटा ये परब्रह्मस्वरूपिण्यास्तव जीवकोटि-
प्रवेशं वदन्ति तान् प्रति 'यथा सर्वगतो विष्णुस्तथैवेय'मिति पराशर-

विश्वं व्याप्तं विष्णुना ऽम्ब त्वया चे-
त्युक्तिस्तान् प्रत्युत्तरं शक्तिसूनोः ॥ ७ ॥

जल्पाका इति । हे रमे ! ये स्वल्पप्रज्ञा मन्दबुद्धयो ज-
ल्पाकाः केवलतार्किका वैष्णवाश्च ते 'सङ्कर्षणश्च प्रद्युम्नोऽनि-
रुद्धः श्रीविधिः शिवः । षडस्माकमिमे जीवा ईशो नारायणः
परः' इति वैष्णवाऽऽगमबलेनैव ते जीवकोटिप्रवेशं कल्पयन्ति ।
तान् प्रति हे ऽम्ब ! विष्णुना त्वया च विश्वं व्याप्तम् इति पूर्वोक्ता
'नित्यैवैषे'त्यादिशक्तिसूनोः पराशरस्योक्तिरेवोत्तरं ददातीति
यावत् । अन्यदपि 'चितिरूपेण या कृत्स्नमेतद्व्याप्य स्थिता ज-
ग'दिति मार्कण्डेयपुराणे । शालिनीवृत्तम् ॥ ७ ॥

वेदोद्याने पारिजातायमानं

श्रीसूक्तं तज्जायतां श्रेयसे नः ।

पारेवाचां भासुरे त्वत्प्रभावे

चक्षुष्मन्तो देवि येनैव सन्तः ॥ ८ ॥

वेदेति । हे देवि ! वाचां पारे बाण्यगोचरे इत्यर्थः । भा-
सुरः तस्मिन् त्वत्प्रभावे येन सन्तश्चक्षुष्मन्तस्त्वत्प्रभावदर्शिनः इ-
त्यन्वयः । अयमाशयः । 'गन्धद्वाराम्' 'आपः सज'न्तित्यादिभिः
पृथिव्यादिरूपेण पुनश्चन्द्रां प्रभासा'मित्यत्र फलदातृत्वेन 'तां

मुनिवचनमेव सर्वव्यापकत्वप्रतिपादनपरमुत्तरमिति भगवत्या ब्र-
ह्मरूपत्वं प्रतिपादयति ।

८ हे देवि ! वाचामगोचरे त्वद्देश्ये येन (श्रीसूक्तेन) जना-
स्तद्विदो भवन्ति वेदोपवने सकलार्थदातृत्वेन पारिजातवदाचरत्तच्छ्री-
सूक्तं 'हिरण्यवर्णा'मित्यादिकमस्माकं श्रेयस्करं जायतामित्याशास्ते ।

पद्मिनी'मित्यादौ मन्त्ररूपेण चोपदिष्टायास्तव ज्ञानादेव प्रत्य-
गभिन्नपरमात्मज्ञानवतामपि विश्वस्मिन्विप्रकृष्टव्यवहिताऽती-
न्द्रियज्ञानं नाऽन्यथेति प्रतिपादकं वेदरूपे उद्याने आक्रीडे पा-
रिजातायमानम् । कल्पद्रुवदिष्टपूजकमिति भावः । तत्पूर्वोक्तं
श्रीसूक्तं नः श्रेयसे कल्याणाय जायतां भवतु । शालिनी
वृत्तम् ॥ ८ ॥

दम्पत्योरिह युवयोरधीश्वरत्वं

व्यासज्ज्य स्थितमिति संमतं मतं नः ।

विश्वाऽम्ब श्रुतिविहितं विहाय पत्नीं

कर्तृत्वं क्रतुषु न केवलस्य पुंसः ॥ ९ ॥

दम्पत्योरिति । हे विश्वाऽम्ब ! पत्नीं विहाय केवलस्यै-
कस्य पुंसः क्रतुषु कर्तृत्वं नेति 'जायापती अग्निमादधीताम्' इति
श्रुत्या कथितम् अत इह युवयोर्लक्ष्मीनारायणयोः दम्पत्योः । रा-
जदन्तादिषु निपातनाज्जायाशब्दस्य दम्भावः । अधोऽश्वरत्वं
व्यासज्ज्याऽविभज्य स्थितम् इति । 'अर्धो वा एष आत्मनो य-
त्पत्नी'त्यापस्तम्बश्रुत्या नः सम्मतम् इष्टमिति भावः । प्रहर्षि-
णीवृत्तम् ॥ ९ ॥

दत्ताऽऽशयासु भवतीमहिमोपदेशे

तत्तादृशीषु निगमान्तसरस्वतीषु ।

९ युवयोरैश्वर्यमुभयपर्याप्तमिति यज्ञेषु सपत्नीकस्यैवाधिकार-
बोधकवेदप्रामाण्यादस्माकं सङ्गतं प्रतीयते इत्याह ।

१० प्रसिद्धतरासूपनिषत्सु त्वन्माहात्म्योपदेशे प्रकटिताऽभिप्रा-
यासु सकलसम्प्रतिपन्नं रामायणमुपोद्बलकमिति तव माहात्म्यं श्रुति-

नारायणप्रियतमे निखिलाऽभ्युपेतं

रामायणं ननु जयत्युपबृंहणं नः ॥ १० ॥

दत्तेति । तत्तादृशीषु प्रसिद्धासु । ‘अहं रुद्रेभिर्वसुभिश्च-
राम्यहमादित्यै’रित्यादिदेव्युपनिषदि तद्रूपासु निगमान्तसरस्व-
तीषु भवत्या महिम्न उपदेशे दत्ताऽऽशयासु सतीषु अखिलैर-
भ्युपेतं स्वीकृतं रामायणं न उपबृंहणमिति । आदौ त्वत्प्राप्त्यर्थं
विवाहसमये यज्ञरक्षागौतमपत्नीदानादिः पुरतो ऽपि रावणावधा-
ऽन्तो यत्रः त्वत्प्राप्त्यर्थमेवेत्यध्यात्मे वाल्मीकीये च रामायणे
स्पष्टत्वाच्चन्महिम्न उपबृंहणं व्याख्यानभूतमित्यर्थः । स्मृति-
प्रमाणाऽलं । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १० ॥

एका श्रीर्त्रै निगमशिखरैरिन्दिरं निर्विशेषं

विश्वव्याप्तिर्जननि युवयोर्व्यक्तमुद्घुष्यमाणा ।

ज्ञानद्वारा तव मधुरिपोरात्मनैवेत्यलीका

वैषम्योक्तिः कुत उपनता हन्त केषां चिदेषा ॥११॥

‘एकेति । हे श्रीः ! एका भगवता अभिन्ना सत्तैश्वर्यं वै नि-
श्चयेनेत्यादिभिर्निगमशिखरैरुपनिषद्भिर्युवयोर्व्याप्तिरैश्वर्यं निर्वि-
शेषं तुल्यं व्यक्तं स्पष्टम् उद्घुष्यमाणा ऽस्ति । एवं सात उभयो-

रामायणवर्णितमित्याह ।

११ हे श्रीः ! भगवतो भवत्याश्च समानं जगद्धापकत्व-
मुपनिषाङ्गः स्पष्टमुद्घुष्यते, तथापि भगवनः स्वतःसिद्धमैश्वर्यं,
तव तु तज्ज्ञानद्वारेति तव जीवकोटिप्रवेशसूचिका माध्वादीनामुक्तिः
किंप्रमाणिके?ति न विद्वांसो, ब्रह्मरूपायास्तत्र तद्वैषम्येन जीवत्वकल्पनं
निष्प्रमाणकमित्याह ।

ऐश्वर्यं सममपि हरेरात्मनैव स्वाभाविकं तव तु सम्यग्ज्ञानं
स्वरूपस्य गुणानां च ज्ञानं तद्वारा तत्प्रसादोपनतमित्यर्थः । इति
केषां चिन्माध्वानाम् अलीका प्रमाणशून्या वैषम्योक्तिः कुत उ-
पनता? कस्मादागतंति हन्त शिव शिव न निम्नः ॥ ११ ॥

वैभवं तव मुकुन्दपत्नि यो

वेद वेदशिखराऽनुवर्णितम् ।

वैभवं भुवि स विन्दति स्थिरं

दुस्त्यजं त्यजति वै भवं ततः ॥ १२ ॥

वैभवमिति । 'यस्याः परतरं नास्ति सैषा दुर्गा प्रकीर्तिता ।
तां दुर्गां दुर्गमां देवीं दुराचारविघातिनीम्' इति देव्युपनिष-
दि । इत्यादिवेदशिखरैरुपनिषद्भिरित्यर्थः । अनुवर्णितं वैभवं यः
पुमान् वेद जानाति स भुवि स्थिरं वैभवं विभुत्वं विन्दति प्रा-
प्नोति । वैतालीयं वृत्तम् ॥ १२ ॥

ऐश्वर्यमत्र मधुहन्तुरपह्नुते यो

यो वा तवाऽपि जगदम्ब तयोः प्रतीच्यः ।

प्राच्यात् प्रदुष्यति विशिष्य पितृद्विषो ऽपि

मातृद्विषस्त्रिभुवनं महती हि गर्हा ॥ १३ ॥

ऐश्वर्यमिति । हे जगदम्ब ! मधुहन्तुर्वा तवाऽप्यैश्वर्यं यो

१२ हे मुकुन्दपत्नि ! उपनिषदुपवर्णितं ते ऐश्वर्यं यो वेद स भूत-
ले प्रभुना प्राप्य ततो भवं (संसारं) त्यजति, मुक्तो भवतीत्याह ।

१३ हे जगदम्ब ! यो भगवत्सत्त्व च ऐश्वर्यमपलपति तयोर्मध्ये भ-
गवदैश्वर्यापलापकात्तावकैश्वर्याऽपलापी विशेषदुष्टो, यतो जगति
पितृद्विषो ऽपि मातृद्विषो ऽधिका निन्दा भवतीति प्रतिपादयति ।

यः पुमानपहनुते तयोर्मध्ये विशिष्य विशेषेण प्राच्यात्पितृद्विषः
प्रतीच्यो मातृद्विद् प्रदुष्यति । तथा हि—त्रिभुवने पितृद्विषः एतद-
पेक्षया मातृद्विषः महती गर्हा । कुत्मा निन्दा च गर्हणे इत्यमरः ।
अत्र 'प्रमाणम्—'प्रायश्चित्तैर्महर्ष्युक्तैः पुमानुच्चावचैरिह । पितृ-
द्वेषी विमुच्येत मातृद्वेषी न मुच्यते' इति भविष्यपुराणे क-
ण्डिमुनिवचनम् । भगवत्पादकृतदेवीस्तांत्रगतमातृद्वेषो जगति
जघनस्तातपादद्वेषो ऽपीति पद्यव्याख्याने विवरणाऽऽचार्यैरुदा-
हृतम् इति । प्रमाणाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १३ ॥

श्रीमद्रामाऽवरजसरणिं श्रेयसीमाश्रिताना-

माचार्याणामिह च कुह चिद्यस्तवाऽणुत्ववादः ।

तस्याऽऽकूतं परमपुरुषप्रेप्सया ते ऽब्धिकन्ये

शेषत्वेन स्वत उपनतन्यूनतायां प्रतीमः ॥ १४ ॥

श्रीमदिति । हे ऽब्धिकन्ये ! श्रीमद्रामाऽवरजानां रामानु-
जानाम् इत्यर्थः । सरणिं पद्धतिं श्रेयसीम् आश्रितानाम् आचा-
र्याणां कुह चित्कुत्र चिद्यः तव अणुत्ववादः तस्याऽऽकूतं बीजं तु
परमपुरुषस्य प्राप्तुमिच्छया विशेषणत्वे स्वतः अर्थादुपनता या
न्यूनता तस्यां सत्यां प्रतीमः । उभयोः साम्ये ऽपि यदा मिथो
लीलया विशेषणविशेष्यभावो ऽङ्गीक्रियते तदानीन्तनहरीच्छा-
स्वीकृतत्वादप्राधान्ये ऽर्थादुपगतं यदणुत्वादिकं तद्विषयः स वाद
इति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १४ ॥

१४ ननु रामानुजमते देव्या अणुरूपत्वप्रतिपादनेन तदनुयायिना
त्वया कथं परमैश्वर्यं ममोच्यते ? इति चेत् न तावदैश्वर्यन्यूनतया
तवाऽणुत्वकथनं, मपि तु कार्याऽनुरोधान्नारायणोपसर्जनत्वेन न्यूनतया
तवाऽणुत्ववादस्तन्मते इति न तवैश्वर्यस्य निरतिशयत्वं कोपि श-
ङ्क्यम् । ऽवकाश इत्याह ।

राजन्वन्ति जगौ जगन्ति निगमो द्वाभ्यां युवाभ्यामपि
द्वैराज्यं न हि तावता प्रसजति क्षीराम्बुधेरात्मजे ।

आग्नवैष्णवशब्दभाजि यजने ऽधिष्ठानयुग्माऽऽश्रिता-
मेकामेव हि देवतां सुमनसः शंसन्ति मीमांसकाः ॥ १५ ॥

राजन्वन्तीति । हे क्षीराम्बुधेः आत्मजे ! युवाभ्यां द्वाभ्यां
जगन्ति प्रशस्तौ राजानौ येषु सन्ति तानि । राजन्वान् सौराज्ये
इति निपातनात्साधुः । इति निगमः जगौ । तावता द्वयोः राज्ञो-
र्भावो द्वैराज्यम् । गुणवचनब्राह्मणाविभ्य इति भावे ण्यञ् । न
हि प्रसजति । तत्र दृष्टान्तः—अग्नाविष्णू देवता ऽस्य आग्नावै-
वम् । सा ऽस्य देवतेत्यणि देवताद्वन्द्वे चेत्युभयपवद्वदौ देवताद्वन्द्वे
चेत्यानङ् । निष्णौ नेति निषेधाद्विद्वद्धावितीदादेशाऽभावः ।
इति शब्दं भजति तस्मिन्यजने आधिष्ठानयुग्माऽऽश्रितां देवतां
सुमनसो मीमांसका एकामेव देवतां शंसन्ति । अयं भावः-
'आग्नावैष्णवमष्टादशकपालं निर्वपेत्' इत्यादौ देवताद्वये पुरो-
डाशद्वयाऽऽपत्तिः । अत्र त्वेकपुरोडाशनिर्वापः कथितः । अतः
इयमेकैव देवतेति मीमांसकसमयः । तद्वत्पूर्वत्राऽप्येकत्वमेव ज्ञेयम् ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

रामाऽऽकारे जनकतनया रुक्मिणी कृष्णरूपे

भर्तुः कृष्णाऽजिनमुपगता ब्रह्मचर्ये ऽपि पथे ।

१५ हे क्षीरोदपुत्रि ! युवाभ्यां द्वाभ्यामपि जगन्ति प्रशस्तराजपालिनानि
कथयन्ति, नैतावता तत्र द्वैराज्यं (राजद्वयवस्तयोपद्रवः) प्रसज्यते,
यतो मीमांसका यागे आग्नावैष्णवशब्देन द्रव्यत्यागे उद्देश्यत्वमु-
भयपर्याप्तं वदन्ति न देवताद्वितयमिति प्रतिपादयति ।

१६ अथ रामाऽवतारं सीतारूपा, कृष्णाऽध्वतारे च रुक्मिणीरूपा,

- १ अस्यां चौखम्बा-संस्कृतग्रन्थमालायां प्रतिमासं पृष्ठशतके सुन्दर
सीसकाक्षरैरुत्तमेषु पत्रेषु एकः स्तवको मुद्रयित्वा प्रकाश्यते ।
- २ एकस्मिन् स्तवके एक एव ग्रन्थो मुद्र्यते ।
- ३ प्राचीना दुर्लभाश्चाऽमुद्रिता मीमांसावेदान्तादिदर्शन, व्याकरण,
धर्मशास्त्र, साहित्य, पुराणादिग्रन्था एवात्र सुपरिष्कृत्य मुद्र्यन्ते ।
- ४ काशिकराजकीयप्रधानसंस्कृतपाठालयाऽध्यापकाः पण्डिता
अन्येच शास्त्रदृष्टयो विद्वांसः एतत्परिशोधनादिकार्यकारिणो
भवन्ति ।
- ५ भारतवर्षीयै, ब्रह्मदेशीयैः, सिंहलद्वीपवासिभिश्च एतद्ग्राहकै-
र्देयं वार्षिकमग्रिमं मूल्यम् मुद्राः ७ आणकाः ८
- ६ कालान्तरे प्रतिस्तवकं " " १. " ०
- ७ प्रापणव्ययः पृथग् नास्ति ।
- ८ साम्प्रतं मुद्र्यमाणा ग्रन्थाः- मुद्रिताः स्तवकाः
- (१) संस्काररत्नमाला । गोपीनाथभट्टकृता (संस्कारः) २
- (१) शब्दकौस्तुभः । भट्टोजिदीक्षितकृतः (व्याकरणम्) १०
- (१) श्लोकवार्तिकम् । भट्टकुमारिलविरचितम्
पार्थसारथिमिश्रकृत-न्यायरत्नाकराख्यया
व्याख्यया सहितम् सम्पूर्णम् । (मीमांसा) १०
- (१) भाष्योपबृंहितं तत्त्वत्रयम् विशिष्टाद्वैतदर्शन-प्र-
करणम् श्रीमल्लोकाचार्येप्रणीतम् । श्रीनाराय-
णतीर्थः विरचितः भाट्टभाषा प्रकाशः सहि-
तम् । सम्पूर्णः । (वेदान्तः) २
- (१) करणप्रकाशः । श्रीब्रह्मदेवविरचितः सम्पूर्णः (ज्योतिषः) १
- (१) भाट्टचिन्तामणिः महामहोपाध्याय-
श्रीगागाभट्ट विरचितः । तर्कपादः } (मीमांसा) २
- (१) न्यायरत्नमाला-श्रीपार्थसारथिमिश्र
विरचिता सम्पूर्णः । } (मीमांसा) २
- (८) ब्रह्मसूत्र भाष्यम्-वाटसयण प्रणीत
वेदान्त सूत्रस्य यतीन्द्र श्रीमद्विद्या-
नमिश्रकृत व्याख्यानम् । सम्पूर्णः । } (वेदान्तः) ६
- (१) स्याद्वादमञ्जरी-मल्लिषेणनिर्मिता सम्पूर्णा । (जैनदर्शनम्) २
- (१०) सिद्धित्रयम्-विशिष्टाद्वैत-ब्रह्मनिरूपणा-
परम्-श्रीभाष्यकृता परमगुरुभिः श्री ६
कामुनमुनिभिर्विरचितम् । सम्पूर्णम् । } (वेदान्तः) १

- (११) न्यायमकरन्दः । श्रीमदानन्दबोधभट्टा-
रकाचार्यसंगृहीतः आचार्यचित्सुखमु-
नविरचितव्याख्योपेतः } (वेदान्तः) ३
- (१२) विभक्त्यर्थनिर्णयः न्यायानुसारिप्रथमादि-
सप्तविभक्तिर्वस्तुतविचाररूपः म० म०
श्रीगिरिशरीपाध्यायविरचितः । सम्पूर्णाः } (न्यायः) १
- (१३) विधिरसायनम् श्रीअप्पयदीक्षितकृतम् स० (मीमांसा) ३
- (१४) न्यायसुधा (तन्त्रवार्तिकटीका) भट्टसो-
मेश्वरविरचिता । } (मीमांसा) १३
- (१५) शिवस्तोत्रावली । उत्पलदेवविरचिता ।
श्रीक्षेमराजविरचितवृत्तिसमेता । } (वेदान्तः) २
- (१६) मीमांसाबालप्रकाशः (जैमिनीयद्वादशा-
ध्यायार्थसंग्रहः) श्रीमद्वपदवाक्यप्रमा-
णपारावारीणधुरीणमीमांसाद्वैतसाम्रा-
ज्यधुरन्धरश्रीभट्टनाराभात्मजभट्टशङ्कर-
विरचितः । } (मीमांसा) २
- (१७) प्रकरणपञ्चिका (प्रभाकरमतानुसारि मीमांसादर्शनम्) महा-
महोपाध्यायश्रीशालिकनाथमिश्रविरचितम् । श्रीशङ्करभट्ट-
कृता मीमांसासारसंग्रहश्च । सम्पूर्णाः (मीमांसा) ३
- (१८) अद्वैतसिद्धिसिद्धान्तः । पण्डितप्रवरश्रीसदानन्दव्यास-
प्रणीतस्तत्कृतव्याख्यासमलङ्कृतश्च । (वेदान्तः) ३
- (१९) कात्यायनश्रौतसूत्रम् महामहोपाध्यायश्रीकर्का-
चर्यविरचितभाष्यसहितम् । १०
- (२०) ब्रह्मसूत्रभाष्यम् श्रीभास्कराचार्यविरचितम् (वेदान्तः) १
- (२१) श्रीहर्षप्रणीतम् खण्डनखण्डखाद्यम् आनन्द पूर्ण-
विरचितया खण्डनफक्तिकाविभजनाख्यया व्या-
ख्यया (विद्यासागरी) ति प्रसिद्धया समेतम् । } (वेदान्तः) १
- (२२) आख्यातचन्द्रिका श्रीभट्टमल्लविरचिता । १
- (२३) श्रीलक्ष्मीसहस्रम्-बालबोधिनीव्याख्यया
उत्तराणिकया च सहितम् । } ४
- (२४) ब्रह्मसूत्रवृत्तिः मरीचिका श्रीव्रजनाथभट्टकृता
श्रीमदाचार्य श्रीवल्लभाधीश्वरशुद्धाद्वैतसंप्रदाय-
विदुषा रत्नगोपालभट्टेन संशोधिता । } (वेदान्तः) ३
- (२५) कोटपत्रसंग्रहः अत्र श्रीकालीशङ्करसिद्धान्तबागीशविरचि-
तानि अनुमानजगदीश्याः प्रत्यक्षानुमानगाथाध्याः प्रत्यक्षानु-
मानमाधुर्या व्युत्पत्तिवादस्य शक्तिवादस्य मुक्तिवादस्य शब्द-
किप्रकाशिकायाः कुसुमाञ्जलेश्च कोटपत्राणि । (न्यायः) १

पक्षादिप्रेषणखानम् }

हरिदासगुप्तः,
श्रीकलाचर्यकृतमुक्ताकाशम्

बनारस सिटी

September.

1905.

THE

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT SERIES

A

COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS.

NO. 93.

श्रीलक्ष्मीसहस्रम्

श्रीमद्वेङ्कटाधरिविरचितम् ।

श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विरचितया

बालबोधिन्याख्यया व्याख्यया समलङ्कृतम् ।

काशीस्थराजकीय संस्कृतप्रधानपाठशालायां

साहित्यशालाऽध्यापकेन मानवल्लभ्याख्यतैलङ्करामशास्त्रिणा स्वकृतया अवतरणानि :-

श्रेणिकया संपूज्य संशोधितम् ।

LAKSHMISAHASRA

BY

VENKATÂDHVARI

WITH THE

COMMENTARY CALLED BÂLABODHINI, BY
Srinivâsa Pandit or Ravji Mahârâja.

EDITED WITH AVATARANIKAS BY

Râma Sâstri Tailanga,

PROFESSOR, GOVT. SANSKRIT COLLEGE, BENARES.

FASCICULUS V.

PUBLISHED AND SOLD BY THE SECRETARY.

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT BOOK-DEPÔT:

BENARES.

AGENTS:--OTTO HARRASSOWITZ, LEIPZIG:
PANDIT JYESHTHARAMA MUKUNDJI, BOMBAY.

Printed by Hari Dâs Gupta Proprietor
AT THE VIDYA-VILASA PRESS.

BENARES.

Price Rupee One.

Registered According to Act XXV of 1867.

॥ श्रीः ॥

-*-

आनन्दवनविद्योतिसुमनोभिः सुसंस्कृता ।

सुवर्णार्ण्डूतभव्याभशतपत्तपरिष्कृता ॥ १ ॥

चौखम्बा-संस्कृतग्रन्थमाला मञ्जुलदर्शना ।

रसिकालिकुलं कुर्यादमन्दामोदमोहितम् ॥ २ ॥

स्तवकः—९३

अन्तर्यन्तुः सकलजगतामच्युतादच्युतां त्वं

धत्से मूर्तिं तदिह युवयोः प्रस्फुटो नित्ययोगः ॥ १६ ॥

शमेति । हे पद्मे ! सकलजगतामन्तर्यन्तुरिति । उद्दालके आरुणिना याज्ञवल्क्यायाऽन्तर्यामिणि पृष्टे तेन 'यः पृथिव्यां तिष्ठन् पृथिव्या अन्तर' इत्यादिना 'ऽन्तर्याम्यमृतोऽन्यदार्त'मित्यन्तेन बृहदारण्यके यः कथितः तस्मादन्तर्यन्तुरच्युतादप्यच्युतां मूर्तिं यद्यस्माद्धत्से । तदेव दर्शयति—रामाऽऽकारे जनकतनया सीता, तथा कृष्णरूपे कृष्णाऽवतारे रुक्मिणी, पुनर्ब्रह्मचर्ये, वामनाऽवतारे इत्यर्थः । तस्मिन्नपि भर्तुः कृष्णाऽजिनम् उपगता स्थिता । तस्मादिह युवयोर्नित्यं योगः प्रस्फुट इति । अत्र जगद्व्यापित्वे अभयत्राऽप्यच्युतेति साऽभिप्रायविशेष्यदानेन परिकराङ्कुराऽलङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १६ ॥

क्रियायां भव्यायां कृतरुचिरमार्गं परिहर-

न्नकम्पं विश्रम्भं विदधदभिरक्षेदिर्यमिति ।

व्यवस्यन् गोप्तृत्वं व्यपसरदुपायान्तरकथो

भवत्या संश्लिष्टो भगवति निदध्यान्निजभरम् ॥ १७ ॥

क्रियेति । भव्यायां कुशलरूपायां क्रियायां कृता रुचिः

भर्तुर्वागमनस्य ब्रह्मचर्याऽवस्थायामपि कृष्णाजिनरूपा सती जगदन्तर्यामिणं भगवन्तमनुगता सती तत्तन्मूर्तिधारिण्यवतरसीति युवयोर्नित्यसम्बन्धो विशद इत्याह ।

१७ हे भगवति ! भवत्या संश्लिष्टः (त्वयाऽनुगृहीतः) पुमान् अतिशुभायां क्रियायां कृतप्रीतिः कुमारगनिवृत्तश्च सन् इयमभिरक्षेदेवेति स्थिरं विश्वासं धारयन् रक्षकत्वं निश्चिन्वन्नपगतोपायान्तरविचारकथो भूत्वा निखिलमात्मभारं समर्पयेदिति त्वदनुगृहीतस्येमानि फलानि भवनीति प्रतिपादयति ।

१ अयमिति १ पु० पा० ।

२ संश्लिष्ट इति १—पु० पा० । एतत्पाठानुसारिणी बालबोधिनी ।

प्रीतिर्येन सः अमार्गं प्रतिषिद्धं परिहरन् अयं हरिः अभिरक्षेत्
इति विश्वासं दधत् गोप्तृत्वं हरिराश्रितानवतीति तद्रक्षितृत्वं
निश्चिन्वन् व्यपसरन्ती विशेषेण गच्छन्ती अन्य उपायः उपाया-
न्तरम् । मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । तस्य कथा यस्मात्स ता-
दृशः सन् जीवः भवत्या लक्ष्म्या संश्लिष्टे एकत्वेन स्थिते । 'ऐ-
श्वर्यस्य समग्रस्य धर्मस्य वंशसः श्रियः । 'ज्ञानवैराग्ययोश्चैव
षण्णां भग इतिरिणा' ईदृक्षड्गुणैश्वर्यवति भगवति हरौ निजभरं
निबध्नात्स्थापयतु इति । अत्र स्वसिद्धान्तः कविना समस्य
प्रदर्शितः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ १७ ॥

न्यासक्रियाकरणमन्त्रपदाऽनुरोधा-

दुद्देश्यमात्महविषि स्वयमर्प्यमाणे ।

वाराशिपुत्रि भवती विशिनष्टि नाथं

यागे महेन्द्रमखिलाऽम्ब यथा महत्त्वम् ॥ १८ ॥

न्यासेति । हे वाराशिपुत्रि ! आत्मनः सर्वमयत्वात् आ-
त्मरूपे हविषि स्वयमात्मना ऽर्प्यमाणे न्यासक्रिया सागः तस्मिन्
करणभूतो यो मन्त्रः । 'मन्त्राश्च कर्मकरणा' इति सूत्रात् ।
तत्रत्यपदाऽनुरोधात् । उद्देश्यः अपेक्षितः स चाऽऽत्मैव स, तद्
भवती यागे नाथं विशिनष्टि । विशेषणयुक्तं करोति । एवं च ह-
विषः केवलविष्णुरूपत्वे ऽपि देवताया लक्ष्मीपतित्वाविशिष्टत्वे-

१८ हे वाराशिसुते ! भगवतः सर्वमयत्वेन हविषो ऽपि तदात्म-
कत्वात्तेनार्प्यमाणे हविषि त्यागक्रियायां करणभूतम् उद्देश्यभूतं
भगवन्तं द्रव्यदेवतयोर्भेदसंपादनाय भवती नाथं विशिनष्टि, यथा
इन्द्रकर्तृके यागे कर्तृदेवताभेदपरिहाराय महर्षमिन्द्रविशेषणं
तथेति प्रतिपादयति ।

न भेदाद् द्रव्यदेवतैक्यरूपदोषो नाऽऽयातीति भावः । अत्र दृष्टान्तः । यथेन्द्रकर्तृकेन्द्रदेवताके यागे कर्तृदेवतैक्यपरिहाराय यथेन्द्रविशेषणं महत्त्वं तद्वदिति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १८ ॥

इच्छाऽर्जितबहुदेहामिन्द्राऽऽदिपदप्रदाऽवलोकलवाम् ।
ईशानां लोकानामीडीमहि नियतमिन्दिरे भवतीम् ॥ १९ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे
ऐश्वर्यस्तवको दशमः संपूर्णः ॥ १० ॥

इच्छेति । हे इन्दिरे ! इच्छया स्वेच्छया अर्जिताः सम्पादिता बहवः देहा अवतारा यथा सा तां लोकानाम् ईशानां स्वामिनीम् इन्द्राऽऽदिपदप्रदः मघवत्प्रभृतिस्थानदायी अवलोकलवः दर्शनलेशो यस्यास्तां भवतीं महालक्ष्मीम् ईडीमहि स्तुवीमहि । वर्णमिति शेषः । अत्र साऽभिप्रायबहुविशेषणरूपः परिकूराऽलङ्कारः । गीतिवृत्तम् ॥ १९ ॥

इति श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपाण्डितेन
विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मी-
सहस्रटीकायाम् ऐश्वर्यस्तवको दशमः
संपूर्णो ऽभवत् ॥ १० ॥

१९ स्वेच्छागृहीतनानाविग्रहा, मिन्द्रादिपदप्रदकटाक्षलेशां, लोके-
श्वरी भवतीं स्तुम इति वदन् स्तवकमुपसंहरति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाह्वतैलङ्कारमशस्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राऽध्वतराणिःश्रेणिकायाम् ऐश्वर्यस्तवकः ॥ १० ॥

अथ क्षान्तिस्तवकः ॥ ११ ॥

क्षमाऽऽत्मजावियोगेन तप्तोऽपि न्यायमाश्रयन् ।

क्षरत्प्रतीक्षां यश्चक्रे स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ ११ ॥

अथाऽस्मिन्नेकादशस्तवके लक्ष्म्याः क्षमास्वभावं वर्णयितुं
प्रथमपद्ये क्षममिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

त्रायतामायताक्षं तद्धाम तामरसाऽऽलयम् ।

मदागसां प्रतीकारे महतामपि यत्क्षमम् ॥ १ ॥

त्रायतामिति । महतामपि मदागसां प्रतीकारे ऽपराधसहने
यत्क्षमं समर्थं तत्तामरसाऽऽलयं कमलगृहमायताक्षं पृथुनेत्रं धाम
तेजस्त्रायताम् । त्रैङ्गु पालने इत्यस्माल्लोद । उदात्तालङ्कारः । यु-
क्त्वविपुलावृत्तम् ॥ १ ॥

अपराधपरम्परामपारा-

महमेवं यदि नाम नाऽऽरचेयम् ।

कमलाऽऽयतने क्षमागुणस्ते

कथमात्मानमसौ लभेत मातः ॥ २ ॥

अपराधेति । हे कमलाऽऽयतने ! अहमेवमपराधानां प-

१ अथ क्षान्तिस्तवकमेकादशमरिण्युभगवत्या लोकमातृत्वेन प्र-
सिद्धत्वात्तत्र महापराधक्षमागुणस्य नैसर्गिकत्वात् विशालनयनं कम-
लनिवासि तत्प्रसिद्धं लक्ष्मीरूपं तेजस्त्रायतां, यन्महतामपि ममाऽपरा-
धानां सहने क्षममिति स्वस्याऽपराधक्षमावणपूर्वकं परित्राणं प्रार्थयते ।

२ अथ भगवत्यां स्वप्रणयमाविष्कुर्वन् हे कमलवासिनि ! यद्यहं
निःसीमामपराधततिं नाचरेयं तर्हि नैसर्गिकस्य ते क्षमागुणस्य स्व-
रूपलाभ एव कथं स्यादिति स्वस्याऽपराधाऽऽचरणव्यसनं भगवत्याश्च
तत्सहनं स्वाभाविकमिति प्रतिपादयति ।

रम्परां यदि नाऽऽरचेयं नाम तर्हि हे मातः ! ते ऽसौ क्षमागुणः
आत्मानं स्वरूपं कथं लभते ? अत्र स्वापराधकरणे क्षमागुण-
स्याऽन्वर्थत्वकथनेन विध्यलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २ ॥

फणिशेखरशैलनाथकान्ते

भवती मूर्तिमती क्षमैव नूनम् ।

अभवत् कश्चमन्यथा न पाप-

स्तव कोपप्रभवाय वायसो ऽपि ॥ ३ ॥

फणीति । हे फणिशेखरशैलनाथकान्ते ! भवती त्वं मूर्ति-
मती क्षमैव । अन्यथोक्तवैपरीत्ये पापरूपः वायस ऐन्द्रकाकः तव
कोपप्रभवाय कथं नाऽभवत् ? काव्यलिङ्गमलङ्कारः । औपच्छ-
न्दसिकं वृत्तम् ॥ ३ ॥

महतां मम घोरकिल्बिषाणा-

मिह निःशेषगवेषणा ऽपि दूरे ।

पततामवलम्बनाय मात-

र्भवपङ्के वत नस्तव क्षमा ऽतः ॥ ४ ॥

सहतामिति । हे मातः ! इह लोके महतां मम घोरकिल्बि-
षाणां भीमपापानां निःशेषेण समग्रत्वेन गवेषणा शोधनमपि
दूरे ऽस्ति, अतः भवपङ्के पततां नः अवलम्बनाय तव क्षमैव क्षा-

३ हे वेङ्कटपतिमहिषि ! न केवलं त्वं क्षमाधरा ऽपि तु शरीरधा-
रिणी साक्षात्क्षमैवाऽन्यथा तव स्तनविदारणरूपमहाऽपराधकार्यपि
वायसो जयन्तः कथं तव कोपोत्पादको नाऽभू?दित्याह ।

४ हे मातः ! मामकानां भीमपापानां साकल्येनाऽन्वेषणमपि न
सम्भाव्यते, ऽतः संसारपङ्के पततामस्माकं पङ्के मज्जतामासन्नभूमि-
रिव तव क्षमा ऽवलम्बभूमिर्भवतीत्याह ।

न्तिर्भूमिश्च भवति । 'भूमौ स्खलितपादानां भूमिरेवाऽवलम्ब-
नम् । त्वयि जाताऽपराधानां त्वमेव शरणं विभो इत्युक्तेः । औ-
पच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ ४ ॥

भवतीं प्रति विश्वमातरं

भवसिन्धोस्तरणार्थमातरम् ।

स्वमहं प्रदिशामि रक्ष मा-

मपराधेषु समाचर क्षमाम् ॥ ५ ॥

भवतीमिति । भवसिन्धोः तरणार्थं लङ्घनार्थं विश्वस्य ज-
गतो मातरं पुनः आतरं तरपण्यभूतम् । आतरस्तरपण्यं स्या-
द्घोषी काष्ठाऽम्बुवाहिनीत्यमरः । स्वमात्मानं भवतीं प्रति
अहं कविः प्रदिशामि, अतः त्वम् अपराधेषु क्षमां तितिक्षां स-
माचार । चेन्नपरं मां रक्ष पालय । अत्र स्वस्याऽऽतरत्वेन परि-
णामात् परिणामाऽलङ्कारः । वैतालीयं वृत्तम् ॥ ५ ॥

नित्यं त्वकृत्यमवशादपि न त्यजामि

कृत्यं घुणाऽक्षरनयादपि नाऽऽचरामि ।

अत्यन्तमित्थमपराधमहोदधेर्मे

सत्यं शपे शरणमम्ब तव क्षमैव ॥ ६ ॥

नित्यमिति । अकृत्यं निन्द्यं कर्माऽवशात्सहजमपि नित्यं

५ विश्वजननीं त्वां प्रति संसारसमुत्तरणायाऽऽतरपण्यरूपमा-
त्मानं समर्पयामि, अतो ममाऽपराधेष्वपि मां रक्ष, निरुमा च त्वं क्ष-
मामाचरेति स्वाऽपराधक्षमां प्रार्थयन्नात्मसमर्पणं करोति ।

६ सर्वदा ऽशक्यमपि निषिद्धं कर्माऽत्यजतो विहितं च यदृच्छ-
यापि अनाचरतो ऽत एवाऽपराधसागरस्य मम त्वां विना नान्यो-
रक्षक इति शपथपूर्वकं वदति ।

नियमैर्न न त्यजामि । कृत्यं सन्ध्यादि निसर्कर्म घृणस्य वज्र-
कीटस्याऽक्षरस्योत्कीर्णनिर्गतसहजवर्णस्य नयान्न्यायादपि ना-
ऽऽचरामि न करोमि । इत्थम् अत्यन्तम् अपराधानां महोदधेर्मे हे
ऽम्ब ! तव क्षमैव शरणम् इति सखं शपे । शप आक्रोशे अ-
स्माल्लट् । यद्वा शपथं करोमि । वसन्ततिलावृत्तम् ॥ ६ ॥

मातः क्षमा तव सखी मधुवैरिकान्ते
ख्यातः क्षमाधरतया निलयश्च शेषः ।
त्वं तु क्षमानिधिरतः शतमागसां मे
क्षन्तुं तवोचितमशेषत एव तावत् ॥ ७ ॥

मातरिति । हे मधुवैरिकान्ते ! मातः ! क्षमा पृथ्वीवा-
च्या तव सखी । चेत्यपरं क्षमा पृथ्वी तस्या धरो धारकः त-
त्तया ख्यातः शेषः शेषाद्विर्निलयः गृहम् । 'पादक्षमाधरे'ति पाठे
पादे चरणे क्षमा पृथ्वी यस्य स विष्णुस्तस्याऽऽसमन्ताद्धरः ।
यद्वा पादैः प्रसन्तपर्वतैः क्षमाया धरः । तत्तया ख्यात इत्यादि
पूर्ववत् । पादां ब्रध्ने तुरीयांशे शैलप्रत्यन्तपर्वते इति विश्वः । त्वं
तु साक्षात्क्षमाया निधिः शेवधिः, अतः हे ऽम्ब ! अशेषतस्तावत्
समग्रत्वेनैव मे आगसामपराधानां शतं क्षन्तुं सोढुम् उचितम् ।
क्षमूष् सहने अस्मात्तुमुन् । यावत्तावच्च साकल्ये ऽवधौ माने ऽव-
धारणे इत्यमरः । अनुगुणाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७ ॥

७ हे मातः ! क्षमा (पृथ्वी) तव सखी, एवं क्षमाधरतया (ध-
राधरतया) ख्यातः शेषश्च (शेषादिः) ते निवासः, त्वं च क्षमानि-
धिरतः क्षमामयपरिकरायाः क्षमानिधेस्तव मदपराधशतमपि सा-
कल्येन क्षन्तुं योग्यमित्याह ।

अस्मत्कृतामतितरामपराधपङ्क्तिं
 यन्मृष्यसे जननि तत्र न विस्मयो नः ।
 एवंविधो ऽपि विलिलघङ्गयिषे भवं यत्
 तत्र क्षमा हि तव कस्य न विस्मयाय ॥ ८ ॥

अस्मदिति । हे जननि ! अतितरामत्यन्तम् अस्मत्कृतां स्व-
 विषयिकाम् अपराधानां पङ्क्तिं मृष्यसे यत् तत्र तत्सहने नो ऽस्माकं
 विस्मयो न । तर्ह्येवंविधः पाप्यपि भवं संसारं शिवं च यः विलि-
 लङ्गयिषे लङ्घितुमिच्छामि तत्र परकीयाऽपराधे ऽपि तव क्षमा
 कस्य न विस्मयायेति वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ८ ॥

तत्तद्विचित्रचरिताऽनुगुणानि तीक्ष्णे
 दातुं फलानि दयिते तव बद्धदीक्षे ।
 कस्येह जीवितकथा कलशाऽब्धिकन्ये
 क्षान्तिं न चेन्नयसि तं विविधैरुपायैः ॥ ९ ॥

तत्तदिति । हे कलशाब्धिकन्ये ! तीक्ष्णे कठोरे तव द-

८ हे जननि ! अस्मदाचरितामपराधपरम्परां यत्सहसे तत्र पृथु-
 क्षमाया मातृरूपायास्तव स्वाभाविकत्वान्नास्माकं विस्मयः,
 परमेवंप्रकारोपि अहं भवं (संसारं, शिवञ्च) यदुल्लङ्घितुमिच्छामि त-
 त्रापि तव क्षमा (सहनं, सामर्थ्यं च) कस्याश्चर्यकारिणी न स्यादिति
 महापराधानप्यस्मान् संसारादुद्धरसीत्याह ।

९ तव प्रिये भगवति तत्तद्विचित्रदुष्कृताऽनुरूपाणि फलानि
 प्रदातुं गृहीतव्रते सति यदि त्वं नानाविधैरुपायैस्तं न क्षमापयसि
 चेत् कस्यात्र जीवितारोऽिति न केवलं त्वमेव लोकाऽपराधान् सहसे
 ऽपि तु भगवन्तमपि क्षान्तिं प्रापयसीति निरुपमस्ते क्षमागुण इत्याह ।

थिते विष्णौ तानि विचित्रचरितानि च तेषामनुगुणानि योग्यानि फलानि दातुं बद्धदीक्षे कृतनियमे सति तं विविधैः सान्त्वोपायैः क्षान्तिं न नयसि चेत् इह लोके कस्य जीवितस्य निर्वाहः, प्राणधारणस्य वा कथा ? न कस्याऽपीत्यर्थः ॥ ९ ॥

अक्षान्तकारिणि दशाऽऽस्यवधोक्तिदृष्टे

भक्षाय राक्षसवधूरभियाचमाने ।

हन्त क्षमोदयजुषो ऽप्यनुकम्पयैव

नक्षत्रनाथसहजे तव न क्षमा ऽभूत् ॥ १० ॥

अक्षान्तेति । हे नक्षत्रनाथसहजे ! द्विजराजभगिनि ! अक्षो रावणपुत्रः तस्य अन्तं नाशं करोति तस्मिन् तथा दशाऽऽस्यस्य वधोक्तिः रावणो मृत इत्याकारिका तथा दृष्टे आदौ कथितत्वाद्विभिते हनुमति मारुतौ भक्षाय राक्षसवधूः अभियाचमाने सति अनुकम्पया विश्वपालनकृपयैव न तु कर्मणेति यावत् । क्षमोदयं क्षमायाः भुवः सकाशादुदयम् उत्पत्तिं जुषते तस्याः । जुषी प्रीतिसेवनयोरित्यस्मात् किप् । तव लक्ष्म्या अपि क्षमा नाऽभूत् । मारुत्युक्तिसहनं नाऽभूदित्यर्थः । क्षमोदयिन्या अपि क्षमा नाऽभूदिति पुनश्च त्वं सत्रनाथसहजा चेत्क्रौर्यं युक्तं, तथा न, तर्हि नक्षत्रनाथसहजेति क्ष-

१० हे चन्द्रस्वसः ! अक्षाख्यरावणसुतविनाशिनि दशवदनवध-वार्तागर्विते हनुमति राक्षसवधूवधं याचति सति क्षमोदयजुषः (क्षमागुणोदयशालिन्याः, पृथिव्या उदिनायाश्च) सीतायास्तव दययैव तद्धनुमत्प्रार्थनसहनं नासीदिति क्षमोदयशालिन्या अपि क्षमा नासीदिति चन्द्रस्वसुस्तवाऽर्द्रान्तरङ्गत्वं युक्तमित्याह ।

माशीलब्राह्मणभगिन्याः क्षमोदयिन्या अपि क्षमा नाऽभूदित्या-
श्चर्यम् । विशेषोक्तिरलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १० ॥

धनपतिपुरुदूतस्थाणुवेधोमुखाना-

मपि च दधति शापं सम्पदः सम्परायम् ।

इति गतिमवबुध्याऽप्यर्थकामाऽभिलाषा-

दजहदघशतं मां रक्ष मातः क्षमातः ॥ ११ ॥

धनपतीति । हे मातः ! धनपतिः कुबेरः, पुरुदूत इन्द्रः,
स्थाणुः शिवः, वेधा ब्रह्मा, एते मुखाः प्रमुखा येषां तेषां देवानां
सम्पदः शापरूपं संपरायमापत्तिं दधति । इन्द्रादयो ऽपि दुर्गाम-
आदिशापात्स्थानच्युता इति प्रसिद्धम् । इत्यनेन प्रकारेण गतिं
सम्पदशां अवबुध्य ज्ञात्वा ऽपि अर्थकामयोराभिलाषात् अजहद-
त्यजदघानां शतं यं तं मां क्षमाया इति क्षमातः । पञ्चम्या-
स्तसिल् । रक्ष पालय । मालिनीवृत्तम् ॥ ११ ॥

अनिशमुपचितानामागसां भूयसां मे

निगमविततिरीष्टे निष्कृतिं नाऽभिधातुम् ।

११ कुबेरेन्द्रशिवब्रह्मादीनामपि संपदः शापसम्बन्धिनी रीतिं
धारयन्ति (संपदोपि कालवशाद्विपद्रूपतामाश्रयन्ते) इति संपत्परि-
णाभमवबुद्ध्या ऽपि अर्थकामादिसिद्धये अपरित्यजत्पापशतं मां
स्वीयक्षमागुणाद्रक्षेति प्रार्थयमान आह ।

१२ अहर्निशमर्जितानां बहुतमानामस्मदपराधपापानां प्राय-
श्चित्तोपदेशाय श्रुतिततिरपि न प्रभवति, न च भगवाननन्तानामेषां

प्रभवति फलमेषां पद्मनाभो न दातुं
कलशजलधिकन्ये क्षान्तिरेवेह युक्ता ॥ १२ ॥

अनिशेति । हे कलशजलधिकन्ये ! अनिशं सततम् उपाचि-
त्तानां सम्पादितानां भूयसां मे आगसां निष्कृतिं प्रायश्चित्तम्
अभिधातुं निगमविततिर्वेदसङ्घः न ईष्टे न समर्था । अथ पद्मना-
भो अपि एषां पापानां फलं दातुं न प्रभवति न समर्थः । अतः
इह मत्पापेषु क्षान्तिस्तव सप्तैव युक्ता उचितत्वर्थः । मालि-
नीवृत्तम् । काव्यलिङ्गाऽतिशयोक्ती अलङ्कारौ ॥ १२ ॥

अमितदुरितकृद्भ्यो नित्यमस्मादृशेभ्यो
हतहितचरितेभ्यो हन्त कुप्यन्तमुच्चैः ।
नियतमनुगुणेन न्याययुक्तेन पद्मे
कलयसि वचनेन क्षान्तिमन्तं प्रभुं तम् ॥ १३ ॥

अमितेति । हे पद्मे ! हतं नष्टं हितचरितं कल्याणचरित्रं
येभ्यस्तेभ्यः अमितं दुरितं पापं कुर्वन्ति तेभ्यश्चाऽस्मादृशेभ्यः
पापिभ्यः । हन्त हर्षाऽनुकम्पायामित्यमरः । उच्चैः कुप्यन्तं कोपं
कुर्वन्तं प्रभुं नियतं निश्चयेन अनुगुणेन न्याययुक्तेन वचनेन
क्षान्तिः समाऽस्याऽस्ति तं कलयसि । कुरुषे इत्यर्थः । मालिनी-
वृत्तम् ॥ १३ ॥

फलदानायाऽर्थं, तदत्र क्षयैवैक उपायस्तद्दूरीकरणायेत्याह ।

१३ हे पद्मे ! त्वमेव अपरिमितदुरितकारिषु परित्यक्तसञ्चरिते-
भ्यस्मादृशेषु पापरेषु संजातक्रोधं भगवन्तमनुरूपेण न्याय्येन वच-
नोपन्यासेन क्षान्तियुक्तं करोषीत्याह ।

कलयति मनसा वा कर्मणा वा गिरा वा

मधुरिपुमहिले यन् मादृशो नित्यमागः ।

तदिदमगणयन्ती त्रायसे संसृतेर्नः

शरणमिति गिरैव स्वामिनं क्षामयन्ती ॥ १४ ॥

कलयतीति । हे मधुरिपोर्महिले कान्ते ! मनसा ऽन्तःकरणे-
न वा कर्मणा क्रियया वा गिरा वाण्या मादृशः पुमान् । त्यदा-
दिषु दृशोनालोचनइति कञि आ सर्वनाम्न इत्याकारादेशः ।
नित्यं यदागः कलयति करोति तदिदमागः अगणयन्ती स-
ती शरणम् इति गिरैव स्वामिनं श्रीहरिं क्षामयन्ती सती नः
संसृतेः संसारात् त्रायसे पालयामि । मालिनीवृत्तम् ॥ १४ ॥

नवनवमपराधं साधयित्वा खलत्वा-

जननि कृतवतो मे माधवं क्रोधवन्तम् ।

वरुणनिलयकन्ये क्षामयन्त्या भवत्याः

शरणवरणतो ऽन्यत् केवलं नाऽवलम्बः ॥ १५ ॥

नवेति । हे जननि ! हे वरुणनिलयकन्ये ! खलत्वाद् दुष्ट-
त्वान्नवं नवम् अपराधं साधयित्वा सम्पाद्य माधवं क्रोधवन्तं रो-
षयुक्तं कृतवतः मे मम क्षामयन्त्या अपराधक्षमापनं कुर्वन्त्याः

१४ हे कमले ! मादृशो ऽधमो जन्तुर्मनोवाक्कर्मभिर्यमपराधं करो-
ति तमुपेक्ष्य केवलं शरणमिति शब्दमात्रणैव प्रभुं क्षामयन्ती संसा-
रादस्मान् रक्षस्वित्याह ।

१५ हे मातः ! खलत्वाद्धेतोर्नव्यं नवमपराधं संपाद्योत्पादितप्रभु-
कोपस्य मम स्वच्छरणशरण करणादन्यो ऽवलम्बो नास्तीत्याह ।

भवत्याः क्षरणस्य वरणतः स्वीकारात् अन्यत् इतरत् केवलं
मुख्यम् अवलम्बः आधारी न, नास्तीति भावः । मालिनीवृ-
त्तम् ॥ १५ ॥

प्रथिततमासि वर्गैरागसां रागसान्द्रे

मयि यदि तु विधत्से नाऽनुकम्पामकम्पाम् ।

उपचितिमतिचित्रामेनसो मे न सोढुं

प्रभवति स भवत्या नायको ऽजेयकोपः ॥ १६ ॥

प्रथितेति । आगसां वर्गैः समूहैः रागसान्द्रे ऽतिविषयप्री-
तिमतीति यावत् । प्रथितं तमः यस्य तस्मिन् । तमो ध्वान्ते गुणे
शोके इति मेदिनी । मयि अकम्पां निश्चलाम् अनुकम्पाम् । कृ-
पा दया ऽनुकम्पा स्यादित्यमरः । यदि तु न विधत्से न करोषि
तर्हि अजेयकोपः दुर्निवाररोपः सः भवत्याः नायकः श्रीहरिः
अतिचित्राम् अनिर्वचनीयां मे एनसः उपचितिमुपचयं सोढुं न
प्रभवति । अपि तु कोपं करिष्यतीति भावः । मालिनीवृ-
त्तम् ॥ १६ ॥

रचयति यदयं ते नेतरागः सराग-

स्तदखिलमपि मृष्यं रक्ष दीनं त्वमेनम् ।

१६ हे भगवति ! बहुलाऽज्ञाने ऽपराधसमूहे सहजप्रीतिभाजि
मयि स्थिरां करुणां यदि न कुरुषे तर्हि दुर्निवारक्रोधः स भवत्याः
पतिर्भगवान् नानाविधां मदपराधतति मर्षयितुं क्षमो न भवतीति
त्वद्दयैकमालम्बनं ममेत्याह ।

१७ हे ऽमृतोदधिपुत्रि ! विषयरक्तोऽयं तव अपराधकार्यपि इत-
रापराधं न करोतीति विचार्य स्वाऽपराधसहने तव स्वतन्त्रत्वात्सर्वा-
नस्याऽपराधान् सोढ्वा दीनमेनं रक्ष, नात्र विचाराऽवसरः कोपि,

ननु क इह विमर्शो नाऽपराधीति शौरेः

कलशजलधिकन्ये कर्णयोर्वर्णयोच्चैः ॥ १७ ॥

रचयतीति । हे कलशजलधिकन्ये ! सरागः अयं वेङ्कटा-
ऽध्वरी ते आगः रचयति, इतरस्याऽऽगः न रचयति, यत्ते र-
चयति तदखिलमपि त्वया मृष्यम् । ततो हेतोर्हे भगवन् एनं
दीनं रक्ष । इहाऽस्मिन् विषये विमर्शो विचारः कः ? अयमप-
राधी नेति शौरेः कर्णयोः उच्चैर्वर्णय कथय । अयं भावः । अत्र
'पत्ताडिता ऽपि बाले रुष्यति किमितीह मानुषी जननी'ति रामा-
र्याकाम् 'अपराधपरम्परावृतं न हि माता समुपेक्षते सुतम्,
कुपुत्रो जायेत क चिदपि कुमाता न भवति इति चाऽप्ययदी-
क्षिताः(?) अतस्त्वयि कृताऽपराधस्य तव क्षमापनं युक्ततरमिति ।
मालिनीवृत्तम् ॥ १७ ॥

जलजटिलतडित्वदीप्तिकृष्णोपलाल्या-

ऽऽकृतिरुक्कटकश्रीरुज्ज्वलन्मेखलाऽऽभा ।

अनपराध एवाऽयमिति मत्कर्मणा कुपितस्य भगवतः कर्णयोर्बुधैः
कथयेति भगवतीद्वारा भगवत्कोपशमनं प्रार्थयते ।

१८ हे हरिगृहिणि ! सजलजलदकान्तिभाजा भगवता लालनी-
याऽऽकृतिर्महावलयशालिनी दीप्यत्काञ्चीकान्तिः श्रेष्ठा वनमाला-
(आपादलम्बिनी भगवतो माला)ऽलङ्कृतभगवद्वक्षः स्खलवासिनी
त्वमुचितं क्षमाभृत्त्वं (सहनशीलत्वं) बहसीति प्रकृतार्थं प्रति-
पादयन् सोदकमेघतुल्यकान्तिर्नीलोपलसमूहशरीरे रुक् (कृष्णः
सार) विशिष्टनितम्बशोभा दीप्यमानमेखलाकान्तिः, एवं श्रेष्ठविपिन-
पङ्कजलङ्कृतस्थानयुक्ता योग्यं क्षमाभृत्त्वं (पर्वतत्वं) बहसीति भग-

वरतमवनमालाऽलङ्कृतस्थानजुष्टा

वहसि हरिपुरान्ध्रे त्वं क्षमाभृत्त्वमर्हम् ॥ १८ ॥

जलेति । हे हरिपुरान्धि ! त्वम् अर्हं योग्यं क्षमाभृत्त्वं सान्तिमत्त्वं पर्वतत्वं च वहसि । लक्ष्मीपक्षे जलजटिलस्य तोयपूर्णस्य तडित्वतः तडित्वान्वारिदोम्बुभृदित्यमरः । दीप्तिरिव दीप्तिर्यस्य तेन कृष्णेन उपलालया आकृतिर्यस्याः, अथ गुरुः कटकस्य कङ्कणस्य श्रीर्यस्याम् । पक्षे जलजटिलतडित्वतः दीप्तिवत्कृष्णवर्णोपलानामसितपाषाणानाम् आलयः पङ्कयस्तन्मयाम् आकृतौ रुरुभिर्युक्ता कटकश्रीर्यस्य । कटकं वलये सानाविति विश्वः । कृष्णमाररुरुन्यङ्कित्यमरः । उज्ज्वलन्ती मेखलायाः काञ्चन्याः । पक्षे ऽद्रिनितम्बस्य आभा यस्यां सा । मेखला खड्गबन्धे स्यात्काञ्चीशैलनितम्बयोरिति मेदिनी । तथा ऽतिशयेन वरा वरतमा । अतिशायने तमप् । तथा वनमालया ऽलङ्कृतं स्थानं हरिवक्षस्तज्जुष्टं यया । पक्षे वरतमया ऽरण्यपङ्कजेति । समालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ १८ ॥

पापाऽरण्यहिरण्यदानववपुर्व्यापाटनप्रज्वलत्-

कोपाऽऽटोपकृपीटसम्भवनवज्ज्वालाकरालाऽऽननम् ।

यस्यां श्लेषेणाऽप्रकृतपर्वतसारूप्यं वर्णयन् तत्र क्षमाभृत्वौचित्यं प्रतिपादयति ।

१९ दुष्कृतकाननरूपहिरण्यकशिपुदानवशरीरविदारणे समुज्ज्वलत्कोपव्याजवह्निजन्यज्वालाभीषणमुखं सुरादिभिरपि अशक्यप्रसादनं नृसिंहं भगवन्तं क्षणमात्रेण शमं प्रापयन्त्यास्तव किमन्यद् दुष्करमिति निरवधिकाऽपराधकारिणो ऽपि मम त्वत्सामः

देवाद्यैरपि दुष्करप्रसदनं देवं नृसिंहं रमे

क्षान्तिं नीतवती क्षणेन भवती किं ते परं दुष्करम् ॥ १९ ॥

पापेति । पापरूपः यः हिरण्यः । विना ऽपि प्रत्ययं पूर्वोत्तरपदयोर्लोपे इति कशिपुशब्दलोपे 'नामैकदेशे नामग्रहण'मिति न्यायेन तस्य हिरण्यकशिपुसंज्ञस्य दानवस्य वपुषः पाटने भेदने प्रज्वलन् यः कोपाऽऽटोपः स एव कृपीटसम्भवो ऽग्निस्तस्मात्सम्भवन्तीभिर्नवज्वालाभिः करालमाननं यस्य तं देवाऽऽद्यैरपि दुष्करं प्रसदनं प्रसादो यस्य तं नृसिंहं देवं भवती क्षणेन क्षान्तिं नीतवती प्रापितवती, हे रमे ! ऽतः ते परं मदागःक्षणरूपं दुष्करं किं वास्तीत्यर्थः । काव्यार्थाऽऽपात्तिरलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १९ ॥

नियन्ता यः पद्मे निरवधिदुरागः शतकृता-

मपर्याप्तं जानात्यखिलनिरयव्रातमपि नः ।

स एष त्वद्वाचा निखिलमपि सोढ्वा ऽपरिमितं

फलं वेत्ति स्वल्पं तदपि शरणोक्तोर्निजपदम् ॥ २० ॥

नियन्तेति । हे पद्मे ! यः निरवधीनां दुरागसां शतं कुर्वतां नः नियन्ता सन्नखिलश्चाऽसौ निरयव्रातश्च तमपर्याप्तं जानाति

अर्थपर्यालोचनया धैर्योदयान्न भगवत्कोपभीतिरित्याह ।

२० हे पद्मे ! दुरपराधशतकारिणामस्माकं दण्डदानोद्यतो यो भगवान् सकलं नरकसमूहमपि तत्कृते ऽपर्याप्तं जानाति सो ऽयं क्षमामय्यास्तवास्य त्वंशरणमिति वाचा सकलमपि मदीयाऽपराधजातं मर्षयित्वा तस्यास्त्वद्वाचः फलं निजपदमपि अननुरूपं जानातीति त्वद्वाङ्मात्रेणाऽपराधक्षमापुरस्सरं योगिभिरपि दुरासदं निजपदं प्रयच्छतीत्याह ।

स एष हरिः निखिलमपि त्वद्वाचा सोढ्वा तत्प्रसिद्धम् अपरिमितं महाफलरूपं निजपदं शरणोक्तिरेनं दीनं त्वं रक्षेति, तस्याः स्वल्पं फलं वेत्ति । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २० ॥

क्षमां मूर्तामुद्यत्करचरणयोगां च करुणां
हताऽवद्यां विद्यामवयववतीमम्ब भवतीम् ।
समाश्रित्याऽपत्याऽभ्युदयधनधान्यादिनिबिडो
बिडौजःसम्पत्तिं परिहसति भूमावपि जनः ॥ २१ ॥

क्षमेति । हे ऽम्ब ! मूर्तिमतीं क्षमां च परम् उद्यन् करयोश्चरणयोश्च योगो यस्यास्तां करुणां पुनर्हताऽवद्यां हतपापाम् । अवद्यपण्यवर्येति निपातनात्साधुः । अवयववतीम् । प्रशंसायां मतुप् । विद्यां तद्रूपिणीं भवतीं समाश्रित्य अपत्यं चाऽभ्युदयश्च धनं च धान्यादि च तैर्निबिडः जनः बिडौजस इन्द्रस्य सम्पत्तिं भूमावपि परिहसति । हसे हसने ऽस्मात्कर्तृरि लट् । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २१ ॥

क्षान्ते मन्तौ जनानि सकले क्षम्यतांशब्दमात्राद्
भूयो भूयः कमपि निचयं पाप्मनां निर्मिमाणः ।

२१ हे अम्ब ! साक्षात् शरीरधारिणीं क्षमां हस्तपादादिसंपन्नां करुणां साऽवयवामनवद्यां विद्यां भवतीमाश्रित्य सुतधनधान्यादिसमृद्धिभागं जनो भूमावपि वसन् इन्द्रसंपदं तुच्छां मन्यते इति तवाऽऽश्रयणं सर्वसंपत्प्रदमिति प्रतिपादयति ।

२२ हे जनानि ! त्वत्पुरतः क्षम्यतामिति शब्दोच्चारणमात्रादेव कारुणिकया त्वया तावत्पर्यन्तं कृते निखिले ऽपराधे क्षान्ते ऽपि पुनः पुनरपि व्यसनितयेव पापराशिं कुर्वन्नहं पुनः क्षमस्वेति वक्तुं जिह्मि, तथापि अचला तवाऽनिर्वचनीया दया त्वां क्षमां नयतीति निरन्त-

वक्तुं लज्जे पुनरपि सहस्वेति वाराशिकन्ये

क्षान्तिं सा त्वां तदपि नयते काऽप्यकम्पाऽनुकम्पा ॥ २२ ॥

क्षान्ते इति । हे वाराशिकन्ये ! हे जननि ! क्षम्यतां क्षमां कुरु इति शब्दमात्रादुच्चारदेव सकले मन्तौ मदपराधे क्षान्ते सति भूयो भूयः पुनः पुनः कमपि पाप्मनामपराधानां निचयं समूहं निर्मिमाण उत्पाद्यमानो(?) ऽहं पुनरपि सहस्वेति वक्तुं लज्जे जिह्रेमि । तदपि तथापि सा प्रसिद्धा अकम्पा स्थिरा ऽनुकम्पा कृपा त्वां क्षान्तिं नयति प्रापयति । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ २२ ॥

कादाचित्कप्रपदनजुषां काङ्क्षतां पुरुषार्था-

नत्राऽमुत्राऽप्यखिलजननि प्राणिनामर्पयन्तीम् ।

सन्त्यज्य त्वामपकृतिशतैरप्यशुष्यत्कटाक्षां

कृच्छ्राऽऽराध्यां प्रसभमपरां देवतां सेवतां कः ॥ २३ ॥

कादाचिदिति । हे ऽखिलजननि ! कदा चिद्भवा ये प्रपदनजुषस्तेषां प्रपन्नानां शरणागतानामिति यावत् । तथा ऽत्राऽमुत्र इह परलोके च पुरुषार्थान् धर्मादिरूपान्काङ्क्षतामिच्छतां प्राणिनाम् अर्पयन्तीं ददतीं अपकृतीनामपराधानां शतैरपि अशुष्यन्नशुष्कीभवन् कटाक्षो ऽपाङ्गो यस्यास्तां त्वां सन्त्यज्य कृच्छ्रेणाऽऽराधयितुं शक्यामपरां त्वदितरां देवतां कः ज्ञाता सेवतां ? न को-पीर्ति भावः । मन्दाक्रान्ता० ॥ २३ ॥

राऽपराधकारिणामस्माकमपराधान् दयामयी त्वं सर्वदा सहसे इति यथा वयं पापव्यसनिनस्तथा त्वं क्षमाव्यसना ऽसीत्याह ।

२३ जातु चित्रप्रज्ञानामर्थिनाम् ऐहिकमुष्मिकपुरुषार्थानर्पयन्तीमपराधयतैरप्यरुक्षकटाक्षां सुलभप्रसादां त्वां विहाय कष्टाऽऽराध्यां ऽऽराध्यां देवतां को वा विवेकशाली सेवतामित्याह ।

कृत्याऽकृत्यत्यजनकरणोत्साहिनां मादृशानां
तो वा दोषः कमलनिलये त्वत्क्षमायाः स दोषः ।

नैतस्याः क्वचिदविषयो नाऽपराधः स मेऽस्ती-
युद्यद्द्वैर्या वयमिह बहूनाचरामोऽपचारान् ॥ २४ ॥

कृत्येति । हे कमलनिलये ! कृत्यं चाऽकृत्यं च तयोः त्य-
च करणं च कृत्यत्यजनमकृत्यकरणं च ताभ्यामुत्साहिनां
माहवतां मादृशानां मद्विधानां को वा दोषः ? येन हेतुनैतस्याः
याः क्वचिदपि अविषयः स मेऽपराधः नास्ति इति उद्यद-
यं प्राप्नुवद्द्वैर्यं येषां ते वयं पापिनः अतिबहूनपचारान्
आचरामः स त्वत्क्षमाया एव दोषः । व्याजस्तुतिले-
लङ्कारौ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ २४ ॥

अशेषैर्निर्वेशैरखिलनरकाऽऽवल्यभिभवै-

धौघानास्माकानपि भृशमशक्याऽपनयनान् ।

क्षमस्वेत्युक्त्यैव क्षमयासि मधुध्वंसिदयिते ।

क एष क्षान्त्यात्मा कथय निरुपाख्यस्तव गुणः ॥ २५ ॥

अशेषैरिति । हे मधुध्वंसिनः दयिते ! आखिलानां नर-

४ हे कमलवासिनि ! विहितकर्माऽननुष्ठायिनां निषिद्धकर्मकरणो-
हिनां च मद्विधानामपराधकरणे को दोषः ? अयं त्वत्क्षमागुणस्यैव
यतो नास्ति मम सोऽपराधो यस्तव क्षमाया अगोचरः स्यादिति
वयं बहुलाङ्गपराधानाचराम इत्यतिपापिनोऽप्यस्मानुद्धर-
स्तव क्षमागुणोऽबाधित इत्याह ।

२५ हे विष्णुगृहिणि ! निखिलनरकसमूहानामभिभवो येष्य ईदृशैः
शैः (पापफलोपभोगैरपि) अशक्यसमुच्छेदात्तस्मदीयान्पा-
ङ्गान् केवलं क्षमस्वेति वाचैवोन्मूलयसि, कोऽयं तवाऽनिर्व-
िध्यः क्षमागुणः इति भगवतीक्षमाया अगाधत्वं प्रतिपादयन्नाह ।

काऽऽवलीनामभिभवो येभ्यस्तैरशेषैर्निर्वेशैः । प्रायश्चित्तैरपि
भृशम् अशक्यमपनयनं दूरीकरणं येषां तानास्माकानस्मत्स-
म्बन्धिनः । युष्मदस्सदोरन्यतरस्यामित्यण् तस्मिन्नणि चेसस्मा-
कादेशश्च । अधौघान् क्षमस्वेत्युत्तयैव क्षपयसि, अतः क्षान्त्यात्मा
क्षमास्वरूपः तव निरुपाख्यो निरुपम एष गुणः को नाम? कि-
यानित्यर्थः । शिखरिणी वृत्तम् ॥ २५ ॥

निर्मातुं प्रभवेम कर्म न वयं नित्यं किमप्यन्ततो
यत्स्वल्वाचमनं तदप्यकुशलाः कर्तुं यथाचोदनम् ।
दूरे ज्ञानकथा तथाऽपि तु तत्राऽक्षामक्षमावेदिनो
जानीमो मनसैव देवि सुगमौ स्वर्गाऽपवर्गावपि ॥ २६ ॥

निरिति । हे देवि ! वयं नित्यं सन्ध्यादि कर्म किमपि
निर्मातुं न प्रभवेम । यत्स्वल्वन्ततो गत्वा नाम किं बहुनेति
यावत् । आचमनं तत्प्रकारः । 'देव्यास्त्रयः पादा आपोहिष्ठेति
नवपादाः सप्त व्याहृतयो देवीपादत्रयं द्वेधा विभक्तं देवीशिर-
श्चेति चतुर्विंशतिस्थानानि' । इदं श्रौतमाचमनम् । 'केशवाद्यैस्त्रि-
भिः पीत्वा एकेन दक्षकरं मृजेदि'त्यादि पौराणम् । इदमपि यथा-
चोदनमिति । 'गोकर्णकृतहस्तेन माषमात्रं जलं पिबेत्' । इत्यादि
विधिवत्कर्तुमकुशला असमर्थाः ज्ञानस्य 'तत्त्वमसी'त्यादिमहावा-

२६ हे देवि ! वयं नित्यं सन्धयोपासनादिकर्मानुष्ठानं न जानीम इति
किं वक्तव्यं, यथाविधि आचमनमपि कर्तुं न क्षमाः, एवं स्थिते ज्ञा-
नवार्ता दवीयसी, तथापि तत्राऽननु क्षमागुणं जानन्तो वयं स्वर्गमो-
क्षावपि करस्यौ मन्महे इति अज्ञानामस्माकमपि स्वर्गाऽपवर्गदात्र्या
भक्ष्याः क्षमागुणो ऽगाध इत्याह ।

कयजन्यस्य कथा तु दूरे स्वप्ने ऽपि नाऽऽयातीति यावत् । तथापि
तत्राऽक्षमां विपुलां क्षमां विदन्ति तच्छीला वयं स्वर्गो नाको,
ऽपवर्गो मोक्षस्तावपि सुगमौ सुखप्राप्त्यौ जानीमः । शार्दूलवि-
क्रीडितं वृत्तम् ॥ २६ ॥

कथयामि सारमिह किं कथया
परमन्यया ऽर्थितभवोपरमम् ।
क्षमया त्वमेतमभिरक्ष मया
विहितानि मा गणय देवि हिता ॥ २७ ॥

कथयामीति । हे देवि ! इह सारं तात्पर्यं कथयामि । परम्
अन्यया कथया किं प्रयोजनं ? नास्तीति भावः । हिता हितकर्त्री
त्वं मया विहितानि निन्द्यकर्माणि मा गणय । अर्थितः भव-
स्योपरमः शान्तिर्येन तम् एतं क्षमया ऽभिरक्ष । प्रमिताऽक्षरा
आर्यामीतिर्वा वृत्तम् ॥ २७ ॥

निगमविहितं प्रायश्चित्तं मदीयमहांहसां
निरसनकृते नाऽलं मातस्तव क्षमया विना ।

२७ अथ एतावत्या स्तुत्या ऽङ्गर्थनीयसारं दर्शयन्—हे देवि !
सर्वसारमिदं निवेदयामि, इतरथा ऽप्रसक्तया वार्तया किं प्रयोजनं?, प्रा-
र्थितसंसारोपशमं मां हितकारिणी त्वं स्वीयया ऽबाधितया क्षमयैषा-
ऽस्मद्दुराचरणान्यविगणयन्ती रक्षेत्याह ।

२८ हे मातः ! तव क्षमां विना मामकमहापातकानां विनाशाय
वेदबोधितं प्रायश्चित्तं न क्षममिति दर्पाद्भिलितं दुर्भरं लोहपिण्डं जीर्णं

गुरुतरमयःपिण्डं गर्वान्निगीर्णमहो रमे

किमु जरयितुं शक्तं शुण्ठीकषायनिषेवणम् ॥ २८ ॥

निगमेति । हे मातः ! तव क्षमया विना निगमविहितं वेदकथितं प्रायश्चित्तं पापनिष्कृतिम् । प्रायस्य चित्तिचित्तयोरिति सुडागमः । मम महतामंहसा पापानां निरसनकृते निष्कामने ऽलं समर्थं न । तत्र दृष्टान्तः—अतिशयेन गुरुर्गुरुतमस्तम् अयसो लोहस्य पिण्डं गर्वान्निगीर्णं भक्षितं जरयितुं जीर्णं कर्तुं शुण्ठ्याः कषायस्य निषेवणं पानं शक्तं किम् ? अपि तु नेत्यर्थः । हरिणीवृत्तम् । प्रतिवस्तूपमालङ्कारः ॥ २८ ॥

भगवति वपुश्चेतोवाग्भिः प्रतिक्षणमार्जितं

नवनवमिमं पापस्तोमं क्षमस्व मम स्वयम् ।

कटकटरवक्रीडदंष्ट्राकरालकमाननं

पुनरपि यथा नो पश्येयं भयङ्करमान्तकम् ॥ २९ ॥

भगवतीति । हे भगवति ! कटकटरवैः क्रीडद्भिर्दंष्ट्राभिः करालम् आन्तकं यमसम्बन्ध्याननं पुनरपि यथा नो पश्येयं तथा वपुः चेतश्चतुर्विधमन्तःकरणं वाक्काऽऽभिः प्रतिक्षणं वारं वारमित्यर्थः । वीप्सायामव्ययीभावः । नवम् इमं पापस्य स्तोममोग्रं स्वयं क्षमस्व । हरिणीवृत्तम् । स्वभावोक्तिरलं ॥ २९ ॥

कर्तुम् अजीर्णनाशकतश्च प्रसिद्धमपि शुण्ठीकषायसेवनं शक्नोति किमिति वदन् समर्थयते ।

२९ हे भगवति ! देहचित्तवचनैः प्रतिक्षणमुपार्जितं नव्यं नव्यं मम पापसमूहचयं करुणामयी त्वं क्षमस्व, यथा ऽहं कोपकटकटस्थमानदंष्ट्रं भयङ्करमन्तकस्यास्यं न पश्येयमित्याह ।

सहमाना ऽहरहर्मे

सहस्रमागांसि सागरेन्द्रसुते ।

स्थापयसि मां दयालो

शरणव्रज्याऽऽधिराज्यपीठे त्वम् ॥ ३० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीलक्ष्मीसहस्रे

क्षान्तिस्तवक एकादशः संपूर्णः ॥ ११ ॥

सहेति । हे सागरेन्द्रसुते ! अहरहः । नित्यवीप्सयोरिति
द्विर्भावः । मे सहस्रम् आगांसि सहने ऽसौ सहमाना । लटः श-
तृशानचाविति शानच् । हे दयालो ! दयाशीले ! स्मृतिहृतिहृप-
तिदयीत्यालुच् । मां शरणानां रक्षितृणां लोकपालकानां व्रज्याया
आधिराज्यस्य पीठे । व्रज्या पर्यटने वर्गे इति मोदनी । त्वं स्था-
पयसि । रक्षितृवर्गमुख्यं करोषीत्यर्थः । गीतिवृत्तम् ॥ ३० ॥

इति श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन
विरचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्र-
टीकायां क्षान्तिस्तवक एकादशः

संपूर्णः ॥ ११ ॥

३० हे दयालो ! सागरसुते ! प्रतिदिनं मामकान् सहस्रमपराधान्
सहमाना त्वं लोकपालतां प्रापयच मां जनरक्षणधुरीणं करोषीति
अपारस्ते क्षमागुणमहिमेति ब्रुवन् स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाह्वतैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां क्षान्तिस्तवकः ॥ ११ ॥

सीतां दृष्ट्वा दग्धलङ्कस्तद्वृत्तकथनात्कपिः ।

दत्तवानुत्सवं यस्य स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥१२॥

अथाऽस्मिन् द्वादशस्तवके लक्ष्म्या उत्सवं वर्णयितुं प्रथम-
पद्ये उत्सवानिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

विख्यातविभवा सा मां विष्णुपत्नी विलोकताम् ।

विपुलानुत्सवान् यस्या विरिञ्च्याद्या वितन्वते ॥ १ ॥

विख्यातेति । यस्याः श्रीलक्ष्म्याः विरिञ्च्याद्या ब्रह्मादि-
देवा विपुलान् उत्सवान् वितन्वते कुर्वते सा विख्यातः वि-
भवो यस्याः सा विष्णुपत्नी मां विलोकयतां कृपया पश्यत्व-
त्यर्थः ॥ १ ॥

विधिशिवप्रमुखा विबुधेश्वरा

विविधमच्युतपत्नि तवोत्सवम् ।

अकलयन् सकलस्य शरीरिणो

निरवधीरवधीरयितुं व्यथाः ॥ २ ॥

विधीति । हे ऽच्युतपत्नि ! सकलस्य समग्रस्य, षट्पा-
षोडशकलाऽऽत्मकस्य । इमाः कला मुण्डकोपनिषद्युक्ताः, मया
ऽपि भारतचम्पुटीकायां प्रथमस्तवके सप्तविंशतिपद्ये स्पष्टी-
कृताः । शरीरिणो देहिनः निरवधीर्निःसीमाः व्यथाः अवधी-

१ अथोत्सवस्तवकेन द्वादशेन यमकप्रधानेन तुष्टुपुर्यस्याः बहुलानु-
त्सवान् ब्रह्मादयो विदधति प्रथितैश्वर्या सा लक्ष्मीर्मांमवलोकतामि-
त्याशास्ते ।

२ हे ऽच्युतगृहिणि ! निखिलप्राणिनिःसीमपीडानिवारणाय
विधिशिवादयो देवपुङ्गवा नानाविधं तवोत्सवमकुर्वन्नित्याह ।

एयितुं तिरस्कृतुं विधिशिवौ प्रमुखौ येषु ते विबुधेश्वरा देवाः
विविधं बहुप्रकारं तव उत्सवम् । मह उद्भव उत्सव इत्यमरः । अ-
कलयन् कुर्वते स्म । अस्मिन् स्तवके सर्वत्र यमकाऽलङ्कारः । एत-
लक्षणं यमकस्तवके वक्ष्यते । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । 'द्रुतविल-
म्बितमाह नभौ भरा'विति तल्लक्षणात् ॥ २ ॥

निरुपमं युवयोः शुभमुत्सवं
जननि लोकयितुं धृतकौतुका ।
उपगता किल का ऽपि परा त्वरां
पुरवधूरवधूतगृहक्रिया ॥ ३ ॥

निरिति । हे जननि ! निरुपममसदृशं युवयोः पित्रोः शु-
भम् उत्सवं लोकयितुं धृतकौतुका सा परा ऽन्या का ऽपि
पुरवधूः त्वराम् उपगता सती अवधूता गृहक्रिया यया सा ता-
दृशी अभूत् ॥ ३ ॥

जननि सत्वरचङ्क्रमसम्भ्रमे
चरणतः पतितौ मणिनूपुरौ ।
तव महोत्सवभूभजनोन्मिषत्-
कुतुकया तु कया चिदनादृतौ ॥ ४ ॥

जननीति । हे जननि ! तव महस्योत्सवस्य भुवः भज-

३ अथोत्सवशोभां वर्णयितुं पौराऽङ्गनानां चेष्टितानि वर्णयन् हे ज-
ननि ! पुरा भगवतो भवत्याश्च शुभोत्सवमवलोकयितुं निर्धूतगृहकार्या
कापि पौराऽङ्गना त्वरां प्रापेति पुराऽङ्गनानामुत्सवाऽवलोकन-
लौल्यं प्रतिपादयति ।

४ हे मातः ! तावकमहोत्सवभूमिप्राप्ताबुदितकौतुकया कया चि-
दङ्गनया सत्वरगमनसंभ्रमे चरणश्लथौ मणिनूपुरौ अनादृत्य तत्र ग-
तमित्याह ।

ने । भज सेवायामित्यस्माल्ल्युद् । उन्मिषत् कुतुकं यस्यास्तया
कया चित्स्त्रियात्वरया सहितस्य चङ्क्रमस्य गमनस्य संभ्रमे त्व-
रायांचरणतः पतितौ मणियुक्तौ नूपुरौ । मञ्जीरो नूपुरो ऽस्त्रिया-
मित्यमरः । अनादृतौ त्यक्तौ इति भूषणे ऽप्यनादरः सूचितः ॥ ४ ॥

तव महे गतिमान्द्यकृतौ कुचा-

विति रुषा चलिता ऽऽशु रमे ऽपरा ।

अनुगृहीततदञ्चलनिर्गल-

नवसरा ऽवसराऽत्ययभीरुका ॥ ५ ॥

तवेति । हे रमे ! तव महे कुचौ स्थूलत्वेन गतेर्मान्द्यं कु-
रुत इति रुषा ऽवसरस्य समयस्याऽऽद्ये नाशे भीरुका ऽपरा
नायिका ऽनुगृहीतः निष्कासितः तदञ्चलात् कुचप्रान्तान्निर्गलन्
नवसरो नवमाला यया सा सती आशु चलिता । यथा केना-
ऽपि विघ्नः कार्ये क्रियते चेत्तस्य किमपि घनादि दत्त्वा रोपा-
त्पुनर्यथा गृह्यते तद्वत्स्थौल्याद्गतिविघ्नकारिकुचेभ्यो माला पुनर्गृ-
हीतेति गूढोत्प्रेक्षा ॥ ५ ॥

श्रुतभवन्महवाचरवा जवात्

पथि रमे चलिता ऽऽभरणस्वनैः ।

५ हे देवि ! तवोत्सवे योग्यसमयाऽपगमभीरुः कुचौ गुरुतया स-
त्वरगमनप्रतिबन्धकाविति तत्र रूपेण निजकरगृहीतकुचप्रान्तलम्ब-
माननवमालिका सती चलितेत्याह ।

६ भवदुत्सवाऽवसरे मङ्गलवाद्यनिनादं श्रुत्वा जवात् प्रचलिता
का ऽपि चञ्चलनूपुराद्यलङ्कारध्वनिभिः पूर्वश्रुतोत्सववाद्यध्वनौ तिरो-

श्रुतरुते ऽन्तरिते ऽसि सुवञ्चिते-

त्यपरया ऽपरया हसिता वधूः ॥ ६ ॥

श्रुतेति । श्रुतः भवत्या महाद्यस्य रवो यया सा ऽतः ज-
वात्पथि चलिता ऽत आभरणस्वनैः श्रुतरुते महाद्यरवे अन्त-
रिते सति अपगनः रयः गमनवेगो यस्याः सा ऽत इयं वधूः सु-
वञ्चिता विप्रलब्धेति परया नायिकया हसितेति भावः ॥ ६ ॥

महमहीभजनोत्कलिकाकृत-

द्रुतगतिः श्लथपुष्पपरम्परा ।

कृतवतीव मुदा कुसुमाऽञ्जलिं

तव रमे वरमेखलमध्यमा ॥ ७ ॥

महेति । हे रमे ! वरा मेखला मध्ये यस्याः सा महमही-
भजनस्योत्कलिकयोत्कण्ठया कृता द्रुतगतिर्यया सा ऽतः श्लथो
गलितः पुष्पाणां सरो माला यस्याः सा परा नायिका तव
मुदा कुसुमपूर्णमञ्जलिं कृतवती ददातीनेत्युत्प्रेक्षा ॥ ७ ॥

महजुषस्तव देवि सिषेविषा

दिशति मन्दगतेरपि सद्गतिम् ।

हिते सति तमनाकर्ण्य मन्दीकृतवेगा ऽपरया साधु विप्रलब्धा ऽसीति
परिहसितेत्याह ।

७ त्वदुत्सवभूमिप्राप्त्युत्कण्ठास्वीकृतसत्वरगमना उत्कृष्टका-
ञ्चीसमलङ्कृतमध्यभागा का चिद्रतिसंभ्रमचयुतकुसुममालिका सती
तत्कुसुमानि करैस्तव पुष्पाञ्जलिमिव रचितवतीत्याह !

८ महान्सवजुषस्तव सेवाऽभिलाषा मन्दगतेरपि (मन्दगमनस्य,
निःशरणस्य च) सद्गतिं (वेगगमनं, साधुपरिणामं च) दिशत्यतस्त्वं

तदिह दिव्यगतिं वितरिष्यसि

त्वममले मम लेखदुरासदाम् ॥ ८ ॥

महजुष इति । हे देवि ! महजुषस्तव सेवितुमिच्छा सिपेविषा । सन्नन्तात्सेव्ये सेवायामित्यस्मादप्रत्ययादिति अप्रत्ययः । मन्द-
गतेः पङ्क्तोरपि सद्गतिं त्वरितगतिं दिशति । तत्तस्माद्धेऽमले !
शुद्धस्वरूपे ! त्वं लेखैर्देवैर्दुरासदां दुष्पापां गतिं मम वितरि-
ष्यसि । अत्र शुद्धस्वरूपा त्वं मन्दबुद्धेर्मम सद्विद्यां दत्त्वा
मोक्षं नयसीति ध्वनिरपि श्रेयः ॥ ८ ॥

अभिचकाङ्क्ष मनःप्रभवं जवं

चरणयोरपि का चन साऽऽदरा ।

कलयितुं भवतीं कलशाऽम्बुधे-

र्दुहितरं हितरम्यमहोत्सवाम् ॥ ९ ॥

अभीति । साऽऽदरा का चन स्त्री हितः रम्यश्च महोत्सवो
यस्यास्तां कलशाऽम्बुधेः दुहितरं कन्यां भवतीं कलयितु-
मवलोकयितुं मनःप्रभवं स्वान्तोद्भवं जवं वेगं चरणयोरप्य-
भिचकाङ्क्ष इच्छति स्म । अत्राऽतिशयगमनत्वेना, ऽतिशयोक्तिर-
लङ्कारश्च सूचितः ॥ ९ ॥

देवदुरापां दिव्यां गतिं मे वितरिष्यसीति विश्वसिमित्याह ।

९ हे रमे ! जगद्धितकारकसुन्दरमहामहाया भवत्या दर्शना-
याऽऽदरिणी का चित् मानसं वेगं चरणयोराचकाङ्क्ष, औत्कण्ठ्या-
ऽतिशयादित्याह ।

जननि तामरसोदरसोदर-

श्रियमवेक्ष्य सविस्मयमुत्सवे ।

न तत्पुनरदैवतयोषितः

शुभवतीं भवतीं सह शौरिणा ॥ १० ॥

जननीति । हे जननि ! तामरसस्योदरस्याऽन्तर्भागस्य सो-
दरा सदृशी श्रीर्यस्याः तां शुभवतीं भवतीं शौरिणा सह उत्सवे
सम्यगवेक्ष्य सविस्मयं साऽऽश्चर्यं यथा तथा नराणां दैवतानां च
योषितः न तत्पुनरुत्सवं प्राप्नुः । उभयोरप्यत्यन्ताऽऽसेचनक-
स्वरूपत्वात् ॥ १० ॥

प्रियतमाऽर्पितयावकपादया

तव महोत्सवभूर्न यया रमे ।

द्रुतमगामि पदोर्न परं धृतः

कुपितयाऽपि तया ऽरुणिमा दृशोः ॥ ११ ॥

प्रियोति । हे रमे ! प्रियतमेनाऽर्पितो लांपतः यावकः अ-
लक्तको यस्यास्तथा पादौ यस्यास्तथा यया तव महोत्सवभूर्द्रुतं
नाऽगामि न प्रापि, तथा पदोश्चरणयोरेवाऽरुणिमा धृत इति
न, तर्हि कुपितया क्रुद्धया दृशोरप्यरुणिमा धृत इत्यन्यत्राऽऽर-
क्तत्ववर्णनेनाऽसङ्गस्यलङ्कारः ॥ ११ ॥

१० हे जननि ! उत्सवाऽवसरे भगवता सह शुभवतीं कमलोदर-
समानशोभां भवतीं सविस्मयमवलोक्य मनुजानां सुराणां चाऽङ्गना
न तृप्तिमुपजग्मुर्इत्याह ।

११ दयितविन्यस्तलाक्षारसाऽलङ्कृतपादया तद्यापारे जातवि-
लम्बतया ऽपगतोत्सवभूमिप्राप्त्यवसरया यया ऽङ्गनया सा भूर्द्रुतं ना-
ऽगामि तथा चरणयोः केवलमरुणिमा न धृतो, ऽपि तु महोत्सवदर्शन-
वञ्चितया कुपितया तया दृशोरप्यरुणिमा धृत इत्याह ।

अभिवृषाऽचलमापततां द्रुतं

तत्र रमे परमोत्सवलिप्सया ।

अजनि नो पथिभिः समयाऽत्ययो

दिविषदां विषदाऽन्तरितैरपि ॥ १२ ॥

अपीति । हे रमे ! तत्र परमस्योत्सवस्य लब्धुमिच्छया
वृषाऽचलम् अभि, अभिलक्ष्येत्यर्थः । अभिरभागे इति कर्मप्रवच-
नीयत्वेन द्वितीया । द्रुतम् आपततां दिविषदां देवानां विषमुदकं
गरलं च ददतीति दिविषदस्तैर्घनैर्गरलदैरपि अन्तरितैः पथि-
भिर्मार्गैः समयस्योत्सवकालस्य अत्ययो ऽतिक्रमः नो अजनी-
त्यर्थः ॥ १२ ॥

प्रसृमराऽगरुधूपपरम्परा-

सुरभिताः शुभदीपशताऽऽवृताः ।

त्रियुगपत्नि महोत्सवभूमयः

सुरचयं रचयन्ति सविस्मयम् ॥ १३ ॥

प्रसृमरेति । हे त्रियुगपत्नि ! शुभानां दीपानां शतैः आ-
वृता युक्ताः प्रसृमरैर्विस्तृतैः अगरुणां धूपानां परम्पराभिः
सुरभिताः सुगन्धयुक्ता उत्सवभूमयः कर्त्यः । सुराणां चयं

१२ अथोत्सवदर्शनाय देवाऽऽगमनं वर्णयन्—शेषाचलमभि तत्रो
त्सवदर्शनलाभाय सवेगमागच्छतां देवानां विषदैः (जलदैः) अ-
न्तरितैरपि मार्गैः अवसराऽतिक्रमो नाऽभूदित्याह ।

१३ हे त्रिविक्रमपत्नि! विस्तृतरकालाऽगरुधूपपरम्परापरिमलोद्गा-
रिणः शुभदीपशतपरीतास्तवोत्सवभूमयो देवसमूहं साऽऽश्चर्यं विर-
चयन्तीति देवानामपि समृद्धतरत्वदुत्सवदर्शनेन विस्मयाऽतिशयो
भवतीत्याह ।

समूहं सविस्मयं साऽऽश्चर्यं रचयन्ति स्म कुर्वते स्मेति ॥ १३ ॥

तत्र महं प्रति यजनकम्पितैः

सुरतरोः शिखरैः स्वयमीरिताः ।

जननि वेङ्कटशैलमभूषयन्

सुमनसो मनसो हरणक्षमाः ॥ १४ ॥

तवेति । हे जननि ! तव महं प्रति यन्ति गच्छन्ति ते च ते जनास्तैः । कम्पितैश्चालितैः सुरतरोः कल्पद्रोः शिखरैरग्रैः स्वयम् ईरिताः प्रेरिताः मनसः हरणे आकर्षणे क्षमाः समर्थाः सुमनसः पुष्पाणि वेङ्कटशैलम् अभूषयन् अलञ्चकुरित्यर्थः ॥ १४ ॥

शुभतराऽऽभरणाऽऽभरणात्मना

रुचितरङ्गपिशङ्गितसद्मना ।

जननि सार्थयसे मरुतां महो-

त्सवपुषा वपुषा ऽनिमिषा दृशः ॥ १५ ॥

शुभेति । हे जननि ! शुभतरस्याऽत्यन्तशुभस्याऽऽभरणस्याऽऽभरणं भूषणरूपः आत्मा स्वरूपं यस्य । एवं रुच्यास्तरङ्गैः परम्पराभिः पिशङ्गितं सद्म भवनं येन । पिशङ्गौ कद्रुपिङ्गलौ इ-

१४ तत्रोत्सवं प्रति यद्भिः (गच्छद्भिः) जनैः कम्पितैः कल्पद्रुमशिखरैः प्रेरितानि मनोहरणपटूनि कुसुमानि शेषाऽचलमलञ्चकुरिति उत्सवाऽवसरे देवैः कल्पवृक्षकुसुमवृष्ट्या त्वमभ्यर्चितेत्याह ।

१५ शुभतराऽलङ्काराणामप्यलङ्काररूपेण प्रभातरङ्गपिङ्गलीकृतमन्दिरेण महोत्सवजुषा निजवपुषा देवानां दृष्टीनिर्निमेषा अन्वर्थयसे इति वदन् उत्सवाऽवसरे सुन्दरतरं ते वपुरवलोक्य देवा एकाग्रदृष्टितया निर्निमेषाः सार्था भवन्तीत्याह ।

त्यमरः । तथा महोत्सवं पुष्पाति तेन वपुषा स्वशरीरेण मरुतां
देवानाम् अनिमिषाः दृशः दृष्टीः सार्थयसे अन्वर्थयसे । विधिप-
रिकरावलङ्कारौ ज्ञेयौ ॥ १५ ॥

मधुजिता सममुत्सवमण्डपे
स्थितवतीं भवतीमवलोकितुम् ।
अभिरुचिः पुनराप्तकुतूहलै-
र्निजगृहे जगृहे न वधूजनैः ॥ १६ ॥

मधुजितेति । मधुजिता समं सह उत्सवमण्डपे स्थितवतीं
भवतीम् अवलोकितुम् आप्तं कुतूहलं यैस्तैः । कौतुकं च कुतूहल-
मित्यमरः । वधूनां जनैः । वधूर्जाया स्नुषा स्त्री स्यादित्यमरः ।
निजगृहे, पुनः अभिरुचिर्दर्शनेच्छा न जगृहे । गृहं ग्रहणं इत्यस्मा-
त्कर्मणि लिट् ॥ १६ ॥

अधिमहोत्सवमर्णवकन्यके
परमभक्तिजुषा प्रणतिस्तव ।
तनुधनुर्लतया सुदृशां गुरु-
स्तनतया नतया सुकरा ऽभवत् ॥ १७ ॥

अधीति । हे अर्णवकन्यके ! महोत्सवे इत्यधि महोत्सवं परमां

१६ मध्ये प्रसङ्गाद्देववृत्तमाभिधाय पुनः पौराङ्गनाचेष्टितानि
वर्णयन् भगवता सहोत्सवे भद्रपीठोपविष्टां भवतीमवलोकयितुमु-
त्पन्नकौतुकैः पुरस्त्रीजनैर्निजगृहे प्रीतिर्न प्राप्तेति तासामुत्कण्ठा-
प्रतिशयमुत्सवदर्शने प्रतिपादयति ।

१७ हे सागरसुते ! महोत्सवे परमभक्तिमतीनां पौराङ्गनानां प्र-
णतिः स्तनगौरवेण नम्रया देहधनुर्लतया सुकरा ऽभूदित्याह ।

भक्तिं सेवनं जुषन्ते तेषां सुदृशां स्त्रीणां तत्र प्रणतिर्नमस्क्रिया
गुरुस्तनतया पृथुकुचत्वेन नतया नम्रया ऽत एव तनुर्धनुर्लते-
व तया सुकरा सुगमा ऽभवत् । काव्यलिङ्गमलंकारः ॥ १७ ॥

भजनहर्षजनाढ्यजवोज्ज्वलन्-

मुकुटलोलमरुत्सरिदुज्झितैः ।

जलकणैर्भवदुत्सवमेदिनीः

शशिशिराः शिशिराः कुरुते रमे ॥ १८ ॥

भजनेति । हे रमे ! भवत्या उत्सवः भवदुत्सवः । सर्वनाम्नो
वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः । तस्य मेदिनीः । भजने । भज सेवाया-
मस्माल्लयुट् । हर्षजेन नाढ्यस्य नृत्तस्य जवेनौज्ज्वलन्त्या मुकुटे
लोलाया मरुत्सरितो भागीरथ्याः सकाशादुज्झितैर्निर्गतैर्जल-
कणैः शशिशिराश्चन्द्रमौलिः शिवः शिशिराः शीताः कुरुते । अत्र
शिवेनाऽप्यानन्दताण्डवं कृतमिति भावः ॥ १८ ॥

त्रिनयनेन त्रिनम्रशिरःक्षरत्-

त्रिदशसिन्धुमहोर्मिभिरुत्सवे ।

किमपि पाद्यमदायि पदाऽब्जयो-

नेतवता तव तामरसाऽऽनने ॥ १९ ॥

त्रिनयनेति । हे तामरसाऽऽनने ! कमलमुखि ! तव उत्सवे

१८ अथ देवसेवां वर्णयन् चन्द्रभूषितमस्तकः (शिवः) भज-
नप्रमोदजन्यनृत्तवेगपरिचलन्मुकुटप्रवहन्मन्दाकिनीगलितैर्जलशीक-
रैस्तत्रोत्सवभूमीः शीतलाः करोतीति महोत्सवे शिवस्य समंजनं
नृत्तं वर्णयन् भगवत्या माहात्म्याऽतिशयं प्रतिपादयति ।

१९ हे कमलवदने ! तव पदाब्जप्रणतेन शिवेन नम्रमूर्धस्त्वन्म-
न्दाकिनीकल्लोलैः किमपि पाद्यमदीयतेत्याह ।

नतवता नम्रेण त्रिनयनेन हरेण विनम्राच्छिरसः क्षरन्त्याः स्र-
वन्त्यास्त्रिदशसिन्ध्वा ऊर्मिभिः पद्माऽब्जयोः किमपि दिलक्षणं
पादार्थमुदकं पाद्यमदायि दत्तम् ॥ १९ ॥

तत्र महे मिलितात् त्रिदशगिणा-

न्न बिभिदे नरलोकवधूजनः ।

त्वदवलोकनविस्मयतो यतो

जननि मे न निमेषमवाप सः ॥ २० ॥

तवेति । हे मे मम जननि ! यद्वा हे मे ! जननि ! तव
महे तवाऽवलोकनस्य विस्मयतः । हेतुपञ्चमीयम् । नरलोकानां
वधूजनः स्त्रीसङ्घः । यतः निमेषं पक्षमपातं न अवापत्, ततः मि-
लितादुत्सवसङ्गतास्त्रिदशीगणादेवतासङ्घान्न बिभिदे । अत्र भेद-
ज्ञानाऽभावान्मीलितमलङ्कारः ॥ २० ॥

प्रणयिना सममुत्सवमण्डपे

स्थितिमतीं भवतीं प्रणिनंसवः ।

अहिगिरिं हरिपत्नि समाश्रिता-

स्त्रिदिविनो दिवि नोपययुः स्पृहाम् ॥ २१ ॥

प्रणयीति । हे हरिपत्नि ! प्रणयिना पत्या समं सहोत्सव-

२० मम जननि ! त्वदुत्सवमिलिताद्देवाङ्गनाजनान्मानुषीणां त्व-
दवलोकने निर्निमेषदर्शित्वाऽविशेषाद्भेदग्रहो नाऽभूदिति देवाङ्गना
मानवाङ्गनाश्च निर्निमेषं तत्रोत्सवमविशेषेण पश्यन्तीत्याह ।

२१ भगवता सहोत्सवे भद्राऽऽसनास्थितां भवतीं प्रणान्तुमिच्छवो
वेङ्कटाचलमुपाश्रिता देवा दिवि प्रेम नाऽधारयन्निति त्वदुत्सवसङ्कु-
लतया स्वर्गाऽधिकरमणीयशेषाऽचलीमिलितानां देवानामप्येतदपेक्षया
न्यूनरामणीयकं स्वर्गे ऽनादरः संवृत्त इति स्वर्गाऽधिकरमणीयत्व-
मुत्सवं ऽहिगिरिः प्रतिपादयति ।

मण्डपे स्थितिमतीं भवतीं प्रकर्षेण भक्त्या नन्तुं नमस्कर्तुं इच्छ-
न्ति ते त्रिदिविनो देवाः । अहिगिरिं वृषाऽचलं समाश्रिताः सन्तः
दिवां स्पृहां नोपययुः । इममुत्सवं दृष्ट्वा देवाः स्वर्गे निरा-
दरा आनन्निति भावः ॥ २१ ॥

अधिमहं कमले भवतीं स्तुव-

न्नभिमुखः स्तिमितेक्षणमग्रतः ।

अपि सुरेष्वसुरेषु नरेषु वा

शिरसि को रसिको न दधे ऽञ्जलिम् ॥ २२ ॥

अधीति । हे कमले ! अधिमहम् उत्सवे ऽभिमुखः स्तिमिते-
क्षणं स्तब्धचक्षुर्ध्या भवति तथा ऽग्रतः पुरः भवतीं स्तुवन् ।
षट्पुं स्तुतावित्यस्माच्छतृप्रत्ययः । सुरेषु देवेषु असुरेषु द्वेषु
वरेषु वा निकृष्टेष्वपि को रसिकः शिरस्यञ्जलिं न दधे ? अपि
तु सर्वैरपि प्रणतिः कृतेति भावः ॥ २२ ॥

अधिमहोत्सवमप्सरसां गणैः

सह रमे परभक्तिजुषस्त्वयि ।

पुलकिनः कलगद्गदीतयो

मुनिजना निजनाट्यमदर्शयन् ॥ २३ ॥

अधीति । हे रमे ! अधिमहोत्सवं त्वयि परां भक्तिं जुषन्ते

२२ नवोत्सवाऽवसरं निर्निमेषं संमुखीभूयाऽग्रतस्त्वां स्तुवन् देवा-
ऽसुरनरेषु अरसिको ऽपि को वा शिरसि अञ्जलिं न दधाविति सुरा-
ऽसुरनरेषु निसर्गोऽरसिकस्यापि अलौकिकतावकोत्सवदर्शने कोपि
भक्त्युद्रेकः स्फुरतीत्याह ।

२३ नवोत्सवे त्वयि भक्तिभाजो मुनयः सञ्जातरोमाश्च मधुरं-
मद्गद्गतीतयः सन्तस्तथाविधाभिर्देवाऽङ्गनाभिः सह निजनाट्यमदर्श-
यन्निति देवाऽङ्गनानां मुनीनाञ्च भक्त्यतिशयं दर्शयति ।

ऽतः पुलकिताः सञ्जातरोमाश्चाः अतः कला अव्यक्तमधुराः
गद्गदाः स्खलन्त्यः गीतयो येषां ते मुनिजना ऋषयः अप्सरसां
गणैः सह निजनाट्यं स्वनृत्यमदर्शयन् । मातृमहोत्सवं दृष्ट्वा सर्वे
ऽप्यानन्देन ननृतुरिति भावः ॥ २३ ॥

उपनतोत्सवदिव्यगृहाऽङ्गणः

कमलवासिनि संयमिनां गणः ।

निगमसौरभशोभनया स्तुतिं

स हि गिरा ऽहिगिरावकरोत्तव ॥ २४ ॥

उपेति । हे कमलवासिनि ! उपनतं प्राप्तम् उत्सवस्थ दि-
व्यं गृहाऽङ्गणं येन सः स प्रसिद्धः संयमिनां योगिनां गणः अ-
हिगिरौ वृषाऽद्रौ निगमस्य वेदस्य सौरभेण सम्बन्धेन शोभन-
या रुचिरया गिरा वाण्या तव स्तुतिं स्तोत्रमकरोत् । योगि-
नो ऽप्यस्तुवन्निति भावः ॥ २४ ॥

मधुविरोधिपुरन्धि महोत्सवे

शुभगुणग्रथिता किल मालिका ।

स्तवमयी स्तवकैस्तव कैर्गिरा

न कलिता कलिताडनकाङ्क्षिभिः ॥ २५ ॥

मध्विति । हे मधुविरोधिपुरन्धि ! तव महोत्सवे स्तवकैर्गु-

२४ उत्सवदिव्यमन्दिराऽङ्गणं प्राप्तो योगिगणो वैदिकैर्मन्त्रैः शो-
बाऽचले तव स्तुतिमकरोदित्याह ।

२५ हे विष्णुपति ! महोत्सवे शुभगुणैः (रमणीयैस्तन्तुभिः, मधु-
र्यादिगुणैश्च) गुम्फिता, स्तवकैः (गुच्छैः, स्तवकाख्यैरवान्तरविरा-
मैश्च) उपलक्षिता स्तुतिरूपा स्रक् कालविजयाऽऽकाङ्क्षिभिः कैर्वा
गिरा नाऽक्रियतेत्याह ।

च्छैरुपलक्षिता शुभैर्गुणैस्तन्तुभिरोजःप्रभृतिभिश्च ग्रथिता गुम्फिता तव स्तवमयी स्तवप्रचुरा । तत्प्रकृतवचने मयद् । मालिका कलेर्युगस्य ताडनं नाशं काङ्क्षन्तीच्छन्ति तैः कैन्नरैः गिरा न कलिता ? तर्हि सर्वैरपि स्तुतेत्यर्थः ॥ २५ ॥

तव महे स्तवकोटिचिकीर्षया
दृगधिका रसनाश्चकमे रमे ।
रचयितुं स्तवमेकरसज्ञया
कृशतमं शतमन्युरतित्रपः ॥ २६ ॥

तव महे इति । हे रमे ! तव महे एका चाऽसौ रसज्ञा च तया । रसज्ञा रसना जिह्वेत्यपरः । कृशतममतिकृशं स्तवं रचयितुं कर्तुम् अत्यन्तं त्रपा यस्य सः शतमन्युः सहस्राक्षः स्तवानां कोटीनां कर्तुमिच्छया दृशः दृष्टेरप्यधिकाः रसज्ञाः चकमे । कमु कान्तौ, कान्तिरिच्छा, अस्मात्कर्तारि लिट् ॥ २६ ॥

तव हरेर्दयिते दृढभक्तित-
श्चतसृभिः श्रुतिभिश्चतुराननः ।

२६ उत्सवे तवैकया जिह्वया ऽत्यल्पं स्तवं कर्तुमतीव लज्जमानः सहस्राक्षः स्तवकोटिचिकीर्षया नेत्राऽधिकाः (सहस्राऽधिका) जिह्वाः पर्याप्ततया त्वां स्तोतुमाचकाङ्क्षेति त्वत्स्तवकोटेः सहस्राऽधिकरसनासाध्यत्वं कथं चिन्मन्यमानस्तदाचकाङ्क्षेत्याह ।

२७ हे हरिप्रिये ! गाढभक्त्या चतुर्धदनश्चतुर्भिर्वेदैर्हरिहरस्तुतां

अभिनुतिं तनुते स्म महोत्सवे-

ष्वहरहर्हरह्यभिनन्दिताम् ॥ २७ ॥

तव हरेरिति । हे हरेर्दयिते ! तव महोत्सवेषु चतुराननो
ब्रह्मा दृढभक्तितः चतसृभिः ऋग्गजुःसामाऽथर्वरूपाभिः श्रु-
तिभिर्वेदैः अहरहः प्रतिदिनमित्यर्थः । हरेण हरिणा च अ-
भिनन्दितां सम्भाविताम् अभिनुतिं स्तुतिं तनुते स्म । विस्ता-
रयामासेत्यर्थः ॥ २७ ॥

जननि गन्धर्वहैर्भवदुत्सवे

खगपतिः श्रुतिसौरभशोभनैः ।

श्रमहरैर्जनिनैर्निजपक्षति-

व्यजनतो जनतोषणमातनोत् ॥ २८ ॥

जननीति । हे जननि ! भवत्याः उत्सवे खगपतिर्गृहः
निजे ये पक्षती पक्षमूले तद्रूपाञ्चजनतस्तालवृन्तात् । स्त्री प-
क्षतिः पक्षमूलमित्यमरः । जनिनैः श्रुत्याः । तस्य वेदमयत्वात् ।
तस्याः सौरभेण शोभनैः श्रमहरैर्गन्धर्वहैर्वायुभिर्जनानां तोषणं
वृत्तिमकरोत् ॥ २८ ॥

तनुभृतां तव देवि महोत्सवे

नटनगाननतिस्तवनादयः ।

त्वामुत्सवाऽवसरेषु स्तौतीत्याह ।

२८ हे मातः ! भवदुत्सवे भवद्वाहनं वैनतेयस्तस्य वेदमयत्वेन वे-
दगन्धसुन्दरैः श्रान्तिहारिभिरात्मपक्षरूपतालवृन्तसमुत्थैर्मारुतैर्मि-
लितानां जनानां सन्तोषमातनतेत्याह ।

२९ देवि ! समुद्रपुत्र ! तावत्के महोत्सवे नृत्यगानप्रणामस्तोत्राद-

परमभक्तिभरादिह नाऽभवन्

श्रमकरा मकराऽऽलयकन्यके ॥ २९ ॥

तन्विति । हे मकराऽऽलयस्य सिन्धोः कन्यके ! हे दे-
वि ! तव परमाया भक्तेर्भरात् आधिव्यात् तनुभृतां देहिनां
नटनं च गानं च नतिश्च स्तवनं च तान्यादिर्येषां ते । सेव-
नोद्योगा इति यावत् । श्रमकरा आयासकारकाः नाऽभवन् ॥ २९ ॥

पदयुगं तव भक्तिभरादहं-

प्रथामकामुपगम्य सुरस्त्रिया ।

हरिपुरन्ध्रि महे ऽङ्गजितस्फुर-

त्कनकया न कया परिचर्यते ॥ ३० ॥

पदेति । हे हरिपुरन्ध्रि ! तव महे अहं प्रथममित्याग्रहपुरः-
सरं गमनमहंप्रथामका । अहं प्रथममिति सुप्सुपेति समासे स्वार्थे
कन् । तामुपगम्य प्राप्य अङ्गेन शरीरकान्त्या जितं स्फुरत् क-
नकं सुवर्णं यया तया कया सुरस्त्रिया देवाऽङ्गनया पदयोर्युगं न
परिचर्यते ? अपि तु सर्वाभिरपि त्वत्पादसेवा क्रियतइति भावः ॥ ३० ॥

दिनकरं तमसामिव राजयः

कमलवासिनि कल्मषपङ्कयः ।

य आयासकारिणो ऽपि व्यापारो देहिनां भक्त्युद्रेकाच्छ्रमाऽऽधायिनो
नाऽऽसन्नित्याह ।

३० हरिपत्नि ! महोत्सवे भक्त्यतिशयादहंपूर्विकां प्राप्य निज-
शरीरकान्तिविजितस्फुरत्सुवर्णया कया देवाङ्गनया तव चरणयु-
गलं न सेव्यते ? इत्याह ।

३१ कमलवासिनि ! तावकमहोत्सवदर्शिनं नरं पापपरम्परा सूर्य-

अपि विलोकयितुं प्रभवन्ति ते
जनमहो न महोत्सवदर्शिनम् ॥ ३१ ॥

दिनेति । हे कमलवासिनि ! दिनकरं तमसां राजयः पङ्क्तय इव ते महोत्सवं पश्यति स महोत्सवदर्शी तं जनं कल्मषाणां पापानां पङ्क्तयः । पापं किल्बिषकल्मषे, वीथ्यालिरावलिः पङ्क्तिरित्यमरौ । विलोकयितुमपि न प्रभवन्ति, तत्र साक्षात्तद्व्य-
थाकरणं कुत ? इति भावः ॥ ३१ ॥

तव महे सुरमानवदानव
प्रभृतिपादहतिप्रभृवै रमे ।
क्षितिरजोनिचयैः स्थगिताऽऽतपो
दिनकरो न करोति जनव्यथाम् ॥ ३२ ॥

तवेति । हे रमे ! सुराश्च दानवाश्च ते प्रभृतयो येषु तेषां पादानां हतेस्ताडनात् प्रभव उत्पत्तिर्येषां तैः । क्षितिरजसां निचयैः समूहैः स्थगित आच्छादितः आतपः प्रकाशो यस्य स दिन-
करः सूर्यः जनव्यथां न करोतीत्ययोगे योगकल्पनात्सम्बन्धा-
र्जितशयोक्तिरलङ्कारः ॥ ३२ ॥

मन्धकारराशय इव विलोकयितुमपि न प्रभवन्तीति निखिलपापवि-
नाशस्त्वदुत्सवदर्शनस्य फलमित्याह ।

३२ उत्सवे देवदानवमानवादीनां तद्दर्शनाय मिलितानां
पादघातसमुत्थितैर्भूरेणुपटलैराच्छादिताऽऽतपो दिनकरो धर्मजन्यां
जनपीडां न करोतीति महान्तं जनसंमर्द्दं वर्णयन्नाह ।

अथ तवाऽऽस्यविधोरवलोकनात्
सुरकराऽम्बुरुहाणि महोत्सवे ।
मुकुलितान्युडुपङ्क्तिपरिस्फुर-
न्नवरदे वरदे कमलाऽऽलये ॥ ३३ ॥

अथेति । हे उडूनां नक्षत्राणां पङ्क्तिवत् स्फुरन्तः शोभमाना
नवरदा रुचिरदन्ता यस्यास्तत्सम्बुद्धौ, हे वरदे ! हे कमला-
लये ! तवाऽऽस्यविधोर्मुखचन्द्रस्याऽवलोकनान्महोत्सवे सुरा-
णां कराऽम्बुरुहाणि हस्तकमलानि मुकुलितानि । सर्वैरपि कर-
सम्पुटाः कृता इति भावः ॥ ३३ ॥

मुकुलितं लपनेन कराऽम्बुजै-
र्मुदितमक्षिचकोरकुलैः सताम् ।
तव महे ऽम्ब हरौ नयनीभव-
द्रविविधौ विविधौजसि भात्यपि ॥ ३४ ॥

मुकुलितमिति । हे ऽम्ब ! तव महे ऽनयने नयने भवन्तौ,

३३ हे नक्षत्रराजिवद्विद्योतमानदशने ! वरदायिनि ! देवि ! तव म-
होत्सवे देवहस्तरूपाणि कमलानि त्वदीयमुखचन्द्राऽवलोकाद् मुकु-
लितानीति देवकराणामञ्जलिबन्धं प्रतिपादयति ।

३४ हे अम्ब ! तवोत्सवे नयनताऽऽपन्नसूर्यचन्द्रे ऽत एव विविधते-
जसि भगवति भासमाने ऽपि त्वदीयाऽऽननेन (चन्द्ररूपेण) करणेन स-
ज्जनानां करकमलैर्मुकुलितं, नेत्रचकोरैश्च प्रमुदितमिति भगवद्वाम-
नयनत्वद्वदनरूपचन्द्रद्वयेन भगवदक्षिणाक्षिभूतस्याऽऽसहायस्य सूर्यस्य
तेजोव्याघाताच्चन्द्रकार्यमेवाऽजनि न सूर्यकार्यमिति बोधयन् प्रणमतां
सतां तवोत्सवो नयनाऽऽनन्ददो ऽभूदित्याह ।

कथ्यन्तमेतत् । रविविधू यस्याऽतः विविधम् शोभस्तेजः यस्मिन्
तस्मिन् हरौ विष्णौ भाति सद्यपि तव लपनेन मुखेन्दुना सतां
कराऽम्बुजैः मुकुलितम् । च परमक्षीण्येव चकोरकुलानि तैर्मु-
दितम् । दिवा नभसि सूर्याचन्द्रमसोः सत्त्वे ऽपि पद्मविकासदि-
सूर्यकार्यमेव भवति न कुमुदविकसनम्, तदत्र सूर्यकार्यमस-
च्चन्द्रकार्यं जातमिति त्वन्मुखनिष्कलङ्कचन्द्रभगवद्गामनेत्रचन्द्रोभ-
यमाह्वात्म्यमिति भावः ॥ ३४ ॥

तत्र सिषेविषया विषयान्तर-

त्यजननिश्चलचेतस उत्सवे ।

प्रजहुरम्ब तपो ऽपि पराशर-

प्रभृतयो भृतयोगकलाः स्वयम् ॥ ३५ ॥

तवेति । हे ऽम्ब ! तवोत्सवे भृतयोगकलाः पराशरप्रभृतयो
मुनयो ऽपि अन्ये विषया विषयान्तराणि । मयूरव्यंसकादिः ।
तेषां त्यजनेन निश्चलं चेतो येषां ते सन्तः । सिषेविषया तपो
ऽपि जहुः । इति तपसो ऽप्यधिकं त्वत्पूजनमिति भावः ॥ ३५ ॥

सुमनसो मुनयश्च तवोत्सवे

त्रिदिवधेनुपयोरसधारया ।

३५ तवोत्सवे विषयान्तरत्यागेनैकाग्रचित्ताः पराशरादयो यो-
गिनः सेवनेच्छया तपो ऽपि त्यक्तवन्त इत्याह ।

३६ अथोत्सवे पूजाविधिं वर्णयिष्यन्नादौ देवा मुनयश्च कामधेनु-

विरचयन्त्यभिषेकविधानमु-

च्छ्रयजुषां यजुषां प्रकरै रमे ॥ ३६ ॥

सुमनस इति । हे रमे ! उच्छ्रयं श्रेष्ठ्यं जुषन्ते सेवन्ते तेषां यजुषां, यजुरूपनिषदामिति यावत् । प्रकरैः समूहैः सुमनसो देवा मुनयश्च तव उत्सवे त्रिविधेन्याः पयोरसस्य दुग्धस्य धारया ऽभिषेकस्य विधानं विधिं विरचयन्ति ॥ ३६ ॥

विधिशिवाऽऽदिसुरेषु तवोत्सवे

विरचयत्स्वभिषेचनमिन्दिरे ।

मनुशतं मुनिमाणवकाः स्फुट-

ध्वनि जगुर्निजगुर्वभिचोदिताः ॥ ३७ ॥

विधीति । हे इन्दिरे ! तव उत्सवे विधिश्च शिवश्च आदी येषां तेषु सुरेषु अभिषेचनं विरचयत्सु सत्सु निजेन गुरुणा ऽभिचोदिताः प्रेरिताः मुनीनां माणवका बटवः स्फुटः ध्वनिः स्वरः यस्मिन् तन्मनूनां मन्त्राणां शतं जगुः उच्चारयामासुरित्यर्थः ॥ ३७ ॥

तव महेष्वभिषेकविधौ कृते

जगदशेषमगादपतापताम् ।

—

क्षीररसधारया उत्कृष्टयजुःसमूहैस्ते स्तपनविधिं विरचयन्ति त्याह ।

३७ त्वदीये उत्सवे ब्रह्मशिवादिवेषु तवाऽभिषेचनं कुर्वन्तु निजगुरुप्रेरिता मुनिबटवः असङ्कीर्णस्वरं मन्त्रशतं जगुरित्याह ।

३८ तवोत्सवेषु अभिषेकविधौ संपादिते निखलं जगदपगततापमभूदिति विस्मयास्पदं, यतः फलिष्णुतात् (फलाधिष्ठानात्, बुद्ध्याच्च) :

तदिदमद्भुतमम्ब फलिस्थलात्

फलगतिर्लगति स्म परत्र यत् ॥ ३८ ॥

तवेति । हे अम्ब ! महेषु तवाऽभिषेकविधौ कृते सति अपगतो नष्टः तापो यस्य तस्य भावस्तत्ता ताम् । अशेषं कृत्स्नं जगत् आप प्राप । तदिदमद्भुतम् ! तदेवाऽऽह । फलिस्थलात् फलिस्थानं परित्यज्येत्यर्थः । ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे चेति पञ्चमी । फलगतिः फलप्राप्तिः परत्राऽन्यत्र लगति सङ्गच्छतीत्युभयत्राऽप्यसङ्गसलङ्कारः । लगे सङ्गे इयस्मात् कर्तरि लट् । अत्र अभिषेकफलं तापशान्तिः सा यत्राऽभिषेकस्तत्र भवितव्या(?) । सा तत्र असती सती अन्यत्र जगति जायते स्म । इत्ययमद्भुताऽऽकारो ज्ञेयः सरसधुरीणैः ॥ ३८ ॥

अथ तवोत्सवधाम्नि बुधाः सुधा-

करसहोदरि साऽऽदरमर्चयन् ।

सुरहिते भवतीं श्रुतषट्पदा-

ऽऽरवकुलैर्वकुलैरपि चम्पकैः ॥ ३९ ॥

अथेति । हे सुरेभ्यो हितकारिणि ! हे सुधाकरस्य सहोदरि ! अथ तव उत्सवस्य धाम्नि गृहे बुधाः । ज्ञातृचान्द्रिसु-

अन्यत्र फलगतिः (अर्थनिष्पत्ति, रात्रादिफलोत्पत्तिश्च) सम्बध्यते । वृक्षेषु फलोत्पत्तिप्रसिद्धेस्ततोऽन्यत्र तदुत्पत्तिरदृष्टपूर्वा, परमभिषेकस्त्वयि, तापोपशमश्च जगतीति विस्मयाऽऽवहमिति वदन् तवाऽभिषेककरणं निखिलतापनाशकमित्याह ।

३९ हे देवहितकारिणि ! चन्द्रसहोदरि ! स्नपनानन्तरं देवा उत्सवमन्दिरे भवतीं कर्णगोचरीभूतभ्रमरझङ्कारैर्वकुलकुसुमैश्चम्पकपुष्पैश्चाऽऽदरेणाऽप्युपजनित्याह ।

रा बुधा इति हेमचन्द्रः । श्रुताः षट्पदानां भ्रमराणामारवाणां
शब्दानां कुलानि येषु तैर्वकुलानां पुष्पाणि वकुलानि । पु-
ष्पमूलेषु बहुलमित्यणो लुक् । तैः चम्पकपुष्पैरपि भवतीमा-
दरेण सहितं यथा भवति तथा ऽऽर्चयन् पूजयामासुरि-
त्यर्थः ॥ ३९ ॥

मधुलिहां भवदङ्घ्रिसमर्पित-

प्रसववासवतां कमले तदा ।

सुरकिरीटगताज्जगृहे भिदा

रवलवैर्बलवैरिशिलाकुलात् ॥ ४० ॥

मध्विति । हे कमले ! तदा ऽर्चनसमये सुराणां किरीटेषु
गतादुच्छ्रिताद्बलवैरिशिलानामिन्द्रनीलमणीनां कुलात्समूहाद्भव-
त्या अङ्घ्र्योः समर्पितेषु प्रसवेषु । प्रसवस्तु फले पुष्पे इत्यम-
रः । वासो वसतिरस्ति येषां तेषां मधुलिहां भृङ्गाणां भिदा
भेदः रवाणां शब्दानां लवैः जगृहे । अत्र मधुलिहेन्द्रनीलयो-
नीलिम्ना भेदाऽभावेपि शब्दकरणभेदमात्रेण भेदकथनादुन्मी-
लितमलङ्कारः ॥ ४० ॥

सुमनसो भवदङ्घ्रिजुषां रमे

सुमनसामनुषङ्गत उत्सवे ।

४० कुसुमार्चनाऽवसरे भवच्चरणसमर्पितपुष्पसौरभलाभोप-
गतानां मधुव्रतानां शङ्करैश्चरणनतदेवमौलिगतनीलोपलनिकरा-
ज्जनैर्भेदो ज्ञात इति चरणयोः पुष्पसौरभलोभमिलितानां नतदेव-
किरीटगतनीलोपलानां च नीलत्वेनैक्यप्रतिभासेपि शङ्करैर्भ्रम-
राणां ततो भिन्नत्वग्रहः समजनीत्याह ।

४१ उत्सवसमये कुसुमसम्बन्धाद्भवच्चरणलग्नां मलिनामपि
भ्रमरतिं देवा अर्चयामासुः, कुसुमसम्बन्धाच्चरणलग्नानां तेषां

तव पदाऽम्बुजभाजमपूजयन्

सुमलिनामलिनामपि मण्डलीम् ॥ ४१ ॥

सुमनस इति । हे रमे ! भवसाः अङ्घ्रिजुषां पदसेविनां
सुमनसां पुष्पाणाम् अनुषङ्गादित्यनुषङ्गतः । सञ्ज सङ्गे इत्यस्मा-
द्धञि चजोः कुधिण्यतोरिति कुत्वम् । उपसर्गात्सुनोतीति ष-
त्वम् । उत्सवे तव पदयोरन्तिकं भजति ताम् । उपकण्ठाऽन्ति-
काऽभ्यर्णेश्वरः । सुष्ठु मलिनामपि । मलीमसं तु मलिन-
मित्यमरः । अलीनां मण्डलीं सुमनसो देवा अपूजयन् । त्व-
त्सङ्गिसंसर्गपि देवैः पूज्यते तस्यास्तव माहत्म्यं किमु केन-
कथं वक्तव्यमिति भावः ॥ ४१ ॥

स्वशिरसा दधतः कुसुमं मुदा

सुमहिता इति नाऽद्भुतमुत्सवे ।

चरणयोः सुरपङ्क्तिभिरर्पितं

तव नरा वनराशितनूभवे ॥ ४२ ॥

स्वशिरसेति । हे वनराशेस्तनूद्भवे ! उत्सवे तव चरणयोः
सुरपङ्क्तिभिः अर्पितं दत्तं कुसुमं स्वशिरसा मुदा दधतः नराः

चरणपूजने स्वन एव पूजा समपद्यतेति वदन् त्वच्चरणलम्बाः पाप-
अपि देवैरपि पूज्यन्ते इति चरणमाहात्म्याऽतिशयं दर्शयति ।

४२ हे जलधिसुते ! त्वच्चरणयोः सुरसमूहसमर्पितं कुसुमं शिर-
सा वहन्तो नराः सुमहिताः (कुसुमहिताः, साधु पूजिताश्च) इति
पुष्पधारिणां पुष्पहितत्वं नाऽद्भुतमिति वदन् त्वच्चरणनिर्माद्यधारिणां
पूज्यत्वं भवतीति प्रतिपादयति ।

सुमहिता इति नाऽद्भुतम् । कुसुमधारका हि सुमहिताः, ये च
कुसुमहितास्ते सुमहिता एव, न ततो ऽन्ये इति चित्राऽभावा-
ऽऽकारः ॥ ४२ ॥

पनसचूतफलादिभिरुज्ज्वलं

सरससूपमपूपशताऽऽवृतम् ।

अथ निवेदनमम्ब सुरैः क्षरद्-

घृतवरं तत्र रम्यमकल्प्यत ॥ ४३ ॥

पनसेति । हे ऽम्ब ! पनससंज्ञकैश्चूतसंज्ञकैः फलादिभि-
रुज्ज्वलं रुचिरं रसैर्मधुरादिभिः सूपेन च सहितं अपूपानां श-
तैः आवृतं युक्तम् । पूपो ऽपूपः पिष्टक इत्यमरः । क्षरता स्र-
वता घृतेन वरं घृतप्लुतमिति यावत् । रम्यं निवेदनं नैवेद्यं
सुरैस्तवाऽकल्प्यत समर्पितम् ॥ ४३ ॥

जननि शेषतया भृशमुत्सुकै-

स्तव निवेदितशेषमभुज्यत ।

सुमधुरं सुमनोभिरथोत्सवा-

ऽपवरके वरकेतनभूषिते ॥ ४४ ॥

जननीति । हे जननि ! अथ तत्र निवेदिताञ्जेषम् अतः सु-

४३ पुष्पपूजाऽनन्तरं च पनसाऽऽम्रफलादिशोभितनानाविध-
पिष्टकयुक्तं स्निग्धघृतधारं सस्त्रादुसूपं रम्यं नैवेद्यं सुरैरकल्प्यतेत्याह ।

४४ अथ श्रेष्ठध्वजविभूषिते तवोत्सवमन्दिरे बहिर्गतनिर्माल्यादि-
प्रक्षेपस्थाने ऽत्युत्कण्ठितैर्देवैस्तव निवेदितशेषस्त्वदुच्छिष्टतया ऽति-
मधुरः समभुज्यतेत्याह ।

मधुरं भृशम् उत्सुकैः सुमनोभिर्देवैः शेषतया वरेण केतनेन ध्व-
जेन भूषिते उत्सवस्याऽपवरके स्थाने ऽभुज्यत भक्षितम् ॥ ४४ ॥

अथ सुधान्यभवं जनमोदनं

जनानि मानसरञ्जनमोदनम् ।

भवदवेक्षणसंस्कृतमत्ति यो

रसनया स न याचति तां सुधाम् ॥ ४५ ॥

अथेति । हे जननि ! अथ सुधान्याद्भवं एवं जनान्मो-
दयति तं च मानसस्य हृदो रञ्जनं च भवत्या अवेक्षणेन सं-
स्कृतं पवित्रमोदनं यः पुमान्रसनया जिह्वया अत्ति स नरः
तां सुधां न याचतीति । नैवेद्यपावित्र्ये प्रमाणम् भागवते ए-
कादशे 'त्वयोपभुक्तस्रग्गन्धवासोऽलङ्कारचर्चिताः । उच्छिष्ट-
भोजिनो दासास्तव मायां जयेमहि' । व्यासो ऽपि । 'विष्णोः
पादोदकं जुष्टं नैवेद्यस्य च भक्षणम् । निर्माल्यं शिरसा धार्यं
महापतकनाशकम् ॥ इति ॥ ४५ ॥

अधिभवद्भवनाऽग्रवितर्दिकं

जनानि जाग्रत एव जयाऽऽदयः ।

४५ अथ शोभनशालिसंसाधितं जनमनःसंतोषप्रदं भवत्या दृश्य-
नेन संस्कृतमोदनं यो नरो ऽश्नाति स प्रसिद्धमाधुर्यां सुधां न वा-
ञ्छतीति भवन्निवेदितस्योदनस्य सुधाऽधिकं माधुर्यमित्याह ।

४६ तव महोत्सवे भवन्मन्दिरबहिर्वेदिकागताः सावधाना दीवा-

अगणयन्नमरानपि तावके

घनमहे न महेन्द्रपुरःसरान् ॥ ४६ ॥

अधीति । हे जननि ! भवत्याः भवनस्याऽग्रवितर्दिकाया-
मित्यधिभवद्भवनाऽग्रवितर्दिकम् । स्याद्वितर्दिस्तु वेदिका इत्य-
मरः । जाग्रतो जयाऽऽदयो द्वारपालाः । नाऽभ्यस्ताच्छतुरिति
नुमभावः । तावके त्वत्संबन्धिनि घने निबिडे महे उत्सवे महेन्द्रः
पुरःसरो येषु तानप्यमरान्नाऽगणयन् तत्राऽन्येषां का कथेति
भावः ॥ ४६ ॥

जनविमर्दशमोद्यतनिर्दयो-

द्भटचमूपतिवेत्रहतिस्पृशाम् ।

ग्रहतिरस्ति मदम्ब महे तवा-

ऽर्चनकृतां न कृतान्तकृता ऽन्ततः^१ ॥ ४७ ॥

जनेति । हे मदम्ब ! महे तवाऽर्चनकृतां जनानां विमर्दस्य
शमे प्रशमने उद्यतानाम् अतः निर्दयानाम् उद्भटचमूपतीनां वेत्रस्य
हति ताडनं स्पृशन्ति तेषां ग्रहतिः ग्रहारः यतो ऽस्ति ततः कृ-
तान्तेन यमेन कृता नेत्यर्थः ॥ ४७ ॥

तव महोत्सववैभवदर्शिनां

तनुभृतां विविधैः स्तवनाऽऽदिभिः ।

रिका जयविजयादयो महेन्द्रादिदेवानपि निवारयन्तो नाऽऽद्विरे किं
पुनरन्यान्, इत्याह ।

४७ जनविमर्दप्रशमनोद्युक्तपरुषोद्भटसेनापतिवेत्राऽऽहतानामुत्सवे
त्वत्पूजाकारिणां जनानामन्ततो(मरणोत्तरं)यमदण्डभयं नास्तीत्याह ।

४८ त्वन्महोत्सवाऽवलोकितानां प्राणिनां नानाविधस्तुतिभिस्तुष्टा त्वं

^१ कृतान्तकृता ततः इति १—२ पु० पा० ।

प्रमुदिता कमले भवती सती-

रपरिपूः परिपूरयति श्रियः ॥ ४८ ॥

तवेति । हे कमले ! तत्र महोत्सवस्य वैभवं पश्यन्ति तेषां तनुभृतां प्राणिनां विविधैः स्तवनादिभिः शुश्रूषामिरिति यावत् । प्रमुदिता भवती सतीः शोभना एवं अपगता रिपवो याभ्यस्ताः श्रियः परिपूरयति ददातीत्यर्थः ॥ ४८ ॥

जननि तस्य जनस्य वृथा सुधा-

सहभवे विदधे विधिरीक्षणे ।

य इह नाऽनुभवेदलसस्तवो-

त्सवरसं वरसंमदकारणम् ॥ ४९ ॥

जननीति । हे सुधायाः सहभवे भगिनि ! इह यः अलसो नरः नरस्य संमदस्य कारणम् । प्रमोदाऽऽमोदसंमदाः, हेतुर्ना कारणं बीजमित्यमरौ । तवोत्सवस्य रसं स्वादं नाऽनुभवेदनुभवगोचरं न कुर्यात् तस्य नरस्य ईक्षणे नयने । लोचनं नयनं नेत्रमीक्षणं चक्षुरक्षिणी इत्यमरः । विधिर्ब्रह्मा वृथा निष्फले विदधे चकारेत्यर्थः ॥ ४९ ॥

शोभना निःस्पृहाः श्रियः परिपूरयसीति महोत्सवदर्शनस्तुतिफलं प्रतिपादयति ।

४९ हे सुधासोदरि ! अलसो यस्तव प्रमोदकरमुत्सवं नाऽवलोकयति विधिस्तस्य नेत्रे वृथा विदधे इति उत्सवदर्शनाऽलसस्य नयन-निष्फल्यं प्रतिपादयति ।

भवदीयोत्सवविभवं
फणिपतिवाचस्पतिप्रभृतिवर्ण्यम् ।
कथमल्पीयःकवयः
कथयन्तु क्षीरनीरधेः कन्ये ॥ ५० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे
उत्सवस्तवको द्वादशः सम्पूर्णः ॥ १२ ॥

भवदीयेति । हे क्षीरनीरधेः कन्ये ! फणिपतिः शेषः, वा-
चस्पतिर्वृहस्पतिः, तौ प्रभृती आदी येषु तैः वर्णयितुं योग्यं
वर्ण्यं भवदीयस्य त्वत्प्रबन्धिन उत्सवस्य विभवं माहात्म्यम् अ-
ल्पीयांसः मत्सदृशा लघवः इत्यर्थः । कवयः कथं कथयन्तु श्र-
यन्तु ? अपि तु मादृशमन्दमतीनां वर्णने अधिकारोऽपि नास्ति,
तथापि शिशुना मया मातुस्तव तुष्टिकारकं किमपि प्रज-
ल्पितमिति भावः ॥ ५० ॥

इति श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन
विरचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीलक्ष्मी-
सहस्रटीकायाम् उत्सवस्तवको द्वादशः
सम्पूर्णोऽभवत् ॥ १२ ॥

५० हे दुग्धोद्धिपुत्रि ! शेषवृहस्पतिप्रमुखैः सहस्रवदननयाः वा-
चस्पतिवृहस्पतिश्च प्रथितैर्वर्णनीयं भवदुत्सवमाहात्म्यं क्षोदीयांस एक-
मुखा अल्पप्रज्ञाश्च कवयः कथङ्कारं वर्णयन्तु ? इति साकल्येन तद्वर्णने
आत्मनोऽसामर्थ्यं बोधयन् स्तवकं समापयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाह्वनैलङ्काराग्रशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽवतरणानिःश्रेणिकायामुत्सवस्तवकः ॥ १२ ॥



अथौदार्यस्तवकः ॥ १३ ॥

सेतुं बध्नन्ननायत्तामपि लङ्कां विभीषणे ।

औदार्यादर्पयामास स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १३ ॥

अथाऽस्मिन्त्रयोदशस्तवके लक्ष्म्या औदार्यं वर्णयितुं प्र-
थमपद्ये वदान्यतामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

वाराशिदुहितुस्तस्या वरिवस्यां विदध्महे ।

अनन्यजनसामान्यामाहुर्गस्या वदान्यताम् ॥ १ ॥

वाराशीति । समानमेव सामान्यम् । ब्राह्मणादित्वात् ष्य-
ञ् । अन्यैर्जनैः सामान्या न भवति तामसाधारणामिति भावः ।
यस्या वदान्यतां दातृत्वमाहुः तस्या वाराशेर्दुहितुः पुत्र्याः ।
वरिवस्या तु शुश्रूषा इत्यमरः । तां विदध्महे कुर्मः । पठ्यावकं
युग्मविपुला वा वृत्तम् । उदात्तालंकारः, भेदकाऽतिशयोक्तिश्च ॥ १ ॥

द्वित्वं चेदधिरसनं विलोचनेषु

त्रित्वं वा यदि वदनेषु वा चतुष्टयम् ।

यद्वा स्यादधिभुजमेतदेव वक्तुं

दातृत्वं तव कवयस्तदा क्षमेरन् ॥ २ ॥

द्वित्वमिति । अधिरसनं रसनायां द्वित्वं शेषत्त्वमित्यर्थः । विलो-

१ अथौदार्यस्तवकं त्रयोदशमारिप्सुर्यस्या औदार्यम् अनितरसाधारणं
जना निष्प्रतिरवं मन्यन्ते तस्याः सागरसुतायाः शुश्रूषां कुर्म इत्याह ।

२ हे अम्ब । कवीनां सहस्राऽऽनन्यशेषरूपत्वं त्रिनेत्रशिवरूपत्वं च-
तुर्वदनब्रह्मरूपत्वं चतुर्भुजहरिरूपत्वं वा स्याच्चेत् तर्हि ते तव वादा-
न्यकं वर्णयितुं क्षमेरन्, तदभावात्कवीनां तवौदार्यमशक्यवर्णनं,
तदन्तःपातित्वादेव ममापि तद्वर्णनमशक्यमित्यर्थः सिक्रमेवेत्याह ।

चनेषु त्रित्वं शिवत्वमित्यर्थः । चतुष्टयमित्यस्य देहलीदीपन्यायेनोभ-
यत्र संबन्धाद्वदनेषु चतुष्टयं ब्रह्मत्वम्, अधिभुजं बाहौ चतुष्टयं वि-
ष्णुत्वं वा यद्यदा स्याद्भवेत् तदा तव दातृत्वं वक्तुं कवयः का-
व्यकर्तारः क्षमेरन् । अत्र यदीत्थं स्यादित्यर्थस्फुरणात्सम्भावनं,
पर्यायोक्तं चाऽलङ्कारः । प्रहर्षिणीवृत्तम् ॥ २ ॥

यः पिबेज्जलधिमम्ब यस्तरेद्
यश्च तत्र नियतं शयीत वा ।
तेन वर्णयितुमर्णवाऽऽत्मजे
शक्यते तव वदान्यता न वा ॥ ३ ॥

य इति । हे ऽर्णवाऽऽत्मजे ! यः जलधिं पिबेत् अगस्त्यः, य-
स्तरेन्मारुतिः, नियतं सदा यश्च तत्राऽर्णवे शयीत हरिः, तेन तव
वदान्यता वर्णयितुं शक्यते न वा । अत्युक्तिः पर्यायोक्तं चा-
लङ्कारौ । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ३ ॥

अम्ब त्वमेवाऽऽश्रितमृत्युहन्ती
सनातनी सर्वफलप्रदा ऽसि ।

३ हे समुद्रपुत्रि ! यः समुद्रं पिबेत्, तं तरेद्वा, तत्र शयीत वा, तेनैव
सर्वौदार्यं शक्यवर्णनमिति वदन् अगस्त्यहन्तूमद्धरय एव तथाका-
शिनस्त्वद्दातृत्ववर्णने शक्ता नान्ये इत्याह ।

४ हे अम्ब ! नित्या त्वमेवाऽऽश्रिताऽमरत्वप्रदासि, स्वयं पञ्चत्वं
(मृत्युं, पञ्चसंख्याकत्वं च) उपाश्रितेभ्यः सुरतरुभ्यः को वा फलं
लभतामिति त्वदग्रे प्रेतानां तेषां फलदानसामर्थ्यं कुत इति व-

स्वयं च पञ्चत्वमुपाश्रितेभ्यो

देवद्रुमेभ्यो लभतां फलं कः ॥ ४ ॥

अम्बेति । हे अम्ब ! आश्रितानां मृत्युं हन्ति नाशयति सा सनातनी चिरन्तनी तथा सर्वाणि मोक्षादीनि फलानि प्रददाति सा त्वमेवाऽसि ततः स्वयं पञ्चत्वं पञ्चसङ्ख्याकत्वम् उपाश्रितेभ्यो देवद्रुमेभ्यः कल्पवृक्षेभ्यः फलं कः पुमान् लभता ! मिति काकुः । अत्र पञ्चत्वं धर्म्मवत्त्वं कल्पद्रुमेषु दोषः । इयं तु सनातनीति । पञ्चता पञ्चभावे स्यात्पञ्चता मरणेऽपि चेति विश्वः । उपजातिवृत्तम् ॥ ४ ॥

तामत्युदारां कमले भजे त्वां

यया सुधाऽब्धौ सहजन्ममावात् ।

एकस्तरुलुब्धवतंसकोऽन्यः

पशुश्च कश्चित्प्रथितो वदान्यः ॥ ५ ॥

तमिति । हे कमले ! सुधाऽब्धौ यया सह समं जन्ममावात्प्रादुत्पत्तिकारणेनैवैकः कश्चित्तरुः स्थावरः कल्पद्रुः लुब्धः

दन् भगवत्या वदान्यकं कल्पवृक्षऽतिशयीति प्रतिपादयति ।

५ अथ लोकप्रसिद्धं कल्पवृक्षकामधेन्वादीनां वदान्यकं महावदान्यायास्तव मन्वन्धादेवत्याशयेन सुधासागरे सहोत्पत्तिमात्रादेव लुब्धवतंसकः (किसलयलुब्धानां कर्णाभस्मां, कृपणश्रेष्ठश्च) एकः कल्पवृक्षः, पशुः (चतुष्पदतया मूढः, कामधेनुश्च) जगति वदान्यतया प्रसिद्ध इति यत्सम्बन्धात् कृपणपशुरूपायोः कल्पतरुकामधेन्वोर्वादान्यकप्रसिद्धिस्तस्यास्ते औदार्यगुणो निरवधिक इत्यत्युदारां त्वमेवान्यान्विहायाश्रये इत्याह ।

वर्तसकः शेखरः येन कृपणश्रेष्ठश्च । अन्यः कश्चित्पशुश्च
कामधेनुर्ज्ञानशून्येति ध्वनिः । वदान्यो दातेति प्रथितः प्र-
ख्यातः ताम् अत्युदाराम् त्वाम् भजे सेवयामि । अत्र लक्ष्म्या गु-
णवर्णनेनाऽन्यगुणवर्णनादुल्लासालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ ५ ॥

त्वमम्बं दात्रीति किमत्र चित्रं
त्वद्दासेदशेपि न लोभवार्ता ।
निदर्शनं तत्र भवन्निवासः
सर्वस्वदायी स वृषाऽद्विनाथः ॥ ६ ॥

त्वमिति । हे अम्ब ! त्वं दात्री दानशीला इत्यत्र किं चि-
त्रम् ? यतः तव वामदेशे वासस्थाने ऽपि लोभवार्ता नास्ति ।
तत्र त्वद्दातृत्वे भवत्या निवासो वासस्थानं वृषाऽद्वेनाथः वेङ्क-
टपतिः श्रीनिवासः निदर्शनं प्रमाणम् । तत्र नलः नरः म-
नुष्या अभवा आर्ता भवेनाऽऽर्ता न भवन्ति तथोक्ताः । एवं
च न लोभवार्ताः सन्ति । अतः सर्वस्वदायी स्वमात्मानं द-
दातीति । तदुक्तमध्यात्मे सीताशुद्ध्यनन्तरं हनुमन्तं प्रति श्री-
रामेण । 'इदानीं ते प्रयच्छामि सर्वस्वं मम मारुते । इसालिङ्ग्य
समाकृष्य गाढं वानरपुङ्गव'मिति । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ।
उपजातिवृत्तम् ॥ ६ ॥

६ हे अम्ब ! त्वं वदान्येत्यत्र को विस्मयः ? यत्र त्वं निवससि
तत्रापि लोभचर्चैव न भवति, अत्र त्वदाश्रितभक्तेभ्यः सर्वस्वदायी
भगवान् श्रीनिवास उदाहरणमित्याह ।

औदार्यमास्तां नृहरेर्य एष

हिरण्यदानाऽवसरे सरोषः ।

साऽऽनन्दमिष्टं सकलं ददत्याः

स्तुत्यं वदान्यत्वमिदं भवत्याः ॥ ७ ॥

औदार्यमिति । यो हिरण्यस्य सुवर्णस्य दानस्य वितरणस्या-
ऽवसरे सरोषः सक्रोधः तस्य नृहरैः औदार्यम् आस्ताम्, इत्युक्ते
हिरण्याऽसुरस्य दानस्य खण्डनस्याऽवसरे सरोष इति श्लेषः ।
किं तु आनन्देन सहितं यथा तथा इष्टं ददत्या भवत्या ल-
क्ष्म्या वदान्यत्वं स्तुत्यं स्तुत्यर्हमित्यर्थः ! दानं गजमदे त्याग-
पालनच्छेदकर्मस्विति मेदिनी । व्यतिरेकालङ्कारः । उपजा-
तिवृत्तम् ॥ ७ ॥

देहि देवि दयया निरामया-

मत्र च श्रियममुत्र च स्वयम् ।

सञ्चरेम न यथा वयं मुहु-

र्याचका इह पिशाचका इव ॥ ८ ॥

देहीति । हे देवि वयं मुहुः पुनः पुनः याचकाः सन्तः पिशाच-

७ नृहरेर्भगवतः प्रसिद्धमप्यौदार्यं न तथा, यतः स हिरण्यदाना-
वसरे (सुवर्णवितरणसमये, हिरण्यकशिपुविदारणसमये च) सक्रो-
धः, अर्थिभ्यः सकलमीप्सितं सहर्षं ददत्या भवत्यास्तु वदान्यत्वम-
तिश्लाघ्यमित्याह ।

८ हे देवि ! कृपया स्वयमिहाऽमुत्र च निर्वाधां श्रियमस्मभ्यो
देहि, येनेह वयं याचकाः सन्तः कुत्सिताः पिशाचा इव न संचरेमे-
त्याह ।

का इवेह लोके यथा न सञ्चरेम सञ्चारं न कुर्याम तथा दय-
या निरामयामनपायिनीम् अत्रेह लोके ऽमुत्र परलोके च स्वयं
श्रियं देहि वितरेत्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ८ ॥

त्वमेव सर्वकाङ्क्षितप्रदा पदाऽब्जसेविनां
वदान्यतागुणस्तु ते वदाऽन्यतः क्व दृश्यते ।

सुधापयोधिकन्यके मुधा समुन्नतिस्पृशा
न दानवारिदारुणोत्तमेन विद्यते फलम् ॥ ९ ॥

त्वमिति ! हे सुधापयोधेः कन्यके ! मुधा समुन्नतिम् उच्चत्वमौ-
द्धत्यं च स्पृशति दधाति तेन स्थावरत्वादज्ञेन फलं न विद्यते ।
तर्हि पदाऽब्जसेविनां पुंसां सर्वं काङ्क्षितमिष्टं प्रददाति सा
त्वमेवाऽसि । अतस्ते ऽन्यतः त्वद्भिन्ने वदान्यताया औदार्यस्य
गुणः क्व दृश्यते ? इति वद, त्वदन्यां वदान्यः को ऽपि नास्तीति
भावः । अत्र उत्तमेन दानवारीणां देवानां दारुणा वृक्षेण फलं
न विद्यते । कुत इति चेत्, स हि दानं वारयति निवारयति त-
च्छीलोपि दारुणेषुत्तम इति श्लेषेण फलाऽभावसमर्थनम् । प-
ञ्चचामरं वृत्तम् ॥ ९ ॥

श्रीवत्सजुष्टं स्थलमाश्रिता त्वं
मनोहराक्षीरचिताऽऽश्रितश्रीः ।

९ हे सुधासागरसुते ! चरणकमलसेविनां त्वमेव सर्वेष्टप्रदा
ऽसि, औदार्यगुणस्तु त्वत्तो ऽन्यत्र क्व दृश्यते ? कथय, वृथाप्रवृत्तेन
दानवारिदारुणोत्तमेन (श्रेष्ठेन कल्पवृक्षेण, दानवारकेण अत एव
कठिनतमेन च) किं फलं प्राप्यते ? अतस्त्वमेवोदारा नाऽन्ये इत्याह ।

१० हे रमे ! श्रीवत्सनामकचिह्नयुक्तं भगवद्भक्ष आश्रिता रम्यन-

प्रवालदीधित्यवलम्बिताऽङ्घ्रिः

सत्यं रमे कामदुघा ऽस्युदारा ॥ १० ॥

श्रीति । हे रमे ! श्रीवत्सेन चिह्नेन श्रिया युक्तेन वत्सेन बालकेन च जुष्टं सेवितं स्थलं विष्णूरः गोष्ठं चाऽऽश्रिता सती मनोहरे अक्षिणी यस्याः सा रचिता ऽऽश्रितानां श्रीर्यया । पक्षे मनोहरा क्षीरेण दुग्धेन चिता संपादिता आश्रितश्रीर्यया च । प्रवालस्य विद्रुमस्याऽन्यत्र पुच्छस्य दीधत्या शोभया अवलम्बितः अङ्घ्रिश्चरणो यस्याः सा त्वं सत्यमुदारा कामदुघा कामधेनुरसि । अत्र कामधेनुरमादेव्योरभेदप्रतिपादनाद्रूपकालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १० ॥

ख्यातः कलामात्रद एष चन्द्रो

मातः शिबिश्चेत् पलमात्रदायी ।

विषप्रदो वारिधरः श्रितानां

कल्याणि काङ्क्षाऽधिकदा त्वमेव ॥ ११ ॥

ख्यात. इति । हे मातः ! एष चन्द्रः राजा वसूत्सर्ग्यपि

यना उत्पादिताऽऽश्रितसंपत्त कसलयशोभाशालिचरणा वदान्या त्वं, सशोभतर्णकयुतं गोष्ठमाश्रिता सुन्दरी दुग्धपूर्णा सशोभा प्रकृष्टपुच्छकान्तशोभितपादा उदारा कामधेनुरसीति श्लेषेण भगवत्याः कामगवीरूपत्वेन सर्वेष्टदातृत्वं वर्णयति ।

११ ननु चन्द्रशिबिप्रभृतिषु दातृषु सत्सु कथं त्वमेवोदारेति वदसीत्याशङ्क्य एष चन्द्रो निजाश्रिताय शिवाय कलामात्रं (पाण्डशभागं, लेशमात्रं च) ददाति, शिबिरपि शरणागताय कपोताय पलमात्रं (मांसं, कर्षचतुष्टयं च) ददौ, मेघश्चाश्रितानां विषं (जलं, गरलं च) ददातीति पूर्वो द्वावलपदायिनौ, चरमस्तु विषप्रदत्वेन विपरीतफलदायीति श्लेषेण वदन् त्वमेवाऽभीप्सिताऽधिकप्रदेति त्वय्येवोदारायाऽतिशय इत्याह ।

भिक्षुकाय शिवाय कला तेजोरूपा एव कलामात्रम् ईषच्च ददाति
स रूपातः । शिविश्वेव पलं स्वमांसं कर्षचतुष्टयं च तन्मात्रं द-
दाति सः । वारिधरो मेघः विषमुदकं गरलं च प्रददाति सः ।
अतः हे कल्याणि ! श्रितानां काङ्क्षाऽधिकदा त्वमेवेत्यर्थः ।
काव्यलिङ्गमलङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ ११ ॥

कल्पद्रुमः सुमित एव घनो ऽप्रदाता
कर्णो ऽप्यपार्थकरुणः स बलिः कुदाता ।
नाथस्तत्राऽपि कमले स हिरण्यहारी
नाऽतो ऽस्ति ते वितरणे प्रतिवस्तु किं चित् ॥ १२ ॥

कल्पद्रुम इति । हे रमे ! कल्पद्रुमः सुमितः पुष्पितो ऽपि
सुष्ठु परिमित एव । घनः अप(?)उदकस्य प्रदाता ऽपि न प्रकृष्ट-
दाता । अस्मिन्नर्थे अनचि चेति पाक्षिकाद्वित्वविधानात्पकार-
द्वयस्य साधुत्वम् । कर्णो ऽपि नास्ति पार्थे करुणा यस्य सो
ऽपि अपगता अर्थे करुणा(?) यस्य सः । अर्थो ऽभिधेयैवस्तु-
प्रयोजननिवृत्तिषु इत्यमरः । स प्रसिद्धो बलिः कुदाता भूदा-
ता ऽपि कुत्सितदाता । तत्र स नाथः हिरण्याऽसुरहार्यपि सुव-

१२ किं च, हे कमले ! कल्पवृक्षः सुमित एव (सुतरां परिमितदाता,
पुष्पितश्च) मेघश्चाऽप्रदाता (अदाता, जलदायी च) राधेयः (अर्जुने
निष्करुणा, व्यर्थदयश्च) सः बलिर्दानवेन्द्रः कुदाता (कुत्सितो दाता,
पृथ्वीप्रदश्च) तत्र नाथोपि भगवान् हिरण्यहारी (हिरण्याक्षस्य हि-
रण्यकशिपोर्वा हन्ता, परसुवर्णाऽप्रहारी च) इति दातृत्वेन प्रसिद्धानां
सर्वेषामीदृशपत्वाद्वादान्यके तत्र प्रतिस्पर्धि किञ्चिदपि वस्तु ना-
स्तीति त्वय्येवौदार्यपर्याप्तिरित्याह ।

र्णहारी । अतस्ते रमाया वितरणे प्रतिवस्तु प्रतिद्वन्द्वि उपमान-
मिति यावद । विश्राणनं वितरणमिदमरः । वस्तु किं चिदपि
नास्तीत्यर्थः । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥ १२ ॥

आमोदजुष्टं मधुकालयोगात्

फलं ददानं भजतामभीष्टम् ।

शाखाशतोदारसुपर्णवाहं

देहं रमे कल्पतरुं तवाऽऽहुः ॥ १३ ॥

आमोदेति । हे रमे ! मधुकालस्य हरेर्वसन्तसमयस्य च
योगात्सम्बन्धादामोदजुष्टम्, एवं भजताम् सेवकानाम् अभीष्टं द-
दानं, समानमुभयत्र । तथा शाखानां वेदशाखानां शतेनोदारः
सुपर्णश्छन्दोमयो गरुडः स बाहो यस्य । पक्षे शाखानां शि-
फानां शतेन उदारः स चाऽसौ मुष्टु पर्णानि दलानि वहति
तं तव देहं कल्पतरुम् आहुः । बुधा इति शेषः । उपजाति-
वृत्तम् । रूपकश्लेषाऽलङ्कारौ ॥ १३ ॥

मुदा वदान्या ऽऽश्रितमब्धिकन्ये

यं किन्नरेशादधिकं करोषि ।

१३ हे देवि ! मधुकालयोगात् (भगवत्सम्बन्धात्, वसन्तकाल-
सम्बन्धाच्च) आमोदजुष्टं (सानन्दं, ससौरभञ्च) एवं भजतामभी-
प्सितार्थं ददानं तथा शाखाशतोदारसुपर्णवाहं (वेदमयत्वाद्द्वैदिकशा-
खाशतशालिगरुडवाहनकं, शिफाशतेन महाशोभनपत्रधारकं च)
तव देहं कल्पवृक्षसाधर्म्यात् कल्पतरुमाहुरिति श्लेषेणाह ।

१४ हे देवि ! उदारा त्वं यमाश्रितं नरं मुदा कुबेरादधिकं करो-
षि तं सन्तो भुवि एष नरेशात् (नृपतेः) अधिको न किमिति

न किं नरेशादधिकः स एष

इतीममाहुर्भुवि हन्त सन्तः ॥ १४ ॥

मुदेति । हे ऽब्धिकन्ये ! वदान्या त्वं यं कं चनाऽऽश्रितं नरेशाद्राज्ञ अधिकं करोषि स नरेशादधिक इति न, किं तु सन्त इमं भुवि किन्नरेशात्कुबेरादधिक इति वदन्ति । अत्र त्वमाश्रितं जनं किन्नरेशात्कुबेरादधिकं करोषि तं भुवि नरेशादधिकं बुधा वदन्त्येवेति । उपजातिवृत्तम् ॥ १४ ॥

विविधविभवदात्रीमिन्दिरे विश्वधार्त्री

भगवति भवतीं यः सेवते देवतेड्याम् ।

अधिकृतिलवमात्रादन्तरिक्षोन्मुखाक्षा-

नयमगणितसत्त्वानल्पकान्नोपसर्पेत् ॥ १५ ॥

विविधेति । हे भगवति ! हे इन्दिरे ! विविधानां विभवानामर्थानां दात्रीं विश्वस्याऽऽशेषस्य धार्त्रीं मातरम् एवं देवतैः ईड्यां स्तुत्यां त्वां यः सेवते भजते सो ऽयम् अधिकृतेरधिकारस्य लवमात्राल्लेशादेव अन्तरिक्षे ऊर्ध्वं मुखं येषां तान्, पुनः अगणितानि तुच्छीकृतानि सत्त्वानि प्राणिनो यैस्तान्, अल्प-

षदन्तीति, त्वदाश्रितः क्षुद्रेऽपि राजत्वं प्राप्य धनदाऽधिकविभवो भवतीत्याह ।

१५ हे भगवति इन्दिरे ! नानैश्वर्यप्रदां लोकमातरं देवस्तुत्यां भवतीं यः सेवते सः अधिकारलेशमात्रं प्राप्योर्ध्वाक्षाननाहनेतरजनान् नीचान् धनिकान्नोपसर्पेदिति त्वत्सेवनमतिदुःखाकरनीचोपसर्पणनिवारकमित्याह ।

कान्नीचान् नोपसर्पेन्न गच्छेत् । मालिनीवृत्तम् ॥ १५ ॥

त्वयि सति भगवत्यां सर्वमिष्टं ददत्यां

किमपि नृपपिशाचं याचते यः कुचेताः ।

फलवति सहकारे भासुरे सत्यदूरे

श्रयति दुरधिरोहं देवि शाकोटकं सः ॥ १६ ॥

त्वयीति । हे भगवति ! सर्वम् अविकलम् इष्टं वाञ्छितं द-
दत्यां त्वयि रमायां सत्यामपि कुत्सितं चेतो यस्य सः यः पु-
मान् नृप एव पिशाचः तं याचते । याचृ याच्ञायामित्यस्मात्क-
र्तरि लट् । स पुमान् भासुरे देदीप्यमाने । भञ्जभासेति घुरच् ।
फलवति सहकारे आम्ने अदूरे निकटवर्तिनि भासति(?) सति हे
देवि ! दुःखेनाऽधिरोहं शक्यं शाकोटकं 'सावरी'ति लोके । वृक्षं
श्रयते इत्यर्थः । निदर्शनालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ १६ ॥

प्रपदनजुषां दृष्टाऽदृष्टाऽर्पणैकवदान्ययो-

स्तव चरणयोः सेवामेवाऽऽचराणि हरेः प्रिये ।

१६ हे सति ! सकलवाञ्छितार्थदात्र्यां अवश्यं वर्तमानायां
कुबुद्धिर्यः कुत्सितं नृपं किमपि याचते स फलभरभरिते आम्नतरौ
समीपे स्फुरति सति दुरारोहं छायाशून्यं शाकोटकवृक्षमाश्रय-
तीति निदर्शयन्नाह ।

१७ हे हरिपति ! प्रपन्नानामैहिकपारलौकिकनिखिलफलार्प-
णैकोदारयोस्तव चरणयोरेव सेवामाचरेयं, विवित्सया (लिप्सया)
विद्वदनादरकारिणां निष्ठुरवचसां राक्षां वचनात् त्रासी (त्रासयु-
क्तः) पुनर्नासीय (न तिष्ठेयम्) इति पुनः पुनर्मत्सकुनृपतिपरुष-

सकृदपि पुनस्त्रासी नाऽऽसीय हन्त त्रिवित्सया

परुषवचसां राज्ञां प्राज्ञाऽवमानकृतां गिरः ॥ १७ ॥

प्रपदनेति । हे हरेः प्रिये ! प्रपदनजुषां त्वच्चरणसेविनां दृष्टानामदृष्टानां च विषयाणामिति यावत् । अर्पणे दाने एकवदान्ययोरद्वितीयदानशौण्डयोः तव चरणयोः सेवां भक्तिमेवाऽऽचराणि करोमि । ततः । हन्त हर्षे ऽनुकम्पायामिसमरः । त्रिवित्सया लब्धुमिच्छया परुषं निष्ठुरं वचो येषां तेषां प्राज्ञानां पण्डितानामवमानं कुर्वन्ति तेषां राज्ञां गिरः प्रति पुनः सकृदेकदा ऽपि त्रासी सन्न आसीय न स्थास्यामि । आस उपवेशने इत्यस्माद्विधिलिङ् । हरिणीवृत्तम् ॥ १७ ॥

दृष्टाऽदृष्टदया ऽऽर्द्रया शिशिरया दत्ताऽखिलार्थास्त्वया
मातर्वातविधूतवारिदचलश्रीलेशलब्धोन्नतेः ।

दपोद्रेकविनर्तितभ्रुपरुषं दन्दह्यमानेक्षणं

दासेरास्यमुपास्य कस्य चिदमी न स्याम हास्यावयम् ॥ १८ ॥

दृष्टेति । हे मातः ! दृष्टं चाऽदृष्टं च ऐहिकमामुष्मिकं चेत्सर्थः ।

वचनश्रवणत्रस्तोहम् इहामुत्रार्थदं त्वच्चरणमेव सेवेयेति प्रार्थयते ।

१८ हे मातः ! इहामुत्रफलप्रदया आर्द्रचित्तया शीतलया त्वया वितीर्णनिखिलाऽभीष्टा वयं मारुतचालितजलदचञ्चलविभव-
लेशप्राप्ताया उन्नतेर्हेतोः गर्वाधिक्यनादितभ्रूयुगलम् अतितापद-
नयनं भयङ्करं दासेरास्यं (सदोन्नमितत्वावुष्टमुखं कुनृपतिं समुपास्य
कस्य चित् पामरस्यापि उपहासपात्राणि न स्यामेत्याह ।

ते ददाति तया । तथा शिशिरया शीतलया पुनः आर्द्रया द-
याक्लिन्नाया त्वया रमया दत्ताः समर्पिताः अखिलाऽर्थाः सर्व-
पुमर्था येभ्यः ते वयं कस्य चित् वातेन विधूतस्तिरस्कृतो यो
वारिदो मेघस्तद्वच्चलात् श्रीलेशात् लब्धा उन्नतिरौद्धत्यं येन
तस्य दासेरस्योष्ट्रस्याऽस्यमिवास्पम् उर्ध्वाऽवलोकित्वाद्यस्य तं
धनिकमुपास्य वयं हास्या उपहास्या न स्याम न भवामः ।
धनिकं विशिनाष्टि-दर्पस्योद्रेकेण विनर्तिते भ्रुवौ यत्र तत्परुषं
गर्हितं दहति इति दन्दह्यमानम् । दह भस्मीकरणे इत्यस्मा-
ल्लुप्तसदचरजपजभद्वेति सूत्रेण गर्हायां यङि लटः शत्रुशा-
नचाविति शानचि आने मुक् । तदीक्षणं यस्मिन् तदिति ।
शार्दूलवि० ॥ १८ ॥

कातर्येण कदर्यवर्यनृपतिप्रीतिप्रतीक्षोदितः

कष्टं कष्टमपास्तवास्तवचमत्कारो न मे रोचते ।

रामे वेङ्कटनेतुरद्भुतगुणग्रामे दयामेदुरां

त्वामेव श्रितकामधेनुमसकृत्सा मे स्तुतां भारती ॥ १९ ॥

कातर्येणेति । कातर्येण । अधीरे कातरत्रस्तावित्यमरः ।
कदर्येषु कृपणेषु वर्याणां श्रेष्ठानां नृपाणां प्रीत्याः या प्रतीक्षा
तयोदितः, एवमपास्तं गतं वास्तवं सखं यस्मात्स चमत्कारः
मे कष्टं कष्टम् । आवाधे चेति द्वित्वम् । न रोचते, अपि तु अ-

१९ हे अद्भुतगुणसमूहे ! वेङ्कटाचलाधिपति ! चेतश्चाञ्जल्ये-
न कृपणनमराजाऽनुग्रहप्रतिपालनोत्पन्नः परित्यक्तवस्तुतत्त्वो
यश्चमत्कारो (वाग्विलासः) स मे न स्वदते, तत् मे भारती दयाद्वी-
माश्चिनजनकामप्रदात्री त्वामेव वारं वारं स्तवीत्विति भगवत्या एव
स्तुतिं याचते ।

द्रुता गुणग्रामा यस्यास्तत्सम्बुद्धौ । हे वेङ्कटनेतुः रामे ! आश्रिता-
नां कामधेनुं दयया मेदुराम् । सान्द्रः स्निग्धस्तु मेदुरः इत्यमरः ।
तां प्रमिद्धां त्वामेव सा नृपवर्णनस्त्रिन्ना भारती स्तुतां स्त-
वीतु इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १९ ॥

भीमानहं न भीमान्

राज्ञां निचयान् श्रयेय साराऽज्ञान् ।

कल्पककल्पकटाक्षान्

दारान् शौरेर्भजे महोदारान् ॥ २० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

औदार्यस्तवकस्त्रयोदशः सम्पूर्णः ॥ १३ ॥

भीमानिति । भीर्भयमस्याऽस्ति स भीमानहं सारे न्याय्य-
सारग्रहणे अज्ञान् मूढान् एवं भीमान् भयङ्करान् राज्ञां नि-
चयान् समूहान् न श्रयेय नाऽऽश्रयामि । कल्पकेन कल्पवृक्षेण
कल्पाः सदृशाः । यद्वा ईषदसमाप्ताविति कल्पप्पत्ययः । कटा-
क्षा येषां तान्महोदारान् शौरेर्दारान् भजे सेवे इत्यर्थः । गीति-
वृत्तम् ॥ २० ॥

इति श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपाण्डितेन

विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटी-

कायाम् औदार्यस्तवकस्त्रयोदशः सम्पूर्णः ॥ १३ ॥

२० अथ भीतिमान् भयङ्करान् तत्त्वाऽज्ञान् राज्ञां समूहान् श्र-
येय, किं तु कल्पवृक्षतुल्यकटाक्षशालिनीं महावदान्यां शौरेर्गृहिणीं
भजे इति राजाश्रयणनिवृत्तिपूर्वकं भगवतीभजनमेव प्रतिजानानः
स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्रावतरणनिःश्रेणिकायामौदार्यस्तवकः ॥ १३ ॥

अथ यमकस्तवकः ॥ १.४ ॥

इन्द्रजित्कुम्भकर्णारुखं यमकं लक्ष्मणाऽन्वितः ।

यमं मत्पुपदीचक्रे स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १.४ ॥

अथाऽस्मिंश्चतुर्दशस्तवके लक्ष्मीं यमकाऽलङ्कारेण भूषयितुं
प्रथमपद्ये यमकमिति ताल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

यशस्विनीमुपासीय यदुनाथसधर्मिणीम् ।

यमकं कथयन्त्यार्या यत्पदं कल्पशाखिनः ॥ १ ॥

यशस्विनीमिति । यस्याः पदं चरणं कल्पशाखिनः यमकं
पौनरुक्त्यम् अपरं कल्पद्रुमम् इति भावः । आर्याः श्रेष्ठाः कथयन्ति
तां यशस्विनीं कीर्तिमतीं यदुनाथस्य हरेः सधर्मिणीं स्त्रियं
लक्ष्मीमुपासीयोपासीमहि । यमकलक्षणं वाग्भट्टाऽलङ्कारे ।

“स्यात्पादपदवर्णानामावृत्तिः संयुताऽयुता ।

यमकं भिन्नवाच्यानामादिमध्यान्तगोचरा” ॥ इति ।

अस्य यमकाऽलङ्कारस्यादिमध्यान्तभेदेन संयुताऽसंयुता-
ऽऽदिभेदेन च मुख्या अष्टादश भेदाः । दण्डी तु ।

अव्यपेक्षव्यपेक्षतात्मा या वृत्तिर्वर्णसंहतेः ।

यमकं, तच्च पादानामादिमध्यान्तगोचरम् ॥

एकद्वित्रिचतुष्पादयमकानां प्रकल्पना ।

आदिमध्यान्तमध्यान्तमध्याद्याद्यन्तसर्वतः” ॥ इति ।

अस्य पूर्वोक्ताऽष्टादशभेदेभ्यो ऽन्ये बहवो भेदा भव-
न्ति । तल्लक्षणानि विस्तृतिभिर्या इह सर्वत्र न प्रपञ्चयामः ।
परन्त्वग्रे यथायथं दिक्प्रदर्शनार्थं कांश्चिद्विशेषान् कांश्चिद्दे-

१ साम्प्रतं चतुर्दशेन यमकप्रधानेन यमकस्तवकेन स्तोत्रमि-
च्छुरादौ आत्मा यस्याश्चरणं सकलेप्सितदातृतया कल्पवृक्षसहजं
यदन्ति तां कीर्तिमतीं हरिपत्नीं संवेयेति मङ्गलमाचरति ।

दांश्च दर्शयामः । अनयैव दिशा विस्तरभयात् अनुक्ता अपि
भेदा यथासंभवं सुधीभिः सूक्ष्ममतिभिरुह्याः । एवं अर्थाऽल-
ङ्कारैः अनुप्रासयमकशब्दाऽलङ्काराणां संसृष्टिरपि यथासंभवम्
ऊहनीया । तत्र अस्मिन् श्लोके असंयुतः चतुष्पादाद्यपद-
गोयं यमकरूपः शब्दालङ्कारो ज्ञेयः । इदं पठ्यावक्रं वृक्षम् ॥ १ ॥

दयासंपूर्णहृदया मया कृतमनामया ।

रमा गुणेन परमा स्तवं गृह्णातु वास्तवम् ॥ २ ॥

दयेति । दयया सम्पूर्णं हृदयं यस्याः सा तथा गुणेन
गुणैर्जातावेकवचनं परमोत्कृष्टा एवम् अनामया निर्दोषा सारमा
मया कृतं वास्तवं स्तवं स्तोत्रं गृह्णातु स्वीकरोतु । अयमसंयुतै-
कपादग आद्यपदगो यमकरूपः शब्दालङ्कारः ॥ २ ॥

मातस्त्वदङ्घ्रौ मम देहि भक्तिं

मा ऽतः परस्मिन् हृदयं प्रसाङ्गीत् ।

सा कंसशत्रोर्दयिते शुभेन

साकं चरीकर्त्यशुभप्रशान्तिम् ॥ ३ ॥

मातरिति । भो मातः ! त्वदङ्घ्रौ तव चरणे मम भक्तिं सेवां
देहि । अतस्त्वदङ्घ्रेः परस्मिन् वस्तुनि हृदयं मा प्रसाङ्गीन्

२ कृपापरिपूर्णहृदया ऽनामया साऽऽनन्दा दाक्षिण्यादिनोत्कृष्टा
रमा मया रचितमवितथं स्तवं स्वीकरोत्विति प्रार्थयते ।

३ हे जननि ! त्वच्चरणे मम भक्तिं वितर, अतो ऽन्यस्मिन् मे हृदयं
न लगतु, हे कंसारिप्रिये ! सा (भक्तिः) शुभदानपुरःसरममङ्गलस्य
शान्तिं करोत्यत एव तां देहीति याचते ।

प्रसज्जतु । किं च । हे कंसशत्रोर्हरेर्दयिते ! सा त्वद्भक्तिः शुभेन मङ्गलेन साकम् अशुभस्य प्रशान्तिं नाशं चरीकति । डुकृञ् करणइत्यस्माल्लटि यङ्लुकि रीङ् ऋत इति रीङादेशः । जीवन्मुक्तिदशां ददातीत्यर्थः । तथा च श्रुतिः । 'तत्सुकृतदुष्कृते विधुनुते' इति । ज्ञानवांस्तु पापं पुण्यं च विधुनुतइत्यर्थः । अयमसंयुतद्विपादग आद्यपदगो यमकालङ्कारभेदः । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३ ॥

रमा ऽरमापत्तिमपास्यतां मे

दयोदयोपेक्षितभक्तमन्तुः ।

मुदामुदारां च दिशेत् समृद्धिं

नतानतापान् कुरुते यदीक्षा ॥ ४ ॥

रमेति । दयायाः कृपाया उदयेनोत्कर्षेण उपेक्षितः क्षान्तः भक्तानां मन्तुरपराधो यया सा रमा लक्ष्मीः मे आपत्तिं विपत्तिम् अरं शीघ्रमपास्यतां निरस्यतु । किं च यदीक्षा यत्कटाक्षः नतान् अतापान् तापरहितान् कुरुते सा मुदां सन्तोषाणाम् उदारां विपुलां समृद्धिं सम्पदं दिशेत् । अयमसंयुत आद्यपदगो यमकाऽलङ्कारः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ४ ॥

रमे पदाऽब्जे तव ते मनोरमे

नमेयमुच्चैरितरा गतिर्न मे ।

४ करुणाऽविर्भावसमुपेक्षितभक्तजनाऽपराधा रमा ऽरं (शीघ्रं) मम आपदं दूरीकरोतु, एवं यदपाङ्गपातो नम्रान् अतापान् (अपगतसन्तापान्) करोति सा उदारां (महती) हर्षाणां संपदं ददातिइत्याह ।

५ हे रमे ! यत्सेवनेन इन्द्रो दैत्यनाशप्रदे भास्वरं पदे (पेन्द्रपदे)

सुरेश्वरो यद्भजनेन भासुरे

पदे पुना राजति दैत्यलोपदे ॥ ५ ॥

रमे इति । हे रमे ! मे मम इतरा त्वदन्या गतिर्न, यतः
सुरेश्वर इन्द्रः ययोश्चरणयोर्भजनेन पुनर्दुर्वासमः शापात्प-
रं दैत्यानां लोपं नाशं ददाति तस्मिन् भासुरे देदीप्यमाने पदे
राजति विराजने ते तव पदाऽब्जे मनोरमे उच्चैर्नमेयम् आदरेण
नमेयमित्यर्थः । अत्राऽर्थान्तरन्यासालङ्कारः । अयमसंयुत एक-
पादग आयपदगतेन यमकेन संसृष्टः । वंशस्थं वृत्तम् ॥ ५ ॥

उदारविभवा भवाऽऽमयहरा

हराऽऽदिमहिता हिताय कमला ।

सुधौघसदृशा दृशा शुभदया

दयालुरधुना धुनातु दुरितम् ॥ ६ ॥

उदारेति । उदारः महान्विभवो यस्याः सा तथा भवः
संसार एवाऽऽमयो रोगस्तं हरति सा पुनर्हिताय हरादिभिः
शिवादिदेवैः महिता पूजिता सा दयालुः कमला लक्ष्मीः शुभं
ददाति तया सुधाया ओघेन सदृशा दृशा ऽधुना सम्प्रति मम
दुरितं पातकं धुनातु । धूञ् कम्पनइत्यस्मात्कर्त्तीर लोट् । अ-
यमसंयुतः पादपदमध्यगः सर्वचरणगो यमकालङ्कारः । जलो-
द्धतगतिर्दृष्टम् ॥ ६ ॥

राजनि ते मनोहरे तव चरणकमले नमेयम् (नमस्कर्याम्) ममाऽन्या
गतिर्नास्तीत्याह ।

६ महैश्वर्या संसाररोगविनाशिनी हरादिपूजिता दयालुः कमला
मे हितं कर्तुं पीयूषपूरसमया शुभदात्र्या दृशा इदानीं दुरितं दूरी-
करोत्वित्याह ।

घनाघनाऽऽभस्य घनाऽघनाशिनः

सदा सदाचारसदा सदार्यधीः^१ ।

हिताऽहिताक्षर्या रहिताऽहिता मनो-

रमे ऽरमेवाऽऽचर मे रमे मुदम् ॥ ७ ॥

घनेति । हे मनोरमे ! रमे ! घनस्य सान्द्रस्याऽघस्य नाशिनः
एवं वर्षुकाऽब्दो घनाघन इति अभिधानाद्घनाऽऽभस्य मज-
लमेघकान्तेर्हरेः सदा सर्वदा अर्थे जगद्रक्षणविषयप्रार्थने धीर्बु-
द्धिर्यस्याः सा सदा सं शं सुखं ददाति सा सशयोरभेदात् ।
यद्वा देन दानेन सहिता । दं कलत्रं बुधैः प्रोक्तं छेदे दाने
इत्येकाक्षरः । सदाचारे सीदति गच्छति सा । पचाद्यच् ।
हितौ अहिताक्षर्यौ शेषगरुडौ यस्याः सा रहिता न सन्त्याहिता
यस्याः सा त्वं रमा मे मम अरम् । लघु क्षिप्रमरं द्रुतमित्य-
मरः । एवं मुदं हर्षमाचर कुर्वित्यर्थः । अयं संयुताऽसंयुतपा-
दादिपादमध्यगो यमकालङ्कारः । वंशस्थं वृत्तम् ॥ ७ ॥

सरोरुहाऽऽरामगृहां सुमल्लिका-

सरोरुहारां कमलां मधुद्विषः ।

७ हे मनोरमे ! रमे ! घनाघनाभस्य (वर्षुकमेघनीलस्य,)-घनो-
नामघानां नाशकस्य भगवतः सदाऽसदाचारसदा (सदाचारव-
र्तिनी, धर्मपत्नीति यावत्) सदार्यधीः (सत्सु सती वा आर्या (श्रेष्ठा)
धीर्यस्याः सा) एवं हितौ हितकारिणावहिताक्षर्यौ शयनीयत्वाद्वाह-
नत्वाच्च शेषगरुडौ यस्याः सा, रहिताऽहिता (रिपुविधुरा) ईदृशी त्वं
मम मुदम् अरमेव (शीघ्रमेव) आचरेत्याह ।

८ सरोरुहाऽऽरामगृहां (कमलवननिलयां) सुमल्लिकासरोरुहारां

भुजान्तराऽऽमोदकरीं नुमः क्षमा-

भुजां तरामोऽनुसृतिं व्यथाऽम्बुधिम् ॥ ८ ॥

सरोति । सरोरुहाणां कमलानामाराम उपवनं गृहं यस्या-
स्तां शोभनमल्लिकानां सराणां पङ्क्तिनाम् उरवः बहवो हारा
यस्यास्तां तथा मधुद्विषो हरेः भुजान्तरस्य बाहुमध्यस्याऽऽमो-
दकरीं तोषिणीं कमलां नुमो नमस्कुर्मः(?) तेन च क्षमाभु-
जां मृदराजानाम् अनुसृतिर्द्रव्यार्थमनुसरणं तदेव व्यथाऽम्बु-
धिर्दुःखसमुद्रस्तं तरामः लङ्घयामः । इदम् असंयुतद्विपादग-
माद्यपदगतं यमकम् । वंशस्थं वृत्तम् ॥ ८ ॥

नृपो निरास्थः सुमनोजने यो

मनोजनेयो न हि तेन मे ऽर्थः ।

स्थितां प्रणम्यासमुरस्यहं तु

मुरस्य हन्तुः स्वयमिन्दिरे त्वाम् ॥ ९ ॥

नृप इति । यः नृपः सुमनोजने पाण्डितसङ्गे निरास्थो नि-
राशः सन् मनोजेन मदानेन नेतुं स्ववशीकर्तुं योग्यः, कामवश
इति यावत् । तेन मे ऽर्थः प्रयोजनं नास्ति । तु इति पु-
नः हे इन्दिरे ! अहं मुरस्य हन्तुर्मुखारोरुरसि वक्षसि स्थितां

(शोभनमल्लिकाकुसुममालालंकृतां) मधुसूदनस्य भुजमध्य-
शोभाकारिणीं कमलां स्तुमः, ततश्च क्षमाभुजां (राज्ञां) दुःखसमु-
द्ररूपाम् अनुसृतिम् (अनुवर्तनम्) तरामः (लङ्घयामः) इत्याह ।

९ हे इन्दिरे ! यो नृपो मनोजनेयः (कामवशः) सुमनोजने
(विद्वज्जने) निरास्थः (निरादरः) तेन (नृपेण) मे ऽर्थः (प्रयोजनं)
नास्ति । अहन्तु मुरस्य हन्तुः (मुरजितो भगवतः) उरसि स्थितां
त्वां स्वयं प्रणम्यासम् (प्रणमानि) इत्याह ।

त्वां प्रणम्य नमस्कृत्य स्वयं केवलः आसम् (?) अस्मि । अयं वर्तमानवद्वेति भूतप्रत्ययः । अत्र नृप इत्यादिवाक्यस्य सा-
ऽभिप्रायत्वात्परिकरालङ्कारः । स च यमकालङ्कारेण संसृष्टः ।
इदमेव शृङ्खलायमकमित्येके । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ९ ॥

दृष्टिर्दयैकावनि ते रमे न-

श्छिनत्तु विष्णोर्वनिते ऽरमेनः ।

भवे तवास्येयमपीडनेन

कुतः क्षतिर्मे यमपीडनेन ॥ १० ॥

दृष्टिरिति । हे दयाया एकाऽवनि ! मुख्यभूमे ! हे वि-
ष्णोर्वनिते ! रमे ! ते दृष्टिर्नो ऽस्माकम् एनः पापमरं द्रुतं छिन-
त्तु । तवेडनेन स्तवेन भवं संसारं मार्कण्डेयमरणकालं यमना-
शकं भवमपि च अस्येयं दूरं निरस्येयं, तत्र यमस्य पीडनेन
बाधया मे क्षतिर्दुःखं कुतः ? नास्तीत्यर्थः । इदमसंयुतद्विपाद-
गाऽन्त्यपदगतयमकम् । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ १० ॥

कुभूभुजां सम्प्रति माननेन

फलं सुधांशुप्रतिमानने न ।

१० हे दयैकाऽवनि ! (दयैकभूमे !) विष्णोर्वनिते ! रमे ! तव दृष्टिः
अरं (शीघ्रं) नः एनः (पापम्) छिनत्तु, तव ईडनेन (स्तवेन) भव-
मपि (संसारमपि, शिवमपि च) अस्येयं निराकुर्यां, मे यमस्य पीडनेन
क्षतिः कुतः स्यात् ? इति वदन् त्वत्स्तोत्रेण मृत्युञ्जयस्य भवस्य निरासे
तज्जितस्य यमस्य पीडनेन मम किं भावी ? इति त्वत्स्तवो यमबाधानिरा-
सपुरस्सरं संसारं विनाशयतीत्याह ।

११ हे सुधांशुप्रतिमानने ! (चन्द्रमुखि !) साम्प्रतं कुत्सि-

शुभं प्रयच्छाऽविकलं कलेश-

स्वसस्त्वहं स्यां विकलङ्कलेशः ॥ ११ ॥

कुभूभुजामिति । हे सुधांशुप्रतिमाने ! चन्द्रमुखि ! सम्प-
तीदानीं कुभूभुजां कुंत्सतराजानां माननेन संमाननेन फलं
न नास्ति । किं च हे कलेशस्वसः ! चन्द्रभगिनि ! अविकलं
सम्पूर्णं शुभं कल्याणं प्रयच्छ देहि । ततः अहं विगतः कलङ्क-
स्य लेशः यस्य सः स्यां भवामीत्यर्थः । अयमसंयुतद्विपाद-
गाऽन्त्यपदगो यमकालङ्कारः ॥ ११ ॥

करोतु मोदं कमला समुन्मिष-

त्कलाविलासा रसिनी विभावसौ ।

कृपानिधौ वेङ्कटशैलनायके

कलाविला सारसिनी विभावसौ ॥ १२ ॥

करोत्विति । कृपाया निधौ शेषधौ वेङ्कटशैलनायके विभौ
प्रभौ कलानां गीतादीनां विलासा यस्याः सा, एवं रसः शृङ्गा-
रो ऽस्त्यस्याः सा कमला रमा विभावसौ सूर्ये करैः किरणैरावि-
ला युक्तेति यावत् । सारसिनी कमलिनीव स्थिता मोदं हर्ष

तानां राज्ञां माननेन (आदरकरणेनाऽनुसरणेन) मे फलं नास्ति ।
हे कलेशस्वसः ! (चन्द्रसोदरि !) अविकलं (सम्पूर्णं) शुभं
देहि, ये नाऽहं विगतकलङ्कलेशः स्यामित्याह ।

१२ करुणानिधौ विभौ वेङ्कटाऽचलवतौ रसिनी (सप्रीतिः) स-
मुन्मिषन्तः कलानां चतुःषष्टिसंख्यानां विलासा यस्यास्तादृशी अ-
सौ कमला विभावसौ (सूर्ये) कलाविला (रलयोरभेदात् कराऽऽ-
विला, रविकरस्पृष्टा) सारसिनीव (कमलिनीव) मोदं करोत्वित्याह ।

करोतु । अयं लुप्तोपमाऽलङ्कारः । स चाऽसंयुताऽन्यपदगतेन
व्यमकेन संसृष्टः । वंशस्थं वृत्तम् ॥ १२ ॥

योगाय यो गायति भावुकेन
रामे वरामेव हरेस्तवाऽऽख्याम् ।
नालीकनालीकसवित्रि धाम
तेनाऽक्षतेनाऽक्षतमाप्यते तत् ॥ १३ ॥

योगायेति । हे हरेः रामे ! वरां श्रेष्ठां ते तवाऽऽख्यां
नामैव भावुकेन शुभेन हेतुभूतेन योगाय योगप्राप्तये यः पु-
मान् गायति हे नालीकं कमलं नालीकः करो यस्य स मद-
नस्तस्य सवित्रि ! मातः ! नालीकः शरशल्याऽङ्गेष्वब्जपण्डे न-
हुंसकमिति मेदिनी । अक्षतेन जन्ममरणशून्येन तेन पुरुषेण
अक्षयम् अविनाशि तद्धाम वैकुण्ठाऽऽख्यं स्थानम् आप्यते प्रा-
प्यते । आप्लु लम्भनइत्यस्मा त्कर्मणि लट् । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ १३ ॥

नृणां दृशं सार्थयितुं तवाऽभूद्
रमे यदेहा नरमेयदेहा ।

१३ हे हरेः रामे ! यः भावुकेन (कुशलेन) सह योगाय (स-
म्बन्धाय) वरां (श्रेष्ठां) तवाऽऽख्यामेव (नामैव) गायति नाली-
कनालीकसवित्रि ! (कमलशरस्य (कामस्य) मातः !) अक्षतेन
(सोदयेन) तेन अक्षतम् (अविनाशि) तत्ते धाम पदमाप्यते इति
त्वन्नाममात्रगानेनाक्षयपदप्राप्तिर्भवतीत्याह ।

१४ हे रामे ! यदा मानवानां दृष्टिं कृतार्थीकर्तुं तवेहा (चेष्टा)
अभूत् तदा नरमेयदेहा (मनुष्यदृश्यमूर्तिः) त्वं नवीननारिकेला-
व्यतरुयुक्तां फणिराजशैलसम्बन्धिन्यां हरयोरभेदाद्वनाऽऽलौ

प्राप्ता तदा त्वं फणिराजशैल-

वनारिकेलां नवनारिकेलाम् ॥ १४ ॥

नृणामिति । हे रमे ! नृणां भूचराणां दृशं दृष्टिं सार्ध-
यितुं कृतार्थीकर्तुं यदा तव ईहा । इच्छा काङ्क्षा स्पृहेहा तृडित्य-
मरः । अभूद्भूव तदा त्वं नरैर्मानवैरपि मेयः परिमातुं शक्यः
देहो यस्याः सा सती नवा नूतनाः नारिकेलवृक्षाः यस्यां तां
फणिराजशैलस्य श्लेषाऽद्रेः सम्बन्धिवनस्याऽलिकेलां ललाट-
स्थानीयां भूमिं रलयोः सावर्ण्यात्(?) ललाटमलिके गोधीत्य-
मराच्च । प्राप्ता प्राप्तवतीत्यर्थः । उपजातिवृत्तम् ॥ १४ ॥

त्वया ऽऽश्रितस्याऽत्र परत्र चोच्चै-

रकारि रा मे नरकारिरामे ।

गोपालकं त्वं नयसे रसं या

गवा समेतं नगवासमेतम् ॥ १५ ॥

त्वयेति । हे नरकारेर्विष्णोः रामे ! त्वि ! या त्वं गवा भू-

केलां (कीडां) प्राप्तेति फणिशैले तव विहारो लोकानां दृशः कृतार्थीकर्तुमित्याह ।

१५ हे नरकारिरामे ! (नरकजयिविष्णुभार्ये !) या त्वं ग-
वा (किरणेन तेजसेति यावत्) समेतमेतं गोपालकं (भगवन्तं) न-
गवासं (वेङ्कटाचलनिवासं) रसेन (प्रीत्या) प्रापयसि तथा आश्रितस्य
मे इहाऽमुत्र च उच्चैः राः लक्ष्मीः (इह धनधान्यादिसंपत्, परत्र च
मोक्षसंपत्) अकारीति गवा सहितं अरसम् (अलसम्) गोपालं
त्वं नगवासं (शिवं) नयसे इति विचित्रार्थं द्योतयन्, गवा समेतं
न गवा समेतमिति विरोधमाभासयन् त्वदाश्रितस्य मम इहाऽमुत्र
सम्पद्भाभो निश्चित इत्याह ।

देव्या समेतं नगे वासो यस्य समेतं गोपालकं हृषीकेशं रसं
 प्रीतिं नयसे प्रापयसि । गौः स्वर्गे च बलीवर्दे रश्मौ च कु-
 लिशे पुमान् । स्त्री सौरभेयीदृग्बाणदिग्वाग्भूषण्भूमि चेति
 मेदिनी । शृङ्गारादौ विषे वीर्यं गुणे रागे द्रवं रस इत्यमरः ।
 अत्र गवा समेतं वृषयुक्तं गोपमपि रसं शृङ्गारं नयसे इति चा-
 तुर्यद्योतको ध्वनिः । कया ऽपि गोप्या कृष्णं प्रति ।

“मुञ्चाञ्चलं चञ्चल पश्य लोकं
 बालो ऽसि नाऽऽलोकयसे कलङ्कम् ।
 भावं न जानासि विलासिनीनां
 गोपाल गोपालनपण्डितो ऽसि” ॥

इत्यभिधानात् । अथ च या विद्यारूपिणी त्वं गोपालकं
 वज्रस्य स्वर्गस्य वा पालकमिन्द्रं गवा वाण्या समेतं ब्रह्माणम्
 अथ च नगवासं हरं चेतं(?) रसं ब्रह्म नयसि, विद्यारूपेण प्राप-
 यसि । ‘रसो वै स’ इति श्रुतेः । तथा त्वया ऽऽश्रितस्य मे
 अत्रेह लोके राः संपत्परत्र मोक्षलक्ष्मीरकार्यकृतेत्यर्थः । उ-
 पजातिवृत्तम् ॥ १५ ॥

शुद्धया त्वदभिधासहस्रकं
 यो गिरा जपति ना समन्ततः ।

१६ हे हरिसंखि ! यो ना (नरः) शुद्धया (संस्कृतया) गिरा स-
 मन्ततस्ते नामसहस्रं जपति ततो हेतोः अयीविदो (वेदतत्त्वज्ञाः) तं
 योगिराजपतिना (योगी सन् यो राजपतिर्जनकस्तेन) समं विदुरिति

तं विदुर्हरिसखि त्रयीविदो

योगिराजपतिना समं ततः ॥ १६ ॥

शुद्धयेति । हे हरिमखि ! यो ना नरः शुद्धया पवित्रया
गिरा वाण्या तव अभिधानां नाम्नां सहस्रकं समन्ततः सर्वतः
नपति ततो जपाद्धेतोः तं नरं मानवं त्रयीम ऋग्यजुःसामरूपां
नदन्ति जानन्ति ते ऋषय इत्यर्थः । योगिराजपतिर्याज्ञवल्लभः
शिवो वा तेन । 'योगीश्वरं याज्ञवल्लभं'मित्युक्तेः । 'अव्यक्तल-
क्षणो योगी योगीशो योगिपुङ्गवः' इति शिवसहस्रनामानि ।
समं तुल्यं विदुः जानीयु(?)रित्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ १६ ॥

दानश्रिया विहसिताऽमरसालयेतां

तापाऽपहां जननि तामरसालये ताम् ।

पादद्वयीं स हि भजेद्रुचिरागमां ते

यस्याऽस्ति निर्मलधियो रुचिरागमाऽन्ते ॥ १७ ॥

दानेति । हे तामरमाऽऽलये ! हे जनानि ! निर्मला माया-
मलगहिता धीर्बुद्धिर्यस्य तस्य यस्य पुंसः आगमान्ते वेदान्ते
रुचिः प्रीतिरस्ति सः विहसिताः अमरसालाः कल्पद्रवो यथा
तथा दानश्रिया वितरणसंपत्त्या इतां युक्तां तथा रुचिरस्य मनो-

त्वक्कामसहस्रजपशीलः पुमान् योगिप्रवरमहाराजजनकसमो भव-
तीत्याह ।

१७ हे तामरमाऽऽलये ! जननि ! निर्मलबुद्धेर्यस्य रुचिरागमा-
न्ते(शास्त्रमध्ये) अस्ति स (भ्रजालुः) विहसिताः अमरसाला (देवत-
रवः) यथा तथाभूतया दानलक्ष्म्या इतां (युक्तां), रुचिरः आ-
गमः (फलप्राप्तिः) यस्याः सकाशात् तां ते पादयुगलीं भजेदिति
कस्य चिच्छास्त्रावचारशीलस्य त्वत्पदप्राप्तिर्भवतीत्याह ।

झफल्स्याऽऽगमः प्राप्तिर्यस्याः सकाशात्तां पादद्वयीं भजेत् ।
हीति प्रसिद्धम् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १७ ॥

वशितसर्वजगत्पतिरक्षया

दृगशुभं तव लुम्पति रक्षया ।

हृदयमुज्झतु देवि न मामकं

त्वदिनमन्यमितो ऽपि नमाम कम् ॥ १८ ॥

वशितेति । हे देवि ! वशितः स्वाधीनीकृतः सर्वस्य समग्र-
स्य जगतो लोकस्य पतिः स्वामी हरिर्यया सा अक्षया अवि-
नाशिनी तव दृक् दृष्टिः रक्षया रक्षणेन अशुभं लुम्पति नाश-
यति अतः मामकं मदीयं हृदयं चेनः तव इनं स्वामिनं नोज्झतु ।
कुत ? इति चेत् । अतो ऽन्यं कं नमाम ? न कमपि नमस्कुर्यामि-
त्यर्थः । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् ॥ १८ ॥

त्यजति यच्छुभलाभवती न तान्

जननि मत्प्रभृतीन् भवती नतान् ।

१८ वशीकृतः सकलजगत्पतिर्भगवान् हरिर्यया तादृशी अक्षया
ते दृष्टिः रक्षाविधानेनाऽशुभं लुम्पति, मामकं (मदीयहृदयं कर्तुं) त्व-
दिनं (त्वत्पतिं हरिं) न त्वजतु । इतो (हरेः) अग्न्यं कं नमा-
म (नमस्करवाम) इति त्वद्दृष्ट्या लोपिताऽशुभानामस्माकं त्व-
त्प्रियं विहायनाऽन्यनमनमनुचितमिति त्वत्प्रेयान् भगवानस्माकं हृदये
सदा स्फुरत्वित्याह ।

१९ हे जननि ! शुभलाभवती भवती नतान् (नम्रान्) मत्प्रमुखान्
तान् (जनान्) यत् न त्यजति (अतः) मे मतिः अंहसा (पापेन) य-

योग्यां तां नगस्यां विधाय कृत्वा महतां श्रेष्ठानागरीणां कामा-
दिषण्णाम् अहन्ताम् अहङ्कारं हरामि । उपजातिवृत्तम् ॥ २० ॥

भवत्यजेयं तनुते ऽजसेव्या

जनाय लोकं दययैव तं श्रीः ।

भवत्यजे यं तनुतेजसे व्या-

ध्यघोज्झितं मे कुहूदे ऽपि दत्ते ॥ २१ ॥

अवतीति । अजेन ब्रह्मणा सेव्या इयं प्रसिद्धा ऽजा ऽना-
दिर्भवती श्रीः भवं संसारं त्यजाति तस्मै भवत्यजे, किञ्चन्तं, वि-
रक्तजनायेति यावत् । दययैव व्याध्या दुःखेनाऽघेन पापेन
चोज्झितं त्यक्तं यं लोकं मोक्षं वितनुते विस्तारयति तं लोकं
कुहूदे कुत्सितहृदयाय मे मह्यमपि दत्ते अर्पयति अतस्तत्राऽति-
वात्सल्यं वादान्यकं चेति भावः । अजेयं जेतुमशक्यमिति लो-
कविशेषणं वा । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २१ ॥

निधाय भवती दृशं नवसरोजपत्राऽऽयतां

श्रितं हरिपुरन्धि मां हतनमद्वित् त्रायताम् ।

२१ अजा (अनादिसिद्धा) अजेन (ब्रह्मणा सेव्या) इयं श्री-
भवती भवत्यजे (संसारत्यागिने विरक्ताय) यं व्याध्यघोज्झितं (नि-
व्याधिदुःखं लोकं (वैकुण्ठलोकं) दयया वितनुते तमेव (लोकं)
तनुतेजसे (अल्पतेजसे) कुहूदे (कुत्सितमानसाय) मह्यमपि दत्ते
इति पुण्यवज्जिर्लभ्यं लोकं दयया पार्ष्ण्याय मह्यं ददासीति दयाऽति-
शयं वर्णयति ।

२२ हे अस्मदम्ब ! हरिपुरन्धि ! परिहृतनम्रजनविपत्तिर्भवती
नवीनकमलदलदीर्घा दृष्टिं निक्षिप्य श्रितं मां रक्षतु, त्वया वि-
ना अथःकठोरहृदयः (लोहकठिनमनाः) खलजने ऽद्यो हरिः
आपदि (प्राणाऽत्ययापत्तौ) तमःकदम्बात् (अज्ञानराशेः) न त्रा-

न मां किल विना त्वया ऽऽपदि तमःकदम्बादयः-

कठोरहृदयो हरिः खलजने ऽस्मदम्बाऽदयः ॥ २२ ॥

निधायेति । हे ऽस्मदम्ब ! त्वया विना ऽयोवल्लोहव-
त्कठोरं हृदयं यस्य अतः खलजने दुष्टे अदयः निष्कृपः ह-
रिः आपदि विपत्तौ आगतः पापस्य कदम्बात्समूहान्मां कि-
ल निश्चयेन न त्रायताम् । त्रैङ्ग पालने ऽस्माल्लोद । अतः हे-
हरिपुरन्धि ! हता नमतां पुंसां विपद्यया सा भवती त्वं न-
वस्य सरोजस्य पत्रभिवाऽऽयतां विस्तृतां दृशं निधाय स्थापयि-
त्वा श्रितमाश्रितं मां त्रायताम् । प्रार्थनायां लोद । पृ-
थ्वीवृत्तम् ॥ २२ ॥

न स माधवस्तव गुणानसमा-

ऽऽयतनेत्र एव कमलाऽऽयतने ।

क्षमते ऽभिधातु, मतिदक्षमतेः

स्तवनाय कः पटुमतिस्तव ना ॥ २३ ॥

नेति । हे कमलाऽऽयतने ! अतिदक्षमतेरत्यन्तकुशलबुद्धे-
स्तव तुवन्ति वर्धन्ते ते तवास्ते च ते गुणाश्च(?) तान्सौन्दर्यौ-
दार्यादीन् अभिधातुं कथयितुं स माधवः एवाऽऽश्चर्ये अ-

— — —

यतामिति खलस्य मम प्रायोऽक्रमणसमये दुष्टेषु निर्दये हरौ अ-
ज्ञानहरणभारमनारोप्य करुणाहृष्ट्या त्वमेव मां रक्षेत्याह ।

२३ हे कमलायतने ! अतिकुशलमतेस्तव गुणानभिधातुम् अ-
समाऽऽयतनेत्रः (निरुपमदीर्घनेत्रः) स माधवः, (स हरिः)
असममिति त्रीणि आयतानि नयनानि यस्यैवंभूतः शिवो ऽपि वा न क्ष-
मते, एवं सति को वा ना (नरः) तव स्तवनाय पटुमतिः स्यादिति
हरिहराभ्यामप्यसुकरे त्वस्तवे कस्य पुंसः सामर्थ्ये?मित्याह ।

व्ययानामनेकार्थत्वात् । चेत्यपरमसमान्यायतानि नेत्राणि
 यस्य स हरः न क्षमते न समर्थो भवति, तत्र कः ना पुमाञ्जर-
 स्त्वनाय पटुमतिः कुशलबुद्धिर्न को ऽपीति भावः । प्रमिताक्षरा,
 आर्यागीतिर्वा वृत्तम् ॥ २३ ॥

भवती जगदम्ब कृताऽऽर्तभवो-

परमा परमा परमाप रमा ।

कुहदो ऽद्रितटीमवनाय कृपा-

महिता महितामहिताऽऽमहिता' ॥ २४ ॥

भवतीति । हे जगदम्ब ! कृत आर्तानां भवस्योपरमो
 नाशो यया पुनः अहितानां शत्रूणामामो रोगस्तस्मै हिता व-
 र्धिनीत्यर्थः । आमो रुक्तद्भिदोः पुंसीति मेदिनी । तथा परमो-
 र्कृष्टा परं तु कृपामहिता सती भवती रमा कुहदो ऽवनाय म-
 हितां सञ्जातोत्सवाम् अद्रेः शेषाऽद्रेस्तटीमाप प्रापेति । तोटकं
 वृत्तम् ॥ २४ ॥

२४ हे जगदम्ब ! कृताऽऽर्तभवोपरमा (कृतर्दानसंसारशान्तिः)
 परमा (श्रेष्ठा) कृपामहिता (दयया पूजिता) अहिताऽऽमहिता (अ-
 हितानाम् आमो (रोगः दुःखं, तस्मै हिता, शत्रुदुःखदेति यावत्)
 ईदृशी रमा (तदाख्या) भवती कुहदः (कुत्सितमनसो मम) अ-
 वनाय महितां पूजितामद्रितटीं (शेषाचलतटम्) आप (प्राप्तवती)
 इति भवत्याः शेषाद्राववतारो मद्रक्षणायेत्याह ।

१ कृताऽऽर्तभवोपरमा, परमा, परम्, आप, रमा, कृपामहिता, महिता, अहितामहिता, इति
 विषमपदच्छेदः ।

रमा ऽऽर मारमारमाद्युपासितं यमर्णवात् ।

धियो हरिं वृषाचलोत्तमेतमेतमेत मे^१ ॥ २५ ॥

रमेति । रमा लक्ष्मीः अर्णवान्निर्गस । ल्यब्लोपे पञ्चम्य-
धिकरणे चेति पञ्चमी । मारमारो हरः मो ब्रह्मा तदाद्युपासि-
त्वं यं हरिम् आर प्राप, हे मे धियः ! मद्बुद्धयः ! वृषाऽऽचलोत्त-
मं श्रेष्ठश्रेष्ठाऽद्विमित्यर्थः । प्रशंसावचनैश्चेति कर्मधारयः । इतं प्रा-
प्तम् एतं नाम त्वं हरिम् एत प्राप्तुत । इण् गतौ इत्यस्माद्धोद् ।
नगस्वरूपिणी प्रमाणिका वा वृत्तम् ॥ २५ ॥

त्रातुमप्रच्युता वारिजातेक्षणा

त्वं नतान् ध्वस्तदेवाऽरिजाते क्षणात् ।

२५ रमा अर्णवात् मारमारमाद्युपासितं (मारं कामं मारयती-
ति मारमारः शिवः, मो ब्रह्मा, तदादिभिरुपासितं) यम् आर प्रा-
प । अथवा रमा मारमाद्युपासितं (मारस्य कामस्य या मा ल-
क्ष्मीस्तदादिभिः सौन्दर्यादिगुणैरुपासितं) यम् अरं (शिघ्रम्) आर
प्राप, हे मे धियः ! वृषाचलोत्तमेतं (वृषपर्वतोत्तमम् इतं प्राप्तं, शेषा-
चलवासिनमिति यावत् ।) एतम् (भगवन्तम्) एत (आगच्छत,
प्राप्नुतेति यावत्) इति निजबुद्धि रमाश्रितस्य भगवत उपास-
ने प्रवर्तयन्नाह ।

२६ हे शोभितश्रीः ! (शोभिता श्रीर्यस्यास्तादृशे !) अघध्वान्त-
लोपाऽहिमांषो ! (पापतिमिरनाशे सूर्यरूपे !) क्षणात् ध्वस्तदेवा-
ऽरिजाते (क्षणमात्रेण नाशितदैत्यसङ्घे !) इन्दिरे ! नतान् त्रातुम अ-
प्रच्युता (संनद्धेति यावत्) वारिजातेक्षणा (कमलनेत्रा) त्वम् अ-

१ रमा, आर, मारमारमाद्युपासितम्, (रमा, अरम्, आर, मारमाद्युपासितम् इति वा)
वृषाचलोत्तमेतम्, एतम्, एत, मे ।

पातकादिन्दिरे पाहि मां शोभित-

श्रीरघध्वान्तलोपाऽहिमांशो ऽभितः ॥ २६ ॥

त्रातुमिति । हे इन्दिरे । हे शोभिना श्रीः संपद्यस्यास्तत्संबुद्धौ,
भो क्षणाद् ध्वस्तं देवाऽरीणां दैत्यानां जातं समूहो यथा अघमेव
ध्वान्तं तस्य लोपे नाशे ऽंहमांशुः सूर्यस्तत्सम्बुद्धौ नतान्नम्रान्
त्रातुम् अप्रच्युता अस्खलिता त्वं मां पातकात् अभितः सर्वतः
पाहि रक्षेत्यर्थः । स्रग्विणीवृत्तम् ॥ २६ ॥

मन्दाराऽमन्दा ऽऽरामं दारा मन्दाऽऽरा-

ध्याधिघ्ना दैत्यारः शेषाऽर्द्रिं तं प्राप्ताः ।

सारावासारावासारावासारा ऽवा-

गालीढा शृङ्गाली यस्याऽऽर्तान् संभर्तुम् ॥ २७ ॥

मन्देति । दैत्यारैर्दाराः श्रीः मन्दानां जडानाम आराद् दुराद्
व्याधीन् घ्नान्त तादृशः सन्तो मन्दाराणां कल्पद्रूणाम् अमन्दा

भितः पातकात् मां पाहीति स्वस्य पातकाद्रक्षणं याचते ।

२७ मन्दाऽऽराद् व्याधिघ्नाः (मन्दानाम आराद् दुराद् व्याधिघ्ना-
तुकाः) दैत्यारैर्दाराः मन्दाराऽमन्दाऽऽरामं (मन्दारवृक्षाणाममन्दा
बहुला आरामा उपवनानि यस्मिन् तथा भूतम्) तं शेषार्द्रिं प्रा-
प्ताः । यस्य (पर्वतस्य) अवाक् (अधः) सारावासाऽऽरावाऽऽसा-
राऽऽवासा (रलयोरैक्यात् सालाऽऽवासा वृक्षनिवासिनः पक्षिणः,
तेषामारावाणां रुतानामासारस्य परम्पराया आवासा वसतिः, नाना-
पक्षिविरुतस्थानम्) आलीढा (सर्वतो व्याप्ता) यस्य शृङ्गाली आर्ता-
न् संभर्तुम् आर (प्राप) इति आर्तजनमनोविनोददायिनि रम्यवृष-
शैले भगवत्या अवतारं प्रतिपादयति ।

१ मन्दाराऽमन्दाऽऽरामम्, दाराः, मन्दाऽऽराद् व्याधिघ्नाः, सारावासाऽऽरावाऽऽसाराऽऽवा-
सा, आर, अवाक् ।

महान्तः आरामा यस्मिन् तं शेषाऽर्द्रि प्राप्ताः, यस्य शृङ्गाली शि-
खरपङ्क्तिः आर्तान् संभर्तु रमयितुं सारः श्रेष्ठः अवनम आनः वृ-
द्धिः ममर्थना वा यस्यास्तादृशी आस्ते । रक्षाद्यर्थादवतेर्घब् ।
शृङ्गालीं विशिनष्टि—माराः साला वृक्षास्तेष्वामा येषां तेषां पक्षि-
णामारावाणाम् आसारो भूमा यत्र सा पुनर्वाचा आलीढा व-
र्ण्या न भवति सा चेति । श्रीलीलावृत्तम् ॥ २७ ॥

शमदमौ मदमौढ्यहरौ वहन्

मधुरिपुं धुरि पुण्यकृतां स्थितः ।

विनमतीनमतीव तवाऽर्चको

निजगदं जगदम्ब जहाति च ॥ २८ ॥

शमेति । हे जगदम्ब ! तवाऽर्चकः पूजकः मदः संपत्त्या-
दिजन्यः, मौढ्यमज्ञत्वम्, एतौ हरतस्तौ शमो वासनासागः, यमो
ब्रह्मवृत्तिरोधः, स्तौ वहन् स्वीकुर्वन् पुण्यवतां धुर्यग्रे स्थितः सन्
तवेनं पतिं मधुरिपुमतीव नमति, च परं निजगदं भवरोगं
जहाति । ओहात्त्यागे, कर्तरि लट् । द्रुतविलम्बितम् ॥ २८ ॥

जननि त्वया परिचरत्सुरकि-

न्नरकान्तया नयजुषा स्तुतया ।

२८ हे जगदम्ब ! तवाऽर्चकः मदमौढ्यहरौ (अहंकारमौढ्य-
नाशकौ) शमदमौ वहन् पुण्यकारिणामग्रगण्यः सन् तव इनं
(स्वामिनं) मधुरिपुम् अतीव विनमति, एवं निजगदं (स्वकीयं गदं
संसारव्याधिं) च जहातीति त्वत्पूजकस्य पुण्यलाभपूर्वकं शम-
दमादिप्राप्तिर्विष्णुभक्तिः, संसारदुःखनिवृत्तिश्च भवतीत्याह ।

२९ हे जननि ! परिचरत्सुरकिन्नरकान्तया (परिचरणनिरतदे-
वकिन्नराऽङ्गनया) क्लृप्तनमन्नरकाऽन्तया (क्लृप्तनम्रजननरकनायया)

हृदि मे विना किमपि क्लृप्तनम-

न्नरकान्तया न यजुषा स्तुतया ॥ २९ ॥

जननीति । हे जननि ! क्लृप्तः कृतः नमतां नरकस्याऽन्तो
यथा एवं परिचरन्त्यः सेवमानाः सुराणां किन्नराणां च का-
न्ताः यां पुनर्नयजुषा सशस्त्रेण यजुषा वेदेन स्तुतया तया
त्वया विना मे मम हृदि किमपि नाऽस्तु । अस भुवि, प्रार्थ-
नायां लोद । प्रमिताक्षरावृत्तम् ॥ २९ ॥

त्वमेव सेव्या सुदृशां तव स्थिरं

रमे यतो यादवनायके बलम् ।

उरो हि शौरिरुद्धेस्त्वमग्रही-

रमेयतोयादवनाय केवलम् ॥ ३० ॥

त्वमिति । हे रमे ! यतः यादवनायके हरौ स्थिरं बलं
सामर्थ्यं तवैव शक्तिरूपत्वात् अतः अमेयमपरिमितं तोयं यस्मिन्
तस्मादुद्धेर्निर्गम्य शौरेः उरः वक्षः जगतः केवलमवनाय रक्षायै
अग्रहीः, अतः सुदृशां पुंसां त्वमेव सेव्या ऽसि । वंशस्थं वृत्तम् ।

मयजुषा (नीतिपूर्णेन) यजुषा (यजुर्वेदेन) स्तुतया त्वया विना मे हृदि
किमपि नाऽस्तु, इति निजहृदि भगवत्याः केवलं स्फूर्तिं प्रार्थयते ।

३० हे रमे ! यतः कारणात् यादवनायके (हरौ) तव बलं (श-
क्तिः) स्थिरम् एवं त्वम् अमेयतांयात् (अपरिच्छिन्नजलात्) उद्धेः
सकाशात् शौरेः उरो (वक्षः) अवनाय (जगद्रक्षणाय) केवलम्
अग्रहीः (आश्रिता) अतः त्वमेव सुदृशां (बुधानां) सेव्येति हरौ
प्रभवन्ती जगद्रक्षणाय हरिवक्षःस्थलमाश्रिता त्वमेव विवेकितां से-
वनीयेत्याह ।

सारसं श्रितवती ससारसं-
माननां हिमकरोपमाननाम् ।
देवतां प्रणमतो मुदेव तां
वेदनादमहितां न वेदना ॥ ३१ ॥

सारसमिति । सारसं कमलं श्रितवतीं स्थिताम्(?) सारसः
पक्षिभेदेन्द्रोः सारसं सरसीरुहमिति विश्वः । पुनः सारं श्रेष्ठं य-
त्संमाननं पूजनं तेन सहितां, यद्वा सारं चक्रं तेन सहितं विष्णुं
समायाति सा । नन्द्यादित्वाल्ल्युः । इवशब्दो वाक्यालङ्कारे ।
पुनर्हिमकरोपमम् आननं यस्याः सा तां चन्द्रमुखीमित्यर्थः । तथा
वेदनादेन वेदशब्देन महितां पूजितां देवतां मुदा प्रणमतः पुंसः
वेदना दुःखं न भवतीति । रथोद्धता वृत्तम् ॥ ३१ ॥

सा मयि देयादीक्षां रमा ऽऽर्तरक्षार्थमाददे या दीक्षाम् ।
यत्पदजलजनतानां सुगमं दिव्यधाम जलजनतानाम् ॥ ३२ ॥

सेति । यस्याः पदजलजयोर्नतानां जडानामज्ञानां जनतानां
जनसमूहानाम् । ग्रामजनबन्धुभ्य इति तल्ल । दिव्यं धाम मो-

३१ सारसं (पक्षं) श्रितवतीं, ससारसंमाननां (श्रेष्ठसंमानन-
हितां) हिमकरोपमाऽऽननां (चन्द्रसदृशमुखीं) वेदनादमहितां (वैदि-
कशब्दस्तुतां) तां (प्रसिद्धां रमारूपां) देवतां प्रणमतो वेदना
(दुःखं) नेति त्वां प्रणमतः पुंसो दुःखाऽनुभवो न भवतीत्याह ।

३२ या ऽऽर्तानां रक्षार्थं दीक्षां (व्रतम्) आददे, एवं यत्प-
दजलजनतानां (यच्चरणाकमलनम्राणां) जलजनतानां (लङ्घयोरौ-
क्यात् जडानां जनतानां जनसमूहानां) दिव्यं धाम सुगमं, सा रमा
मयि ईक्षां (कृपाकटाक्षं) देयादिति आर्तत्राणगृहीतदीक्षा नतजनदि-
व्यपद्मा श्री भगवती मयि कृपाकटाक्षं विक्षिपतिवत्याह ।

क्षरूपं सुगमम् । अपि च या आर्तानां दीनानां रक्षार्थं दीक्षाम्
आददे जग्राह सा रमा मयि ईक्षां कृपाकटाक्षं देयात् । अय-
मसंयुताऽन्त्यपदगतः सर्वचरणगो यमकालङ्कारभेदः । वृत्तं त्वा-
र्यागीर्तितः । इदमेव द्वयं श्रीर्हितकरवाणीयानिति पञ्चाशच्छ्लोकप-
र्यन्तं ज्ञेयम् ॥ ३२ ॥

कमले राजीवानां कुले स्थिता त्वं गतिः परा जीवानाम् ।
जगदाराध्या यन्ति श्रेयस्त्वां ये कृताऽऽदरा ध्यायन्ति ॥ ३३ ॥

कमले इति । हे कमले ! राजीवानां कमलानां कुले स्थि-
ता त्वं जीवानां प्राणिनां परा उत्कृष्टा गतिः प्राप्यस्थानमसि
अतः कृताऽऽदरा ये नरास्त्वां ध्यायन्ति ते जगता आरा-
ध्या अर्चनीयाः सन्तः श्रेयः यन्ति प्राप्नुवन्ति । इणू गतावि-
त्यस्माल्लट् ॥ ३३ ॥

किमपि महोदारेषु प्रथमं मधुवैरिणो महो दारेषु ।
जयति सपर्या यस्य स्थिरफलदात्री सुरद्रुपर्यायस्य ॥ ३४ ॥

किमिति । सुरद्रोरिष्टदात्कल्पतरोः पर्यायस्याऽपरशब्द-

३३ हे कमलै ! राजीवानां (कमलानां) कुले (समूहे) स्थिता त्वं
जीवानां प्राणिनां परा (उत्कृष्टा) गतिः (प्राप्तव्या) असि, ये
कृतादराः (सादराः सन्तः) त्वां ध्यायन्ति जगदाराध्याः (लोक-
पूज्याः) ते श्रेयः (कल्याणं मोक्षरूपं) यन्ति (प्राप्नुवन्तीति त्वमेव
प्राणिनां गतिः, स्वद्वयानं च तेषां कल्याणकरं भवतीत्याह ।

३४ महोदारेषु (अतिमहत्सु) मधुवैरिणो दारेषु (लक्ष्म्यां) कि-
मपि (अनिर्वचनीयं) प्रथमम् (उत्कृष्टं) महः (तेजः) जयति, सुर-
द्रुपर्यायस्य (कल्पतरुकार्यनिर्वाहकस्य घदान्यस्य) यस्य (लक्ष्मी-
महसः) सपर्या (पूजा) स्थिरफलदात्री (अविनश्वरशुभफलप्रदा)
भवतीति भगवतीति जसः पूजया ऽक्षयशुभफलाऽवाप्तिर्भवतीत्याह ।

वद द्वितीयस्य महसः सपर्या पूजा स्थिरमविनाशि फलं ददाति
सा ऽस्ति तन्महद्यथा तथा उदारेषु समर्थेषु मधुवैरिणः दारेषु
स्त्रीषु मध्ये किमप्यनिर्वचनीयं प्रथममाद्यं पूज्यं वा महः जय-
तीत्यर्थः ॥ ३४ ॥

विधृतां हरिणा ऽङ्गेन

त्वां प्रतिवददाननां हि हरिणाङ्गेन ।

प्रणमन् जननि बिडौजा

जनो भुवि स्यात् स्वबन्धुजननिबिडौजाः ॥ ३५ ॥

धृतमिति । हे जननि ! हरिणाङ्गेन चन्द्रेण प्रतिवदत् प्रतिस्पर्धां
कुर्वदाननं यस्यास्ताम् एवं हरिणा कृष्णेनाऽङ्गेन उत्सङ्गेन धृतां
त्वां प्रणमन् जनः स्वबन्धुषु निबिडम् ओजः यस्य स सन् भुवि
बिडौजा इन्द्रः स्याद्राजा भवतीत्यर्थः ॥ ३५ ॥

कलशोदधिकन्या यं

पश्यति विद्यात् स तावदधिकन्यायम् ।

३५ हे जननि ! हरिणा ऽङ्गेन (उत्सङ्गेन) धृतां, हरिणाङ्गेन
(चन्द्रेण) प्रतिवददाननां (प्रतिस्पर्धमानमुखीं) त्वां प्रणमन् जनः
स्वबन्धुजननिबिडौजाः (निजबान्धवेषु मध्ये सविशेषतेजस्कः)
सन् भुवि बिडौजाः (इन्द्रः, राजा) स्यात् इति त्वत्प्रणामेन जनस्य
स्वबन्धुषु तेजः प्रसरति, राज्यप्राप्तिश्च भवतीत्याह ।

३६ कलशोदधिकन्या (सुधोदधिसुता लक्ष्मीः) यं पश्यति स
तावत् अधिकन्यायं (सविशेषं न्यायशास्त्रं) विद्यात्, एवं त्र-
यीविदा (निखिलवेदविदुषा) जितकथकवितानेन (विजितवा-

जितकथकवितानेन

तयीविदा लभ्यते च कविता ऽनेन ॥ ३६ ॥

कलशेति । कलशोदधेर्दुग्धाब्धेः कन्या लक्ष्मीर्यं जनं पश्यति कृपया ऽवलोकयति स पुमान् तावदादौ साकल्येन वा ऽधिकं न्यायं शास्त्रं विद्याज्जानीयात्, चेत्पपरं त्रयीम् ऋग्यजुः-सामरूपां वेत्ति तेन अतः जितं कथकानां वितानं विस्तारो येन । वितानो यज्ञविस्तारोल्लोचेषु क्रतुकर्मणीति विश्वः । अनेन पुंसा कविता कवित्वं लभ्यते प्राप्यते । दुलभम् प्राप्तौ कर्मणि लट् ॥ ३६ ॥

श्रीः सेवानरकेषु

त्वया ऽर्च्यतां हरिरिताढ्यवानरकेषु ।

मां विनिपात्य न घोराः

शुचो यथा नयति किं तु पात्यनघोराः ॥ ३७ ॥

श्रीरिति । हे श्रीः ! अनघं निष्पापम् उरः हृदयं यस्य ह-

दिजनेन) अनेन कविता (काव्यरचनाशक्तिः) लभ्यते इति रमाकटाक्षवीक्षितस्य वेदन्यायशास्त्रावित्त्वं वादिजयः कवितालाभश्चेत्येता-नि फलानि सिध्यन्तीत्याह ।

३७ हे श्रीः ! अनघोराः (पुण्यवक्षःस्थलः) हरिः इताऽऽख्यवानरकेषु (उपासितधनिकरूपवानरेषु) सेवारूपेषु नरकेषु मां विनिपात्य घोराः (दारुणाः) शुचः (शोकान्) यथा न नयति, किं तु पाति, तथा त्वया अर्च्यतामिति धनिकसेवारूपरौरवेषु मामपातयित्वा यथा मां त्रायेत हरिस्तथा त्वया स प्रार्थ्यतामित्याह ।

रिः इताः प्राप्ताः आढ्या धनिन एव वानराः कपयो यैस्ते-
षु । शेषाद्विभाषेति कप् । एतादृशेषु सेवारूपा ये नरका निरया-
स्तेषु मां विनिपास्य यथा येन प्रकारेण शुचः शोकान् न नयति
किं तु पाति रक्षति तथा त्वया लक्ष्म्या अर्ध्यतां प्रार्थ्यता-
मित्यर्थः ॥ ३७ ॥

सततविकाराऽकल्पं

प्राप्तोऽहं देहमम्ब काराकल्पम् ।

कुभवादाशु भवत्या

स्वयमुद्धार्यो रमे सदा शुभवत्या ॥ ३८ ॥

सततेति । हे अम्ब ! हे रमे ! सततं सर्वदा विकारा
रोगाः आकल्पानि भूषणानि यस्य । आकल्पवेषौ नेपथ्यमि-
त्यमरः । यद्वा सततं विकाराः यस्मिन् अत एव अकल्पमस-
मर्थं काराकल्पं बन्धनशालासदृशं, कारा स्याद्वन्धनाऽऽलये
इत्यमरः । देहं शरीरम् अहं कविः प्राप्तोऽस्मि, अतः सदा सर्व-
दा शुभवत्या कल्याणविशिष्टया कुत्सिताद्भवात्संसारान् स्वयम्
आत्मनैव उद्धारयितुं योग्यः अस्मीत्यर्थः ॥ ३८ ॥

सारासाराऽज्ञान-

स्थानेन किमस्ततेजसा राज्ञा नः ।

३८ हे अम्ब ! रमे ! अहं सततविकाराऽकल्पं (सततविकारैरस-
मर्थं) काराकल्पं (बन्धनालयतुल्यं) देहं प्राप्तोऽस्मि, सदा शुभवत्या
(कल्याणिन्या) भवत्या कुभवात् (कुत्सितसंसारान्) आशु
उद्धार्य इति देहबन्धं प्राप्तस्याऽऽत्मनः संसारोद्धारं प्रार्थयते ।

३९ हे श्रीः ! साराऽसाराऽज्ञानस्थानेन (साराऽसारविचार-
विधुरेण) अस्ततेजसा (नष्टतेजसा) राज्ञा नः किम् ? अभिमानस-

श्रीस्त्वयि मानसमेतद्

न्यस्येम विमुक्तये ऽभिमानसमेतम् ॥ ३९ ॥

सारेति । सारश्चाऽसारश्च । सारो बले स्थिरांशे चेत्यम-
रः । तयोरज्ञानस्य स्थानभूतेन तथा अस्तं तेजो यस्य तेन रा-
ज्ञा नो ऽस्मान् प्रति किं कारणं (?) न किमपीति भावः । हे श्रीः !
अभिमानेन समेतं युक्तम् इदं मानसं विमुक्तये मुक्त्यर्थं त्वयि
न्यस्येम वयमिति शेषः ॥ ३९ ॥

व्यक्तिं विन्देमहि ता-

मिन्द्रादिसुरैर्नवाऽरविन्दे महिताम् ।

मध्यमतारकवर्णा-

ऽभिहिता या नखजितोरुतारकवर्णा ॥ ४० ॥

व्यक्तिमिति । या श्रीः मध्यमेन अकारोकारात्मना ता-
रकस्य प्रणवस्य वर्णेन उकारेण अभिहिता उक्ता उकारवाच्ये-

मेतं (साऽहङ्कारम्) एतस्मानसं विमुक्तये त्वयि न्यस्येम (स्थापये-
म) इति अविवेकिराजोपसर्पणेन नाऽस्माकं प्रयोजनं मोक्षप्राप्तये त्व-
य्येव स्वीयं मनो निवेशयेमत्याह ।

४० या मध्यमतारकवर्णाऽभिहिता (अकारोकारमकारघटितस्य
तारकस्य 'ओम्' इत्याकारकस्य मध्यमेन वर्णेन उकारेणाऽभिहि-
ता, उकारवाच्येति यावत्) एवं नखजितोरुतारकवर्णा (कररुह-
विजितमहानक्षत्रवर्णा, उज्ज्वलनखेति यावत्), इन्द्रादिदेवैर्नवे
ऽरविन्दे महितां तां व्यक्तिं (रमाकृपां) विन्देम (लभेमहि) इति भ-
गवतीलाभमाशास्ते ।

त्यर्थः । तदुक्तं शङ्करपादकृतप्रणवव्याख्याने ।

“अकारः पद्मजः प्रोक्त उकारः पद्मलोचनः ।

मकारः शङ्करः प्रोक्तस्तस्मादेतन्नयाऽऽत्मकम् ॥

अकारो भारती प्रोक्त उकारः कमला स्मृता ।

मकारः शाङ्करी प्रोक्ता तस्मादेतन्नयात्मकम् ॥ इति ।

अन्यच्च ‘उमेति मात्रा तपसो निषिद्धे’ति कालिदामकृत-
कुमारसंभवे । उकारः शक्तिपरत्वेन मल्लिनाथसूरिभिर्व्याख्या-
तः । साहित्यरत्नाऽऽकरे ऽपि ।

“शक्तिग्रहं व्याकरणोपमान-

कोशाऽऽप्तवाक्याव्यवहारतश्च ।

वाक्यस्य शेषाद्विवृतेर्वदन्ति

सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः” ॥ इति ।

ताम इन्द्रादिभिः सुरैर्देवैः नवे नूतने अरविन्दे कमले
महितां पूजितां लक्ष्मीरूपां व्यक्तिं विन्देमहि वयं प्राप्नुयाम
इत्यर्थः ॥ ४० ॥

हतसदरिद्रव्याधिश्चित्तमुच्छिन्नदुर्दरिद्रव्याधिः ।

अतुलकृपा या देवप्रणुता सा रमा ऽत्र पायादेव ॥४१॥

ह्येति । या हृतं सतामरीणां द्रव्यं यया सा अधिश्रि-

४१ या हृतसदरिद्रव्या (अपहृतोत्तमशुद्धव्या) उच्छिन्नदु-
र्दरिद्रव्याधिः (उन्मूलितबुद्धदरिद्रपीडा) अतुलकृपा (निरुपम-
दया) देवप्रणुता सा रमा आधिभितं (समनोव्ययं) मामत्र पाया-
देवेति निजपालनमाशास्ते ।

तमधिकं श्रितम आधि मनोव्यथां वा ऽऽश्रितं उच्छिन्नः नाशितः दुष्टः दरिद्रः तद्रूपो(?) व्याधिर्यया सापुनर्देवैर्ब्रह्मादिभिः प्रकर्षेण नुता स्तुता, अन्यच्च अतुला निरुपमा कृपा दया यस्याः सा प्रमिद्धा रमा श्रितमाश्रितं मां प्रति अत्र इह लोके पायात् रक्षतु इत्यर्थः ॥ ४१ ॥

शोषितभवनदया ऽग-

स्तन्येशः कचजितोत्प्रभवनदया ऽऽगः ।

सो ऽनभिभवनदयागः

सोढा प्रभवेत् त्वया ऽभवनदयागः ॥ ४२ ॥

शोषितेति । शोषितः भवरूपो नदो यया तथा ऽगवत्पर्वतवत् स्तनौ यस्याः सा तया पुनः कचजितः उत्पन्नः वनदः मेघो यया तया त्वया स ईशो भगवान् नास्ति अभिभवः प्रतिषेधो यस्यास्तां दयां गच्छति तादृशः सन् आगः अस्मदपराधान् सोढा प्रभवेत्, कीदृशः अभवनं जननाऽऽभावं मो-

४२ शोषितभवनदया (शुष्कीकृतसंसाररूपनदया) अगस्तन्या (पर्वतोच्चकुचया) कचजितोत्प्रभवनदया (केशविजितप्रौढमेघया) त्वया अनभिभवनदयागः (अतिरस्कृतदयागामी) अभवनदयागः (अपुनर्भवप्रदपूजः) स ईशो (हरिः) आगः (मदीयमपराधं) सोढा प्रभवेत् (क्षमेत) इति त्वया सहितो भगवान् मदपराधं मर्षयेदित्याशास्ते ।

सं ददाति तादृशो यागः पूजादिर्यस्य सः अस्य वासुदेवस्य
भवनं वैकुण्ठं वा ॥ ४२ ॥

त्वां हि सुधी राजयति

स्तुतां स्तवैर्यः प्रमानिधी राजयतिः ।

भवति स, धी राजयति

श्रीस्तं, स भुवो ऽत्र सोदधीरा जयति ॥ ४३ ॥

त्वामिति । हे श्रीः ! यः सुधीः त्वां स्तवैः स्तुतां कृत्वा
राजयति नीराजयति, इदं सर्वपूजोपलक्षणम् । स प्रमानिधि-
ज्ञानसागरः राजयतिः यतीनां राजा भवति । अत्रा ऽनुस्वा-
रस्य चित्रत्वभङ्गाऽभावे प्रमाणं वाग्भट्टालङ्कारे । 'नाऽनुस्वरविस-
र्गौ हि चित्रभङ्गाय कल्पत (?) इति । राजदन्तादिरयम् । धीर्बु-
द्धिस्तं राजयसलङ्कुरुते । सः अत्रोदधेः इरया जलेन सहिता
भुवः जयति । इरा मध्ये च वारिणीति कोशः ॥ ४३ ॥

भक्ततमानायतया

स्वदृशा कमले सुरोत्तमानायत या ।

४३ हे श्रीः ! प्रमानिधिः (तत्त्ववित्) यः सुधीः स्तुतां त्वां
स्तवैः राजयति (शोभयति) स राजयतिः (यतिराद्) भवति, धीः
बुद्धिः तं राजयति (राजानं करोति, सूक्ष्मबुद्धिः सन् सं राजा भवती-
ति यावत्) अतश्च सोदधीराः (उदधेः समुद्रस्य इरा जलानि तत्स-
हिताः 'सागरजलान्ता इति यावत्) भुवः जयतीति तच्च स्तुत्या योगः,
सुबुद्धिः, राज्यः, जयः, लाभो भवतीत्याह ।

४४ हे कमले ! या (ते इक्) भक्ततमान् सुरोत्तमान् आयत
(प्रापत्) तया स्वदृशा असमानाय (निरुपमाय) श्रेयसे (मो-
क्षरूपकल्याणप्राप्तये) आनायतया (जालरूपतया, बन्धत्वेनेति
यावत्) विश्रुतं भवं (संसारं) एवमय इति अतिभक्तदेवोत्तमगा-

विश्रुतमानायतया

शमय भवं श्रेयसे ऽसमानाय तया ॥ ४४ ॥

भक्तेति । हे कमले ! त्वं भक्तनम्रा एकान्तभक्ता आना-
यो जालं यस्यास्तस्या भावस्तत्ता तया एवं सुरोत्तमेषु अना-
यतया अविस्तृतया पुनः समानाय केवलाय श्रेयसे मोक्षाय
तं दातुमिच्छर्थः । विभ्रुतौ विख्यातौ मान अभिमानः आयतः
प्रभावश्च(?) यस्याः सा तया प्रसिद्धया स्वस्य दृशा भवमस्म-
त्संसारं शमय नाशय इत्यर्थः ॥ ४४ ॥

श्रीः परभागवती य-

म्यभिष्टुता सा मुकुन्दभागवती यम् ।

फणिवृषभाऽगवतीयं

पश्यति भाजते पदं स भागवतीयम् ॥ ४५ ॥

श्रीरिति । परभागवती गुणोत्कर्षवती । परभागो गुणोत्क-
र्ष इति हैमः । पुनर्यामिभिर्गभिष्टुता मुकुन्दस्य भगवतः इयं मु-
कुन्दभागवती शिवभागवतादीनां भाष्ये साधुत्वोक्तेः फणिवृषभः

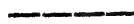
मिन्या निजदृशा ऽस्माकं मोक्षलाभाय बन्धरूपं संसारं शमये-
ति प्रार्थयते !

४५ परभागवती (गुणोत्कृष्टा) यम्यभिष्टुता (संयमिभिरभि-
स्तुता) मुकुन्दभागवती (मुकुन्दस्य भगवतः इयं, पत्नी) फणिवृषभाऽगवती
(फणीन्द्राऽवलवती, शषशैलवासिनीति यावत्) सेयं श्रीर्यं पश्य-
ति स भागवतीयं (भाग्यवत्सम्बन्धि, भाग्यवद्गम्यमिति यावत् । भ-
गवत्सम्बन्धि वा) पदं (वैकुण्ठं) भाजते इति भगवतीकटाक्षवीक्षि-
तस्य वैकुण्ठप्राप्तिर्भवतीत्याह ।

फणिश्रेष्ठः तत्संज्ञको ऽयः अगः पर्वतः तद्वतीयं सा प्रसिद्धा श्रीः
यं जनं पश्यति स भगवतः महाभाग्यवतः इदं भागवतीयं, (?)
वृद्धाच्छः । पदं भजति । यद्वा भगवतः इदं भागवतीयं, वा-
नामधेयस्येति छप्रत्यये साधुत्वम् । 'भागवतीयत्वेनैव परिसम-
प्ता' इति भागवतप्रयोगात् ॥ ४५ ॥

मिथ्यातनयाऽऽचार्यारहितेनाऽन्तस्त्वया ऽब्धितनया चार्या ।
त्वं चित्तं न याचार्याप्रभृतीरितरानमच्छित्तनयाचार्याः ॥ ४६ ॥

मिथ्येति । हे चित्त ! त्वया मिथ्या निरर्थया तनयानां
पुत्राणाम् आचार्यस्य भावः आचार्या आचार्यत्वं तथा रहितेन
सता अन्तः स्वमध्ये अब्धितनया श्रीः आचार्या आ समन्ता-
त्सञ्चार्या । ण्यन्ताद्यत् । किं च त्वं आर्या वण्डी प्रभृतिर्यासां
ताः इतरा देवताः न याच न प्रार्थय । कीदृशीस्ताः ? नमन्तः न-
मस्यन्तः शिताः दुर्बला ये नयानाम् आगमानाम् आचार्याः प्रव-
क्तारो (?) यास्ताः । निशिते दुर्बले शितामिति मेदिनी । सकलमनोर-
थपूरणकारणमिद्मां श्रीदेवीमपहाय वारं वारं कामाऽऽकुलित-
तया कामिनीभोमजन्यतनयसंस्कारकरणव्यापृततया वृथा पुनः
पुनः कुतः श्राम्यसि ? इति भावः ॥ ४६ ॥



४६ हे चित्त ! मिथ्यातनयाचार्यारहितेन (मृषाभूतपुत्राऽऽचार्यादिभि-
रा समन्ताद् रहितेन) त्वया ऽन्तः अब्धितनया चार्या (सञ्चारणीया)
एवं त्वं नमच्छित्तनयाऽऽचार्याः (नमतां शितस्याऽल्पस्य नयस्य आ-
चार्याः प्रबोधिकाः) आर्याप्रभृतीः (गौरीमुखाः) इतरा न याचेति
मिथ्याभूतपुत्रप्रभृतीनां परिचरणादिकं कार्यं विहाय त्वया लक्ष्मीर्ध्ये-
या, प्रणमतामल्पनीतिबोधिनीर्गौर्यादिदेवता मा किं चित् त्वं याच-
स्वेति निजं चित्तमनुशास्ति ।

मां हरिरामा ऽऽयतया दृशा पुनात्वेनसां विरामाय तया ।

प्रथितकरामायतया काके ऽप्यसुरे परां कृपामायतया ॥ ४७ ॥

मामिति । या दृक् अमायतया निष्कपटत्वेन असुखदे ऽवि-
चार्यकारित्वात् असुरे ऽपि काके परां कृपामायत प्राप्तौ ।
अय गताविसस्माल्लुङ् । तया आयतया दृशा हरेः रामा स्त्री मां
पुनातु पावयत्वित्यर्थः । कीदृशी सा एनसां पापानां विरामाय
प्रथितः प्रख्यातः करो ऽस्याः सा ॥ ४७ ॥

राशेर्वारामस्य श्रीस्त्वं दुहिता नवोत्सवाऽऽरामस्य ।

अवनिभवा रामस्य प्रिया धियं नः सदोषवारामस्य ॥ ४८ ॥

राशेरिति । हे श्रीः ! अस्य वारां राशेः सिन्धोर्दुहिता क-
न्या पुनरवनिभवा सती नवोत्सवानामारामस्य उपवनभूतस्य
रामस्य प्रिया सा त्वं नः दोषवारेण दोषममूहेन सहितां धियं
अस्य क्षिप दूरीकुर्वित्यर्थः । असु क्षेपणे इत्यस्माल्लोद् ॥ ४८ ॥

४७ एनसा विरामाय (नाशाय) प्रथितकरा (प्रसिद्धहस्ता)
हरिरामा (रमा) अमायतया (मायारहिततया, शुद्धचित्ततयेति
यावत्) असुरे काके ऽपि (भाऽपराधे जयन्ते ऽपि) परां कृपाम् आय-
तया (प्राप्तया) तया (प्रसिद्धया) आयतया (दीर्घया) दृशा मां
पुनात्विति कटाक्षक्षेपेण स्वपावनं याचते ।

४८ हे श्रीः ! अस्य वारां राशेः (समुद्रस्य) दुहिता, नवोत्सवा-
ऽऽरामस्य (नवीनोत्सवोपवनरूपस्य) रामस्य प्रिया अवनिभवा
(पृथ्व्युत्पन्ना सीतारूपा) त्वं सदोषवारां (दोषसमूहसहितां)
नो धियम् अस्य (प्रक्षिप) इति निजधियो दोषदूरीकरणं प्रार्थयते ।

हरिसुरदारुण्येनःस्थितिमुषि वल्लिवदभूद्यदारुण्येन ।

भृतवन्दारुण्येनत त्वीडे दैवतमसङ्गि दारुण्येन ॥ ४९ ॥

हरीति । एनसः पातकस्य स्थितिं वसतिं मुष्णाति नाशयति तस्मिन्, तथा भृताः पोषिताः वन्दारवः येन तस्मिन् । वन्दारुभिवादके इयमरः । हरिर्वेङ्कटपतिरेव सुरदारु तत्पकृतिभूतः कल्पवृक्षः तस्मिन् आरुण्येन श्रीविद्यारूपेण 'बालार्कसन्निभा'मित्यादिना तस्या आरक्तत्ववर्णनात् । लक्षितलक्षणया रागेण वा वल्लिवत् लतासदृशम् अभूत् वृक्षे वल्लिवत् हरौ संलग्नं बभूवेति भावः । एतत् दारुणस्य कठिनस्य भावः दारुण्यं तेन असङ्गि अभाववत् दैवतं श्रीरमादेव्यारूपम् अहं स्तौमीत्यर्थः ॥ ४९ ॥

श्रीर्हितकरवाणी यान् पश्यति तेभ्यो नमांसि करवाणीयान् ।

हृतशोकरवा ऽणीयान् हातुमनर्थान्सुमप्रकरवाणीयान् ॥ ५० ॥

श्रीरिति । हितकरा वाणी यस्याः सा । अत्र कवभावश्चि-

४९ आरुण्येन उपलक्षितम् (अरुणवर्णं) यत् (दैवतम्) एनः-स्थितिमुषि (पापस्थितिविनाशके) भृतवन्दारुणि (पोषिताऽभिवादके) हरिसुरदारुणि (हरिरूपे कल्पवृक्षे) वल्लिवत् (लतावत्) अभूत् दारुण्येन (क्रौर्येण) असङ्गि (अस्पृष्टं) तदैवतमीडे (स्तौमि) इति हरिरूपे कल्पवृक्षे लतामिव शोभमानां दयामयीं श्रीदेवीं स्तौमीत्याह ।

५० इयान् अणीयान् (अत्यल्पकः) अहं सुमप्रकरवाणीयान् (पुष्पबाणसम्बन्धिनः) अनर्थान् हातुं हितकरवाणी (हितोत्पादकवाक्) हृतशोकरवा (अपहृतदुःखशब्दा) श्रीर्यान् पश्यति तेभ्यो नमांसि करवाणि, इति भगवतीदृग्विषयान् नमस्करोति ।

न्त्यः । समासान्तविधेरगित्वाद्वा । तथा हनः शोक इति स्वः
शब्दो यया भक्तशोकनाशिकेति यावत् । सा श्रीः यान् पुरु-
षान् पश्यति तेभ्यः सुमप्रकराः पुष्पसमूहा बाणाः शरा यस्य
स कामः तस्य इमे सुमप्रकरवाणीयास्तान् । वा नामधेयस्येत्यत्र
वृद्धसंज्ञाविकल्पाच्छप्रत्ययस्य साधुत्वम् । अनर्थान् हातुं त्यक्तुं
इयान् अणीयानत्यल्पो ऽहं नमोऽसि नमस्कारान् करवाणि
कर्तुमर्हामि(?) ॥ ५० ॥

महोदयासारभुजात्वयातया

महोदया सारभुजा त्वयां तया ।

विलोपकारातिशयास्तदे विभा-

विलोपकारातिशया ऽऽस्त देवि भा ॥ ५१ ॥

मह इति । विलोपकानामरातीनाम् अतिशयस्योत्कर्षस्याऽस्तं
ददाति तत्संबुद्धौ हे देवि ! महस्तेजः ददानि तया, तथा सारम्
उत्कृष्टभोगं भुनक्ति तया, तथा महतः त्रिपुलस्योदयस्य आसारः
संप्रातः यत्र स भुजो यस्यास्तत्त्वं यातया प्राप्तया त्वया लक्ष्म्या

५१ हे विलोपकारातिशयाऽस्तदे ! (विलोपकानां लोकनाशका-
नामरातीनां शयेन हस्तेन अस्तं नाशं ददाति तत्संबुद्धौ) देवि ! महो-
दयाऽऽसारभुजात्वयातया (महान् उदयाऽऽसार उदयपराम्परा ययो
स्तथाविधौ भुजौ यस्याः सा महोदयाऽऽसारभुजा, तस्या भावस्तत्त्वं
तद् यातया प्राप्तया) महोदया (तेजोदायिन्या) सारभुजा
(सारं भुनक्ति तया) तया (प्रसिद्धया) त्वया हेतुभूतया विभौ
(हरौ) इलोपकारातिशया (इलाया भूम्या उपकारस्यातिशयो
यस्यास्तादृशी) भा (कान्तिः) आस्त (अवर्तत) इति हरौ भूम्युपका-
रकारिणी प्रभा त्वद्धेतुकैवेत्याह ।

१ अस्यां चौखम्बा-संस्कृतग्रन्थमालायां प्रतिमासं पृष्ठशतके सुन्दरै
सीसकाक्षरैरुत्तमेषु पत्रेषु एकः स्तवको मुद्रयित्वा प्रकाश्यते ।

२ एकस्मिन् स्तवके एक एव ग्रन्था मुद्र्यते ।

३ प्राचीना दुर्लभाश्चाऽमुद्रिता मीमांसावेदान्तादिदर्शन, व्याकरण,
धर्मशास्त्र, साहित्य, पुराणादिग्रन्था एवात्र सुपरिष्कृत्य मुद्र्यन्ते ।

४ काशिकराजकीयप्रधानसंस्कृतपाठालयाऽध्यापकाः पण्डिता
अन्येच शास्त्रदृष्टयो विद्वांसः एतत्परिशोधनादिकार्यकारिणो
भवन्ति ।

५ भारतवर्षीयैः, ब्रह्मदेशीयैः, सिंहलद्वीपवासिभिश्च एतद्ग्राहकै-
र्देयं वार्षिकमग्रिमं

मूल्यम् मुद्राः १० आणकाः ८
" " १ " ०

६ कालान्तरे प्रतिस्तवकं

७ प्रापणव्ययः पृथग् नास्ति ।

८ साम्प्रतं मुद्र्यमाणा ग्रन्थाः-

मुद्रिताः स्तवकाः

(१) संस्काररत्नमाला । गोपीनाथभट्टकृता (संस्कारः) २

(२) शब्दकौस्तुभः । भट्टोजिदीक्षितकृतः (व्याकरणम्) १०

(३) श्लोकवार्तिकम् । भट्टकुमारिलविरचितम्
पार्थसारथिमिश्रकृत-न्यायरत्नाकराख्यया
व्याख्यया सहितम् सम्पूर्णम् । (मीमांसा) १०

(४) भाष्योपबृंहितं तत्त्वत्रयम् विशिष्टाद्वैतदर्शन-प्र-
करणम् श्रीमल्लोकाचार्यप्रणीतम् । श्रीनाराय-
णतीर्थ विरचित भाट्टभाषा प्रकाश सहि-
तम् । सम्पूर्णः । (वेदान्तः) २

(५) करणप्रकाशः । श्रीब्रह्मदेवविरचितः सम्पूर्णः (ज्योतिषः) १

(६) भाट्टचिन्तामणिः महामहोपाध्याय-
श्रीगंगाभट्ट विरचितः । तर्कपादः } (मीमांसा) २

(७) न्यायरत्नमाला-श्रीपार्थसारथिमिश्र
विरचिता सम्पूर्णः । } (मीमांसा) २

(८) ब्रह्मसूत्र भाष्यम्-वाढरायण प्रणीत
वेदान्त सूत्रस्य यतीन्द्र श्रीमद्विज्ञा-
नमिश्रकृत व्याख्यानम् । सम्पूर्णः । } (वेदान्तः) ६

(९) स्याद्वादमञ्जरी-मल्लिवेणनिर्मिता सम्पूर्णा । (जैनदर्शनम्) २

(१०) सिद्धिचयम्-विशिष्टाद्वैत-ब्रह्मनिरूपण-
परम्-श्रीभाष्यकृतां परमगुरुभिः श्री ६
यामुनमुनिभिर्विरचितम् । सम्पूर्णम् } (वेदान्तः) १

- (११) न्यायमकरन्दः । श्रीमदानन्दबोधभट्टा-
रकाचार्यसंगृहीतः आचार्यचित्सुखमु-
नधिरचितव्याख्योपेतः } (वेदान्तः) ३
- (१२) विभक्त्यर्थनिर्णयः न्यायानुसारिप्रथमादि-
मन्त्रविभक्तिविस्तृतविचाररूपः म० म०
श्रीगिरिवरपाध्यायरचितः । सम्पूर्णः } (न्यायः) ५
- (१३) विधिरसायनम् श्रीअप्यदीक्षितकृतम् स० (मीमांसा) २
- (१४) न्यायसुधा (तन्त्रवार्तिकटीका) भट्टसो-
मेश्वरविरचिता । } (मीमांसा) १३
- (१५) शिवस्तोत्रावली । उत्पलदेवविरचिता । } (वेदान्तः) २
- श्रीक्षेमराजविरचितवृत्तिसमेता ।
- (१६) मीमांसावालप्रकाशः (जैमिनीयद्वादशा-
ध्यायार्थसंग्रहः) श्रीमद्वपदवाक्यप्रमा-
णपारावारीणधुरीणमीमांसाद्वैतसाम्रा-
ज्यधुरन्धरश्रीभट्टनाराणात्मजभट्टशङ्कर-
विरचितः । } (मीमांसा) २
- (१७) प्रकरणपञ्चिका (प्रभाकरमतानुसारि मीमांसादर्शनम्) महा-
महोपाध्यायश्रीशालिकनार्थमिश्रविरचितम् । श्रीशङ्करभट्ट-
कृता मीमांसासारसंग्रहश्च । सम्पूर्णः (मीमांसा) ३
- (१८) अद्वैतसिद्धिसिद्धान्तसारः । पण्डितप्रवरश्रीसदानन्दव्यास-
प्रणीतस्तत्कृतव्याख्यासमलङ्कृतश्च । (वेदान्त) ३
- (१९) कात्यायनश्रौतसूत्रम् महामहोपाध्यायश्रीकर्का-
चार्यविरचितभाष्यसहितम् । ११
- (२०) ब्रह्मसूत्रभाष्यम् श्रीभास्कराचार्यविरचितम् (वेदान्तः) १
- (२१) श्रीहर्षप्रणीतम् खण्डनखण्डखाद्यम् आनन्द पूर्ण-
विरचितया खण्डनफक्किाविभजनाख्यया व्या-
ख्यया (विद्यासागरी) ति प्रसिद्धया समेतम् । } (वेदान्तः) १
- (२२) आख्यानचन्द्रिका श्रीभट्टमल्लविरचिता । १
- (२३) श्रीलक्ष्मीसहस्रम्-बालवाहिनीव्याख्यया
उत्तररिणकया च सहितम् । } ५
- (२४) ब्रह्मसूत्रवृत्तिः मरीचिका श्रीव्रजनाथभट्टकृता
श्रीमदाचार्य श्रीवल्लभाधीश्वरशुद्धाद्वैतसंप्रदाय
चिदुपा रत्नगोपालभट्टन संशोधिता । } (वेदान्त) २
- (२५) क्रौडपत्रसंग्रहः अत्र श्रीकालीशङ्करसिद्धान्तवार्गीशविरचि-
तानि अनुमानजागदीद्याः प्रत्यक्षानुमानगादाध्याः प्रत्यक्षानु-
मानमाधुर्या व्युत्पात्तवादस्य शक्तिवादस्य मुक्तिवादस्य शब्दश-
क्तिप्रकाशिकायाः कुसुमाञ्जलेश्च क्रौडपत्राणि । (न्यायः) १

पञ्चादिप्रेषणस्थानम् }

हरिदासगुप्तः,

चीखम्बासंस्कृतपुस्तकालय

वाराणस्य सिटी

THE

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT SERIES

A

COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS.

NO. 96.

श्रीलक्ष्मीसहस्रम्

श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचितम् ।

श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विरचितया

बालबोधिन्याख्यया व्याख्यया समलङ्कृतम् ।

काशीस्थराजकीय संस्कृतप्रधानपाठशालायां

साहित्यशास्त्राऽध्यापकेन मानवल्लभ्युपाख्यतैलङ्गरामशशिणा स्वकृतया अवतरणानि :-

श्रेयिकया संभूष्य संशोधितम् ।

LAKSHMISAHASRA

BY

VENKATÂDHVARI

WITH THE

COMMENTARY CALLED BÂLABODHINI, BY
Srinivâsa Pandit or Ravji Mahârâja.

EDITED WITH AVATARANIKAS BY

Râma Sâstri Tailanga,

PROFESSOR, GOVT. SANSKRIT COLLEGE, BENARES.

FASCICULUS VI.

PUBLISHED AND SOLD BY THE SECRETARY.

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT BOOK-DEPÔT:

BENARES.

AGENTS:-OTTO HARRASSOWITZ LEIPZIG.
PANDIT JYESHTHARAMA MUKUNDJI, BOMBAY.Printed by Hari Dâs Gupta, Proprietor,
AT THE VIDYA-VILAS PRESS.
BENARES.

Price Rupee One.

Registered According to Act XXV of 1867.

॥ श्रीः ॥

-*-

मानन्दवनविद्योतिसुमनोभिः सुसंस्कृता ।

सुवर्णाङ्कितभव्यामशतपत्नपरिष्कृता ॥ १ ॥

चौखम्बा-संस्कृतग्रन्थमाला मञ्जुलदर्शना ।

रसिकालिकुलं कुर्यादमन्दामोदमोहितम् ॥ २ ॥

स्तवकः—९६

हेतुभूतया विभौ वेङ्कटनायके इलायाः पृथ्व्याः उपकारे अति-
शयो यस्याः सा भा कान्तिः आस्त स्थिता । आस उपवेशने
इत्यस्माल्लङ् । अयं अर्धाऽभ्याससमुद्रकयमकालङ्कारभेदः । त-
दुक्तं दण्डिना ।

‘अर्धाऽभ्यासः समुद्रः स्यात्तस्य भेदास्त्रयो मताः ।

पादाऽभ्यासो ऽप्यनेकात्मा दृश्यते स निदर्शनैः’ ॥ इति ।

वंशस्थं वृत्तम् । इदं पादाऽभ्यासयमकचित्रम् ॥ ५१ ॥

सुरक्षया देवहिता दृशा ऽवमा-

ऽसुरक्षयादेव हि तादृशा ऽव मा ।

मुदा रमे धेहि गिरा विहानता-

मुदारमेधे ऽहिगिराविहाऽऽनता ॥ ५२ ॥

सुरेति । उदारा मेधा बुद्धिर्यस्यास्तत्सम्बुद्धौ हे रमे ! अ-
हिगिरौ आनता प्राप्ता असुराणां क्षयादेव देवानां हिता हि-
तकारिणी, तथा अवमा अवस्थिता मा कान्तिर्यस्याः, कान्ति-
मतीत्यर्थः । रक्षणकर्त्री वा । अव रक्षणादावित्यस्माच्छाब्धेति सू-
त्रेणाऽऽम्प्रत्ययान्तो निपातः । सुष्ठु रक्षति तया प्रसिद्धया दृशा
मा इति माम् अव रक्ष । अव्ययानामनेकार्थत्वात् । हि पुनः

५२ हे उदारमेधे ! (महाप्रज्ञे !) रमे ! इह अहिगिरौ (शेषा-
ऽचले) आनता (प्राप्ता) त्वं मुदा गिरा (वाचा) विहानतां (हा-
न्यभावं) धेहि ! एवम् अवमाऽसुरक्षयात् (अवमा अधमा येऽसुरा-
स्तेषां नाशान्) सुरक्षया (शोभनया रक्षया) देवहिता (सुरहित-
कारिणी) त्वं तादृशा (हितकारिण्या) दृशा मा (माम्) अव ही-
ति निश्चये, इति स्तहानिबिनाशं पालनं च प्रार्थयते ।

मुदा गिरा विहानतां हान्यभावं धोह देहि । दुवाब् धारणपो-
षणयोः, दानेप्येके इत्यस्माल्लोटि ध्वसोरेद्धावभ्यासलोपश्चे-
त्येत्वाऽभ्यासलोपौ ॥ ५२ ॥

केवलं तुच्छविमता हरिणा क्षितवामताः ।

के वलन्तु च्छविमता हरिणाक्षि तवामताः ॥ ५३ ॥

केवलमिति । हे हरिणाऽक्षि ! तव अक्षिता अक्षया वाम-
ता सुन्दरता सा केवलम् एकं तुच्छानां विमता मान्या न भव-
ति । वरं तु छविः कान्तिरस्याऽस्ति तेन सुन्दरेणेत्यर्थः । हरि-
णा श्रीकृष्णेन के सुखविषये । कं वारिणि सुखे ऽपि च इत्य-
मरः । आमता सर्वतो मता अङ्गीकृतां, किं पुनरन्यैर्विद्वद्भिरि-
ति भावः । यद्वा छविमता ऽपि हरिणा ते अक्षि तवामता
आमता इति तु वरं(?)श्रेष्ठमिति भावः । यद्वा हरिणा मनोहरे-
णाऽपि भगवता ते अक्षितवामता वरं श्रेष्ठं यथा भवति तथा
आमता न तु सामान्येन इति भावः । यद्वा हे इ ! तव तुच्छव-
द्विमता के?ति प्रश्ने आमता भक्ते अपकृत्वमेवेति । इदमर्थाऽभ्या-
सयमकचित्रम् ॥ ५३ ॥

५३ हे हरिणाऽक्षि ! केवलं तुच्छविमताः (तुच्छमसारं विरु-
मतं येषां ते) तव अमताः (असंमताः) छविमता (कन्तिमता) ह-
रिणा क्षितवामताः (विनाशितसौभाग्याः सन्तः) के जले वलन्तु
(मज्जन्तु) इति त्वदनमिता निःसारविपरीतमताऽवलम्बिनो भगवता
विनाशितसौभाग्याः सन्तो लज्जया जले मज्जन्वित्याह ।

वैरस्य हानिदा ऽनेन मा ऽन्यासाध्येन सा ऽद्य तु ।

वैरस्यहानिदानेन मान्या साध्येन सा द्यतु ॥ ५४ ॥

वैरस्येति । अपराधे सत्यपि वैरस्यं दुःखं तस्य हानिः सुखं तस्य दानेन समर्पणेन मान्या श्रीदेवी साध्येन श्रुक्तिमुक्तिरूप-
फलेन साध्यति फलिता भवति, माऽन्या मायाः अन्या सा का चि-
त्पसिद्धा यक्षिण्यादिः वैरस्य विरोधस्य निदानेनाऽऽदिकारणे-
नैनसा पातकेनाऽपराधेन हेतुना अधि अधिकम् आध्यात
आधेर्दुःखस्य निमित्तं यद्वस्तु शत्र्वादि तदाध्यम् । गो-
द्व्यचोसङ्ग्येति निमित्ते यत् । यस्येति लोपः । तद्वदाच-
रति आचारे क्तिप् । ईषदपराधे सति या शत्रुर्भवति तत्र का
साध्याज्ञेति भावः । विपुलावृत्तम् ॥ ५४ ॥

वृषाचले ऽशङ्करतोद्यमान-

वृषाचले शंकरतोद्यमा न ।

५४ अद्य तु (अस्मिन्नेव समये) अन्याऽसाध्येन (इतरवृष्करेण,
मदेकसाध्येन) अनेन (स्तवेन) वैरस्य (विरोधस्य) हानिदा (ना-
शप्रदा) सा मा लक्ष्मीः) असाधि, (साधिता, ऽनुकूलिता) एन
(वासुदेवेन) मान्या (आदरणीया) सा वैरस्यहानिदान् (वैरस्यं
विरसत्वमप्रीतिः, तत्प्रदान् खलान्) द्यतु (खण्डयतु) इति
अनेन मत्स्तवेन प्रसादिता भगवती अप्रीतिप्रदान् खलान् ना-
शयत्विरयाशास्ते ।

५५ हे उद्यमानवृषाऽचले ! (उद्यमानस्य विधीयमानस्य वृषस्य
सुकृतस्य अचले, भूस्वरूपे !) हे ऽम्ब ! यद्वा (उद्यमानेन विधीयमानेन
वृषेण धर्मेण अचले स्थिरे धर्मपूर्णं इति सप्तम्यन्तं वृषाचले इत्यस्य
विशेषणम् !) वृषाचले (शेषाद्रौ) अशङ्करता (निःशङ्कुमासक्ता)
शङ्करतोद्यमा (शङ्करतायां शुभकारितायाम् उद्यमो यस्यास्तथाभूता

वृषाचलेशं करतोद्यमान-

मंत्रं त्यजेर्वष्टि दृशो गिरस्ते ॥ ५५ ॥

वृषाचलेति । हे अम्ब ! वृषाऽचले शेषाऽद्रौ शङ्करतोद्यमा
शं कल्याणं करोतीति शङ्करा तस्या भावस्तत्ता जगतः सुखं तत्र
उद्यमः उद्योगो यस्याः सा त्वम मा इति मां करतः हस्तात् न
त्यजेः त्यागं मा कुरु मा मुञ्चेत्यर्थः । तां रमां विशिनष्टि-वृषा
इन्द्रः मङ्गले सति वृषः नन्दी अचलः कैलासपर्वतः तयोरीशं
महादेवमपि न वष्टि कामयते किं तु करतोद्यमानं करैस्त्व द्वार-
पालहस्तैस्ताड्यमानो व्यथां प्राप्यमाणो यथा भवति तथा ते
गिरः वाणीः किं बहुना ते दृशः दृष्ट्वैलेशं लवं वष्टि कामयते ।
उपजातिवृत्तम् । इदं पादत्रयाऽभ्यासयमकचित्रम् ॥ ५५ ॥

राजीवाऽऽयतना अगबाहुमहतीं कुर्यान्मुदे नः कृपां

राजीवायतनागबाहुरघहन् कृष्णो न देवो ऽपरः ।



त्वं) करतोद्यमानं (त्वन्मन्दिरदौवारिकपाणिभिः पीड्यमानं)
वृषाऽचलेशं (नन्दिकैलासेश्वरं शिवं) न त्यजेः, स ते दृशो (दृष्टिपा-
तात्) गिरः (प्रसादवचनानि) च वष्टि वाञ्छनीति त्वन्मन्दिरद्वार-
पालकिङ्कुराणिः सार्यमाणं शिवं न त्यजेः, स ते कटाक्षवचनान्यभि-
वाञ्छनीति भगवतीमाहात्म्याऽतिशयं बांधयति ।

५६ राजीवाऽऽयतना (कमलाऽऽलया, लक्ष्मीः) अगबाहुमहतीं
गिरिप्रस्थपृथुलां) नः मुदं कुर्यात्, कृपाराजी (दयया राजते यः
सः) आयतनागबाहुः (दीर्घकरिशुण्डादण्डसमबाहुः) देवः

रा जीवाय तनाविहापि सुखदा शुद्धा तवैवाऽऽप्यते
राजीवाऽऽयत नायकं फणिगिरिेयां ऽसौ दयास्त्रोतसाम् ॥ ५६ ॥

राजीवेति । राजीवाऽऽयतना पद्माऽऽलया भवती नो
ऽस्माकम् अगबाहुमहतीं पर्वतशिखरपृथुलां मुदं कुर्यात्, ननु
हरिमपहायेयमहमेव कुतः प्रार्थ्यत ? इति चेत्, नागवद्भुजङ्गवत्
आयता दीर्घा बाहवो यस्य स इति । आहिताऽग्न्यादित्वात्
साधुः । बाहाधरः कृष्ण एव देवः उपास्यः, न अपरः । यद्यप्येवं
तथा ऽपि सः कृपया राजतीति कृपाराजी एवंशीलो ऽपि अ-
घट्टगपराधं गणयति^१, तस्माच्छुद्धा ऽनुकम्पा न भवति, तव तु
दया आदौ स्त्रोतसां प्रवाहाणां राजीव पङ्क्तिरिवाऽपारेत्यर्थः । ता-
दृशी सती इहाऽपि अघसत्त्वे ऽपि जीवाय रा इव धनमिव तनौ
सुखदा, तस्माच्छुद्धैवाऽऽप्यते इति त्वामेवमभ्यर्थये, यद्यस्माज्जगत्क-
ल्याणकृते एव या ऽसौ भवती फणिगिरेः शेषाऽचलस्य नायकं
हरिम् आयत प्रापत् तस्याऽघट्टक्लनिवारणायेति भावः ॥ ५६ ॥

कौमारमारचयतः सफलं तपो ऽस्य
सा मारमारकनुतस्य वृषाऽचलेन्दोः ।

(कृष्णो) वा ऽघट्ट (दुःखनाशकः, सन्तोषक इति यावत्) अपरो
देवो न, (अघट्ट न) तव या दयास्त्रोतसां राजी फणिगिरेर्नायकं
हरिं प्राप, इहापि (अस्मिन् लोके ऽपि) तनौ रा इव (धनमिव) सुखदा
शुद्धा ऽसौ (दयास्त्रोतसां राजी) (अस्माभिः) अवाप्यते । इति भग-
वतो दुःखाऽपहारकत्वे ऽपि त्वदयाया एव तन्नोपसंक्रमात् शुद्धा
तवैव दया ऽस्माभिः प्राप्यते इति त्वमेवाऽस्माकं मुदं कुर्या इत्याह ।

५७ कौमारं (कुमारार्चयित्वा) तपः सफलं (लक्ष्मीप्रा-

१ अघट्टगिणि पाठादुत्तरेणैव व्याख्या ।

रामा रमा रहितकोपतया कृताऽस्मत्-

क्षेमा ऽरमारविसुधांशु जयत्यवन्याम् ॥ ५७ ॥

कौमारेति । मारमारकेण शिवेन नुतस्य स्तुतस्याऽस्य पुनः कुमारयतीति कुमारः । कुमार क्रीडाया, मस्मात् पचाद्यच् । तस्य भावः कौमारं वाल्यम् आ आरभ्य वामनतया रचयतः कुर्वतः अर्थात्तप एव । ततो ऽन्यत्राऽपि दृश्यते इति द्वितीया, गुणमृते इति षत् । वृषाऽचलेन्दोर्वेङ्कटेशस्य सफलं तपस्तपःफलभूता रमारूपा रामा स्त्री रहितकोपतया कृपयति यावत् । अरं शीघ्रं कृतम् अस्माकं क्षेमं यया सा अवन्यां पृथिव्यां रविश्च सुधांशुश्च तौ मर्यादीकृत्य जयति शो तेभ्यस्त्यर्थः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥५७॥

कलितमसारमनाशा-

ऽध्यायामहितं न रामरामाऽन्यम् ।

पत्या कृतार्थम्) आरचयतः मारमारकनुतस्य (स्मरहरस्तुतस्य) वृषा-चलेन्दोः (हरेः) रामा, रहितकोपतया (कोपशून्यतया, दययेति यावत्) कृताऽस्मत्क्षेमा (संपादिताऽस्मत्कुशला, रमा आरविसुधांशु (आसूर्यचन्द्रम्) अवन्यां जयतीति सर्वदा ऽस्मच्छुभकारिणी भगवती पृथिव्यां सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्याह ।

५८ कलितमसारम् (अतिशयितः कलिः कलितमो ऽतिद्वेषः, स एव सारो यस्मिन् तम्) अनाशाऽध्यायामहितम् (अनाशो नाश-रहितो य आधिर्मनोव्यथा तस्य य आयामो विस्तारस्तस्मै हितं, मनो-व्यथाविस्तारकमिति यावत्) तं रामरामाऽन्यं (रामरामा सीता-रूपा लक्ष्मीस्तदन्यं) न ध्यायाम, किं तु कलितमसारम् (कलितो ऽवलम्बितो मसार इन्द्रनीलमणित्वेनाऽध्यवसितो

कलितमसारमनाशा

ध्यायाम हि तन्नरामतं नराऽऽमान्यम् ॥ ५८ ॥

कलीति । हि यस्माद्वयम् अनाशाध्या अक्षयया मानसव्यथया कलितं व्याप्तम् । अत्र पुंस्याधिरित्यमरादाधिशब्दस्य पुंस्त्वे ऽपि स्त्रीत्वप्रयोगोपपत्तिर्मातरित्यग्रिमतृतीयश्लोकास्थवक्ष्यमाणरीत्या ऽवसेया । अत एव असारं तुच्छं नराणाममराणां चाऽमान्यं तं संसारमिति शेषः । अयाम प्राप्तवन्तः । यातेर्लङि रूपम् । तेन कलितमसा कलिरूपेणाऽन्धकारेण अरं शीघ्रम् इदानीं अनाशा आशारहिताः निष्कामाः सन्तः रामस्य या रामा स्त्री सीतारूपिणी त्वं ब्रह्मस्या अन्यः तं हितं हितकारकं कमपि न ध्यायाम न स्मरामः । ध्यै चिन्तायामित्यस्मादाशीर्लिङ् । आर्यागीतिवृत्तश्च ॥ ५८ ॥

सारसेनमहितापहारिका-

सारसेनमहितापहारिका ।

भगवान् येन तत्) • नराऽमराऽऽमान्यं (नरैरमरैश्च आस्तमन्ताद् मान्यं) हि तत् (रमाभिधं दैवतम्) • अनाशाः (निराशाः निरभिसन्धयः सन्तः ध्यायाम लोट् चिन्तयाम) इति इतरं सर्वं देवं विहाय रमारूपं दैवतमेव ध्यायामेत्याह ।

५९ सारसेन (कमलेन) महिता, हारिका (हारिण्येव हारिका मनोहारिणी) अहितापहारिका (अहितानपहरति सा) या (रमा) सारसेनमहितापहारिकासारसेनम् (सारसानां पक्षिविशेषाणाम् इनैः श्रेष्ठैर्महिताः पूजिता आपो येषां ते सारसेनमहिताऽपः, तथाभूता हारिणो मनोहरा ये कासारस्ते एव सेना बलं यस्य तं, सकलजलाधिपं समुद्रम्) आप, अनन्तगा (अनन्तो भगवान् तं

सारसेन महिता ऽऽप हारिका

ऽनन्तगा जयति सा ऽनघं रमा ॥ ५९ ॥

सारसेनेति । सारसश्चन्द्रः इनः सूर्यः ताभ्यां महिता पू-
जिता । यद्वा सारसेनेन स्कन्देन स्ववाञ्छिताऽऽप्तये महिता ।
यद्वा सारसेनस्य विष्णोर्महा निवासस्थानस्य साधुहृदयस्य
तापहारिका । यद्वा सः शिवः अः विष्णुः रसाया इनः तद्वा-
रकत्वाच्छेषः भूपो वा तैर्महिता । सः शूलिनि च कीर्तित इत्ये-
काऽक्षरः । यद्वा सारसेन कमलेन वा सारसस्य इनेन श्रेष्ठकम-
लेन महिता सहिता, अपहारिका अपगतं हारि हरणभावो यस्य
तत्कं सुखं यस्याः नित्यसुखशालिनीत्यर्थः । यद्वा अपगता हा-
लिका सुरा यस्याः सा रलयोरैक्यात् । सात्त्विकत्वात् । सारा
वृद्धा सेना यस्मिन्कर्मणि तद् यथा भवति तथा अहितान् शत्रून्
अपहरति हन्ति सा, पुनः महेर्भूमेस्तापं दुष्टशुम्भादिकृतं हरति
सा, सा श्रीः रसेन प्रेम्णा अनन्तं शेषाऽचलं वा विष्णुं वा
विष्णुपदं वा गच्छति सा, तथा एन हरिणा सहिता सा अनघं
निर्दोषं यथा तथा जयति । सारसः पक्षिभेदेन्द्रोः क्लीबं तु सर-
सीरुहे । इनः पत्यौ नृपाऽर्कयोः इति मेदिनी । महिर्मही इत्य-
मरटीकायाम् । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ५९ ॥

त्वं गतिं जननि यच्छ वैभवीं

मानयामितरसामहोदयाम् ।

गच्छति तादृशी) सा रमा अनघं (निर्दोषं यथा तथा) जयतीति स-
मुद्रपुत्रीत्वेनाऽनन्तभार्यात्वेन श्रेष्ठपितृपतिकुला रमादेवी निर्दोषं
सर्वाऽतिशायितया वर्तते इत्याह ।

६० हे जननि ! त्वं वैभवीं (विभुसम्बन्धिनीं) गतिं यच्छ

मानयामितरसामहोदयां

मानयामितरसामहोदयाम् ॥ ६० ॥

त्वमिति । अहो जननि ! त्वं वैभवीं गतिं वैष्णवीं गतिं
वैकुण्ठमिति यावत् यच्छ देहि । भक्तियोगस्य मद्गतिरिति भागव-
तात् । किं च मा माम् अमितरसां दयां नय प्रापय, मयि दयां
कुर्वित्यर्थः । अहं मा नास्त्यनयो यस्यां ताम् इतरेषां साम सख्यं
हन्ति तादृशः उदयो यस्यास्तां यस्यास्तबोदये सति इतरसख्य-
कारणं नास्तीति भावः । महः दयते ददाति सा महोदया ताम् ।
दय दानरक्षणादिषु पचाद्यच् । त्वामिति शेषः । तरसा तीव्रसं-
वेगेन मानयामि पूजयामि ।

आस्मिन् पद्ये प्रथमार्धस्य द्विरावृत्तिकल्पनयापि पद्यं भ-
वति । तद्यथा—

“त्वं गतिं जन निषच्छ वैभवी-

मानयाऽमितरसामहोदयाम् ।

त्वं गतिं जननि यच्छ वैभवीं

मानयामि तरसा महोदयाम् ॥”

त्वमिति । अहो जन ! त्वं वैभवीं विभवसम्बन्धिनीं गतिं

(अर्पय) अहो ! आम् (एवम्) अमितरसां (अपरिच्छिन्नसुखां)
दयाम् आनय, इतरसामहोदयाम् (इतरां त्वदन्यां सामहः शा-
न्तिनाशक उदय आविर्भावो यस्या स्तां देवतां) मा नय (न प्राप-
य, माम्) महोदयां (महानुदयो यस्या स्तां त्वां तरसा (दृढं) मा-
नयामि (पूजयामि) इति त्वमेव कृपां कृत्वा मामितरदेवताऽधीनाम-
कृत्वा शुभां गतिं मह्यं देहि, त्वामहं दृढसुं पूजयामीत्याह ।

रीतिं नियच्छ नियमय त्यजेति यावत् । धनमदाकुलो मा
भूः । अमितरसां बहलाऽऽनन्दां श्रियंदयाम् आनय प्रापय । यथा
दयां कुर्यात्तथा कुर्विसर्थः । एवं श्रुत्यादिकं बोधयति । तत्त-
स्मादहो जननि ! महोदयां त्वां तरसा वेगेनाऽन्यत्र व्या-
पृतो न भूत्वा मानयामि पूजयामि, त्वं वैभवीं विभोरियं वैभवी
तां वैष्णवीमित्यर्थः गतिं यच्छ देहि । श्रियं मे, इति चाऽऽर्थि-
कशेषौ ज्ञेयौ । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ६० ॥

१मारमातरणिमानमस्यतां

मा रमातरणिमानमस्यताम् ।

६१ हे मारमातः ! (कामजननि !) अणिमानं (लघुत्वम्) अ-
स्यतां (त्यजताम्) तां (प्रासेद्धां) रमातरणि (त्वत्सौन्दर्यरूपां
नावम्) आनमस्यतां (समन्ततः प्रणमतां) मारमाऽऽतरणिमानं (मा-
रस्य कामस्य या मा शोभा सौन्दर्यं ताम् अतन्ति सततं प्राप्नुव-
न्ति तथाभूता अतिसुन्दरा ये रणिनो युद्धवन्तः शूरास्तेषां मानम्
अहङ्कारम् अस्यतां प्रतिक्षिपताम् अतिसुन्दराणां शूरतराणामिति
यावत्) अरमा अलक्ष्मीः मा मा ऽस्तु) (त्वं) तेषां) मानं (चित्त-
समुन्नतितम्) आतरणि (जगति सूर्यस्थितिपर्यन्तं) मा ऽस्य (मा प्रति-
क्षिप) इति लघुतां विहाय त्वत्सौन्दर्यरूपां नादमाश्रित्य त्वां प्रणमता-
मत एव सुन्दराणां शूराणां चाऽभिमानप्रतिक्षेपसमर्थानां जनानां

१ मारमातः, अणिमानम्, अस्यताम्, मा, रमातरणिम्, आनमस्यताम्, मारमाऽऽतर-
णिमानमस्यताम्, मा, अरमा, आतरणि, मानम्, अस्य, ताम्, इति पदविभागः ।

मारमाऽऽतरणिमानमस्यतां

मा ऽरमा ऽऽतरणि मानमस्य ताम् ॥ ६१ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

यमकस्तवकश्चतुर्दशः सम्पूर्णः ॥ १४ ॥

मारमातरिति । अस्य पञ्जिका—मारमातः अणिमानं अस्य तां
मा रमातरणिम् आनमस्यतां मारम् आतरणिमानं अस्यतां मारम्
आतरणिमानं अस्यताम् । हे मारमातः ! स्मरजननि ! मा मा-
ता त्वम् अस्यतां अस्यन्ति उपतापं भवाख्यं प्राप्नुवन्ति ते-
षाम् । अमु उपतापे कण्ठादिः । अतः रमातमणिं रमारूपां
तरणिं भवसिन्धुनौकां आनमस्यतां नमस्कुर्वतां किं च अस्य-
ताम् अं वासुदेवं स्यतां स्पृहयताम् । सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्यचि
लालसायामिति सुक् । अस्माकमिति शेषः । ताम् अणिमानं का-
श्यं दारिद्र्यम् । किं च आतः सततव्याप्तः । आङ् पूर्वादत
सातस्रगमने इत्यस्मात्पचाद्यच् । रणिषु षोडशे मानो ऽभिमा-

चित्तौघतयं कदापि मा दूरीकुर्विति प्रार्थयमानः प्रकृतं स्तवकमुप-
संहरति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राऽवतरणनिःश्रेणिकायां यमकस्तवकः ॥ १४ ॥

नः सन्मानो वा यस्य तं महाशूरमित्यर्थः । मारं मदनम् ।
 किं च आतरणि सूर्यमभिव्याप्य मानः सत्कारो यस्य तं प्रत्या-
 ख्यानाऽयोग्यमित्यर्थः । मारं मृत्युम् अस्यतां दूरीकुर्वित्यर्थः (?) ।
 अत्र अणिमानमित्यस्य इमनिच्प्रत्ययान्तत्वेन, ल्युः कर्तरीम-
 निज् भावे इत्यमरात्पुंस्त्वेपि लिङ्गमशिष्यं लोकाऽऽश्रयत्वाल्लि-
 ङ्गस्येति भाष्यात् तवेयं महिमेत्यादिप्रयोगदर्शनाच्च । स्त्रीत्व-
 मपि । यथा ऽन्यत्र । नाभिरक्षत्रिये इति सूत्रेण शरीराऽवयव-
 नाभिश्चब्दस्य स्त्रीत्वे ऽपि । 'समुल्लसत्पङ्कजपत्रकोमलैरुपाहितश्रे-
 ण्युपनीविनाभिभि'रिति भारविः पुंस्त्वं प्रायुक् । स्यान्निकायः
 पुञ्जराशी इति राशिश्चब्दस्य पुंस्त्वे ऽपि 'अलभ्यं घोराभिः
 सुविमलतपोराशिभिः' इति पण्डितराजो ऽपि स्त्रीत्वमभ्यधत्त ।
 अयं चतुष्पादयमकरूपालङ्कारः । समुद्रकभेदः । इन्द्रवज्रा-
 वृत्तम् ॥ ६१ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन
 विरचितायां बालबोधिण्याऽऽख्यायां श्रीमल्ल-
 क्ष्मीसहस्रटीकायां यमकस्तवकश्चतुर्दशः
 सम्पूर्णतामगमत् ॥ १४ ॥





यथा नक्षत्रमालायां द्विजराजः प्रकाशते ।

तथा यः कपिसेनायां स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १५ ॥

अथाऽस्मिन्पञ्चदशस्तवके 'सैव नक्षत्रमाला स्यात्सप्त-
विंशतिमौक्तिकैः' इत्यमरात्सप्तविंशतितारावल्लिग्रथितसप्तविंश-
तिश्लोकरूपनक्षत्रमालया लक्ष्मीं भूषयन् मालायाश्च ग्रथनाऽन-
न्तरं समर्पणीयत्वात्समर्पणप्रतिपादकेनाऽष्टाविंशतिश्लोकेन नक्ष-
त्रमालेति लिङ्गं दर्शयिष्यन् तदर्थं प्रतिपद्यं तत्तन्नक्षत्रनाम निर्दि-
शिष्य(?)न्नुद्देश्यक्रमाऽनुसारेण प्रथममश्विनीनक्षत्रनाम बध्नन्नाह ।

आनन्दमैन्दिराः कुर्युरपाङ्गा यत्प्रसादतः ।

अश्विनीहस्तिसंपन्ना संपदुज्जृम्भते नृणाम् ॥ १ ॥

आनन्दांमिति । येषामपाङ्गानां प्रसादतो ऽनुग्रहात् नृणां
अश्विनी वडवा, अश्विनीकुमारादिषु दृष्टत्वात्, हस्ती च ता-
भ्यां संपन्ना युक्ता, यद्वा अश्वा अस्यां सन्ति सा हस्तिभिः सं-
पन्ना चेति पदद्वयं संपदुज्जृम्भते वर्धते ते इन्दिराया रमाया
इमे ऐन्दिरा अपाङ्गाः कटाक्षाः आनन्दं कुर्युः । अस्मि-
न्स्तवके सर्वपद्ये नक्षत्रनामसूचनेन मुद्राऽलङ्कारस्तथाऽपि कचि-



१ अथ प्रतिश्लोकं यथाक्रमं तत्तन्नक्षत्रनामविन्यासचातुरीपुर-
स्सरं नक्षत्रमालाख्येन पञ्चदशेन स्तवकेन स्तोतुकाम आदौ प्रथ-
मनक्षत्रनाम अश्विनी इति निर्दिशन् ऐन्दिराः (रमासम्बन्धिनः)
नेत्रग्रान्ता आनन्दं कुर्युः यत्प्रसादात् पुरुषाणाम् वडवाचारणस-
मृद्धा सम्पत्तिरुद्यते, इति मङ्गलमाचरति ।

यथासम्भवमन्ये ऽपि लिख्यन्ते । तैरस्य सङ्करो ज्ञेयः । पथ्या-
वक्रं वृत्तम् ॥ १ ॥

भगवति सुधाऽब्धिकन्ये भवतीं भूष्णुः प्रपद्ये ऽहम् ।
परमाऽऽभरणीभूतां भुजान्तरे भोगिशैलेन्दोः ॥ २ ॥

भगवतीति । भो भगवति ! हे सुधाऽब्धिकन्ये ! भोगिशै-
लेन्दोर्विष्णोः भुजाऽन्तरे बाहुमध्ये परमत्यन्तमाभरणीभूतां भू-
षीभूतां भवतीं भूष्णुः । भूष्णुर्भविष्णुर्भवितेसभरः । अहं प्रपद्ये ।
उपगीतिवृत्तम् ॥ २ ॥

निजशिरसि निदधदुच्चैः संपन्मय्यास्तवाऽम्ब सोदर्यम् ।
अपि सकलविभवदायी हा वस्त्रीभूतकृत्तिको भिक्षुः ॥३॥

निजेति । हे ऽम्ब ! संपन्मय्याः । तत्प्रकृतवचने मयद् । तव
सोदर्यम् । समानोदर्यसोदर्येत्यमरः । उच्चैर्निजशिरसि दध-

२ हे क्षीरसागरसुते ! भगवति ! भूष्णुः भविष्णुर्विवर्धिषुः अहं
वेङ्कटपतेर्देशसि श्रेष्ठाऽलङ्कारतां प्राप्तां भवतीं प्रपन्ना ऽस्मीति स्वी-
दयाय भगवतीप्रपन्नतां प्रतिजानानो भरणीमिति द्वितीयं नक्षत्रं
निर्दिशन्नाह ।

३ हे अम्ब ! सम्पत्तिरूपायास्तव सहोदरं (चन्द्रम्) उच्चैर्नि-
जोत्तमाङ्गं धारयन् स्वतलेद्वयप्रदो ऽपि अजिनवासाः (शिवः)
भिक्षुः (आस) हा खेदे, इति संपद्रूपायास्तव भ्रातुरादरेण सविशे-
षसंपल्लाभो भाविष्यतीति बुद्ध्या तं शिरसि वहन् शिवः सकलसम्पत्प्र-
दोपि स्वयं कृत्तिवासा भिक्षुरजायतेति तस्य विपरीतफलप्राप्त्या सा-
श्चर्यं खेदं प्रकटयन् अजिनवाससो भिक्षुकस्य शिवस्य त्वत्सोदरस्य
चन्द्रस्य निजशिरसि धारणादेव निखिलसम्पत्प्रदत्वमजायते-
ति बोधयन् त्वङ्गातुरादरे ईदृशफललाभः किं पुनस्तव सेवकस्य ?-
ति कृत्तिका इति तृतीयं नक्षत्रनामोपन्यस्यन्नाह ।

तु अवल्लं वल्लं सम्पन्नं भवतीति वल्लीभूता, कृभ्वस्तियोगे इति च्विः । कृत्तिगजिनं यस्य सः । शेषाद्विभाषेति समासान्तः कप् । भिक्षुरपि सकलं विभवं दयते स आस । अत्र लक्ष्मीगुणवर्णनेन शिवस्यौदार्यगुणवर्णनादुल्लासालङ्कारः । गीतिवृत् ० ॥३॥

तामसह्यभवतापशान्तये

स्तौमि तामरसवासिनीमहम् ।

वर्णयन्ति यदपाङ्गमालिकां

वासुदेवनिलयाऽधिरोहिणीम् ॥ ४ ॥

तामिति । यस्याः अपाङ्गानां मालिकां पाङ्क्तिं वासुदेवनिलयस्य वैकुण्ठस्याऽधिरोहिणीं निःश्रेणिं वर्णयन्ति तां तामरसवासिनीं सोढुमशक्यस्य भवतापस्य शान्तये शमायाऽहं वेङ्कटाऽध्वरी स्तौमि स्तुतां करोमि ॥ ४ ॥

तुहिनधामजयाऽभिमुखं मुखं

मृगाशिरोमणिदर्पमुषौ दृशौ ।

विघटकं च वयुस्तडिदुन्नते-

भुवनमातरतो न तत्रोपमा ॥ ५ ॥

तुहिनेति । हे भुवनमातः ! तत्र मुखं तुहिनधाम्नश्चन्द्रस्य

४ यदपाङ्गपाङ्क्तिं वैकुण्ठलोकाऽऽरोहणनिःश्रेणिकां जना वदन्ति तां कमलवार्मिनीमहम् असह्यस्य संसारसन्तापस्य शान्तये नौमीति रोहिणीमिति चतुर्थनक्षत्रनाम निबध्नन्नाह ।

५ हे लोकमातः ! तत्र वदनं चन्द्रविजयाऽभिमुखं, नेत्रे च हरिणश्रेष्ठगर्वापहारिणी, शरीरं च विद्युद्दामविवृद्धिविनाशकम्, अतो जगति तत्रोपमा नास्तीति पञ्चमं मृगाशिर इति नक्षत्रनाम निर्दिशन् भगवत्यां निरूपमत्वं प्रतिपादयति ।

जये विजये ऽभिमुखं संमुखमस्ति, दृशौ मृगशिरोमणेर्मृगश्रेष्ठस्य
दर्पं गर्वं मुष्णीतश्चर्यै कुर्वतः ते स्तः, चेत्यपरं वपुः तडित उन्नतेः
श्रैष्ठ्यस्य विघटकं नाशकं भवति, अतस्तवोपमा साम्यं ना-
स्ति । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् ॥ ५ ॥

वरुणाऽऽलयेन्द्रतनये करुणाऽऽर्द्रा-

स्तव लोकमातुरवलोकविशेषाः ।

परितन्यमानदुरितस्तम्बकं मा-

मधुना पुनन्तु मधुनाशनकान्ते ॥ ६ ॥

वरुणेति । हे वरुणाऽऽलयेन्द्रस्य तनये ! भो मधुनाशन-
स्य कान्ते ! लोकस्य भुवनस्य मातुस्तव करुणया ऽऽर्द्राः स्निग्धाः
अवलोकविशेषाः कटाक्षाः परितन्यमानः विस्तार्यमाणः दुरित-
स्य स्तम्बकः समूहः येन तं मामधुना पुनन्तु पावयन्त्वित्यर्थः ।
कुटजाऽऽख्यं वृत्तम् ॥ ६ ॥

शापेन रोषणमुनेः शमितप्रभावो

देवोत्तमो मधुजितो दयिते विषण्णः ।

६ हे सागरसुते ! मधुरिपुप्रिये ! जगज्जनन्यास्तव दयाऽऽर्द्रा द-
क्पातविशेषाः प्रसरत्कलमपराशिं मामिदानीं पवित्रयन्तिवति
आर्द्रापदं षष्ठनक्षत्रबोधकमुपन्यस्यन् सपापस्याऽऽत्मनः पवित्री-
करणं याचते ।

७ हे मधुविजयिप्रिये ! रोषणमुनेः (दुर्वाससः) शापेन
कुण्ठितपराक्रमः (स्वाराज्याच्छ्रुतः) (अत एव) विषादं प्राप्तो दे-
वेन्द्रस्तव वचःस्तम्बकै (स्तोत्रवचननिचयैः) तव सपर्या (पूजां)
कुर्वन् भूयो वसुरुद्रगणसेवनीये स्थाने (स्वाराज्यपदे) विराज-

तन्त्रंस्तत्र स्तवत्रचःस्तवकैः सपर्या
स्थाने विराजति पुनर्वसुरुद्रसेव्ये ॥ ७ ॥

शापेनेति । हे मधुजितः दयिते ! रोषणमुनेर्दुर्वाससः शापेन
आक्रोशेन शमितः शान्तः प्रभावः सामर्थ्यं यस्य सः अतो
विषण्णः खिन्नः देवोत्तम इन्द्रः स्तवस्य स्तोत्रस्य स्तवकैः सङ्घैः
तव सपर्या पूजां तन्वन्वसुभिरष्टभिरुद्रैरेकादशैः(?) सेव्ये स्था-
ने पुनर्विराजति शोभते । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७ ॥

निगमकथितमायुर्निस्तुलाऽऽरोग्यभाग्यं
निरवधिकविभूतिं नित्यहृद्यां च विद्याम् ।
भगवति गुणपूर्तिं भासमानां च कीर्तिं
बलिरिपुपदभक्तिं भेजुषां पुण्यसि त्वम् ॥ ८ ॥

निगमेति । हे भगवति ! बलिरिपोर्विष्णोर्भक्तिम्, भज से-
वायामित्यस्मात् क्तिन् । भेजुषां सेवितवतां कस्वन्तमेतत् । क-
वीनां निरङ्कुशत्वात् । कुर्वतामिति पाठः श्रेयान् । त्वं निगमै-
र्वेदैः कथितमुक्तम् आयुः । 'जीवेद्दर्शयतं साग्र'मित्यादि जीवितं
चेत्सपरं निस्तुलं निरुपममारोग्यरूपं भाग्यं च परं निरवधिका
अनन्ता चाऽसौ विभूतिः संपञ्च तां च परं नित्यं सदा हृदय-

तीति पुनर्वस्विति सप्तमनक्षत्रवाचकपदोपन्यासपूर्वकं त्वत्पूजया
निखिलाऽरिष्टशान्तिपूर्वकमुत्तमपदप्राप्तिर्भवतीत्याह ।

८ हे भगवति ! त्वं कृतसेवानां वेदोक्तं शतसंवत्सरं पूर्णमायुः,
निरुपममनामयभागधेयं, निर्मर्यादमैश्वर्यं, सर्वदा रमणीयां विद्यां,
गुणपूर्णतां, विराजमानां कीर्तिं, हरिपदभक्तिं च पुण्यासीति त्व-
त्सेवाया एतानि फलानीति पुण्येत्यष्टमनक्षत्रनाम निर्दिशन्नाह ।

स्य प्रियां हृदयाम् । हृदयस्य हृल्लेखयदण्लासेष्विति हृदादेशः ।
तां विद्यां च परं गुणानामौदार्यादीनां पूर्तिं समग्रत्वं च परं
भासमानां शोभमानां कीर्तिं पुष्पासि पुष्टां करोषि, भक्ताय स-
र्वमप्यभीष्टं ददासीति भावः । मालिनीवृत्तम् ॥ ८ ॥

शेषाऽचलाऽधीशाऽङ्गकाऽऽश्लेषाऽचलाऽऽमोदोन्नतिः
सैषा भवोन्मेषाऽब्धिसंशोषाऽवहा विश्वप्रसूः ।
तोषाय नः कल्पेत दुर्दोषाऽपहं यस्याः पदं
भाषाशचीमुख्यद्युसद्योषाशिरोभूषायते ॥ ९ ॥

शेषेति । दुर्दोषाऽपहं दुष्टदोषनाशकं यस्याः पदं चरणं
भाषा वाणी शचीन्द्राणी ते मुख्ये यासु तासां द्युसदां देवा-
नां योषाणां स्त्रीणां शिरोभूषायते, मुकुटमणिरिवाऽऽचरतीत्यर्थः ।
सा प्रसिद्धा एषा लक्ष्मीः शेषाऽचलाऽधीशस्य श्रीकृष्णस्य अ-
ङ्गकस्य शरीरस्येत्यर्थः आश्लेष आलिङ्गनं तेनाऽऽमोदस्य ह-
र्षस्य उन्नतिराधिक्यं यस्याः सा अन्यच्च भवोन्मेषः संसारो-
दय एवाऽब्धिः समुद्रस्तस्य शोषाऽऽवहा नाशिका विश्वप्रमूर्जग-
न्माता नो ऽस्माकं तोषाय हर्षाय कल्पेत भवेता(?)मित्यर्थः ॥९॥

इहोपास्ते यस्ते चरणकमलद्वन्द्वममलं

स पूज्यः स्वाराज्यं जननि कलायिष्यन्नविकलम् ।

९. दुष्टदोषविनाशिकं यस्याश्चरणं सरस्वतीशचीप्रभृतिदेवाङ्ग-
नाशिरोलङ्कारवदाचरति सा वेङ्कटाऽचलपतिशरीराऽऽलिङ्गनास्थिर-
संतोषाऽतिशया संसाराऽऽविर्भावसागरशोषिका एषा लोकमाता
ऽस्माकमानन्दाय प्रभवत्विति आश्लेषेति नवमं नक्षत्रनामोल्लिखन्नाह ।

१० यः पुमानस्मिन् लोके तव चरणकमलं सेवते महनीयः सो

मघोनः साम्राज्यं मदनमथनस्याऽपि विभवं

तृणप्रायं प्रायो गणयति पदं द्रौहिणमपि ॥ १० ॥

इहेति । इह लोके अमलं निर्दोषं ते चरणकमलयोर्द्वन्द्वं युग्मं यः पुमानुपास्ते पूजयति हे जननि ! स पूज्यः सन्नविकलं पूर्णं स्वाराज्यं कलयिष्यन्स्वीकुर्वन्सन्(?) मघोनः साम्राज्य-
मिन्द्रपदं तथा मदनमथनस्य शिवस्य विभवं संपदं प्रायः । प्रा-
यो भूम्न्यन्तगमने इत्यमरः । द्रौहिणं पदं ब्रह्मपदमपि तृणप्रायं
तृणसदृशं गणयति । शिखरिणीवृत्तम् ॥ १० ॥

आर्यसेवितमक्षयं फलमिष्टमर्थमतारकं

यत् क्षणेन निजेक्षणेन मुदा ददाति सनातनम् ।

तत् तडित्समधाम मङ्गलनाम तामरसाऽऽलयं

पालयत्विममानमत्सुरयौवतं परदैवतम् ॥ ११ ॥

आर्येति । यत् अर्थम्णः सूर्यस्य तारकं रक्षकम् । आर्यमै-

ऽखण्डितं परलोकराज्यं मोक्षरूपं पश्यन् इन्द्रस्याऽऽधिराज्यं, शि-
वस्यार्णमादिवैभवं, ब्रह्मपदमपि तृणतुल्यं जानातीति त्वच्चरणो-
पासका ऐहिकाऽऽमुष्मिकफलभोगे विरक्तः सन्निःश्रेयसभाग् भव-
तीति मघेति दशमनक्षत्रनामोद्बुध्यन्नाह ।

११ यत् (परदैवतं) आर्यैः (श्रेष्ठैः) सेवितम् अर्थमतारकं (सूर्य-
मण्डलस्य विभेदपुरःसरं तत्पारप्रापकम्) अभीप्सितमक्षयं फलं
मोक्षरूपं स्वकटाक्षपातमात्रेण क्षणमात्राद्ददाति तद्विद्युत्समानदेहका-
न्ति, मङ्गलकराभिधेयं, कमलवासि, देवाऽङ्गनानम्यमान, मुत्कुटं,
दैवतं (रमारूपम्) इमं जन् (मां) पालयत्विति अर्थमदैवतमित्य-
नेन सूर्यदेवताकपूर्वाफलगुनीति एकादशनक्षत्रनाम निवेश्यन्नाह ।

ति पाठे तदेवाऽऽर्यमतारकमिति स्वार्थे ऽण् । तथा सनातनं पु-
 राणं पुनस्तामरसाऽऽलयं पद्माऽऽवासं अन्यच्च युवतीनां स-
 मूहो यौवतम् । शत्रन्तादनुदात्तादेरञ् । आनमत नम्रीभवत्सुरा-
 णां यौवतं यस्मिन् तत् आप च मङ्गलं नाम यस्य तत् च परं
 तडिता समं सदृशं धाम तेजो यस्य तत् यत्परदैवतं रमारूपं
 आर्यैः सेवितम् इष्टमक्षयमोवनाशि फलं क्षणमात्रेण मुदा ददाति
 तदैवतमिमं कविं पालयतु । अत्राऽर्यमस्वामितारकमिति पूर्वा-
 फल्गुन्युक्ता । मार्तण्डादिज्योतिर्ग्रन्थेषु चाऽर्यमस्वामिकम् उक्त-
 रानक्षत्रमुक्तम्, अतो ऽयं कविभ्रम एवेति चेत् शृणु । 'फलगुनी
 नक्षत्रमर्यमा देवता' इत्यापस्तम्बश्रुतिः । 'गवां पतिः फल्गुनीना-
 मसि त्वं तदर्यमन्वरुणमित्रचारुतं त्वावय५ सवितार५सतीनां जी-
 वाजीवन्तुमुपसंविशेम येनेमा भुवनांनि सञ्जिता अस्य देवा अनुसं-
 यन्ति चेतः अर्यमा राजा जरस्तुविष्मान्' इत्यापस्तम्बब्राह्मणम्,
 इति निगमप्रमाणवात्यया तवभ्रमसहितानि सर्वाण्यपि गणकप-
 ञ्चाङ्गान्युद्धतानीत्यर्वाह । विबुधप्रियावृ० ॥ ११ ॥

एकेनाऽञ्जलिनैव कञ्जनिलये सर्वार्थमुर्वीतले

सन्दायाऽथ मुकुन्दमन्दिरगतिं संतन्वतीं त्वां विना ।



१२ हे कमलालये ! एकेनाऽञ्जलिना (सकृत्प्रणाममात्रेण) (न-
 भक्ते जनाय) भूतले सकलमभीप्सितार्थं वितीर्य परत्र वैकुण्ठगतिं
 विस्तारयन्तीं भवतीं विहाय (मम) श्रेष्ठा वाक् अतिचञ्चले क्षुद्रे न-
 रपतिगणे आ रंस्त (न रमताम्) इति इयं सदा मम वाङ्मया, तदन्यत्
 (किं चिदपि) कदा चिदपि न याचामीति उत्तराफलगुनीति

मा रंस्ताऽतिखले चले नृपकुले वागुत्तरा फल्गुनी-
त्याशासेयमहर्निशं तदितरद्याचामि नो जातु चित् ॥ १२ ॥

एकेनेति । हे कञ्जनिलये ! एकेनाऽञ्जलिना करसंपुटेनैव उर्वीतले पृथ्व्यां सर्वार्थं चतुर्विधपुरुषार्थं सन्दाय अथाऽनन्तरं मुकुन्दमन्दिरस्य वैकुण्ठस्य गतिं सन्तन्वतीं ददतीं त्वां विना अतिचले तथा खले दुर्जने पुनः फल्गुनि निःसारे नृपकुले उत्तरोत्तमा वाक् मम वाणी मा रंस्त मा क्रीडतु(?) । रमु क्रीडायामिस्मात् लुब्धि न माह्नयोगे इत्यदो निषेधः । इति इयमहर्निशं रात्रिन्दिवम आशासा इच्छा ममेति शेषः । तस्मादितरदन्यत्र जातु चित्कदा चिदपि नो याचामि । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १२ ॥

क्षिपतु क्षिप्रमनल्पमप्रतिहतस्तापत्रयं मामकं
भवदवाग्निभयाऽपहस्तव कृपावीक्षासुधानिर्झरः ।



द्वादशं नक्षत्रनाम विन्यस्यन् पुरुषार्थचतुष्टयप्रदां त्वामेव मद्वाक् स्तवीतु, न निःसारान् चञ्चलान् नृपानित्येव मे वाञ्छेत्याह ।

१३ हे शीतमहःसहोदरि ! अम्ब ! अप्रतिबद्धसंसारदावानलभीतिविनाशकस्त्वदीयदयाकटाक्षपीयूषप्रवाहः सत्त्वरं मदीयं बहुलमाध्यात्मिकाऽऽधिदैविकाऽऽधिभौतिकतापत्रयं प्रतिक्षिपतु, यतः साधुकदम्बं (सज्जनसमूहं, नीपसङ्गं च) पीडयन् विहित-प्रौढागमव्याहतिः (कृतदुरुहयास्त्रोलङ्घनः, कृतप्रवृद्धवृक्षविनाशश्च) हानिदाघविभवः (हानिप्रदपापपराक्रमः, हा (खेदे) निदाघस्य ग्रीष्मस्य ऐश्वर्यं (संतापः) शान्तिं प्राप्नोतीति श्लेः

व्यथयन् साधुकदम्बमम्ब विहितप्रौढागमव्याहतिः
शशिनः सोदरि हानिदाघविभवः शान्तिं यतो विन्दति॥ १ ३॥

क्षिपात्विति । हे ऽम्ब अप्रतिहतः अनिवार्यः तथा भव एव
दवाऽग्निस्तस्य भयाऽपहः भीतिनाशकः तव कृपायुक्ता वीक्षा
कृपावीक्षेति शाकपार्थिवादित्वान्मध्यमपदलोपिसमासः । सैव
सुधानिर्झरो ऽमृतप्रवाहः अनल्पं बहु मामकं तापत्रयं क्षिपतु
नाशयतु । हे शशिनः सोदरि ! निर्झरपक्षे विहिता कृता प्रौ-
ढानामगमानां वृक्षाणां, वीक्षापक्षे आगमानां शास्त्राणां च व्या-
हृतिर्नाशो येन सः तथा साधुकदम्बं मत्कदम्बवृक्षं सदृढं च
व्यथयन्व्यथां कुर्वन्(?) हा इति खेदे, निदाघस्योष्णोपगमस्य
अन्यत्र हानिदस्य नाशकस्याऽघस्य पापस्य च विभवः ऐश्वर्यं
यतः कटाक्षसुधाक्षराच्छान्तिं विन्दति स इति पूर्वाऽन्वयेन
सम्बन्धः ? ॥ १३ ॥

लोके पाकाऽरिमेके विरचितयजनश्रेणयः प्रीणयन्ते
के चित् त्रासाऽपनुत्थै विदधति नृहरेर्योगिवर्याः सपर्याम् ।

षेण प्रचण्डग्रीष्मसंतापसहशः पापतापो यस्मात् शाम्येत्स ते
कटाक्षनिर्झरो मम तापत्रयं शमयत्विति त्रयोदशं हस्तेति नक्षत्रना-
मोपन्यस्यन्नाह ।

१४ हे जलधिसुने ! जगति के चित्पुरुषाः कृतयागपरम्पराः
सन्त इन्द्रं तोषयन्ति, के चिच्च योगिश्रेष्ठा भयविनाशाय नृसिंहस्य
पूजां रचयन्ति, अन्ये शिवसेवां कुर्वन्ति, अमी वयं तु इह अनवगम्य-

अन्ये पाथोधिकन्ये हरपरिचरणं कुर्वते सर्वदेह
त्वामेवाऽमेयरूपां मनसि त्रयममी सर्वदा भावयामः ॥ १४ ॥

लोके इति । हे पाथोधिकन्ये ! इह लोके विरचिताः कृताः
यजनानां श्रेणयः पङ्क्तयः यैः एके पुरुषाः पाकारिमिन्द्रं प्रीण-
यन्ते, के चिदन्ये योगिवर्याः त्रासस्थाऽपनुत्तयै नाशाय नृहरे-
र्विष्णोः सपर्यां विदधते । सपर्याऽर्वाऽर्हणाः समा इक्ष्मरः ।
अन्ये हरस्य शिवस्य परिचरणं सेवनं कुर्वते, अमी वयम् अमे-
यरूपामपरिमितस्वरूपां त्वामेव मनसि हृदि सेवया भक्त्या स-
र्वदा । सर्वैकान्यकियत्तदः काले दा इति दाप्रत्ययः । भाव-
यामः ध्यायामः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १४ ॥

मयि सर्वाऽपकृतिक्रमे ऽपि कलय स्वातीव शीतां दयां
हरिकान्ते भुवनोपकारनिरतेष्वन्येषु धन्येष्विव ।

पनसाऽऽम्रादिमहीरुहेषु ददती भूरीणि वारीणि सा
विषवृक्षे ऽपि मुहुः प्रवर्षति न किं विश्वाऽम्ब कादम्बिनी १५

मयीति । भुवनस्य जगत उपकारेषु निरतेषु तत्परेषु हे
हरिकान्ते ! अन्येष्वितरेषु धन्येषु पुरुषेणाव सर्वाऽपकृतिषु

स्वरूपां त्वामेव सर्वदा ध्यायाम इति चित्रेति चतुर्दशनक्षत्रनामकि-
र्देशपूर्वकमाह ।

१५ हे जगन्मातः ! हरिप्रिये ! लोकोपकारासक्तेषु धन्यपुरुषेष्वि-
व सकलाऽपकारसमर्थे मयि अतीव शीतां कृपां कलयस्व, (कुरु)
पनसाऽऽम्रादिवृक्षेषु बहूनि जलानि ददाना मेघमाला विषद्रुमे ऽपि
भूयो न वर्षति किंमिति पञ्चदशस्वातीनक्षत्रनाम निबध्नन् पु-
ण्यवत्स्विव पापिष्ठे ऽपि मयि कृपां कुर्विति याचते ।

सकलाऽपकारेषु क्षमे समर्थे ऽपि मयि अतीवाऽत्यन्तं शीतां
शीतलां दयां कृपां कलयस्व कुरु । तत्र दृष्टान्तः । हे विश्वा-
ऽम्ब ! जगन्मातः ! पनसश्चाऽऽम्रश्च । पनसः कण्टकिफलः,
आम्रश्चूतो रसालो ऽसौ इत्यमरौ । तौ आदी प्रथमौ येषु तेषु
महीरुहेषु वृक्षेषु भूरीणि । स्फारं भूयश्च भूरि चेत्यमरः । वा-
रीण्युदकानि ददती कादम्बिनी मेघमाला सा जडरूपा ऽपि वि-
षवृक्षे न प्रवर्षति किं न वर्षणं करोति किम् ? अपि तु प्रवर्षसेव,
तस्माच्चदधिका त्वं पापिन्यापि मयि दयां कुर्विति भावः ॥१५॥

पूर्णं वर्णयितुं तवाऽङ्ग निगमा न प्राभवन् प्राभवं
यस्याः स्वर्गणिका मुदं विदधते दास्येन लास्येन च ।
वाणी सा ऽपि विशाखदन्तिमुखयोर्माता ऽपि जाताऽऽदरे
धन्ये चामरवीजनं रचयतो धत्ते कलार्चीं शची ॥१६॥

पूर्णमिति । अङ्ग ! धन्ये ! यस्यास्तव स्वर्गणिका अप्सरसः
लास्येन नर्तनेन दास्येन सेवया च मुदं विदधते कुर्वन्ति तथा
सा वाणी सरस्वती, विशाखः षण्मुखः, दन्तिमुखो हेरम्बः, त-
योर्माता च जाताऽऽदरे सखौ चामरयोर्वीजनं कुरुतः, एवं क-
लार्ची । 'पिकदानी'ति लोके । तां शची इन्द्राणी धत्ते, तस्यास्तव

१६ अङ्ग रमे ! यस्या अप्सरसः परिचरणेन नृत्येन च संनोषं
जनयन्ति, प्रसिद्धतमा शारदा स्कन्दहेरम्बजननी (पार्वती)
च सादरं चामरं वीजयन्तः । इन्द्राणी च कलार्ची (निष्ठीवनपात्रं)
धारयति, तस्यास्तव पूर्णो प्रभुतां वर्णयितुं वेदा अपि न समर्था
इति भगवत्याः सामर्थ्यमपरीच्छन्नमिति वदन् विशाखेति षोडश-
नक्षत्रनाम प्रदर्शयन्नाह ।

प्राभवं सामर्थ्यं वर्णयितुं निगणा वेदाः न प्राभवन्न समर्थाः ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १६ ॥

बहुतरमनूराधारयता मुखैरखिलश्रुती-
नलिनजनुषा निर्मातुमहो यदम्ब न शक्यते ।
कथमिह तव स्तोत्रे कवयः शक्ता स्वयमिन्दिरे
जगति शिशवः शक्याऽर्थकृतोऽर्थं वा जननीमुदे ॥ १७ ॥

बह्विति । हे इन्दिरे ! मुखैश्चतुष्पाद्बहुत्वम् । बहुतरा मनवो
मन्त्रा यासु ताः श्रुतीर्वेदानागधयताऽध्येत्रा नलिनजनुषा ब्र-
ह्मणा यत्स्तोत्रं निर्मातुं कर्तुं न शक्यते, अहो आश्चर्ये, इहैत-
स्मिन् तव स्तोत्रे जगति कवयः स्वयं त्वत्कृपां विना शक्या-
ऽर्थकृतः कथं भविष्यन्तीति काकु । अथ वा जनन्या मातृमुदे
हर्षाय शिशवो वयं शक्याऽर्थकृतः कवने समर्था इति यावत् ।
आक्षेपालङ्कारः ॥ १७ ॥

त्रस्यत्ताताऽभिहितवचनत्राणधर्माय सीते
ज्येष्ठैकाऽर्हं रघुपरिवृढे राज्यमुत्सृज्य याते ।

१७ हे अम्ब ! इन्दिरे ! चतुर्भिः मुखैः समधिकमन्त्रघटितान्
वेदान् धारयता कमलोज्ज्वेनाप यत् (त्वत्स्तोत्रं) रचयितुं न
शक्यते (तस्मिन्) ते स्तोत्रे कवयो वयं कथं शक्ताः ? अथ वा आ-
त्मना यावच्छक्यकार्यकृतो बाला जननीमंतोषमुत्पादयन्तीति सा-
कल्येनाऽशक्योऽपि तव स्तवो यथाशक्ति मया क्रियमाणस्त्वां तोष्ये-
देवेति अनूराधेति सप्तदशनक्षत्रनामोऽन्यासपूर्वकमाह ।

१८ हे सीते ! उद्विजमानपितृकथितवचनपालनधर्ममनुष्ठानं
रामचन्द्रे ज्येष्ठोऽपत्यमात्रयोग्यं राज्यं परित्यज्य (वनं) याते सति

विश्वं त्रातुं त्वमनुचलिता वीरमेनं हि नो चेत्
कस्माद्भस्मीभवतु जगतां कण्टकः पङ्क्तिः कण्ठः ॥ १८ ॥

त्रस्यादिति । हे सीते ! त्रस्यता कैकेयीवचसा त्रासं प्रा-
प्नुवता ततेन दशरथेनाऽभिहितस्योदितस्य वचनस्य त्राणाय
पालनाय । 'ज्ञानतो ऽपि सुतः कुर्यात्पितुः कार्यं स उत्तम' इत्य-
ध्यात्मरामायणे श्रीरामोक्तेः । ज्येष्ठः ज्यायान् एकः केवलम्
अर्हः योग्यः यस्य तद्राज्यमुत्सृज्य त्यक्त्वा रघुषु परिवृढे श्रेष्ठे
श्रीरामे । प्रभौ परिवृढ इति निपातनात्साधुः । याते चालते
सति विश्वं जगत् त्रातुं रक्षितुं वीरं शूरमेनं श्रीरामं त्वं लक्ष्मीः
अनुचलिता पश्चाद्भता ऽसीत्सर्थः । नो चेत्त्वदनुगमं विना ज-
गतां भुवनानां कण्टकः कण्टक इव सर्वदा पीडक इत्सर्थः । पङ्क्ति-
कण्ठः दशकण्ठः कस्माद्धेतोर्भस्मीभवतु ? नाशं प्राप्तेतु । शक्तिं विना
किमपि कर्म न भवति, अतः शक्तिरूपया त्वयैव तदुत्कर्षं कर्म
कृतमिति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १८ ॥

द्विषच्चमूलयेच्छया तवाऽङ्घ्रिपद्ममिन्दिरे
स्फुरत्सरोजमन्दिरे सुराः पुरा ववन्दिरे ।

एनं वीरं (रामं) त्वं जगद्रक्षणायाऽनुयाता, अन्यथा लोकपीडको
दशग्रीवः कुतो हतः स्यात् ? इति रामे पितृवचनपालनमात्रकृते याते
त्वं सकललोकपालनायैवैनमनुगतेति भगवतो ऽपि त्वयि रक्ष-
णलालसा साऽतिशयेति सूचयन् अष्टादशज्येष्ठः क्षानाम नि-
दिशन्नाह ।

१९ हे विलसत्कमलगृहे ! इन्दिरे ! पुरा देवाः शत्रुमेनानाशेच्छ-
या तव चरणसरोजं प्रणेमुस्तुष्टुवर्वा, तदेव (चरणसरोजं वयम-

तदेव संपदे वयं निरपदे तमोभिदे

भजामहे भुजायुगीयुजा नतेन मौलिना ॥ १९ ॥

द्विषादिति । हे इन्द्रे ! हे स्फुरत् सरोजं शोभमानकमलं
मन्दिरं यस्यास्तत्सबुद्धौ, सुराः पुरा पूर्वं द्विषतां शत्रूणां चमूनां
सेनानां लयस्येच्छया यत्तवाऽङ्घ्रिपद्मं ववन्दिरे तदेव तव पादपद्मं
वयं तमोऽज्ञानं भिनत्ति तस्यै निर्गता आपद्यस्यास्तस्यै संपदे
मुक्तिरुपाश्रये भुजयोर्युग्या युग्मेन युनाक्त युक्तो भवति तेन मौ-
लिना मूर्ध्ना भजामहे । पञ्चचामरं वृत्तम् ॥ १९ ॥

कलितनियमपूर्वाऽऽषाढकाषायचेला

यतसकलहृषीका यद्यन्तीन्द्रा विशन्ति ।

तदपि भजति धाम न्यस्य भारं त्वदङ्घ्रौ

मम जननि नृपाशो मादृशो बालिशोऽपि ॥ २० ॥

कलितेति । हे मम जननि ! कलिते स्वीकृते नियमपूर्वे
आषाढः दण्डः । यतिनां दण्ड आषाढ इत्यभिधानम् । कषा-
येण रक्तं काषायम् । तेन रक्तं रागादित्यण् । तच्च तच्चेलं वस्त्रं
च ते यैस्ते तथा यनानि स्वाधीनीकृतानि सकलानि हृषीका-
णीन्द्रियाणि यैस्ते यतीन्द्रा यत् धाम विशन्ति तदपि धाम

ज्ञाननाशिकायै विगतऽऽपत्यै सम्पदे (मोक्षलाभाय) भुजयुगल-
संयुक्तेन शिरसा सेवामहे इति ऊनविंश मूल नक्षत्रनामोपन्यस्यन्माह ।

२० हे मम मातः ! धूतनियमपूर्वदण्डकाषायवस्त्रा नियमित-
निखिलेन्द्रिया यतिवर्या यत् प्रविशन्ति तदपि धाम (वैकुण्ठरूपं)
त्वयि भारं निवेद्य मत्सदृशो मूढो नराऽपसदः प्राप्नोतीति विंश-
पूर्वाषाढानक्षत्रनामनिर्देशपूर्वकमाह ।

तेजः प्रति बालिशो ऽज्ञः मादृशो मत्तमदृशः कुत्सितो ना नृ-
पाशः । याप्ये पाशप् । त्वदङ्घ्रौ भारं न्यस्य भजति प्राप्नोति ।
अत्र हितेषु साधुषु आहितेषु बालिशेषु समानवर्तनात्तुल्ययो-
गिताऽलङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ २० ॥

साराऽपदानशतमोदितविश्वदेव-

तारापतिस्थमपि भानुसुतेन राज्यम् ।

त्वत्प्राप्तिकार्यसहकारगरैव लब्धं

कार्योद्यमो हि महतां कमले शिवाय ॥ २१ ॥

सारेति । हे कमले ! पद्मे ! साराणां सारभूतानाम् अप-
दानानां वृत्तकर्मणां शतेन बहुनेत्यर्थः । मोदिता हर्षिता वि-
श्वदेवाः समग्राऽमरा येन तस्मिन् तारापतौ तिष्ठति तत्ताराप-
तिस्थं तदपि राज्यं भानुसुतेन सुग्रीवेण तव प्राप्तिकार्ये उपल-
ब्धिकर्मणि सहकारिणी साहाय्यकारिणी गीर्वाणी य(?) स्तयैव
लब्धं प्राप्तं, तथा हि—महतां श्रेष्ठपुरुषाणां कार्योद्यमः कर्तव्यो-
द्योगः शिवाय कल्याणाय भवांत । ‘उद्योगः खलु कर्तव्यः
फलं मार्जारकर्मवत् । जन्मप्रभृति गौर्नास्ति पयः पिवति नि-
त्यशः’ ‘उद्योगिनं पुरुषमिह मुपैति लक्ष्मी’रित्याद्यभियुक्तो-
क्तेः । अर्थान्तरन्यासाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २१ ॥

२१ हे कमले ! बलकृतनानाकर्मसमूहसंतोषितनिखिलाऽमरे
तारापतौ (बालिनि) स्थितमपि राज्यं त्वल्लभकर्मणि साहाय्यवा-
ङ्मन्त्रेण सुग्रीवेण लब्धमिति महात्मनां कार्यप्रयत्नः कल्याणाय
भवतीत्युक्त्या समर्थयन् विश्वदेवतारेति आश्विनेयदेवताकैकवि-
शोत्तराषाढानक्षत्रनामोपन्यासपुरस्सरमाह ।

दुरितं विषह्य निखिलं दयानिधे
परिपात्वकिञ्चनजनं भवानिति ।

जगदुद्भवाऽऽदिनिरतस्य शार्ङ्गिणः

श्रवणे ऽभिधेहि रहसि स्वयं रमे ॥ २२ ॥

दुरितमिति । हे दयानिधे ! रमे ! ‘अखिलं समग्रं दुरितं दुष्कृतं विषह्य सोढ्वा भवान् भगवान् अकिञ्चनं दरिद्रं जनं परिपातु रक्षतु’ इति जगत उद्भवादिः, आविशब्देन पालनसंहारौ, तेषु निरतस्याऽऽसक्तस्य शार्ङ्गिणां हरेः श्रवणे कर्णे रहसि स्वयम् अभिधेहि कथम् । मञ्जुभाषिणी वृत्तम् ॥ २२ ॥

अशक्तो ऽस्मि दुःसाधनिष्ठासहस्रे-

ष्वहं कर्मबोधाद्युपायान्तरेषु ।

अतस्तावकीने सुरद्रोरनूने

पदे लोकमातः प्रपद्ये ऽतिभीतः ॥ २३ ॥

अशक्त इति । हे लोकमातः ! अहं दुःखेन साधितुमश-
क्यो दुःसाधः । साध संसिद्धावित्यम्मादीषदुःसुषु कृच्छ्राऽकृ-
च्छ्रार्थेषु खल्व् । स निष्ठायाः सहस्रं सहस्रांशः येषु तथा क-

२२ हे रमे ! त्वं, ‘हे दयानिधे ! भवान् दीनं जनं समग्रं दुष्कृतं मर्षयित्वा रक्षतु’ इति लोकसर्गादिकार्यव्यापृतस्य हरेः कर्णे स्वयं कथयेति द्वाविंशश्रवणनक्षत्रनामोद्भूतब्रह्माह ।

२३ हे जगन्मातः ! अहं दुष्कराऽनुष्ठानसहस्रेषु कर्मज्ञानप्रभृ-
तिष्वन्यूपायेषु असमर्थो ऽस्मि, अतो ऽत्यन्तं चाकतः सन् कलवृक्ष-
कल्पे तावकं चरणे शरणे कुर्वे इति त्रयोविंशानुष्ठानक्षत्रना-
मोपनिबध्नन्नाह ।

र्मसन्ध्याऽऽदिबोध आत्मज्ञानम् एते आदी येषु तेषु उपायान्तरेषु अन्योपायेषु अहमशक्तः असमर्थः अस्मि, भूतः सुरद्रोः अनूने अधिके इति यावत्, तावकीने त्वदीये पदे स्थाने(?) अत्यन्तं भीतः भययुक्तः अहं प्रपद्ये प्राप्तो ऽस्मीत्यर्थः । भुजङ्गप्रयातं वृत्तम् ॥ २६ ॥

त्वत्परिग्रहजुषं द्विषन् रमे

क्षीयते बहुसहायवानपि ।

तन्निदर्शनमपास्तवारिज-

श्चन्द्रमाः शतभिषङ्गिषेवितः ॥ २४ ॥

त्वदिति । हे रमे ! तव परिग्रहं गृहीतं जनं, पत्नीपरिजनादानमूलशापाः परिग्रहा इत्यमरः । तं जुषते सेवते तं पुरुषं द्विषन् जनः बहवः सहाया अस्य सन्ति तादृशो ऽपि क्षीयते क्षयं प्राप्नोति तस्य निदर्शनं दृष्टान्तः अपास्तं वारिजं येन स च चन्द्रमा इन्दुः शतभिषग्भिः शतताराभिर्बहुवैद्यैश्च सेवित इति । अत्र लिङ्गप्रमाणाऽलङ्कारः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ २४ ॥

भगवति यस्य भवद्गुणकीर्तनकम्प्रौष्ठपदमास्यम् ।

— — —

२४ हे रमे ! त्वया परिगृहीतं जनं द्विषन् पुरुषः बहुलसहायसंपन्नो अपि क्षयं प्राप्नोतीत्यत्र त्वदावासभूतकमलाविशोधी शतभिषङ्गिषेवितः (शतसंख्यकचिकित्सकसेवितः, शतताराकाश्यतारासेवितश्च) चन्द्र उदाहरणमिति चतुर्विंशशतभिषङ्गक्षत्रनाम प्रदर्शयन्नाह ।

२५ हे भगवति ! यस्य पुरुषस्य मुखं त्वद्गुणवर्णनेन कम्पमानस्यौष्ठस्याऽऽस्पदं भवति तत्पादकमलधूलिर्जगत्यस्माकं शरणं भवतीति

भवति हि जगति गतिस्तच्चरणाऽम्बुजरेणुरस्माकम् ॥ २५ ॥

भगवतीति । हे भगवति ! यस्य पुंस आस्यं भवत्या गुणा-
नां कीर्त्तने वर्णने कम्पस्व कम्पमानस्य ओष्ठस्य । चलने कम्प-
नं कम्पमित्यमरः । पदं स्थानं भवति तस्य चरणाऽम्बुजस्य रे-
णुर्धूलिः अस्माकं गतिर्भवति इति जगति लोके हीति प्रसि-
द्धम् । उपगीतिवृत्तम् ॥ २५ ॥

त्वत्पदमरविन्दगृहे वन्दन्ते जन्तवो भुवि ये ।

भुवनोत्तरभाद्रपदक्षुण्णममीषां गृहद्वारम् ॥ २६ ॥

त्वदिति । हे अरविन्दगृहे ! कमले ! भुवि त्वत्पदं भव-
त्स्वरस्य ये जन्तवः प्राणिनः वन्दन्ते नमस्कुर्वन्ति अमीषां जन्तु-
नां गृहद्वारं भुवने उत्तराण्यधिकानि भद्रस्य भद्राजातीयगज-
स्येमानि भाद्राणि । भद्रः शिवे खञ्जरीटे वृषभे तु कदम्बके ।
करिजातिविशेषे चेति मेदिनी । पदानि तैः क्षुण्णं चूर्णितम् ।
क्षुदिर् संपेषण्ये इत्यस्मान्निष्ठायां रदाभ्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य
च द इति नः । भवतीत्यर्थः । उपगीतिवृत्तम् ॥ २६ ॥

शिशिरेवतीर्य सिन्धौ साकं शीतांशुना पञ्चे ।



पञ्चविंशपूर्वभाद्रपदानक्षत्रनाम प्रोष्ठपदमित्यनेन विन्यस्यन्नाह ।

२६ हे कमलालये ! भूतले ये जनास्त्वत्चरणमभिवाद्यन्ते स्तु-
वन्ते वा एतेषां मन्दिरद्वारं भुवनोत्तरभाद्रपदक्षुण्णं (लोकोत्तरहि-
मवहाकरजभद्राख्यगजसम्बन्धिपादक्षुण्णं) भवतीति त्वां नम-
तां गजादिसमूहसम्पल्लाभो भवतीति उत्तरभाद्रपदमिति षड्विं-
शानक्षत्रनाम निर्विशन्नाह ।

२७ हे कमले ! त्वं शीतले सागरे शिशिरकरेण सहाऽवतीर्य

करुणाऽऽर्द्रे कान्तहृदि स्थास्नुर्मुष्णासि तापं मे ॥२७॥

शिशिरे इति । हे पद्मे ! शीतांशुना चन्द्रेण साकं सह । अत्र चन्द्रस्याऽप्रधानत्वद्योतिका सहयुक्ते ऽप्रधाने इति तृतीया ज्ञेया । शिशिरे शीतले सिन्धौ अवतीर्य, यद्वा हे करुणाऽऽर्द्रे ! दयाक्लिन्ने ! अतः हे शिशिरे ! इति सम्बुद्धिः । कान्तम्य हरेर्हृदि हृदये तिष्ठतीति स्थास्नुः । ग्लानिस्थश्च क्स्नुरिति क्स्नुप्रत्ययः । मे तापं सन्तापं मुष्णासि चोरयामि । अत्र लक्ष्म्या शीतलत्वगुणस्य अन्यसंसर्गेणाऽधिकवर्णनादनुगुणालङ्कारः । उपगीतिवृत्तम् ॥ २७ ॥

संग्रथ्य चित्रैः पदरत्नखण्डैः

समर्पिता दास्यजुषा मयैषा ।

नक्षत्रमाला नदराजकन्ये

हृद्या त्वदीये हृदये चकास्तु ॥ १८ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे नक्षत्र-

मालास्तवकः पञ्चदशः सम्पूर्णः ॥ १५ ॥

संग्रथ्येति । हे नदराजकन्ये ! हे सुधाऽम्भिपुत्रि ! चित्रैः

द्वयार्द्धे हरिहृदये ऽवस्थिता सती मम सन्तापं शमयसीति रेवतीति सप्तविंशतक्षत्रनामोपन्यासमुखेनाह ।

२८ पर्वं सप्तविंशत्या क्रमात्सप्तक्षत्रनामघटितैः श्लोकैः स्तुत्वा सम्प्रति हे सागरसुते ! विचित्रैः पदरूपैर्मणिशकलैः संगुम्फ्य दासेन मया समर्पिता हृदयप्रियेयं नक्षत्रमाला (सप्तविंशतमौक्तिकघटिनहारसदृशी तत्तत्क्षत्रनामघटितसप्तविंशतिपद्यकृता स्तुतिः) तावकीने हृदये दीप्यनामिति भगवत्सै समर्पयन् स्तवकं परिपूरयति ।

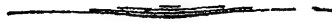
इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यानैलङ्कारामशास्त्रविरचितायां

लक्ष्मीसहस्राऽवतरणानिःश्रेणिषाणां

नक्षत्रमालास्तवकः ॥ १५ ॥

विचित्रैः पदानि सुमिडन्तानि तान्येव रत्नानां मौक्तिकादीनां
खण्डास्तैः मंग्रथय सम्यक् गुम्फयित्वा दास्यं सेवनं जुषते तेन
दासेनेति यावत्, मया वेङ्कटाऽध्वरिकविना समर्पिता कण्ठे द-
त्तेति यावत् । हृद्या हृदयप्रिया मनोहारिणीति यावत् । एषा
नक्षत्रमाला पूर्वोक्ता त्वदीये हृदये वक्षसि चकास्तु दीप्यतु(?)
इत्यर्थः । उपजातिवृत्तम् ॥ २८ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डि-
तेन विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां
श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटीकायां नक्षत्र-
मालास्तवकः पञ्चदशः
सम्पूर्णः ॥ १५ ॥



अथ विचित्रस्तवकः ॥ १६ ॥

एकवक्त्रो ऽपि समरे दशवक्त्रं जघान यः ।

इत्थं विचित्रचरितः स रामः श्रेयमे ऽप्नु नः ॥ १६ ॥

अथाऽस्मिन् षोडशस्तवके लक्ष्म्या विचित्रचरित्रं वर्णयितुं प्रथमपद्ये विचित्रमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति ।

पवित्रं पद्मनाभस्य कलत्रं तत् पुनातु नः ।

विचित्रं त्रिषु लोकषु चरित्रं यस्य गीयते ॥ १ ॥

पवित्रमिति । यस्य विचित्रं चरित्रं त्रिषु लोकेषु गीयते तत् पवित्रं पद्मनाभस्य हरेः कलत्रम् । कलत्रं श्रोणिभार्ययोरित्यमरः । नो ऽस्मान् पुनातु पवित्रान् करोतु । युग्मविपुलावृत्तम् ॥ १ ॥

अप्राकृते ऽपि भगवानवताररूपे

प्रायः प्रजाऽनुगुणमेव करोति जन्म ।

मातस्त्वया हि मथिते प्रथमे हि भूते

चित्रं पुरा जनिरकारि तथा द्वितीये ॥ २ ॥

अप्राकृतेति । हे मातः ! भगवान् अप्राकृते प्रकृतिकार्य-

१ अथेदानीं षोडशं विचित्रस्तवकमारिप्सुर्यस्य विचित्रं चरितं लोकत्रये गीयते तत् हरेः पवित्रं कलत्रं नः पवित्रयतिवत्याह ।

२ हे जननि ! भगवान् हरिः लोकोत्तरे ऽप्यवताररूपे प्रजाऽनुगुणमेव जन्म करोति, त्वया तु पुरा मथिते प्रथमे भूते (जलराशौ) यथा जन्माऽकारि तथैव द्वितीये ऽपि भूते (पृथिव्यां) जन्माऽकारिति त्वमेकरूपेणैव जलपृथिव्योरुत्पन्नेति जलोत्पन्नाया जलीयत्वे पृथिव्युत्पन्नायाश्च पार्थिवत्वे समुच्चिते ऽप्येकरूपेणैवोभयोस्त्वमुत्पन्नेति चित्रं, भगवांस्तु जले ऽवतीर्णो मत्स्यादिरूपेणा दशरथादिमनुष्ये ष्ववतीर्णो रामादिमनुष्यरूपेण कारणाऽनुरूपं विभिन्नरूपेणाऽजायतेत्याह ।

भिन्ने ऽपि तस्य स्वेच्छाऽऽविर्भाववत्त्वादपाञ्चभौतिके सत्यपि अत-
तारस्य रूपे स्वरूपे प्रायो बाहुल्येन प्रजाऽनुगुणं लोकाऽनुरूपं
जन्म करोति । प्रकृत्यवस्थेऽपि प्रकृतिवशाल्लोका यथा स्वयो-
निसदृशं जन्म विभ्रन्ति गोगोवत् तथा दशरथान्मनुष्यान्म-
नुष्य इति । हिस्त्वर्थे । त्वया प्रथमे भूते नीरे मथिते सति यथा
जनिरकारि येन रूपेण जन्म कृतं द्वितीये ऽपि भूते मथिते
लाङ्गलेन कर्षिते सति तेनैव रूपेण न तु तद्योनिसदृशं यादो-
वृक्षादिरूपेण जनिर्जन्माऽकारि कृतम् । तथा च मर्जनश्रुतिः ।
'आप एव ससर्जाऽदौ तामु बीजमवासृज'दिति श्रुतेः(१) । व-
सन्ततिलकावृत्तश्च ॥ २ ॥

रूपातो भुवि ज्वलनशीतलिमाऽनुमानं
बाधाऽनुविद्धमिति तार्किकसम्प्रदायः ।
वालाऽनले कमलवासिनि वासुयूनो-
श्चित्रं चकर्थं कृपया शिशिरं त्वमेव ॥ ३ ॥

रूपात इति । हे कमलवाभिनि ! ज्वलनस्य वह्नेः शीतलि-
म्न अनुमानं बाधेन प्रत्यक्षेणाऽनुविद्धं बाधितम् इति तार्किका-
णां सम्प्रदायः आचारः रूपातः प्रमिद्धः, इति सति वासुयूनो-
र्वालस्य पुच्छस्याऽनलं वह्निं कृपया त्वमेव शिशिरं शीतं च-
कर्थ इदं चित्रम् । अत्र पक्षे साध्याऽभावो बाधः, अनुमा-
नं च वह्निः शीतः द्रव्यत्वाद् बन्दिशीतत्वं प्रत्यक्षबाधितमिति

३ लोके ज्वलने शैत्याऽनुमानं बाधितमिति नैयायिकसम्प्रदायः
प्रसिद्धः, परं हे कमलालये ! त्वं मारुतेः पुच्छाऽग्नौ कृपया शैत्यम-
कार्षीरिति बाधितकार्यकरणमेतच्चित्रमिति भगवतीमाहात्म्याऽति-
शयं प्रतिपादयति ।

बाधाऽनुविद्धत्वम् । सो ऽग्निर्मारुतिवालाऽग्रे शीतः प्रत्यक्षदृष्टः,
अत इदं चित्रमित्यर्थः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३ ॥

निमग्नमग्नौ किल वस्तु भूयो
ऽप्युन्मज्जतीति क नु देवि दृष्टम् ।
वपुर्विजितं तव वह्निमग्न-
मुन्मज्जनं मज्जननि प्रपदे ॥ ४ ॥

निमग्नमिति । हे देवि ! अग्नौ किञ्चिन्निमग्नं वस्तु भूय
उन्मज्जतीति क नु दृष्टं ? हे मज्जननि ! तव वपुः वह्निमग्नमप्यु-
न्मज्जनं निर्गमं प्रपदे इति विचित्रम् । उपजातिवृत्तम् ॥ ४ ॥

स्वबाधकान् साधुजनो ऽपि शक्तौ
बाधेत पाथाधिसुते जगत्याम् ।
बाधाविधात्रीभवती ररक्ष
रक्षःस्त्रियः प्रत्युत वायुपुत्रात् ॥ ५ ॥

स्वेति । हे पाथाधिसुते ! साधुजनो ऽपि शक्तौ सामर्थ्य-
प्राप्तौ जगति स्वस्य बाधकान् पीडकान् बाधेत । भवती तु बा-
धाविधात्रीः कुर्वतीः रक्षःस्त्रियः प्रति वायुपुत्रात् मारुतेः सका-
शाद्रक्ष इति उत । विचित्रं ज्ञेयम् (?) उपजातिवृत्तम् ॥ ५ ॥

४ हे देवि ! वह्नौ प्रविष्टं वस्तु भूय उन्मज्जतीति क नु दृष्टं ? परं हे
मग्नातः ! तव वपुरग्निनिमग्नमपि पुनरुन्मज्जेति विचित्रमित्याह ।

५ हे समुद्रपुत्रि ! पृथिव्यां सत्पुरुषो ऽपि सामर्थ्ये सति निजपी-
डकम् बाधेतेति प्रसिद्धं, तथापि भवती स्वबाधाप्रदा राक्षसयोषितः
प्रत्युत (वैपरीत्येन) हनूमतो ऽरक्ष इति वैचित्र्यं प्रदर्शयन्नाह ।

शोकादपेतः स तवाऽवलोकात्
पाकारिपाकः किल काक एकः ।
लोकाननेकान् लभते स्म चित्रं
भुजान्तरस्थे भुजगेश्वरस्य ॥ ६ ॥

शोकेति । हे भुजगेश्वरस्य भुजान्तरस्थे ! तवाऽवलोका-
त् कृपाकटाक्षमात्रात् पाकारेन्द्रस्य पाकः । पोतः पाको
ऽर्भक इत्यमरः । एकः काकः तत्पीडकत्वेन प्रसिद्धः करटः
शोकात् अपेतो मुक्तः सन्ननेकान् बहून् लोकान् लभते स्म प्राप
इदं विचित्रम् । उपजातिवृत्तम् ॥ ६ ॥

कान्तः प्रियां वहति कामवशाद् दृशीति
वाङ्मात्रमेव भुवि शुश्रुम वार्धिकन्ये ।
आश्चर्यमजनयनो हरिरजवासा
त्वं यत्ततो दृशि बिभर्ति तव प्रियस्त्वाम् ॥ ७ ॥

कान्त इति । हे वार्धेः सिन्धोः कन्ये ! कान्तः प्रियः प्रियां
स्त्रियं कामवशादिच्छावशात् दृशि चक्षुषि बिभर्तीति भुवि यच्छु-

६ हे हरिवक्षःस्थलस्थे ! असहायः स इन्द्रपुत्रो जयन्तनामा
काकः तव कृपाकटाक्षात् निःशोकः सन् बहून् लोकान्प्रपेदे इति का-
कस्योत्तमलोकाऽवाप्तिराश्चर्यकरीति भगवत्याः कृपामाहात्म्यं प्रति-
पादयति ।

७ हे जलधिकन्ये ! पतिः कामवशात् पत्नीं दृशि धारयतीत्या-
श्चर्यकारकं वाङ्मात्रमेव वयं श्रुतवन्तः, परं कमलनयनो हरिः, स्त्वं
च यत्कमलालयाऽतस्त्वां दृशि बिभर्तीति पूर्वश्रुतमिदानीं समञ्जसं
मन्यमहे इत्याह ।

श्रुमाऽऽकर्णयाम तद्वाङ्मात्रमुक्तिमात्रमेव इति सति यतः अञ्जनयनः हरिः त्वम अञ्जे कमले वासो यस्याः सा त्वम ततः त्वदधीनः सन् त्वां दृशि विभर्तीति आश्चर्यम् । सामान्यजनोऽपि कारणवशेन प्रियां दृशि विभर्त्यवलोकयति, अयं कमललोचनो हरिः अतः कमलाऽऽसनां त्वां सर्वदा दृशि विभर्तीति विचित्रमिति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७ ॥

सर्वे किं चित्कुर्वतः स्वाऽनुकूलान्

संरक्षन्तः प्रेक्षिताः सिन्धुकन्ये ।

अञ्जल्यज्ञानजिताऽऽगःप्रपञ्चा-

नस्मादृक्षानप्यहो रक्षसि त्वम् ॥ ८ ॥

सर्वे इति । हे सिन्धुकन्ये ! सर्वे जनाः किं चित् हितं कुर्वतः अतः स्वस्याऽनुकूलान् जनानित्यर्थः । संरक्षन्तो रक्षणं कुर्वन्तः प्रेक्षिता अवलोकिताः, त्वं तु अजिताः संपादिता आगसामपराधानां प्रपञ्चा विस्तारा यैस्तानपि अञ्जलौ करसंपुटकरणेऽप्यज्ञानं ज्ञानशून्यानस्मादृक्षान् मत्सदृशमूढान् रक्षसि अहो इति विचित्रम् । शालिनीवृत्तम् ॥ ८ ॥

दृष्ट्वा वेपुं जडमपि जना देवि वाचालयन्तः

कृष्णोऽप्येनं मुखरयति चेत्किं पुनस्तत्र चित्रम् ।

८ हे सिन्धुकन्ये ! सर्वे जनाः किञ्चित्स्वकार्यसम्पादकान् स्वाऽनुकूलान् रक्षन्ते प्रेक्षिताः, परम अविज्ञाताऽञ्जलिबन्धान् (अकृतप्रणामान्) संपादिताऽपराधराशीनस्मादृक्षानपि त्वं रक्षसीत्याश्चर्यमित्याह ।

९ हे देवि ! लोके जना जडमपि (अचित्तमपि, मूर्खमपि च) वंशं वादयन्तो दृष्ट्वा, एनं कृष्णोऽपि चेद्वादयति तत्र किं चित्रं ?

श्लोकान् मूकानपि च भवती वादयत्यप्रयत्ना-

चित्रं शौरेः सखि वयममी तत् दृष्टान्तभूताः ॥ ९ ॥

दृष्टा इति । हे देवि ! जडमपि वेणुं वंशं वाद्यं वाचाल-
यन्तः शब्दयन्तः जना मानवा अपि दृष्टाः, अत एनं वेणुं कृष्णो
ऽपि मुखरयति वाचालयति चेत्तत्र पुनः किं चित्रं ? न किमपि,
किं तु हे शौरेः सखि ! भवती मूकान् वाग्रहितानप्यप्रयत्नाच्छ्लो-
कान् वादयति पाठयति । गतिबुद्धीत्यादिना द्विकर्मत्वम् । तत्र
वाचने दृष्टान्तभूता वयममी स्मः । मन्दाक्रान्ता ॥ ९ ॥

मादृक्षरक्षणकृते मकराङ्गमात-

र्वाहान्तरे करुणया भवती निविष्टा ।

अर्चात्मना ध्रुवमवस्थितमञ्जनाऽद्रौ

विश्वम्भरं विविधकार्यकरं करोषि ॥ १० ॥

मादृक्ष इति । हे मकराङ्गस्य मदनस्य मातः ! मादृक्षाणां
मत्सदृशानां रक्षणार्थं करुणया कृपया बाहान्तरे प्रकरणप्राप्त-
त्वाद्विष्णोरित्यर्थः । निविष्टा स्थिता सती अर्चात्मना प्रतिमा-
त्मना स्थापितत्वेन अञ्जनाऽद्रौ शेषाऽद्रौ स्थितं विश्वम्भरं विष्णुं

भवती पुनर्मूकानप्यनायासेन श्लोकान्वाचयतीति चित्रं, तत्र च
अमी वयमुदाहरणभूता इति जनैः क्रियमाणं जडवंशवादनं
कृष्णः करोति चेत् किं चित्रं, परं लोकाऽप्रसिद्धं मादृशाऽवाक्श्लो-
कवाचनं भवती करोतीति ते माहात्म्यं लोकोत्तरमित्याह ।

१० हे काममातः ! मादृशदीनजनरक्षणाय भगवतो वक्षःस्य-
लाऽवस्थिता त्वं शेषाऽचले प्रतिमात्मना स्थितं हरिं नानाकार्यकारिणं
करोषीत्याह ।

विविधं जगत्सर्जनादिरूपं कार्यं तस्य करं कारकं करोषि । व-
सन्ततिलकावृत्तम् ॥ १० ॥

विश्वप्रसूरपि त्वं विचित्रमुरगेन्द्रशैलपतिकान्ते ।
मन्मात्रासाधारणमातेव विशिष्य पुण्यसि रमे माम् ॥ ११ ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे
विचित्रस्तवकः षोडशः सम्पूर्णः ॥ १६ ॥

विश्वेति । हे रमे ! हे उरगेन्द्रशैलस्य शेषाञ्द्रेः पत्युः स्वा-
मिनः कान्ते प्रिये ! त्वं विश्वप्रसूर्जगन्माता ऽपि मम मात्रा प्रसुवा
असाधारणमसामान्यं यथा तथा साक्षाद् मातेव विशिष्य विशे-
षेण मां कर्तुं पुण्यसि पुष्टं करोषीति विचित्रम् । गीतिवृत्तम् ॥ ११ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन
विरचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीलक्ष्मीसहस्र-
टीकायां विचित्रस्तवकः षोडशः सम्पूर्णः ॥ १६ ॥

११ हे वेङ्कटपतिनायिके ! रमे ! सकललोकजनन्यपि त्वं माम-
सामान्यमातेव (केवलं मदेकमातेव) मां विशेषेण पुष्णासीति स्त-
कलजनन्यास्ते मयि वात्सल्यमसाधारणमित्याह ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां
लक्ष्मीसहस्राऽवतरणानिःश्रेणिकायां
विचित्रस्तवकः ॥ १६ ॥

अथ नामवैभवस्तवकः ।

सर्वराक्षससंहाराद्देवगन्धर्वकिन्नरैः ।

यन्नामवैभवं गीतं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १७ ॥

अथाऽस्मिन् सप्तदशस्तवके लक्ष्म्या नामवैभवं वर्णयितुं
प्रथमपद्ये नाम्नामिति तल्लिङ्गं निर्दिशन् मङ्गलमाचरति—

धाम्ना दृश्येय राजीवधाम्ना तेन दयालुना ।

आम्नानं जातु चिद्यस्य नाम्नां ज्ञानैर्युनक्ति नः ॥ १ ॥

धाम्नेति । यस्य जातु चित्कदा चिदपि नाम्नामाम्नानमु-
च्चारः नो ऽस्मान् ज्ञानेन युनक्ति युक्तं करोति तेन राजीव-
धाम्ना कमलगृहेण दयालुना कृपाशीलेन, स्पृहियुहिपतिदयी-
त्यालुञ्च । धाम्ना तेजसा ऽहं दृश्येय । दृशिर् प्रेक्षणे अस्मात्
कर्मण्याशीर्लिङ् । पथ्यावक्त्रं वृत्तम् ॥ १ ॥

अर्णवेन्द्रतनये ऽतिदुःसहै-

दुर्नरेशगुणवर्णनाऽऽतपैः ।

आर्तया रसनया ऽद्य शीतलं

कीर्तयामि तव नाम कोमलम् ॥ २ ॥

अर्णवेति । हे ऽर्णवेन्द्रतनये ! ऽत्यन्तं दुःसहैः दुर्नरेशानां

१ साम्प्रतं सप्तदशं नामवैभवस्तवकमारिप्सुर्यस्य (धाम्नः) अभि-
धेयानामभ्यासो ऽस्मान् ज्ञानैर्योजयति तेन दयाशीलेन कमलालयेन
धाम्ना (रमारूपेण) अहमवलोकितो भवेयमिति मङ्गलमाचरति ।

२ हे समुद्रदुहितः ! अत्यन्तं सोढुमशक्यैर्दुष्टभूपगुणवर्णनाऽऽतपैः
रुणया जिह्वया ऽद्य शीतं मृदुलं च ते नामोच्चारयामीत्याह ।

वर्णनाऽऽतपैः आर्तया रसमया शीतलं कोमलं च तव नाम
कीर्तयाम्युच्चारयामि । रथोद्धतावृत्तम् ॥ २ ॥

राजीवगेहे तव मर्त्यराजी-

राजीवयन्ति व्यसनाऽग्निमग्नाः ।

नामानि यः कीर्तयते स धन्यो

वैमानिकानामपि माननीयः ॥ ३ ॥

राजीवेति । हे राजीवगेहे ! व्यसनरूपे ऽग्नौ मग्नाः म-
र्त्यानां राजीः पक्षीः आजीवयन्ति प्राणं धारयन्ति ते नामानि यः
पुमान् कीर्तयते स वैमानिकानां देवानामपि । चरतीति ठक् ।
माननीयः मान्यः सन् धन्यो भवतीत्यर्थः । इन्द्रवज्रावृ० ॥ ३ ॥

पञ्चेषुचापलपलायनसिद्धमन्त्रं

घण्टाविशेषनिनदं कुहनापिशाच्याः ।

कोपाऽनलप्रशमसान्त्ववचो मुरारेः

के नाम नाम न जपन्ति तवाऽब्धिकन्ये ॥ ४ ॥

पञ्चेष्टिविति । हे ऽब्धिकन्ये ! पञ्चेष्टोश्चालपस्य पलायने
सिद्धमन्त्रम्, एवं कुहनापिशाच्याः कपटपिशाचस्य घण्टाविशेषो

३ हे कमलवासिनि ! यः पुमान् दुःखाऽनलमध्यप्रविष्टान् मनुज-
समूहान् आजीवयन्ति ते नामानि कीर्तयते धन्यः स देवानामपि
मान्यो भवतीत्याह ।

४ हे ऽब्धिकन्ये ! कामचाञ्चल्यविद्रावणे सिद्धमन्त्ररूपं, कपट-
कपपिशाच्या महाघण्टावाद्यरूपं, मुरारिपोः क्रोधाऽग्निशमने सान्त्वव-
चनरूपं ते नाम के वा न जपन्तीति रूपकमुखेन त्वन्नामोच्चारणं तत्त-
त्फलजनकमित्याह ।

वाद्यविशेषस्तस्य निनदं शब्दभूतं पुनर्मुखारः कोपाऽनलस्य म-
शमस्य सान्त्ववचः शान्तिवाक्यं तव नाम के नाम के नराः
न जपन्तीत्युल्लेखाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ४ ॥

आम्नायदुग्धजलधेरमृतं मदम्ब

नित्यद्विषां प्रहरणे द्रुहिणाऽस्त्रमन्त्रः ।

नारायणस्य किल नित्यजपस्त्वदीयं

नाम प्रगल्भतममभ्युदयं तनोतु ॥ ५ ॥

आम्नायेति । हे मदम्ब ! आम्नायो वेद एव दुग्धजल-
धित्तस्याऽमृतं, तथा नित्यद्विषां कामाद्यरीणां प्रहरणे नाशने
द्रुहिणाऽस्त्रमन्त्रः ब्रह्माऽस्त्रमनुः किल निश्चयेन नारायणस्य
नित्यजपः ईदृक् अतिप्रगल्भं त्वदीयं नाम नः अभ्युदयं तनोतु
विस्तारयतु । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ५ ॥

नामरक्षणपरस्तवोचितं

ना ऽमरक्षणपरः क्षितौ रमे ।

यस्तनोति तव नामयोजनं

सोयमद्भुतमनामयो जनः ॥ ६ ॥

नामेति । हे रमे ! यस्तव नाम्नां योजनं तनोति विस्तार-

५ हे ममाऽम्ब ! वेदसागरसमुत्थाऽमृतरूपं, सार्वदिकशत्रुवधे
ब्रह्मास्त्रमन्त्ररूपं, भगवतो जपविषयस्तं नाम प्रौढतमम् अभ्युदयं
(मोक्षं) तनोतीत्याह ।

६ हे रमे ! यो ना (पुरुषः) क्षितौ तव नाम्नो रक्षणे आसक्तो
भवति सो ऽमराणां क्षणे (उत्सवे) परो भवतीत्युचितं, यो जनस्त-
व नामयोजनम् (अभिधेयसम्बन्धं नामोच्चारणमिति यावत्) तनो-
ति सः अद्भुतं यथा तथा ऽनामयो (नीरोगः) भवतीति नामयोजन-
कारी अनामयोजनो भवतीति वैचित्र्यप्रदर्शनमुखेनाह ।

रयति सो ऽयमनामगोजनो भवतीति विरोधेन अद्भुतत्वं, सो ऽयं जनः अनामयः नीरोगो भवतीति अद्भुताऽभावः, पुनर्यः तव नाम्नः रक्षणे परः स ना नरः क्षितौ अमराणां क्षणे उत्सवे पर इत्युचितम् । यो हि नामरक्षणपरः स नामरक्षणपर एवेति परमिदमद्भुतम् । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ६ ॥

साम्नां जन्मान्तरमखिलऋग्वर्गसर्गान्तरं वा
पर्यायो वा सकलयजुषां प्रक्रिया ऽऽथर्वणानाम् ।
वेदान्तानां किमु विनिमयो विश्रुतं विश्वमात-
र्दिव्यं भव्यं दिशति जपतां देवि नाम त्वदीयम् ॥ ७ ॥

साम्नामिति । हे विश्वमातः ! साम्नां वेदानां जन्मान्तर-
मन्यज्जन्म वा, ऽखिलानां ऋचो वर्गाणां ऋग्वेदानामित्यर्थः ।
सर्गान्तरं जन्मान्तरं वा, यजुषां यजुर्वेदानां पर्यायो ऽपरशब्दः
वा, ऽऽथर्वणानां वेदानां प्रक्रिया प्रकारान्तरं वा, वेदान्तानां वि-
निमयः प्रत्याम्नायः इति विश्रुतं प्रख्यातं हे देवि दीप्तिरूपे !
त्वदीयं दिव्यं नाम जपतां भव्यं कल्याणं दिशस्पर्षयति । 'स-
र्वं पदं हस्तिपदे निमग्नम्' इति न्यायेन । अथ च 'राम त्वत्तो
ऽधिकं नाम परं च नाम्नो ऽस्ति यावती शक्तिः' इत्यादिवचना-

७ हे देवि ! जगन्मातः ! सामवेदानां जन्मान्तररूपं वा, ऋक्स-
मूहस्य सृष्ट्यन्तररूपं वा, समग्राणां यजुषां यज्जान्तरं वा, अथर्ववेदा-
नां प्रकारान्तरं वा, उपनिषदां व्यतिहारो वा, तव प्रसिद्धं नाम,
स्वर्ग्यं कल्याणं जपतां ददातीत्याह ।

८ हे मातः ! तव श्रीयुक्तं नाम कीर्तयन्तो महाकीर्तयो वेदान्तमा-
त्रासक्तबुद्धयः, दुरितसङ्कनिराकरणेन संतुष्टमहामनसः, उद्विक्तस-
त्वगुणाः, मोक्षकृतकुतूहलाः सन्तस्ते प्रियं भगवन्तं तोषयन्तीत्याह ।

धारेण नामग्रहणात्सर्वे ऽपि मनोरथाः पूर्णा भवन्तीति सन्दे-
होत्प्रेक्षालङ्कारौ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ७ ॥

त्रय्यन्तैकप्रणयिमतयस्तापसाः पापसार्थ-

प्रत्यादेशप्रमुदितमहाचेतसः स्फीतसत्त्वाः ।

नाम श्रीमत्तत्र किल लसत्कीर्तयः^१ कीर्तयन्तो

मातर्मुक्तौ विहितकुतुका मोदयन्ते प्रियं ते ॥ ८ ॥

त्रय्यन्तेति । हे मातः ! त्रय्यन्ते वेदान्ते एका प्रणयिनी
मातर्वेषां ते तथा पापस्य सार्थस्य समूहस्य प्रत्यादेशः निराकृ-
तिः तेन प्रमुदितं महाचेतो येषां ते पुनः स्फीतं प्रभूतं सत्त्वं प्र-
भावः सत्त्वगुणो वा येषां ते अन्यच्च श्रीमत्तत्र नाम कीर्तयन्तः
किल वपुत् प्रख्याता कीर्तिर्येषां ते । अत्रपूर्वात्पृष्ठ व्यायामे इ-
त्यस्मात्किपि ह्रस्वस्य पिति कृतीति तुकि वष्टि भागुरीत्यल्लोपः ।
अत्र लसत्कीर्तय इत्यपि पाठः । अस्याऽर्थः सुगमः । तापसाः
मुनयः मुक्तौ कैवल्ये कृतं कुतुकं यैस्ते सन्तः प्रियं विष्णुं मोद-
यन्ते । मुद हर्षे इत्यस्माणिजन्तात्कर्तरि लट् । मन्दाक्रान्ता-
वृत्तम् ॥ ८ ॥

भास्वद्वर्णं वृषगिरिपतेर्भावुकं तन्वता ते

धाम्ना धाम स्फुरति जलधेः पुत्रि नाम्ना च नाम ।

९ हे नीरधिसुते ! कुशलं विस्तारयता ते तेजसा वेङ्कटपतेर्भास्व-
द्वर्णं (प्रकाशमानरूपं, शोभमानाक्षरं च) धाम गृहं, ते नाम्ना च
तस्य नाम स्फुरतीति, महीपतेः शैलेशो रमणीयः प्रासादो रात्रौ प्र-
दीपस्थापनं विना विशेषेण शोभते किं ? मित्युक्त्या समर्थयन् त्वत्तेज-

रम्यं हर्म्यस्थलमपि महीरक्षिणः शैलतुङ्गः

दीपाऽऽरोपं रजनिषु विना देवि देदीप्यते किम् ॥ ९ ॥

भास्वादिति । हे जलधेः पुत्रि ! धामपक्षे भास्वन्तः वर्णा नीलादयः, नामपक्षे अक्षराणि च यस्मिन् तत् । वर्णो द्विजादौ शुक्लादौ स्तुतौ वर्णं तु वा ऽक्षरे इत्यमरः । वृषागिरिपतेः श्री- हरेः । भावुकं भविकं भव्यं कुशलं क्षेममित्यमरः । तन्वता वि- स्तारयता ते धाम्ना गृहेण धाम गृहं चेत्यपरं नाम्ना ऽभिधया नाम च स्फुरति शोभते । तत्र दृष्टान्तः—हे देवि ! महीरक्षिणः राज्ञः शैलवतुङ्गमुच्चं रम्यं सुन्दरमपि हर्म्यस्थलं रजनिषु दीपारोपं विना देदीप्यते किं शोभां प्राप्नोति किं ? नेत्यर्थः । अनुगुणदृष्टान्ताऽलङ्कारौ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ९ ॥

अप्यस्माकं वचनमचमत्कारि कंसारिकान्ते

प्राज्ञाऽऽस्वाद्यं प्रभवति भवन्नामधेयाऽनुषङ्गात् ।

कर्पूरादिस्थिरपरिमलद्रव्यसाचिव्यभूम्ना

निर्गन्धे स्यादपि सुरभिता निम्बकाष्ठस्य चूर्णे ॥ १० ॥

अपीति । हे कंसारेः कान्ते ! अस्माकं वचनं वाक्यमच- मत्कार्यपि भवत्या नामधेयस्याऽनुषङ्गात्संबन्धात्प्राज्ञैः । धीरो

सैव हरिमन्दिरशोभा, त्वन्नाम्नैव भगवन्नाम्नः शोभा भवति, यथा नारायण इति हरिरिति वा भगवन्नामाऽऽदौ त्वन्नामभूतश्रीपदविन्या- सेनैव श्रीनारायणः श्रीहरिरित्याकारमापन्नं सविशेषं शोभते इत्याह ।

१० हे कंसचैरिदयिते ! अचमत्कारकार्येण्यस्मद्वचनं त्वन्नाम- सम्बन्धात् बुधजनापादयं भवतीति कर्पूरप्रभृतिस्थिरसुगन्धकद्रव्या- ऽधिकसम्बन्धमाहात्म्येन गन्धशून्ये ऽपि पारिमद्वदारुचूर्णे सौरभं स्यादेवेत्युक्त्या समर्थयन्नाह ।

मनीषी ज्ञः प्राज्ञ इत्यमरः । आस्वाद्यमास्वादितुं योग्यं प्रभवति ।
दृष्टान्तः निर्गन्धे सुगन्धराहिते ऽपि निम्बकाष्ठस्य चूर्णे क्षोदे
कर्पूरादेः स्थिरपरिगलद्रव्यस्य साचिव्यस्य साहाय्यस्य भू-
म्ना सुरभिता सौगन्ध्यं स्याद्भवेत् । दृष्टान्तालङ्कारः । मन्दा-
क्रान्तावृत्तम् ॥ १० ॥

अम्बा लक्ष्मीरमृतसहभूरब्धिराजन्यकन्या

पद्मा विश्वम्भरसहचरी पद्मसद्मा रमेति ।

यो नामैवं प्रपिबति भवन्नामनामाऽमृतौघं

तस्यैवाहुर्जननि सुलभां संसृतिश्रान्तिशान्तिम् ॥ ११ ॥

अम्बेति । हे जननि ! अम्बा लक्ष्मीः अमृतस्य सहभू-
र्भगिनी अब्धिराजन्यस्य कन्या । राजश्वशुरादिति यत् । पद्मा
विश्वम्भरस्य सहचरी पद्म सद्म गृहं यस्याः सा इति यः पुमा-
न्नाम निश्चयेन एनं पूर्वोक्तं भवत्याः नाम नाम संज्ञकः स
चाऽसावमृतौघः पीयूषसमूहः तं प्रकर्षेण आवरेण पिबति गृ-
ह्णाति तस्यैव संसृतेः संसारस्य श्रान्तेः श्रमस्य शान्तिं सुल-
भां सुगमामाहुः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ११ ॥

न बहून् बहु मन्महे मनून्

न च वाचो जरतीरधीमहे ।

११ हे जननि ! यः अम्बेत्यादिरूपं त्वन्नामनामकं पीयूषप्रवाहं
प्रकर्षेण पिबति नाम, तस्यैव संसाराऽऽयासशान्तिं सुलभामाहु-
रिति त्वन्नाम गृह्णतः संसारतापशान्तिरनायासलभ्येत्याह ।

१२ हे हरिकुटुम्बिनि ! वयं बहुलाञ् मन्त्रात्राद्रियामहे, पुरात-

प्रयताः प्रयतामहे वयं

तव नाम्नां हरिपतिं कीर्तने ॥ १२ ॥

नेति । हे हरिपति ! वयं त्वदासाः बहूनधिकान्मनून्मन्त्रा-
न्बहु अधिकान्न मन्यहे । तनादेर्मनु अवबोधने इत्यस्माल्लट् ।
तथा जरतीः वा वाचःवेदरूपाः पुराणरूपा इत्यर्थः । न चा-
ऽधीमहे । इङ् अध्ययने नित्यमधिपूर्व इत्यस्माल्लट् । तथापि प्र-
यताः पूताः सन्तः तव नाम्नां कीर्तने ग्रहणे प्रयतामहे प्रकृष्टं
यत्नं कुर्मः । बैतालीयं वृत्तम् ॥ १२ ॥

अनिरास्यमधोक्षजप्रिये

भवरोगं बहुलङ्घनैरपि ।

तरितुं प्रभवन्ति लीलया

तव नामौषधसेविनो नराः ॥ १३ ॥

अनिरास्यमिति । हे ऽधोक्षजप्रिये ! बहूनि लङ्घनानि
उपोषणानि तत्सहितकृच्छ्रादितपांसि येषां तैर्मुनिभिरिति या-
वत् । तैरप्यनिरास्यं निरसितुमयोग्यं भवरोगं, अन्यत्र बहुभिर्ल-
ङ्घनैर्निरास्यं भवति शरीरे प्रभवति तं रोगमामयं तव
नामौषधं भेषजं तत्सेविनो जनाः लीलया ऽनायासेन तरितुं
प्रभवन्ति, अत्र हे हरिकान्ते ! इमं बहुलं यथा तथा घनैर्ददैः ।

नवाचो (वेदान्) च नाऽधीमहे किं तु पवित्राः सन्तस्त्वन्नाम्नां की-
र्तने प्रयतामहे इत्याह ।

१३ हे हृदिप्रियसि ! तव नामरूपौषधसेविनो नराः बहुलङ्घनैः
(बहुभिर्लङ्घनैः, बहुभिर्लङ्घनैरनयनैश्च) अनुत्तरणीयं संसाररोगं
विलासेन तरितुं प्रभवन्तीत्याह ।

घनं त्रिषु सान्द्रे घने इति मेदिनी । अनिरास्यं भवज्वरमिति
पाठः । तथा तव नाम अमृतं पीयूषं गुडवल्ली च तं सेविन इति
पाठौ सुरसौ(?) बैतालीयं वृत्तम् ॥ १३ ॥

न हि नन्तुमनन्तमीशमहे

न च निर्माणकथा ऽपि कर्मणाम् ।

कमले कुलहीनवर्तिनः

कलयामस्तव नामकीर्तनम् ॥ १४ ॥

न हीति । अनन्तं नन्तुं न हि ईशमहे न समर्थाः, तथा क-
र्मणां सन्ध्यादीनां निर्माणकथोत्पादनवार्ता ऽपि न, हे कमले !
सत्कुला अपि हीनकुलवद्रर्तिनो वयं तव नाम्नः कीर्तनं कल-
यामः गृह्णीमः । बैतालीयं वृत्तम् ॥ १४ ॥

विविधानि तवाऽधुना तु नाम

व्यसनान्यब्धिसुते धुनातु नाम ।

अपि यजपतः कलावहानि

स्युरमून्युज्ज्वलधीकलावहानि ॥ १५ ॥

विविधेति । हे ऽब्धिसुते ! नाम निश्चयेन तव नामाऽभिधा
ऽधुना विविधानि दुःस्वानि धुनातु, यन्नाम जपतः पुंमः कलौ युगे

१४ हे कमले ! निजकुले हीनतया वर्तिनः (कुलकलङ्कयमा-
नाः) वयम् अनन्तं भगवन्तं प्रणन्तुमपि न शक्नुमः, कर्माऽनुष्ठानवा-
र्तापि (अस्मासु) क ? किन्तु त्वन्नामकीर्तनमात्रं कुर्म इत्याह ।

१५ हे ऽब्धिकन्ये ! यत् (नाम) जपतो (मम) एतानि दिना-
नि कलियुगे ऽपि निर्मलबुद्धिकौशलाऽऽपादकानि स्युस्तत् तव नामा-
ऽधुना नानाविधानि दुःस्वानि ध्रुवं दूरीकरोत्वित्याह ।

ऽप्यमून्यहानि उज्ज्वलाः याः धियः बुद्धेः कलास्तदावहानि
स्थुरांत पूर्वेण संबन्धः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १५ ॥

राष्ट्रप्रसङ्गकुजनस्तुतिराजकार्य-
दुस्तर्कवादपरदूषणदोषशान्त्यै ।
नारायणप्रियतमे ननु पावनानि
नामानि कीर्तयतु ते रसना मदीया ॥ १६ ॥

राष्ट्रेति । हे नारायणप्रियतमे ! राष्ट्रप्रसङ्गश्च कुजनस्तुतिश्च
राजकार्यं च दुस्तर्कवादश्च परदूषणं त्रैषां दोषाणां शान्त्यै म-
दीया रसना ते पावनानि नामानि कीर्तयतु ननु । वसन्ततिल-
कावृत्तम् ॥ १६ ॥

प्रादेशसंमितनिजोदरपूरणार्थै-
रत्यर्थमेभिरनृतैरभिदह्यमाना ।
निर्वातु नीरधिसुते रसना त्वदीयै-
राख्याशतैरभिमतैरमृतैरिवाऽसौ ॥ १७ ॥
प्रादेशेति । नीरधिसुते ! प्रादेशस्तर्जनीसहिताऽङ्गुष्ठविस्तृत-

१६ हे नारायणप्रियते ! मामकी जिह्वा राज्यप्रसङ्ग, दुर्जनस्तव,
राजकार्य, कुतर्क, वाद, परदूषणादिदोषोपशमाय पावित्र्यापादकानि
ते नामानि कीर्तयतु ध्रुवमित्याह ।

१७ हे जलधिकन्ये ! प्रादेशपरिमाणकस्वकुक्षिपूरणमात्रप्रयोज-
नैरेभिः (निरन्तरक्रियमाणैः) असत्यैरत्यन्तं सन्तप्ता ऽसौ (मम)
जिह्वा तावकैर्नामशतैरभीप्सितैः पीयूषैरिव सुख्यत्वित्याह ।

भागः तेन संमितस्य निजोदरस्य पूरणमेवाऽर्थः प्रयोजनं येषां
तैरेभिरनृतैरसत्यवादैः अत्यर्थम् अभितो दह्यमाना ऽसौ रसना
ऽभिमतैरिष्टैरमृतैरिव त्वदीयैराख्यानां नाम्नां शतैर्निर्वातु शान्ता
भवतु । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १७ ॥

अगतिकदेहिदेहिवचनश्रुतिदुःखदशा-

कुपितमितपञ्चस्तवनदुष्कृतनिष्कृतयः ।

भवदभिधासुधा भवदवानलतापमुषो

जननि पुनः पुनः परिपुनन्ति जगन्ति रमे ॥ १८ ॥

अगतिकेति । हे जननि ! रमे ! अगतिकानां देहिनां 'देहि'
इति वचनस्य श्रुतिस्तया दुःखदशया कुपितस्य मितम्पचस्य,
मितनखे चेति खशि अरुद्धिषदिति मुष् । किम्पचानमितम्पचा
इत्यमरः । स्तवनरूपं यद् दुष्कृतं पापं तस्य निष्कृतयः प्रायश्चि-
त्तरूपाः भवः संसार एव दवानलः तस्य तापं मुष्णन्ति ता
भवत्याः अभिधाः नामरूपाः सुधाः कर्तव्यः, पुनः पुनः शश्व-
ज्जगन्ति पुनन्ति । नर्कुटकं वृत्तम् ॥ १८ ॥

श्रुतिफणितिस्थितिस्मृतिपुराणततिश्रवणे

भगवति मादृशां जगति न प्रतिभाति गतिः ।

१८ हे मातः ! रमे ! अगतिकानाम् (उपायान्तरविधुराणाम्)
देहिनां यदेहीति वचनं तच्छ्रवणदुःखस्य या ऽवस्था तया क्रुद्धानां मि-
तम्पचानां (कृपणानां) स्तोत्ररूपस्य दुरितस्य प्रायश्चित्तस्वरूपाः, सं-
सारदावाग्निसन्नापनाशिका, स्त्वन्नामरूपाः सुधाः लोकान् भूयो
भूयः पत्रितयन्तीत्याह ।

१९ हे भगवति ! वेदवचनाऽनुसरणे स्मृतिपुराणश्रवणे वा
मादृशानां शोभनगतिप्राप्तिर्न सम्भाव्यते, तथापि कलियुगे जडबु-

तदपि तत्र त्वदीयदयितस्य च नामजपो

जयति कलौ युगे जडधियामपि कामदुघा ॥ १९ ॥

श्रुतीति । हे भगवति ! श्रुतिफणितौ वेदोक्तौ स्थितिः स्थैर्यं, तथा स्मृतीनां मन्वादीनां पुगणानां च ततेः पङ्क्तेः श्रवणे मादृशमज्ञानां जगति गतिर्न प्रतिभाति, तदपि तथा ऽपि तत्र लक्ष्म्याः तव दयितस्य हरेश्च नामजपः कलौ युगे जडधियामज्ञानामपि कामदुघा इष्टदा अस्ति । तदुक्तं भागवते द्वादशे तृतीयाऽध्याये 'कृते यद्ध्यायतो विष्णुं त्रेतायां यजतो मखैः । द्वापरे परिचर्यायां कलौ तद्धरिकीर्तनाव' इति । अवितथं वृत्तम् ॥ १९ ॥

मनसिजतातपादमनसः परितुष्टिकरं

जननि समानमेव ननु साम च नाम च ते ।

अतिशयमादिमादपरमेव तथाप्ययते

निधनमुपद्रवं च न कदा ऽपि यतः सहते ॥ २० ॥

मनसिजेति । हे जननि ! ननु वितर्के साम चेत्यपरं तत्र नाम मनमिजस्य मदनस्य तातपादस्य हरेर्मनसः परितुष्टिकरं समानमेव तथाऽप्यादिमात्साम्नः अपरं नामैवाऽतिशयमाधिक्यमयते प्राप्नोति, यतः अन्तिमं उपद्रवं पीडां निधनं मर-

ञ्जीनामपि त्वत्प्रियहरिनामजपो ऽभीप्सितप्रदो भवतीत्याह ।

२० हे जननि ! कामपितृहरिचेतसः सन्तोषकरं साम (सामगानं) तत्र नाम चेत्युभयं तुल्यमेव, परं तत्राऽऽदिमात्साम्नोऽपरं त्वद्वचनमेव साऽतिशयं, यत एतत् भक्तानां निधनं (मरणम्) उपद्रवं पीडां न सहते, साम तु निधनम् (निधनाख्यां भक्तिं, सामगाने सप्तविधभक्त्यन्तर्गतम्) उपद्रवं च (तदाख्यां भक्तिं च) सहते इति मरणोपद्रवाऽसहिष्णोस्त्वज्ञानः तत्सहिष्णोः साम्नो ऽप्यतिशयितं माधुर्यमित्याह ।

णं च कदापि न सहते, आदिमं साम तु सप्तविधभक्तिमध्ये
यदुपेति तदुपद्रवः यन्नीति तन्निधनमिति द्वे भक्ती भजति ।
इयं सप्तविधा ऽपि भक्तिः छान्दोग्ये द्वितीये । नामेदमापि न
सहते इत्युपमानोपमेययोर्विशेषकथनाच्चतिरेकालङ्कारः । को-
किलकं वृत्ताम् ॥ २० ॥

पापाऽऽटोपनिदाघवर्जनकृते पर्जन्यगर्जायते
व्याधिव्यालकुले पतत्पतिगरुद्धातूलनादायते ।

दारिद्र्यद्विरदेन्द्रवारणविधौ सिंहाऽऽट्टहासायते

पद्मे तावकनाम संसृतिनिशि प्रत्यूषकालायते ॥ २१ ॥

पापेति । हे पद्मे ! तावकनाम त्वदभिधा पापाऽऽटोपः कि-
त्विषसङ्घ एव निदाघो ग्रीष्मस्तस्य वर्जनकृते नाशार्थं पर्जन्यस्य
गर्जः शब्दः स इवाऽऽचरति । सुबन्तात्कर्तुः क्यङ् सलोपश्चेति
क्यङि लटि ङित्त्वादात्मनेपदे अकृत्सार्वधातुकयोरिति दीर्घः ।
एवमग्रे ऽपि । व्याधिरूपे व्यालकुले सर्पवंशे पतत्पतेर्गरुडस्य गरु-
तोः पक्षयोः यो वातूलः । वातूलः पुंसि वात्यायामित्यमरः । तस्य
नाब इवाऽऽचरति, दारिद्र्यरूपस्य द्विरदेन्द्रस्य वारणविधौ ना-
शकर्मणि सिंहस्याऽट्टहास इवाऽऽचरति, संसृतौ संसाररूपायां
निशि । प्रत्यूषो ऽहर्मुखं कलयम् इत्यमरः । तत्कालः स इवाऽऽच-
रति, अत्रैकस्य नाम्नः सर्वदोषनिवर्हणोल्लेखेन श्लोकस्य नाम्नः
स एवाऽलङ्कारो जातः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २१ ॥

२१ हे पद्मे ! त्वदीयं नाम दुरितनिचयरूपग्रीष्मनाथे घनग-
र्जितमिवाऽऽचरति, आमयरूपसर्पसङ्घे गरुडपक्षवात्याशब्द इवा-
चरति, दारिद्र्यरूपगजेन्द्रनिवारणविधौ सिंहाऽट्टहास इवाचरति,
संसाररूपरजन्यां च प्रभातसमयवदाचरतीति त्वन्नाम दुरिताऽऽमय-
दारिद्र्यसंसारविनाशकमित्याह ।

राजीवायतनेति दैत्यजिदुरोरक्षेति लक्ष्मीरिति
क्षीराब्धेर्दुहितेति कैटभरिपोर्दारा इति श्रीरिति ।

श्रेयःसाधनदेवतेति जगतां मातेति सीतेति च

प्रातर्मातरुपास्महे कृतशुभस्थेमानि नामानि ते ॥२२॥

राजीवेति । हे मातः ! राजीवाऽऽयतना इति, दैत्यजितो
विष्णोः उरारक्षा इति, क्षीराऽब्धेर्दुहिता इति, कैटभरिपोर्दाराः
कुटुम्बिनीति, श्रेयसः कल्याणस्य साधनदेवतेति, जगतां माता
प्रसूरिति च कृतः शुभस्य स्थेमा स्थैर्यं यैस्तानि । स्थिरशब्दा-
त्पृथ्वादित्वादिमानां च प्रियस्थिरेखादिना स्थादेशः । ते ना-
मान्युपास्महे । वयमिति शेषः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २२ ॥

अञ्चत्पञ्चषवर्णमर्णवसुते त्वन्नामकर्णाऽमृतं

मत्पापानि महत्तराण्यपि मुहुर्मुष्णाति कृष्णाऽङ्गने ।

अक्षीणि प्रतिरुन्धदन्धतमसं गेहेषु भूयिष्ठम-

प्यङ्गुष्ठप्रमितैव दीपकलिका हा हन्त नां हन्ति किम् । ५३ ।

अञ्चदिति । हे ऽर्णवसुते ! हे कृष्णाङ्गने ! पञ्च वा षट्वा पञ्च-
षाः । सङ्ख्यया ऽव्ययाऽऽसन्नेत्यादिना बहुव्रीहौ बहुव्रीहौ

२२ हे मातः ! वयं प्रत्युषसमये विरचितशुभस्मैर्याणि 'राजीवा-
यतने'त्यादीनि ते नामानि भजामहे इत्याह ।

२३ हे समुद्रसुते ! कृष्णपक्षि ! विराजत्पञ्चषाऽक्षरं तावकनामरूपं
कर्णाऽमृतम् अतिमहान्त्यपि मद्वदुरितानि मुहुर्विलोपयतीति लोकने-
त्रप्रतिरोधकमतिबहुलमपि गाढान्धकारम् अङ्गुष्ठमात्रपरिमिता
दीपकलिका न विनाशयति किमित्युक्त्या समर्थयन्नाह ।

सङ्ख्येयइति ङचि ङिलोपः । अञ्चन्तः पञ्चषाः वर्णाः यस्मिन्
तव । अनेकमन्यपदार्थे इत्युक्तत्वाच्चिपदो बहुव्रीहिः । कर्णयोरमृतं
त्वन्नाम महत्तराण्यपि पापानि मुष्णाति । तत्र दृष्टान्तः—गेहे-
षु अंक्षीणि प्रतिरुन्धत् भूयिष्ठं मभूतमपि अन्धयति दृष्ट्युपघातं
करोतीत्यन्धम् । पचाद्यच् । तच्च तत्तमश्चाऽन्धतमसम् । अवस-
मन्धेभ्यस्तमस इत्यच् । अङ्गुष्ठप्रमितैव दीपकलिका हा हर्षे
किं नो हन्ति ? अपि तु हन्तीति । प्रतिवस्तुमालङ्कारः । शा-
र्दूलनिक्तीडितम् ॥ २३ ॥

अवितुमुदधिकन्यके ऽचिकित्स्याद्

मरणजरादिमयान्महाऽऽमयान्माम् ।

परमविषममान्तरं कषायं

पचति शुचिर्भवदीयनामवर्गः ॥ २४ ॥

अवितुमिति । हे उदधिकन्ये ! तव नामवर्गः शुचिः पवि-
त्रो ऽग्निश्च चिकित्सितुमयोग्यान्मरणजरादिमयान्महत आम्त्या-
द्रोगान्माम् अवितुं परमविषमम् आन्तरं कषायम् आशयं कथं
च पचति । श्लेष्मरूपकालङ्कारौ । पुष्पिताग्रा ॥ २४ ॥



२४ हे उदधिकन्ये ! शुचिः (पवित्रः, अग्निरूपश्च) त्वन्नाम-
समूहः अप्रतिकार्यात् मरणजरादिरूपान्महारोगान्मां रक्षितुम्
अतिविषमम् आन्तरं कषायम् (रागं, कथं च) पचतीति त्वन्ना-
मसङ्को मन्मनसि विषयरागादिकं विलुम्पन् जरामरणप्रतिका-
रकारणं भवतीत्याह ।

कृतशुभतति धारितं कृतार्थै-

र्भगवति भोग्यमतीव पावनं च ।

अभिदधति सुवर्णमात्मवन्तः

प्रशमितदुर्गति नाम तावकीनम् ॥ २५ ॥

कृतेति । हे भगवति ! तावकीनं नाम सुवर्णं कनकम् इति आत्मवन्तो ज्ञानिनः अभिदधति वदन्ति । तत्साम्यमुपपादयति-कृतार्थैः कृतकृत्यैरन्यत्र कृतः सम्पादितो ऽर्थो द्रव्यं यैस्तैश्च धारितं भोग्यं भोगाऽर्हं समानं कृता शुभानां ततिर्येनेति समानं प्रशमिता दुर्गतिर्नरकादिदार्ष्ट्यं च येन तत् नाम स्वत एवाऽतीव पावनं तद्ग्रहणेनाऽन्यपावनीकरणात् स्वर्णं तु सर्वमप्यपवित्रम् अग्निः पावनं करोति । इदं 'त्वग्नेरपत्यं प्रथमं सुवर्ण'मिति श्रुतेः । अपि च प्रसिद्धमस्य पावनत्वं पूजाभाण्डप्रायश्चित्तादावपि । 'स्वर्णं शीतं पवित्र'मिति विद्यासागरे । नाम सुष्ठु वर्णा अक्षराण्यस्मिन् तत्सुवर्णं पक्षे नाम प्रसिद्धम् । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २५ ॥

हरिसखि तत्र धूतक्लेशभूमानि नामा-

न्यहरहरहमुद्यद्भक्तिराकर्ण्य धन्यः ।

२५ हे भगवति ! ज्ञानिनः कृतसुकृतैर्धारितं कृतार्थैः (सम्पादितपुरुषार्थैः, कृतद्रव्याऽर्जनैश्च) भोग्यम् अतिपवित्रं विनाशितदुर्गति, (नाशितनरकं, क्षतदार्ष्ट्यं च) तावकं नाम सुवर्णं (शोभनाक्षरघटितं, कनकरूपं च) वदन्तीति श्लेषेण नाम्नः कनकरूपतां प्रतिपादयति ।

२६ हे हरिसखि ! निर्धूतकष्टपरम्पराणि ते नामानि आकर्ण्य

जहि दलय बधान छिन्धि भिन्धीति घोरं

यमभटरटितं तद्धूरि दूरीक्रियासम् ॥ २६ ॥

हरीति । हे हरिसखि ! तव धूतः क्लेशानां भूमा बहुल्यं
यैस्तानि नामानि अहम् अहरद्ः प्रतिदिनम् उच्यते भक्तिर्यस्य
सः । स्त्रियाः पुनर्दति पुनर्भावः । आकर्ष्य धन्यः सन् जहि
त्यज(?) दलय पेषय बधान बन्धय छिन्धि छेदय भिन्धि विदार-
येति भूरि घोरं च तद्यमभयानां रटितं शब्दितं दूरीक्रियासम् ।
कृथातोराशीर्लिङ्गि च्यवन्तं दूरीति । मालिनीवृत्तम् ॥ २६ ॥

स्वपदन्यसनेन चारुवर्णा

सुरवागोष्ठविशुद्धिहेतुभूता ।

कमले मम काङ्क्षितानि दुग्धे

स्तवनाऽर्हा तव नामकामधेनुः ॥ २७ ॥

स्वेति । हे कमले ! स्तवनस्याऽर्हा तव नामरूपा कामधेनुः
मम काङ्क्षितानीष्टानि दुग्धे पूरयति । नाम स्वस्य पदस्य सुबन्त-
स्य न्यसनेन ईषदुच्चारदपि सुराणां वाच ओष्ठस्य च विशु-

आविर्भूतभक्तिरहं धन्यः सन् 'जहि दलये'त्यादि भयङ्करं भूरि तद्
यमदूतवचनं दूरीकुर्यामित्याह ।

२७ हे कमले ! चारुवर्णा, (सुन्दराऽक्षरा, सुन्दरकृष्णादि-
रूपा च,) स्वपदन्यसनेन (स्ववाचकभ्रीरित्यादिसुबन्तप्रयोगेण,
पादविन्यासेन च) सुरवागोष्ठविशुद्धिहेतुभूता (संस्कृतवागोष्ठ-
योर्विशुद्धिकारणभूता, शोभनरवा गोस्थानशुद्धिकारणभूता
च) स्तुतियोग्या तव नामरूपा कामधेनुर्ममाऽभीप्सितानि प्र-
पूरयतीत्याह ।

द्धेर्हेतुभूतं, धेनुः स्वस्य पदानां चरणानां न्यमनेन स्थापनेन गोष्ठस्य विशुद्धेर्हेतुभूता सती सुष्ठु रवः शब्दो यस्याः सा, नाम चारवः वर्णाः अक्षराणि पक्षे कृष्णाऽऽद्यो यस्मिन्यस्या-
ध्वेति । औपच्छन्दसिकम् ॥ २७ ॥

तव दिव्यनाम्नि मधुरे निराकृत-

व्यसने स्थिते ऽपि रसनेन्द्रियं मम ।

रमते रमे कथमहो रसान्तरे-

ष्वथ वा तदस्य घटते जलात्मनः ॥ २८ ॥

तवेति । हे रमे ! निराकृतं व्यमनं येनैवं मधुरे दिव्यधा-
म्नि स्थिते सति मम रसनेन्द्रियं रसान्तरेष्वन्यविषयेषु कथं
रमते ? अथ वा रसनेन्द्रियस्य वरुणदेवतात्वाज्जलात्मनो ज-
डाऽऽत्मनश्च घटते इति स्वीकृतिविचारणादाक्षेपालङ्कारः । म-
ञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥ २८ ॥

त्वन्नामदिव्यकुसुमानि दृढैर्गुणैस्ते

संग्रथ्य सौरभविशेषपरिष्कृतानि ।

२८ हे रमे ! मधुरे दूरीकृतदुःखे तव दिव्यनाम्नि जागरूके ऽपि
मम रसनेन्द्रियमितरेषु रसेषु कथं रमते ? अथ वा जलात्मनः
(जलीयस्य, लडयोरभेदाज्जडस्य च) अस्य (रसनेन्द्रियस्य) तद्
रसान्तरे रमणं घटते इति त्वन्नाम्नि मधुरे जागरूके रसान्तरे
रमणं जडतां सूचयतीत्याह ।

२९ हे मातः ! इयं मामकीना वाक् ते दृढैर्गुणैः (दयादिभिः,
सूत्रैश्च) सौरभेण (सौन्दर्येण, सौगन्ध्येन च) अधिकाऽलङ्कृतानि

आमुञ्चतादिह मदीयसरस्वतीयं

मातर्महापुरुषमानसरञ्जनाय ॥ २९ ॥

त्वदिति । हे मातः ! सौरभस्य सुगन्धस्य विशेषेण परिष्कृतानि भूषितानि तत्र नामरूपाणि दिव्यकुसुमानि दृढैर्गुणैरौदार्यादिभिस्तन्तुभिश्च संग्रथयेयं मदीया सरस्वती महापुरुषस्य विष्णोर्मानसस्य रञ्जनायेहाऽऽमुञ्चतादद्यादर्थान्निगवत एवेति रूपकालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २९ ॥

मन्वन्तराण्यम्ब फलं तनीय-

स्तन्वन्ति मन्वन्तरमात्रवर्ति ।

आमुष्मिकं शाश्वतमैहिकं वा

त्वन्नाम किं नाम फलं न दत्ते ॥ ३० ॥

मन्विति । हे रमे ! अन्ये मनवो मन्वन्तराणि मन्वन्तरं स्वार्थभुवादि तदेकवर्तिं तनीयोऽल्पं फलं तन्वन्ति नाम निश्चयेन । त्वन्नाम ऐहिकम् इहलोकभवम् आमुष्मिकं पारलौकिकं वा शाश्वतं मोक्षरूपं किं फलं न दत्ते ? सर्वमपि दत्ता इति भावः । स्वागतावृत्तम् ॥ ३० ॥



तावकनामरूपाणि कल्पतरुपुष्पाणि संगुम्फ्य नारायणमनोरञ्जनाय आमुञ्चतात् (बध्नातु) इत्याशास्ते ।

३० हे अम्ब ! मन्वन्तराणि (त्वन्नामाऽन्यमन्त्राः) मन्वन्तरमात्रवर्ति (प्रचलितवैवस्वतादिमन्वरमात्रस्थायि) अल्पीयः फलं जनयन्ति, त्वन्नाम तु किं वा सदातनम् ऐहिकामुष्मिकफलं न दत्ते ? त्वन्नाम सर्वमन्त्रातिशयिफलदमित्याह ।

वर्णत्रयाऽऽत्मा प्रणवः स्वनिष्ठां

वर्णत्रयीमेव पुनाति युक्तम् ।

एकद्विवर्णा ऽपि रमे तत्राऽऽख्या

चित्रं पुनीते चतुरो ऽपि वर्णान् ॥ ३१ ॥

वर्णेति । हे रमे ! वर्णानाम अकारोकारमकाराणां त्रयम् आत्मा स्वरूपं यस्य सः प्रणव उँकारः स्वनिष्ठां वर्णानां ब्रह्मक्षत्रविशां त्रयीमेव पुनाति इति युक्तं, साम्येनेति भावः । तत्राऽऽख्या नाम एकवर्ण इ द्विवर्ण रमेति इयमापि तत्राऽऽख्या चतुरः शुद्धसहितपूर्वोक्तत्रिवर्णान्पुनीते इति चित्रम् । उपजातिवृत्तम् ॥ ३१ ॥

व्याजादुपात्तमपि वारिधिराजकन्ये

त्वन्नाम कामपि ददाति मुदां समृद्धिम् ।

३१ वर्णत्रयात्मा (अकारोकारमकाररूपवर्णत्रयघटितः, ब्रह्मक्षत्रिव्यवैश्यात्मकश्च) प्रणवः (उँकारः) स्वनिष्ठां (स्वघटकां, निजमक्तां च) वर्णत्रयीम् (अक्षरत्रयीं, ब्राह्मणादिवर्णत्रयीं च) पुनातीति वर्णत्रयघटितस्य वर्णत्रयपावनमुचितमेव, परम् एकद्विवर्णा (एकद्व्यक्षरघटिता, एकद्विब्राह्मणादिवर्णघटिता च) तत्राऽऽख्या चतुरो ऽपि वर्णान् (ब्रह्मक्षत्रियविदूशदान्, अक्षरचतुष्टयं च) पुनीते इत्याश्चर्यमिति श्लेषेण वदन् अल्पाक्षरमपि त्वन्नाम ब्रह्मणादिवर्णचतुष्टयपाविड्याऽऽपादकमित्याह ।

३२ हे समुद्रबुद्धिः ! अन्याऽपदेशेनोच्चरितमपि ते नामाऽनिर्वचनीयां सन्तोषसम्पत्तिं ददातीति स्वरतरंगीष्माऽऽतपसन्तापप्रश-

आपीतमुल्बणतपाऽऽतपतापशान्त्यै

दूरीकरोति दुरितान्यपि वारि गाङ्गम् ॥ ३२ ॥

व्याजादिति । हे वारिधिराजकन्ये ! उल्बणस्य तपस्य
ग्रीष्मस्याऽऽतपस्योष्णस्य तापस्य शान्त्यै आपीतं प्राक्षितं गाङ्गं
वारि दुरितानि पापानि यथा दूरीकरोति तथा व्याजादन्य-
सम्बन्धेनोपात्तं गृहीतं त्वन्नाम कामप्यनिर्वचनीयां मुदा हर्षा-
णां समृद्धिं ददाति । दृष्टान्तालङ्कारः । सिंहोन्नतावृत्तम् ॥ ३२ ॥

यो वक्ति देवि पदमेकमपि त्वदीयं

सर्वाणि तस्य हृदि भान्ति सदा पदानि ।

नित्योन्नतो नृपतिरेव वशीकृतश्चेत्

किंकुर्वते पुरजना इति कः प्रयत्नः ॥ ३३ ॥

य इति । हे देवि ! त्वदीयं त्वत्सम्बन्धि एकमपि पदं

भाय निपीतं गङ्गोदकं दुरितान्यपि विनाशयतीत्युक्त्वा समर्थयन्
यद्वच्छयोच्चरितमपि त्वन्नाम महासन्तोषदं भवति, किं पुनर्भ-
क्त्येति नाममाहात्म्यमाह ।

३३ हे देवि ! यः पुमान् एकमपि त्वदीयं पदं (त्वन्नाम) व-
दति तस्य हृदये सर्वाणि पदानि (सुप्तिङन्तानि) भासन्ते इति
सर्वदा उन्नतो राजा वशीकृतश्चेत् तस्मिन्नाज्ञाकरे पौरजनाः किं
कुर्वन्ते (किङ्कर्तुं प्राप्नुवन्ते, आज्ञाकारिणो भवन्ति) इत्यत्र कः प्रयत्नः ?
इत्युक्त्वा समर्थयन् यथा राज्ञि आज्ञा पालके सति सर्वे पौरा आज्ञा-
पालका भवन्ति तथा सकलपदमूर्धन्ये त्वन्नामपदे जप्ते सति सर्वा-
णि पदानि हृदि प्रतिभासमानानि सन्ति नामजापकं महाकविं
कुर्वन्तीति त्वन्नामजापको महाकविर्भवतीत्याह ।

नाम यः वक्ति उच्चारयति तस्य हृदि सर्वाणि वैकुण्ठादीनि
पदानि स्थानानि भान्ति । दृष्टान्तः—नित्यम् उन्नतः श्रेष्ठः नृपति-
रेव वशीकृतः स्वाधीनीकृतश्चैव पुरजनाः पौराः किं कुर्वते,
किं शङ्के काकुः ! तद्वशीकृतौ कः प्रयत्नः ? इत्यर्थः । दृष्टान्तालङ्कारः ।
उद्धर्षिणीवृत्तम् ॥ ३३ ॥

क्षमानिधे यम्यधिपाऽभिधेयं

वाचो विधेयं तव नामधेयम् ।

पद्मालये यस्य गुणोदधे ऽयं

पचेलिमं विन्दति भागधेयम् ॥ ३४ ॥

क्षमेति । हे गुणोदधे ! हे क्षमानिधे ! हे पद्माऽऽलये ! यमि-
नां योगनामधिपैरपि अभिधातुं योग्यं तव नामधेयं यस्य
पुंसः वाचः विधातुं योग्यं ग्राह्यमिति भावः । अयं पक्तुं यो-
ग्यं पचेलिमम् । पचेः कालमर् । भागधेयं विन्दति । उपजा-
तिवृत्तम् ॥ ३४ ॥

स्वनाथनाम्नः स्वयमुत्तरं सत्

तवाऽभिधानं गुणमादधाति ।

३४ हे गुणोदधे ! क्षमानिधे ! पद्मगृहे ! योगीन्द्रजप्यं तव नाम
यस्य पुंसो वागनुसारि (जप्यं) भवति अयं परिपक्वं भाग्यं लभते इति
त्वन्नामजापको महाभाग्यो भवतीत्याह ।

३५ हे पुण्डरीकाक्षप्रियतमे ! तव नाम भगवन्नाम्नो ऽप्युत्तरं
(श्रेष्ठं, परभागाऽवस्थितं च) सत् गुणं (शुभादिगुणम्, अदेङ् गु-
ण इति पारिभाषिकं गुणं च) आदधातव्यत्र प्रणवम् ओंकारम-
निन्दितं प्रमाणमिति अकारोकारमकारघटिते ओङ्कारं विष्णुवा-

पद्मेक्षणप्रेयसि निर्विगानं

प्रमाणमत्र प्रणवं प्रतीमः ॥ ३५ ॥

स्वेति । हे पद्मेक्षणप्रेयसि ! तवाऽभिधानं स्वयं स्वनाथस्य
नाम्नः उत्तरं सत् गुणं आदधाति सगुणं करोति । अत्र प्रमा-
णम् । निर्विवादं प्रमाणं प्रवणं प्रतीमः । अयं भावः—अकारो
विष्णुरुकारो रमा, अत्रोकारपरत्वेनाद्गुण इति गुणे कृते ओका-
रसिद्धिरिदं गुणाधानमेव उकारस्य रमावाचकत्वे प्रमाणं यमक-
स्तवके उक्तम् । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ ३५ ॥

पद्मे नाम्नां पामरास्तावकानां

प्रौढिं विद्युनैव नामान्तरेभ्यः ।

चक्रीवन्तश्चारुकर्पूरचूर्णे

भस्मभ्यः किं विस्मयं प्राप्नुवन्ति ॥ ३६ ॥

पद्मे इति । हे पद्मे ! पामरा नीचाः नामान्तरेभ्यो ऽन्य-
नामसकाशात्तावकानां नाम्नां प्रौढिमैश्वर्यं नैव विद्युर्न जानीयुः ।
दृष्टान्तः—चक्रीवन्तो गर्दभाः भस्मभ्यः धूलिभ्यः चारुणि सु-
न्दरे कर्पूरस्य चूर्णे विस्मयं प्राप्नुवन्ति किम् ? दृष्टान्तालङ्कारः ।
शालिनीवृत्तम् ॥ ३५ ॥

चकादकारात् परभागे स्थितो लक्ष्मीवाचक उकारः अकारोका-
रयाः स्थाने आद् गुण इति सूत्रानुसारेण ओकाररूपं गुणं प्रयोज-
तीति बाधनपूर्वकं हरिनामतो ऽपि श्रेष्ठं त्वन्नाम जप्तुः कल्याणादि-
गुणोत्पादकं भवतीत्याह ।

३६ हे पद्मे ! प्राकृता जना इतरनामभ्यस्त्वन्नाम्नां माहात्म्यं नैव
जानीयुरिति रासभा भस्मभ्यः सुन्दरे कर्पूरचूर्णे विशेषमानन्दं प्रा-
प्नुवन्ति किमित्युत्था समर्थयन्नाह ।

जहदिह जननि त्वन्नामधेयं विधेयं
जडमतिरतिरिक्तं शर्मणे कर्म कुर्यात् ।
निधिमनवधिमुच्चैर्निष्कुटस्थं विहाय
प्रतिभवनमशङ्कः पर्यटेऽभिक्षितुं कः ॥ ३७ ॥

जहदिति । हे जननि ! विधेयं ग्राह्यं त्वन्नामधेयं जहत् ख-
जन् यः शर्मणे कल्याणायाऽतिरिक्तमधिकं कर्म कुर्यात् स
जडमतिरेव, 'सर्वं वाक्यं सावधारण'मिति न्यायात् । नास्त्यवाधि-
रन्तो यस्य तम् उच्चैर्महान्तं निधिं निष्कुटे गृहे तिष्ठति तम् ।
निष्कुटस्तु गृहे घाते स्यात्केदारकवाटयोरिति मेदिनी । विहाय
त्यक्त्वा भवने भवने इति प्रतिभवनं, प्रतिगृहे इत्यर्थः । कीप्साया-
मव्ययीभावः । अशङ्कः सन् भिक्षितुं भिक्षार्थं कः पर्यटेत् ?
गच्छेत् । दृष्टान्तालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ ३७ ॥

दयोदधे या तवनामधेया-
ऽभिधा सुधेयं यदि तां धयेयम् ।

—

३७ हे जननि ! इह जडबुद्धिरुपादेयं त्वन्नामः त्यजन् सन् सुखार्थ-
मन्यत् कर्म कुर्यात् (न सुबुद्धिः) इति गृहाऽऽरामस्थितं निःसीमं
महानिधिं विहाय निःशङ्कः सन् को वा प्रतिगृहं भिक्षार्थमटेऽदित्यने-
न समर्थयन्नाह ।

३८ हे दयोदधे ! कमले ! अहं यदि तव नामधेयनामिका या सुधा तां
धयेयं (पिबेयं) चेत् तर्हि अजपेयं (अजैश्रङ्गायैः पालनीयं, छागनिष्पाद्यं)
बाजोऽश्रमलं पेयं यस्मिन्स्तथाविधं वाजपेयनामकं यागं वा महतो

न वाजपेयं कमले ऽजपेयं

न वा जपेयं महतो पि मन्त्रान् ॥ ३८ ॥

दयेति । हे दयोदधे ! हे कृपासागरे ! (?) या प्रसिद्धा इयं तव नामधेयं नाम इति अभिधा आख्या यस्यास्तां सुधां यदि धयेयं पिबेयम् । धेद् पाने इत्यस्माल्लिङ् । तर्हि वाजपेयं तन्नामकं यज्ञं न जपेयं न चिन्तयेयं, न वा महतो ऽपि मन्त्रान्मनून् जपेयं मनसा न ध्यायेयम् । जप मानसे अस्माल्लिङ् । हे कमले ! इति सम्बुद्धिः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३८ ॥

मरणशरणमन्त्रं शार्ङ्गिणः प्राणकान्ते

परमपुरुषनाम्नः प्रागुपादीयमानम् ।

विशदमहिम नाम क्षिप्रमेकाक्षरं ते

वितरति जपतामप्येकमेवाऽक्षरं तत् ॥ ३९ ॥

शरणेति । हे शार्ङ्गिणः प्राणकान्ते ? विशदः महिमा यस्य तत् एकाक्षरं नाम उ इति तन्नाम कीदृक् यत्परमपुरुषनाम्नः वासुदेवनाम्नः अ इत्याकारकात् प्राक्पूर्वमुपादीयमानं प्र-

मन्त्रान्वा न जपेयम् (मनसा ऽपि न चिन्तयेयम्) इत्याह ।

३९ हे शार्ङ्गिप्राणप्रिये ! पुरुषोत्तमनाम्नः (अकारात्) प्रागुपादीयमानं मरणशरणमन्त्रस्वरूपं स्पष्टमाहात्म्यम् एकाक्षरम् (उकारात्मकं) ते नाम जपताम् एकमेवाऽक्षरम् (अकारपूर्वभागस्थितस्य उकारस्य इको यणचितीति शास्त्रेण जायमानेन यणा निष्पन्नं षकारम्, अमृतं, मोक्षं) वितरतीति उकाररूपं त्वन्नाम भगवन्नामरूपाऽकारात् पूर्वमुपादीयमानं यणादेशेन वमिति रूपमापन्ने सत्तदेव वम् अमृतं मोक्षं जपतां ददानीत्युकाररूपमेकाक्षरं त्वन्नाम जपताम् ओमित्येकाक्षरब्रह्मज्ञानपूर्वकं मोक्षं ददातीत्याह ।

युज्यमानं मरणस्य शरणां रक्षकम् अमृतं तन्मन्त्रं व इत्याकारकम्,
आहुरिति शेषः । अत्र उ अ इति स्थिते इको यणच्येति यणा-
देशे व इति सपन्नत्वात् वमित्यस्य बीजस्य अमृतमन्त्रत्वमा-
गमसिद्धं तन्नाम जपतां पुंसामपि एकमेवाऽक्षरं ब्रह्मभावं वित-
रति ददाति । शरणशरणमिति पाठे शरणस्य वरणं यस्मादि-
ति व्युत्पत्तिर्ज्ञेया । वस्तुतस्त्वयं लेखकप्रमाद एवेति । काव्य-
लिङ्गमलङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ ६९ ॥

कण्ठे कुण्ठितनिस्वने कफचयैरक्षेषु विक्षेपिषु
सुप्ते चैतसि यातनाभिरसुषु क्षिप्रं प्रतिष्ठास्नुषु ।
साऽऽयासा ऽपि समुद्रपुत्रि समयाऽभिज्ञा रसज्ञा मम
त्वन्नामोपहितं हितं जपतु तद्देवस्य नाम स्वयम् ॥ ४० ॥

कण्ठेति । हे समुद्रपुत्रि ! कण्ठे कफचयैः श्लेष्मसमूहैः कु-
ण्ठितः स्तब्धः निःस्वनः शब्दो यस्य तस्मिन्सति, अक्षेष्विन्द्रि-
येषु विक्षेपिषु विक्षेपं प्राप्नुवत्सु, यातनाभिः पीडाभिश्चेतसि
सुप्ते मूढे, क्षिप्रम् असुषु प्राणेषु प्रतिष्ठास्नुषु गन्तुमिच्छत्सु सत्सु,
इति सर्वत्र । आयासेन प्राणोत्क्रमणाऽऽयासेन सहिता ऽपि म-
म रमज्ञा जिह्वा समयाऽभिज्ञा कालज्ञा सती तव नाम्ना उ-
पहितं युक्तं तथा हितं हितकारकं स चाऽसौ देवो वैकुण्ठपतिश्च

४० हे समुद्रपुत्रि ! कण्ठे कफचयैः प्रतिबद्धशब्दे सति, इन्द्रि-
येषु विकलेषु, चित्ते प्रमीलति, तीव्रवेदनाभिः प्राणेषु यियासुषु सन्सु
सश्रमापि मदीया जिह्वाऽवमरज्ञा सती त्वन्नामधेयसहितं भगव-
तो नारायणस्य नाम लक्ष्मीनारायणेति श्रीहरिरिति वा आत्मना
जपतु इति प्राणप्रयाणसमये मज्जिह्वा त्वन्नामसहितं भगवतो
नामाऽमुष्मिकगतिप्रदं जपत्वित्याह ।

तस्य श्रीलक्ष्मीनारायणस्यादिरूपं जपतु । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ ४० ॥

अभ्यासैः पवमानमन्त्रविततेरब्लिङ्गभङ्ग्यन्तरै-
रादेशैरघमर्षणस्य यमकैरष्टाक्षरस्येन्दिरे ।

गायत्र्याः पुनरुक्तिभिः परिपणैरोङ्कारपुंसूक्तयोः

शुद्धिं व्याहृतिसोदरैर्न भजते को नाम ते नामभिः ॥ ४१ ॥

अभ्यामौरति । हे इन्दिरे ! पवमानमन्त्राः । 'स्वादिष्टये'-
स्याद्यध्यायचतुष्टयगतसकलऋगूपा मन्त्रास्तेषां व्रिततेः पङ्क्तेः अ-
भ्यासैः पुनरुच्चारभूतैः, एनमब्लिङ्गानाम् 'आपोहिष्ठाभयोभुव'
इत्यादीनां मन्त्राणां भङ्ग्यन्तरैः रीत्यन्तरभूतैः, अघमर्षणस्य 'ऋतं
च सत्यं च'त्यादेः आदेशस्थानैस्तत्कार्यसम्पादकैः अष्टाऽक्ष-
रस्य 'ओं नमो नारायणाये'ति मन्त्रस्य यमकैर्द्वितयैः, गायत्र्याः
पुनरुक्तिभिः पुनरुच्चारणभूतैः, ॐकारपुंसूक्तयोः प्रणवपुरुष-
सूक्तयोः परिपणैर्मूलधनभूतैः, ते नामभिः को नाम शुद्धिं न
भजते ? आप तु सर्वो ऽपि भजते इति निदर्शनोच्छेखाऽलङ्कारौ ।
शार्दूलवि० वृत्तम् ॥ ४१ ॥

४१ हे इन्दिरे ! पवमानमन्त्रसमूहस्याऽऽग्नेडनरूपैः, अब्लिङ्गकम-
न्त्राणां प्रकारान्तरैः, अघमर्षणमन्त्रप्रतिनिधिभिः, 'ॐ नमो नारायणा-
ये'त्यष्टाक्षस्य मन्त्रस्य सहजैः, गायत्र्याः पुनरुक्तिरूपैः, प्रणवपुरुषसू-
क्तयोर्मूलधनैः, व्याहृतीनां भूरादीनां सहोदरैस्ते नामधेयैः
को वा शुद्धिं न लभते ? इति भगवतीनाम्नामतिपावित्र्यापादकत्वं प्र-
तिपादयति ।

प्रायश्चित्तविशुद्ध्यै प्रायश्चित्तं समस्तपापानाम् ।

गायतु तव नामैषा कमले कलिताऽन्यनिरसना रसना ४२॥

इति श्रीमद्देङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे नाम-

वैभवस्तवकः सप्तदशः ॥ १७ ॥

प्रायश्चित्तेति । हे कमले ! प्रायो बाहुल्येन चित्तस्य विशुद्ध्यै समस्तानां पापानां प्रायश्चित्तं निष्कृतिभूतं तव नाम कलितं कृतम् अन्येषामुपायानां निरसनं यया सा रसना गायतु गीतं करोतु । गीतिवृत्तम् ॥ ४२ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन

विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीलक्ष्मी-

सहस्रटीकायां नामवैभवस्तवकः

सप्तदशः सम्पूर्णः ॥

— — —

४२ हे कमले ! एषा मदीया जिह्वा त्यक्तोपायान्तरा सती चित्तस्य विशुद्ध्यै सकलदुरितानां प्रायश्चित्तरूपं ते नाम प्रायो गायत्विति प्रार्थयमानः स्तवकं समापयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-

सहस्रावतरणानिःश्रेणिकायां नामवैभवस्तवकः ॥ १७ ॥

— — —

अथ सप्तवैभवस्तवकः ॥ १८ ॥

शत्रुभ्रात्रे ऽपि कृपया यो लङ्कासप्तवैभवम् ।

विभीषणाय प्रददौ स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १८ ॥

अथाऽस्मिन्नष्टादशस्तवके लक्ष्म्याः सप्तवैभवं वर्णयितुं प्र-
थमपद्ये ऽरविन्दवनिमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

अरविन्दवनं वन्दे तदहं यदहर्निशम् ।

प्रीतिपूर्वकमध्यास्ते पीताम्बरकुटुम्बिनी ॥ १ ॥

अरविन्देति । पीताम्बरस्य विष्णोः कुटुम्बिनी दाराः
यत् प्रीतिपूर्वकम् अध्यास्ते उपविशति तदरविन्दानां कमलानां
वनम् अहं कविरहर्निशं सदा वन्दे । पथ्यावक्रं वृत्तम् ॥ १ ॥

सारसात्मनि तवाऽम्ब मन्दिरे

द्वारपालकजना इवेन्दिरे ।

चारुकेसरसुवर्णयष्टिका-

धारिणः प्रतिवसन्ति षट्पदाः ॥ २ ॥

सारसेति । हे ऽम्ब ! हे इन्दिरे ! सारसं सरसीरुहमित्य-
मरः । तदात्मनि तद्रूपे तव मन्दिरे गृहे चारुकेसरा एव सुव-

१ अथाऽष्टादशेन सप्तवैभवस्तवकेन भगवतीनिवासस्थानं तुष्टुषुः
हरिशृङ्गिणी यत् (कमलवनं) प्रेमपुरस्सरमधिवसति तत् कमलवनं व-
न्दे इति मङ्गलमाचरति ।

२ हे अम्ब ! कमलात्मके तव गृहे मञ्जुलकिञ्जल्करूपसुवर्ण-
दण्डधारिणो भ्रमरा द्वारपालसमूहा इव निवसन्तीत्याह ।

शायष्टिकास्ता धरन्ति तच्छीलाः ते द्वारपालकजना इव षट्पदा
भृङ्गाः प्रतिवसन्ति, वासं कुर्वन्तीत्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ २ ॥

तावकं पदमभिख्यया रमे

वारिजं प्रणिगदन्ति सूरयः ।

प्रौढशोभनखरांशुवैभव-

प्राप्तमञ्जिम सदालिसेवितम् ॥ ३ ॥

तावकमिति । हे रमे ! तावकं त्वत्सम्बन्धि पदं स्थानं
चरणं चाऽभिख्यया शोभया नाम्ना च वारिजं कमलमिति
सूरयः कवयः प्रणिगदन्ति वदन्ति । तत्र हेतुः—कमलं प्रौ-
ढाः शोभनाः खरास्तीक्ष्णाश्चांशवः कराः यस्य स सूर्यः तस्य
पदं तु प्रौढा शोभा येषां ते च ते नखरा नखाश्च तेषामंशूनां
यद्वैभवं तेन प्राप्तः मञ्जोः सुन्दरस्य भावः मञ्जिमा येन तत् ।
पृथ्वादिभ्य इतीमानिच् । तथा कमलं सदा अलिभिः साधूनां
पङ्क्तिभिश्च सेवितमित्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ३ ॥

प्रविभ्रति भवत्पदप्रणयतद्विपर्यासयो-

र्जना विभवदुर्गती जनानि तत्र चोदाहृतिः ।

— — —

३ हे रमे ! सूरयः पण्डिताः प्रौढशोभनखरांशुवैभवप्राप्तमञ्जि-
म (तरुणारम्यसूर्यकिरणसंपलुब्धसौन्दर्यं, समधिकशोभानां नखा-
नां किरणसमुद्भवा प्राप्तसौन्दर्यं च) सदालिसेवितं (सर्वदा अलि-
भिः सेवितं, सनामालया सेवितं च) वारिजं तावकीनं पदं (स्थानं,
चरणं च) कथयन्तीति श्लेषेणाह ।

४ हे जनानि ! जना भवन्त्याः पदे (वासस्थाने, चरणे च) प्रेमतद-
भावाभ्यामैश्वर्यदारिद्र्ये विभ्रति, तत्र भवति वासस्थानभूतकमला-

सहस्रवसुरेधते सरसिजाऽनुकूलो रविः

स भिक्षुकशिरोमणिः श्रयति तत्प्रतीपः क्षयम् ॥ ४ ॥

प्रेति । हे जननि ! जनाः भवत्याः पदे स्थाने यः प्रणयः
प्रेमा तद्विपर्यासो द्वेषः तयोः सतोः विभवः दुर्गतिश्चैते प्राबभ्र-
तीत्यत्र यथासंख्यलापनेन स एवाऽलङ्कारः । तत्र तस्मिन्नुदाहृ-
तिरुदाहरणं तु सरमिजस्याऽनुकूलः प्रणयी रविः सहस्रं वसु
किरणा द्रव्यं च यस्य स एधते, तस्य कमलस्य प्रतीपः भिक्षु-
कस्य शिवस्य शिरोमणिर्मस्तभूषा दरिद्रश्रेष्ठश्च स चन्द्रः क्षयं
श्रयतीति गुणदोषवर्णनेनोल्लासाऽलङ्कारः । काव्यलिङ्गं च । पृ-
थ्वीवृत्तम् ॥ ४ ॥

कपटाकिटिदशायां कैटभारिः क्षमाभाक्

प्रभुरकृते यतो ऽसौ पङ्कजाते निवासम् ।

तादह भजसि भर्तुर्धर्ममेवाऽनुसर्तु

परमपुरुषकान्ते पङ्कजातस्थितिं किम् ॥ ५ ॥

कपटेति । हे परमपुरुषस्य कान्ते ! कपटरूपः यः किटिः ।
कोलः पोत्री किरिः किटिरित्यमरः । तस्य दशायामवतारे कैट-

ऽनुकूलः सूर्यः सहस्रवसुः (सहस्रसंख्यकिरणः, सहस्रधनश्च) व-
र्धते, तद्विरुद्धश्चन्द्रो भिक्षुकशिरोमणिः (शिवमौलिभूषणं, याचकमु-
ख्यश्च) सन् क्षयं कलानाशं, धनक्षयं च) आश्रयतीति वदन् त्वत्पदभ-
क्त्यभक्त्याः साध्वन्माधुगतिप्राप्तिः फलमित्याह ।

५ हे पुरुषोत्तमपात्र ! प्रभुः कैटभासुररिपुः पुरा वराहावतारे
क्षमाभाक् (पृथ्वीं प्राप्त, शान्तिशाली च सन्) यतः पङ्कजाते समुद्र-
जम्बालं निवासमकरोत् तस्मात् त्वं पत्युर्धर्ममनुगन्तुं पङ्कजातस्थितिं
(जम्बालसमूहस्थितिं, कमलवासं च) करोषि किं ? मित्युत्प्रेक्षते ।

भारिः प्रभुरमौ क्षमां पृथ्वीं भजति स सन् पङ्कजाते कर्दमसमूहे
निवासं स्थितिमकृताऽकरोत् तत्तस्मादिह लोके भर्तुः धर्मम अनु-
सर्तुं पङ्कजाते कमले स्थितिं भजसि किम् । गृढोत्प्रेक्षालङ्कारः ।
मालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

स्थानं समस्तवसुवृद्धिषुषस्तवाऽपि

पद्मं रमे नवसुमत्वमुपैति चित्रम् ।

अप्यन्यदद्भुतममुष्य तु यो ऽनुकूलः

शश्वद्धिभर्ति वसुमत्त्वमसौ पतङ्गः ॥ ६ ॥

स्थानमिति । हे रमे ! समस्तं वसु द्रव्यं, तस्य पक्षे सम्-
स्तैर्वसुभिः किरणैश्च वृद्धिं पुष्पाति तस्यास्तव स्थानं कमलं व-
सुमत्त्वं द्रव्यवत्त्वं नोपैतीति चित्रं, नवसुमत्त्वं नूतनकमलपुष्पत्वमे-
तीति चित्राऽभावः । तथा अमुष्य वसुमत्त्वरहितस्याऽप्यनुकूलः
पतङ्गः सूर्यः वसुमत्त्वं द्रव्यवत्त्वं(?) विभर्तीऽद्भुताऽभावः । व-
सन्ततिलकावृत्तम् ॥ ६ ॥

६ हे रमे ! समग्रवसु(धन)वृद्धिपोषिकायास्तवापि निवास-
स्थानं पद्मं नवसुमत्त्वं(नवीनपुष्परूपत्वं, न वसुमत्त्वं धनवत्त्वं च) उ-
पैतीति वसुवृद्धिकरायास्तव स्थानं कमलं न वसुयुक्तत्वमुपैतीति एकं
चित्रं प्रदर्शयन् अमुष्य कमलस्य यो ऽनुकूलः सूर्यः स वसुमत्त्वं
(किरणवत्त्वं, धनवत्त्वं च) मुहुर्बिभर्तीति वसुवृद्धिकरायास्तव वास-
स्थानं तु न वसुमत्त्वमुपैति, तदनुकूलश्च सूर्यो वसुमत्त्वं बिभर्तीत्या-
श्रयान्तरं प्रदर्शयन् नवं कमलकुसुमं तव निवासस्थानमिति प्रति-
पादयति ।

सन्मानसोल्लसनदः सदसद्विवेके
शक्तः सरोजनिलये सदनं त्वदीयम् ।
शब्दैः शुभैः श्रुतिपथं सुखयन् गभीरैः
संसेवते जनानि हंसगणोऽवदातः ॥ ७ ॥

सदिति । हे सरोजनिलये ! सतां साधूनां मानसस्य हृदः,
पक्षे सतः मानससरसः उल्लसनमानन्दं शोभां च ददाति सः,
एवं सदसतोश्चिज्जडयोः क्षीरनीरयोश्च विवेके शक्तः समर्थः, पुनः
शुभैः शब्दैर्गम्भीरैर्ब्रह्माऽनुभवरूपैरन्यत्र रूतैश्च श्रुतिपथं वेदानि-
ष्टमार्गं कर्णमार्गं च सुखयन्, तथा अवदातः पवित्रः स्वच्छश्च
हंसानां परमहंससनकादीनां मरालानां च गणः त्वदीयं सदनं
कमलरूपं संसेवते भजते । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ७ ॥

कमले कमलेषु सन्निधत्से
सकलेषु स्ववशेषु विष्टपेषु ।

७ हे सरोजनिलये ! सन्मानसोल्लसनदः (सतो मानसाख्यस-
रोवरस्य शोभाप्रदः, सज्जनमनस उल्लासप्रदश्च) सदसद्विवेके
(क्षीरनीरभेदज्ञाने, जडाऽजडयोर्भेदज्ञाने च) समर्थः, गभीरैः शुभैः
शब्दैः (तारस्वरैः, महावाक्यैश्च) श्रुतिपथं (श्रवणोन्मिद्यं, वैदि-
कमार्गं च) सुखयन् अवदातः (सशुभ्रवर्णः, पवित्रश्च) हंसगणः
(मरालसमुदायः, परमहंससङ्घश्च) त्वदीयं सदनं (कमलं, वैकुण्ठ-
गतं तव मन्दिरं च) सेवते इति श्लेषेणाह ।

८ हे कमले ! समग्रेषु भुवनेषु स्ववराङ्गतेष्वपि केवलं कमलेषु
सन्निध्यं करोषीति लोकेषु जलजातेषु (जडेष्वपत्येषु, जलजेष्वपि च)

सहजं जननीजनस्य लोके

जलजातेषु विशेषवत्सलत्वम् ॥ ८ ॥

कमले इति । हे कमले ! सकलेषु विष्टपेषु भुवनेषु वा-
साय स्वस्य वशेष्वधीनेषु सत्स्वपि कमलेषु सन्निधत्से उपवि-
शसि, तथा हि-जननीजनस्य मातृजनस्य जलजातेषु जलजा-
तेषु विशेषवत्सलत्वम् अधिकवात्सल्यं लोके सहजं स्वाभावि-
कमिति । अर्थान्तरन्यासालङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥८॥

कल्हारोत्पलकैरवाऽऽदिषु तथा कल्याणि माल्यादिषु

प्रायः सत्सु सुमेषु वस्तुषु परं पद्मानि सद्मानि ते ।

भाग्यं कुत्र चिदेव नृत्यतितरां भूयःसु तुल्येष्वपि

त्वत्कान्ताय सुगन्धिवस्तुषु तुलस्येकैव सा रोचते ॥ ९ ॥

कल्हारेति । हे कल्याणि । भूयस्सु तुल्येषु सुगन्धिवस्तुषु
सत्स्वपि तव कान्तायाऽनन्ताय यथैका तुलस्येव रोचते
प्रीणाति तथा कल्हारमुत्पलं सूर्यविकासि कैरवं चन्द्रविकासि
इत्यादिषु माल्यादिषु च प्रायः बहुषु सुमेषु वस्तुषु पदार्थेषु स-
त्स्वपि परमत्यन्तं पद्मानि कमलानि ते सद्मानि भवन्ति, अतः
प्रायः वस्तुषु मध्ये भाग्यं दैवं कुत्र चिन्तयतितरामतिशोभते ।
विकस्वराऽलङ्कारः । शार्दूलावक्रीडितम् ॥ ९ ॥

समधिकं वात्सल्यं मातुः स्वाभाविकमिति वचनेन समर्थयन्नाह ।

९ हे कल्याणि ! कल्हारोत्पलकैरवप्रमुखेषु माल्यप्रभृतिषु च वस्तुषु
सत्स्वपि कुसुमेषु मध्ये केवलं पद्मान्येव ते निवासस्थानानीति, समा-
नेष्वपि पदार्थेषु क्व चिदेव भागधेयं विलसति यत् तुल्येष्वपि सुग-
न्धिवस्तुषु सत्सु त्वद्भर्त्रे हरये एका तुलस्येव रोचते इत्यु-
क्त्या समर्थयन्नाह ।

त्वद्देहं कमलं यतस्त्वदविनाभूतस्य विष्णोः पदं
सूर्याऽऽलोकविकासमञ्चति ततः पद्मे मधुस्वादु तत् ।
अन्नादो ऽहमितीव गीतिनिनदैः श्रुत्यन्तसञ्चारिभिः
कृष्णाकारजुषोत्र केचिदनिशं नन्दन्ति लब्ध्वा रसम् ॥ १० ॥

त्वदिति । हे पद्मे ! यतः त्वद्देहं कमलम् अतस्त्वया अविना-
भूतस्य नञ्द्वयस्य प्रकृताऽर्थदार्ढ्यबोधकत्वान्त्वत्सहायेन स्थितस्य
विष्णोः पदं स्थानं कमलमेव वैकुण्ठं सूरः सूर्यस्य चाऽऽलोके
दर्शने प्रकाशे च विकासं प्रसन्नतां विकचत्वं चाऽञ्जति । किं
च ब्रह्मरसेन मधुना मकरन्देन च स्वादु मधुरं तथा कृष्णा-
ऽऽकारं हरिस्वरूपं नीलदेहं च जुषन्ति ते के चिज्ज्ञानिनः भ्र-
मराश्च अत्र रसं ब्रह्मरसं मकरन्दं च लब्ध्वा प्राप्य अन्नादोह-
मिति “अहमन्नादो ३ ऽहमन्नादो ऽहमन्नाद” इति श्रुत्यन्ते तैत्ति-
रीयोपनिषदि सञ्चरन्त्युपलब्धा भवन्ति तैर्गीतिनिनदैः सामगान-
बादैः, पक्षे अहमन्नम् अतीक्ष्णान्नाद इति तृप्त्युद्धाररूपैरिति या-

१० हे पद्मे ! यस्मात् कारणात् त्वदावासभूतं कमलं त्वत्सह-
चरस्य विष्णोः निवासस्थानं वैकुण्ठरूपं ततः कारणात् मधुमधुरं
तत्पद्मं सूर्यालोकविकासं (सूर्यस्याऽऽलोकेनोन्मीलनं, सूर्याणां दर्श-
नविस्तारं च) अञ्जति, अत्र (पद्मे, वैकुण्ठे च) कृष्णाऽऽकारजुषः (नील-
वर्णं प्राप्ताः, भगवाद्देवाकारधारिणश्च) केचित् (भ्रमराः, पुण्यवन्त-
श्च) रसं (मकरन्दं, ब्रह्मरसं च) प्राप्य श्रुत्यन्तसञ्चारिभिः (श्रव-
णप्रान्तसञ्चारिभिः उपनिषद्भक्तिभिश्च) अन्नादोऽहमित्याकारकैः
“अहमन्नादो ऽहमन्नादो ऽहमन्नाद” इत्यादिब्रह्मानन्दोद्धारैः, मकरन्दरू-
पाऽन्नमित्तुको ऽहमिति तृप्त्युद्धाररूपैश्च गीतिनिनदैः (गुञ्जारवैः, ‘अ-
हमन्नाद’ इत्यादिसामभिश्च) निरन्तरमानन्दं प्राप्नुवन्तीति
श्लेषेणाह ।

वद । श्रुत्यन्ते कर्णान्ते सञ्चारिभिर्गीतिमधुरैर्निनैर्द्वङ्काररूपैः र-
वैश्चाऽनिशं सदा नन्दन्ति । दुनदि समृद्धावस्मात्कर्तरि लट् ।
काव्यलिङ्गालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १० ॥

सूर्याऽऽलोकदशासु हर्षमयते दोषाकराऽऽलोकने
संकोचं भजति श्रितालिषु रमे दत्ते परं जीवनम् ।
स्थानं पङ्कमधः करोति वहते नालीकशब्दं च ते

कां वा तावकसन्निधानमहिमा कुर्यान्न चर्या शुभाम् ? १ ॥

सूर्येति । हे रमे ! सूर्यः सूर्यस्य चाऽऽलोकस्य दशासु हर्षं
तोषं विकासं च अयते, एवं दोषाकरस्य पुंमश्चन्द्रस्य चाऽऽलो-
कने सङ्कोचं मुकुलीभावं भजति, पुनः श्रितानामाश्रितानामा-
लिषु पङ्क्तिषु श्रितेषु भ्रमरेषु च परं जीवनं दत्ते, तथा पङ्क्तं पापं
कर्दमं चाऽधः करोति तिरस्करोति नीचैः करोति च, ततः न
अलीकमनृतं नालीकं ससं कमलमिति च शब्दं वहते, तत्तस्मा-
च्चावकं च तत्सन्निधानं च तस्य महिमा कां वा शुभां चर्यां न
कुर्यादपि तु त्वत्सान्निध्यं सर्वत्राऽपि शुभकरमिति भावः । शा-
र्दूलविक्रीडि० ॥ ११ ॥

११ हे रमे ! तव स्थानं (कमलं, त्वत्कृपापात्रं पुरुषश्च) सूर्यालो-
कदशासु (सूर्यस्य प्रकाशावस्थासु, सूर्याणां दर्शनावसरेषु च) हर्षं प्रा-
प्नोति, दोषाकराऽऽलोकने (चन्द्रोदये, दोषखनिरूपणां ख-
लानां दश्यने च) संकोचं (निमीलनम्, अनुल्लासश्च) प्राप्नोति, श्रि-
तालिषु (श्रितेष्वलिषु भ्रमरेषु, आश्रितानामालिषु पङ्क्तिषु च) परं
जीवनम् (उत्कृष्टं मधुरं जलं मकरन्दरूपम्, उत्कृष्टां जीविकां च)
ददाति, पङ्क्तं (कर्दमं, पापं च) अधः करोति (नीचैः करोति, प्र-
तिहन्ति च) नालीकशब्दं वहते (कमलवाचकं नालीकमित्याकारकं
शब्दं धारयति, अलीकशब्दम् असत्यशब्दं न वहते च) इति त्वत्सा-
न्निध्यमाहात्म्यं कां वा शुभां गतिं न कुर्यादित्याह ।

धत्ते सदैव शिरसा तव पादरेणून्
पद्मे बिभर्ति तव नाम च पद्ममेतत् ।
वर्वर्ति धारकतया तव हस्तमेव
तद्युक्तमृच्छति तवोज्ज्वलदास्यलक्ष्मीम् ॥ १२ ॥

धत्ते इति । हे पद्मे ! एतत्पद्मं शिरसा सदैव तव पादरेणू-
न्धत्ते, तथा तव नाम बिभर्ति । यो हि यस्य दृढदासः स
तन्नाम्ना व्यपदिश्यते । पुनर्धारकतया ऽपि तव हस्तमेव वर्वर्ति
सदा वृणोति । तत्तस्मात्तवोज्ज्वलदास्यस्य लक्ष्मीं शोभां बिभ-
र्तीति युक्तमेव । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १२ ॥

प्रातः कृताऽऽप्लवविधिः पयसां निधाने
ब्रह्मो ऽर्चकः शुचिकरो भृततप्तचक्रः ।

१२ हे पद्मे ! एतत् पद्मं सर्वदैव शिरसा (उपरिभागेन, मस्तके-
न च) तव पादपांसून् धारयति, तव नाम (त्वद्वाचकं शब्दं पद्मेत्या-
कारकं) वहति, त्वन्नाम जपति च, त्वद्धस्तस्य कमलधारकतया तदा-
लम्बनतया वृणीते, तस्मात् तत्पद्मं तव उज्ज्वलदास्यलक्ष्मीं (निर्मलां
दास्यशोभाम्, उज्ज्वलतः प्रकाशमानस्याऽऽस्यस्य शोभां च) प्राप्नोतीति
युक्तमिति श्लेषेण वदन् दासो हि स्वामिनः पादधूलिं शिरसा वहति,
स्वामिनामसंबन्धं चात्मनि वहति, (जनास्तं स्वामिनामपूर्वकं 'ममुक-
दास' इति व्यपदिशन्ति) स्वामी तं हस्तेनाऽवलम्ब्य गच्छतीति नि-
जाऽङ्गेन दासः स्वामिकरेणालम्ब्यते, पद्मं चैवं करोतीति तस्य दास्य-
प्राप्तिरुचितैवेति बोधयन् पद्मं यस्मात्तव पादरेणुं शिरसा धारयति,
त्वन्नाम च जपति, त्वद्धस्तालङ्कारतां च प्राप्नोति तेन मुकुतेन त्वन्मु-
खलक्ष्मीं वहतीत्यर्थमाविष्कुर्वन्नाह ।

१३ हे जगद्गम्ब ! प्रत्यूषे पयसां निधाने (जलधौ, जलाशये च)

उद्धाटयत्युदितविष्णुपदैकसक्ति-

विश्वाऽम्ब पद्ममयसद्मदलान्तरं ते ॥ १३ ॥

प्रातरिति । हे विश्वाम्ब ! पयसां निधाने ममुद्रे कृताः
ऽऽप्लवविधिः कृतस्नानविधिः, शुभाः कराः किम्पा हस्ता च
यस्य सः, भृतं तप्तं चक्रं, पक्षे भृतस्तोषितः तप्तश्चक्रवाको येन
विष्णुपदे आकाशे हरिचरणे च एका केवला मक्तिर्भक्तिर्यस्य
सः ब्रध्नः सूर्य एवाऽर्चकः पूजकः दलरूपमन्तरं व्यवधायकं
यस्य तत्पद्मरूपं सबोद्धाटयति पूजार्थमिति भावः । वमन्तति-
लकावृत्तम् ॥ १३ ॥

ब्रह्मा यस्मादजनि वहते चारु पीतांशुकं यत्

सान्द्राऽऽमोदं सततममृतस्थानमेवाऽऽश्रितं च ।

कृतस्नानविधिः, शुचिकरः, (ग्रीष्मकारक उज्ज्वलकिरणो वा, पवित्र-
हस्तश्च) भृततप्तचक्रः (पोषितवियांगतापमंतप्तचक्रवाकः, धारित-
तप्तमुदश्च) उदितविष्णुपदैकसक्तिः (सञ्जाताऽऽकाशमात्रसंयोगः,
समुत्पन्नविष्णुचरणैकभक्तिश्च) ब्रध्नः (सूर्य एव) अर्चको
(देवपूजकः) तव पद्मरूपस्य गृहस्य दलान्तरं (पर्णमध्यं, कपाटं च)
उद्धाटयतीति श्लेषेणाह ।

१४ हे मातः ! यस्मात् (अब्जात्) ब्रह्मा ऽजनि, यत् चारु मनो-
हरं पीतांशुकं (पीतवर्णकिञ्जल्ककान्ति, पीताम्बरं च) वहते. सा-
न्द्राऽऽमोदं (घनसौरभं, आनन्दघनं च) अमृतस्थानं (जलाशयम्,
मुक्तिस्थानं वैकुण्ठं च) आश्रितम्, अतः तव पदं (निवासस्थानम्) इदं
कमलं श्रीनिवासाऽभिधानं (लक्ष्मीगृहमिति नाम, श्रीनिवास इत्याका-
रकं हरिनाम् च) अर्हत्येव, एवं धर्मबाहुल्येन सादृश्ये सिद्धे भगवतो
मधुदैत्यवैरिता, कमले च मधु(मकरन्द)क्षिग्धता (मसृणन्,

अर्हत्यञ्जं तव पदमिदं श्रीनिवासाऽभिधानं ।

मातर्दोषो न भवति मधुस्निग्धता धर्मभूम्नि ॥ १४ ॥

ब्रह्मोति । हे मातः ! तव पदं स्थानमिदम् अञ्जं कमलं श्रियो निवासो वसतिस्थानम्, अत एव श्रीनिवास इत्यभिधानमर्हति । एतच्छ्रीनिवासमिति वक्तुं प्रतिबन्धो नास्तीति भावः । तत्साम्यमुपपादयति—यस्माद्ब्रह्मा ऽजनि उत्पन्नः, चारु पीतांशुकं पीताऽम्बरं पक्ष किञ्चलकं च बहते धारयति, सान्द्रः आमोदः सुगन्धः प्रीतिश्च यस्मिन् तद् अमृतं मोक्ष उदकं च तद्रूपं स्थानम् आश्रितं साम्यं समर्थनीये पद्मे मधुस्निग्धता हरौ मधुशत्रुता इति पद्मे दोषश्चेद्धर्मस्य भूम्नि भूयस्त्वे काचित्कभिन्नता दोषो न भवति । श्लेषालङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृ० ॥ १४ ॥

अहो मुकुन्दसुन्दरि त्वदीयमन्दिराऽहितः

स्वयं क्षयं व्रजन्नयं स्वरक्षिणं क्षिणोत्यपि ।

सरोरुहद्रुहः शिवः शिरोऽधिरोहदुष्कृताद्

विदिक्षु दिक्षु भिक्षुकः स्फुटं नष्टन्नटाव्यते ॥ १५ ॥

अहो मुकुन्दसुन्दरि ! त्वदीयमन्दिरस्य कमलस्याऽहितः

प्रीतिमत्त्वं च) दोषः (सादृश्यप्रतिबन्धको) न भवतीति ब्रह्मजनकत्वादिबहुलधर्मैः सदृशं कमलं श्रीनिवास इति भगवन्नाम लभते, कंचलं मधुरिपुत्वविरुद्धमधुस्निग्धत्वरूपधर्मसम्बन्धो न सादृश्यविघटको भवेदित्याह ।

१५ अहो मुकुन्दकान्ते ! तावकगृहस्य अहितः आत्मना क्षयं प्राप्नुवन् निजरक्षकमपि क्षिणोतीति शिवस्त्वन्मन्दिररूपकमलद्वेषुश्चन्द्रस्य मूर्धस्थापनदुरिताद् दिक्षु विदिक्षु च नृत्यन् भिक्षुकः सन्नितस्ततो भूयो ऽटतीत्युक्त्या समर्थयन्नाह ।

शत्रुश्चन्द्र इति यावत् । स्वयं क्षयं व्रजन्नापि रक्षिणं रक्षकमपि क्षिणोति । शत्रुविकरणात्क्षि क्षये अस्माल्लद् । तथा हि-शिवः सरोरुहद्रुहश्चन्द्रस्य शिरसि स्वमूर्ध्नि अधिरोहाद्वारणरूपाद् दुष्कृतात्पापाद्भिक्षुकः सन्विदिक्षु दिक्षु च स्फुटं नटन्वृत्तं कुर्वन्सन्नटाव्यते पुनः पुनर्भ्रमति । अट गतावित्यस्मात्सूचिसूत्रिमूत्र्यव्यतीत्यादिवार्तिकेन पौनःपुन्याऽर्थे यङि लटि यस्य हल इति यलोपे दीर्घोक्तिरित्यभ्यासदीर्घः । पञ्चचामरं वृत्तम् ॥ १५ ॥

त्वद्भान्नः सरसीरुहस्य च मिथस्त्वत्कान्तधामाऽऽत्मनो
मार्तण्डस्य च पुण्डरीकनिलये मैत्री निसर्गोदिता ।

कल्याणी युवयोरियं विवृणुते कैमुत्यनीत्या मिथः

प्रीतिं कामपि भूयसीमविदिताक्षेपामनौपाधिकीम् ॥ १६ ॥

त्वदिति । हे पुण्डरीकनिलये ! तव धाम्नो गृहस्य सरसीरुहस्य चेत्यपरं तव कान्तस्य हरेर्धामाऽऽत्मनो गृहरूपस्य मार्तण्डस्य । 'योसावादित्ये पुरुष' इति याजुषश्रुतिः । मिथोऽन्योन्यं मैत्री निसर्गोदिता स्वभावसिद्धा सती इयं प्रीतिर्युवयोर्लक्ष्मीनाराणयोः अविदितः अज्ञातः आक्षेपो यस्याम् । चोद्यमाक्षेपाऽभियोगौ इत्यमरः । तां पुनर्नास्त्युपाधिर्यस्यां तथा कल्याणकारिणीं युवयोर्मिथः परस्परं कामपि अतिशयेन बद्धी इति भूयसी । बहोर्लोपो भू च बहोर्निति भूरादेशः । तां

१६ हे सिताम्भोजगृहे ! त्वन्निवासस्थानस्य कमलस्य त्वत्प्रियवसतिस्थानस्य सूर्यस्य चेति तव त्वत्प्रियस्य च स्थानयोः परस्परमैत्री स्वाभाविकी, इयं च गृहमैत्री कैमुतिकन्यायेन महीयसीमचोद्यां निरुपाधिकामनिर्वचनीयां युवयोः प्रीतिं प्रकटयतीति युवयोर्गृहमैत्र्यां स्वाभाविक्यां युवयोर्मैत्री कैमुत्यन्यायसिद्धेत्याह ।

कामप्यनिर्वचनीयां प्रीतिं कैमुत्यनीत्या ययोः स्थानयोर्मिथ
एतावती प्रीतिः तत्र तयोः साक्षात्किमु वक्तव्येति कैमुत्येनाऽर्थ-
सिद्धेः काव्याऽर्थापत्त्यलङ्कारदर्शककैमुत्यनीत्या विवृणुते वि-
स्तारयतीत्यर्थः । शादूलविक्रीडि० ॥ १६ ॥

कति न कुसुममन्यान्यन्यानि देवि वने वने

न हि समुदितेष्वप्येतेषु क्षमा कमलोपमा ।

भगवति भवत्सान्निध्येन प्रभोः कमलानि यत्

करचरणद्वक्त्रलपानीति स्थिरं दधते यशः ॥ १७ ॥

कतीति । हे भगवति ! वने वने प्रतिवने अन्यानीतराणि
कुसुममात्मानं मन्यन्ते तानि । आत्ममानं स्वश्चेति स्वश्च । क-
ति न ! तथा ऽपि यद्यस्मात् हे देवि ! भवत्याः सान्निध्येन स-
मागमेन प्रभोर्हरेः करैश्चरणाभ्यां दृग्भ्याम् ईषदूनानि करचरणा-
द्वक्त्रलपानि कमलान्येव स्थिरं यशः दधते, अतः समुदितेष्वप्ये-
तेषु अन्यपुष्पेषु कमलोपमा न क्षमा न युक्ता । हरिणीवृत्तम् ॥ १७ ॥

हरेः करस्पर्शनतः प्रहृष्टा

पयस्युदीता रुचिराऽलिकान्ता ।

१७ हे देवि ! प्रतिवनमितराणि आत्मनः कुसुमानि मन्यमानानि-
कति न सन्ति ? समुदिनेष्वपि तेषु कमलसादृश्यं नोपपद्यते,
यतो हे भगवति ! कमलानि त्वत्संनिधानात् भगवतो हस्तपादनय-
नतुल्यानीति स्थासुं कीर्तिं धारयन्ति, तानि तु नेति कथं तेषु कम-
लसादृश्यमुपपद्यते?त्याह ।

१८ हे जलधिसुते ! हरेः (सूर्यस्य, नारायणस्य च) करस्पर्श-
नतः (किरणसम्बन्धात्, पाणिग्रहणाच्च) प्रहृष्टा (विकसिता,

वाराशिकन्ये वसतिस्त्वदीया

विभर्ति युक्तं कमलाऽभिधानम् ॥ १८ ॥

हरेरिति । हे वाराशिकन्ये ! त्वदीया वसतिः कमलाऽभिधानं विभर्ति इदं युक्तं, यतः हरेः सूर्यस्य विष्णोश्च कराणां करस्य च स्पर्शनतः स्पर्शाद्धितोः प्रवृष्टा च परं पयसि जले क्षीरोदे च उदीता, पुनः रुचिरैरल्लिभिः सखीभिश्च कान्ता, यद्वा रुचिरः अल्लिकान्तो ललाटप्रान्तो यस्याः सा इति । उपजातिवृत्तम् ॥ १८ ॥

भृङ्गीसङ्गीत्युदयसुभगं मञ्जुकिञ्जल्कपुञ्ज-

स्फारस्तम्भं किमपि विकसत्पत्रसच्चित्रभित्ति ।

पर्याश्लिष्टं विमलसरसा कर्णिकास्वर्णपीठं

पद्मं विन्नः परमनुगुणं सद्यः पद्मे भवत्याः ॥ १९ ॥

भृङ्गीति । हे पद्मे ! भृङ्गीणां सङ्गीतीनाम् उदयेन सुभगम्, एवं मञ्जूनां मनोज्ञानां किञ्जल्कानां पुञ्जा एव स्फारा विपु-

सन्तुष्टा च) पयसि (जलाशये, समुद्रे च) उत्पन्ना, रुचिराल्लिका-न्ता (सुन्दरैरल्लिभिर्मनोहरा, रुचिरः अल्लिकान्तो ललाटप्रान्तभागो यस्यास्तथाभूना च) त्वदीया वसतिः कमलाऽभिधानं (कमलमिति कमलेति च नाम) युक्तमेव विभर्तीति श्लेषेण कमले कमलवासि-न्याः साम्यं वर्णयन्नाह ।

१९ हे पद्मे ! भृङ्गाङ्गनानां सङ्गीतादयेन सुन्दरं, मनोज्ञकेसरा-ऽऽवलिरूपविशालस्तम्भयुक्तं, विकसत्पर्णरूपसञ्चित्रभित्तिविराजितं, निर्मलसरोवरसङ्गतं, कर्णिकारूपसुवर्णसिंहासनसमलङ्कृतं पद्मं भवत्या अनु रूपं सद्येति पञ्चाया भवत्याः पद्मं सद्यः योग्यमित्याह ।

लाः स्तम्भा यस्मिन् तव पुनर्विकसन्ति पत्राण्येव सच्चित्रा
भित्तयो यस्मिन् तव, तथा परितः आश्लिष्टं विमला स्वच्छा
सरसा सुन्दरी च या आ ममन्ताव कर्णिका सैव स्वर्णपीठं
हाटकाऽऽसनं यस्मिन् तव, ईदृक्पद्मं भवत्याः परमनुगुणं योग्यं
सद्य गृहं विद्वः । अत्राऽनुरूपवर्णनात्समालङ्कारः । मन्दा-
क्रान्ता० ॥ १९ ॥

दुग्धाऽम्बुराशिर्बुहितुस्तव सन्निधानात्
स्वर्णस्थितिर्भवति हन्त कुशेशयस्य ।
तत्सम्भवोप्यभवदम्ब हिरण्यगर्भो
धन्याः खलु त्वदनुबन्ध्यनुबन्धिनो ऽपि ॥ २० ॥

दुग्धेति । हे दुग्धाऽम्बुराशेर्बुहितः ! तव सन्निधानात्कु-
शेशयस्य कमलस्य तृणं निद्रितस्य च सुष्ठु अर्णस्युदके स्वर्णं
च स्थितिर्भवति । हे ऽम्ब ! पुनस्तत्सम्भवो ऽपि हिरण्यगर्भः
ब्रह्मा हिरण्यं गर्भं यस्य स च, अतस्तवाऽनुबन्धिनामनुचराणाम्
अनुबन्धिनः संसर्गिणो ऽपि धन्या इति गुणेन गुणवर्णनादुल्ला-
सालङ्कारः । वसन्ततिलकादृत्तम् ॥ २० ॥

२० हे क्षीरोदपुत्रि ! तव सन्निधानात् कुशेशयस्य (सतपत्रस्य,
दर्भेशयस्याऽकिञ्चनस्य च) स्वर्णस्थितिः (शांभनजलस्थितिः, क-
नकस्थितिश्च) भवति, हे अम्ब ! तत्सम्भवः कुशेशयजो (ब्रह्मा)
ऽपि हिरण्यगर्भः (सुवर्णपूर्णः, तन्नामा च) भवति, इति त्वत्सम्ब-
न्धिसम्बन्धिनो ऽपि धन्याः (कृतार्थाः, धनिकाश्च) भवन्तीति सा-
क्षात् त्वत्सम्बन्धिनां धनप्राप्तिर्भवतीत्यतिलघु, त्वत्सम्बन्धिसम्बन्धि-
नामपि सा भवतीत्याह ।

नवसारसवासमाचरन्त्या-

स्तव साधर्म्यमित्राऽम्ब लब्धुकामः ।

परमः पुरुषः सदा विधत्ते

पुरमध्यस्थितपुण्डरीकवासम् ॥ २१ ॥

नवेति । हे ऽम्ब ! नवे सारसे वासम् आचरन्त्यास्तव साधर्म्यं समानधर्मं लब्धुकामः परमः पुरुषः हरिः सदा पुरस्य शरीरस्य मध्ये स्थिते पुण्डरीके हृत्कमले वासं विधत्ते । 'पुरमेकादशद्वारमजस्ये'ति काठकश्रुतेः । 'नवद्वारे पुरे देहीति'गीतायां च । 'ऋचो अक्षरे परमे व्योम'न्निति बह्वचश्रुतौ । 'परमे व्योम्नि हार्दाऽऽकाशे' इति भाष्यम् । 'सर्वस्य चाऽहं हृदि सन्निविष्ट' इति च गीतायाम् । 'दहर उत्तरेभ्य' इति ब्रह्मसूत्रम् । उत्प्रेक्षाऽलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २१ ॥

अस्ति ते हरिपुरन्ध्र नीरज-

स्थानमित्युदितमास्पदद्वयम् ।

२१ हे अम्ब ! नवीनतलिने निवासं कुर्वन्त्यास्तव समानधर्मतामाप्नुकाम इव पुरुषोत्तमो भगवान् सदा पुरमध्यस्थिते (शरीरिहृदयमध्ये स्थिते) पुण्डरीके वासं करोतीत्युत्प्रेक्षते !

२२ हे हरिकुटुम्बानि ! तवाऽऽस्पदद्वयं नीरजस्थानं (नीरजो रजोगुणरहितं वैकुण्ठरूपं स्थानं, कमलरूपं स्थानं च) कथितमस्ति, इह (एतयोर्मध्ये) प्रथमं त्रिपात्पदं, (त्रिविक्रमस्थानं, चरणत्रयवतः स्थानं च) द्वितीयं तु षट्पदपदं (भ्रमरस्थानं, पादषट्कवतः स्थानं च) आहुरिति उभयोः साम्ये ऽपि त्रिपात्पदाऽपेक्षया षट्प-

एकमाहुरिह तु त्रिपात्पदं

देवि षट्पदपदं परं पुनः ॥ २२ ॥

अस्तीति । हे हरिपुरन्ध्र ! हे देवि ! ते नीरजं निर्गतं रजोगुणो यस्मात्तत् शुद्धसत्त्वप्रधानं(?), अथ च कमलं चेति आस्पदद्वयं स्थानद्वयम् उदितं गदितम् इति स्थाने युक्तम्, इहाऽनयोर्मध्ये एकं त्रयः पादा यस्य स हरिः । सङ्ख्यासुपूर्वस्येति पादशब्दस्य लोपः । तस्य हरेः पदं स्थानं वैकुण्ठं पुनः परं षट्पदानां पदं स्थानं कमलम् इति उभयसाधारणपदाऽऽपेक्षया केवलभगवत्पदद्विगुणवैभवशालीति लक्ष्मीश्रैष्ठ्यं ध्वन्यते । श्लेषव्यतिरेकालंकारौ । रथोद्धतावृत्तम् ॥ २२ ॥

सुरादिजीवैरमृतैकनिष्ठै-

श्चिराय यैरम्ब विभाव्यसे ऽन्तः ।

आलोकमग्र्यं हरिरेषु तन्व-

न्नामोदमन्यादृशमादधाति ॥ २३ ॥

सुरेति । हे ऽम्ब ! अमृते पीयूषे तोये च एका निष्ठा येषां

वपदस्य साऽतिशयत्वं श्लेषेणाह ।

२३ हे अम्ब ! अमृतैकनिष्ठैः (जलमात्रस्थितिभिः, मुमुक्षुभिश्च) यैः सुरादिजीवैः (शोभन'रा'वर्णयुक्ताऽऽद्यभानैः जीवैः राजीवैरिति यावत्, देवादिप्राणिभिश्च) अन्तः (मध्ये, मानसे च) विभाव्यसे (धार्यसे, ध्यायसे च) तेषु (राजीवेषु, देवेषु च) हरिः (सूर्यः, नारायणश्च) श्रेष्ठम् आलोकं (प्रकाशं, ब्रह्मज्ञानं च) विस्तारयन् अननुभूतपूर्वम् आमोदं (सौगन्ध्यम्, आनन्दं च) आदधातीति श्लेषेणाह ।

तैः सुरादिभिर्देवाऽऽदिभिर्जीवैः प्राणिभिः, पक्षे सुष्ठु रावर्णः
 आदिः प्रथमं येषां तैः सुराजीवैः कमलैश्च याऽन्तर्मध्ये विभा-
 व्यसे अत एषु सुरादिजीवेषु हरिर्विष्णू रविश्च आलोकं दर्शनं
 प्रकाशं च तन्वन् विस्तारयन् अन्यादृशममाधारणम् आमोदं
 मकरन्दं(?) हर्षं चाऽऽदधाति स्थापयति । श्लेषालङ्कारः । उपजा-
 तिवृत्तम् ॥ २३ ॥

अदो दधानं कमलाऽभिधान-

मम्भश्च पदमं च समं तवाऽऽस्ताम् ।

आद्यस्य पुंसः पदमाहुराद्यं

वासं द्वितीयं जननि त्वदीयम् ॥ २४ ॥

अद इति । हे जननि ! कमलमित्याभिधानं दधानम् अदः
 अम्भः पद्मं च तव सममास्ताम् । यत आद्यस्य पुंसः आद्य-
 मम्भः, त्वदीयं द्वितीयं कमलं पदमित्याहुः । ज्ञातार इति शेषः ।
 उपजातिवृत्तम् ॥ २४ ॥

क्षमास्वर्णस्फूर्तिं सततमधिगम्याऽपि कमले

गुणादाढ्याच्छब्दं कमपि भजते नलमिति यत् ।

२४ हे जननि ! एतत् जलं पद्मं चेति द्वयं कमलमिति नाम दधत्
 तुल्यमस्तु, परं तयोराद्यं कमलं (जलं) पुराणपुरुषस्य भगवतः स्थानं
 (समुद्रशांयत्वात्) आहुः, द्वितीयं कमलं (पद्मं) त्वदीयं निवा-
 सस्थानमाहुरिति सामान्यतः साम्ये सत्याप त्वदावासभूतं पद्मं विशे-
 षाऽभ्यर्हितमित्याह ।

२५ हे कमले ! मातः ! यत् (नालं) क्षमासु (भूतलेषु) अर्णः-
 स्फूर्तिं (अर्णसि जले उदये) सततं प्राप्यापि आढ्याद् गुणाद् विसत-
 त्तोर्हितोः नालं (कमलदण्ड) इत्याकारकं शब्दं भजते तदेव नालं

तदेवाऽलङ्कारं नयति नलिनं स्पर्शनवशात्
तनोति ह्यौदार्यं तव जननि सान्निध्यमहिमा ॥ २५ ॥

क्षमेति । हे कमले ! क्षमा अर्णोस उदके स्फूर्ति स्फुर-
णशोभां, पक्षे क्षमां सान्तिमुक्तां स्वर्णस्य हाटकस्य स्फूर्तिं
सततमधिगम्य प्राप्याऽपि आढ्याद्गुणात्तन्तोः नालं कमलदण्ड
इति । नालो नालमथाऽस्त्रियामित्यमरः । अथाऽढ्याद्गुणादौ-
दार्यादेरलं पर्याप्तशब्दं च न भजते इति यत्तत् नालमेव स्पर्-
शनवशाद्धेतोः नलिनमलङ्कारं नयति, पक्षपक्षे नाले कण्टकमत्त्वा-
न्मास्तु मास्त्विति स्पर्शकानामलम्भावं नयति, अन्यत्र स्पर्शना-
दानादर्थिनाम् अलङ्कारं पर्याप्तां नयति । ततः हे जननि ! तव
सान्निध्यमहिमा औदार्यं तनोति । अत्र लक्ष्मीसान्निध्येनाऽन्य-
स्य गुणोत्कर्षलाभवर्णनादनुगुणालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २५ ॥

भगवति परब्रह्माऽद्वैतप्रसङ्गजुषस्तत्र
प्रथयति लसद्दर्मालीकत्वमत हि दर्शनम् ।

स्पर्शनवशात् (स्वसंयोगात्) नलिनम् अलङ्करोति, एवं यत् (गम्यं
दातृकुलम्) सततं क्षमास्वर्णस्फूर्तिं भूसुवर्णसंपत्तिमधिगम्यापि आ-
ढ्याद् गुणात् (औदार्यात्) याचकानाम् 'अल'मिति पर्याप्तिवाचकं
शब्दं न लभते तदेव (त्वत्सान्निध्ये सां) स्पर्शनवशात् (दानाऽतिश-
यात्) नलिनं (व्यङ्ग्यं याचककुलम्) अलङ्कारं 'अल'मिति पर्याप्ति-
वाचकशब्दं नयतीति तन्तुविशिष्टं नालं स्वसंयोगेन कमलमलङ्करोते,
एवं यद्दातृकुलं निजौदार्यगुणात् याचककुलानां पर्याप्तिमिति शब्दं न
लभते (न पर्याप्तं ददाति) तदेव त्वत्सान्निध्ये औदार्यातिशयसंपन्नं
सत् याचकान् पर्याप्तं पर्याप्तिमिति अलंशब्दं प्रापयतीति अर्थद्वयं तत्र
सान्निध्यमहिमा औदार्यं विस्तारयतीत्युक्त्या समर्थयन्नाह ।

२६ हे भगवति ! परब्रह्मणा ऐक्यं प्राप्तायास्तव दर्शनम् (अव-

त्वमुचितमधिष्ठानं नालीकमाश्रयसे तत-

स्तव किल सदालोकः सर्वो ऽपि कल्पनगो रमे ॥ २६ ॥

भगवतीति । हे भगवति ! परब्रह्मणा साकम् अद्वैतप्रसङ्गं
जुषते तस्यास्तव दर्शनमवलोकनं कर्तुं ब्रह्मणः सत्यतां(?) लसतां
नामरूपरूपजगद्रूपधर्माणाम् अलीकत्वं मिथ्यात्वं च प्रथयति
तदुचितम् । प्रथ प्रख्याने ऽस्मात् कर्तरि लट् । तथा हि—यद्
त्वं नालीकं पद्मरूपं अलीकं मिथ्या न भवति तत्सत्यं चाऽवि-
नाशि ब्रह्मैवेत्यर्थः । अधिष्ठानमाश्रयसे ततस्तव सत्ताधिष्ठानत्वा-
त्सर्वो ऽपि लोकः भूर्भुवःस्वर्जनादिर्जनो ऽपि कल्पनं गच्छतीति
कल्पनगः त्वत्कल्पनामात्रं सर्वं जगदीति भावः । अथ च सर्वो
ऽपि तव सन् आलोकः सदालोकः अवलोकनम् इष्टदातृत्वात्क-
ल्पनगः कल्पवृक्ष इति । अयं भावः—त्वां पश्यतो जनस्य इदं
द्वयं स्फुरति, तत्किमिति चेत्, अधिष्ठानं नालीकं धर्मरूपं जग-
त्कल्पितत्वान्मुपेति च । हरिणीवृत्तम् ॥ २६ ॥

लोकनम्, अद्वैतवेदान्तशास्त्रं च) इह (अस्मिन् लोके, ब्रह्मणि च)
लसद्ब्रह्मालीकत्वम् (विराजमानसुकृतसमूहकत्वं, प्रतिभासमान-
प्रपञ्चधर्माऽसत्यत्वं च) प्रथयति (वर्द्धयति, प्रख्यापयति च) त्वं
योग्यं नालीकमधिष्ठानं (कमलरूपमास्पदं, न अलीकाऽधिष्ठानमस-
त्याधिष्ठानं सत्यभूतब्रह्मातिरिक्ताऽसत्याऽधिष्ठानं) भजसे, ततः का-
रणात् तव सदालोकः (सन् आलोकः दर्शनं, सदा लोकः प्रपञ्चश्च)
सर्वोपि कल्पनगः (कल्पवृक्षः काल्पनिकश्च) इति भगवदभिन्नायास्तव
इक्ष्पातस्तदाश्रयस्य सुकृतवृद्धिं विधत्ते, त्वं योग्यं कमलरूपं स्थान-
माश्रयसे, ततः साधुस्तव सर्वोप्यालोकः कल्पवृक्षरूपः । एवम् अ-
द्वैतशास्त्रं परब्रह्माभिन्नायास्तव प्रातिभासिकप्रपञ्चधर्माणामसत्य-
त्वं प्रकटयति, त्वं चोचितमनलीकं सत्यं स्थानमाश्रयसे, ततः सर्वोपि
प्रपञ्चः केवलं काल्पनिक इति श्रुतेणार्थद्वयं प्रतिपादयन्नाह ।

यत्रोत्तमस्फुरणयन्त्रितचित्तवृत्तौ

नित्योल्लसद्रजसि राजति सारसत्वम् ।

स्थानं प्रधानमिदमब्धिसुते यतस्ते

स्थाने तदत्र रमते महदादितत्त्वम् ॥ २७ ॥

यत्रेति । हे अब्धिसुते ! उद्गतमाविर्भूतं यत्तमसः तमोगुणस्य स्फुरणं तेन यन्त्रिता चित्तवृत्तिर्यस्य, अन्यत्रोत्तमं यत्स्फुरणं शोभा तथा यन्त्रिता स्वस्मिन्नियमिता चित्तवृत्तिर्येन । किं च नित्यम् उल्लसत् रजः रजोगुणः परागश्च यत्र एतादृशे यत्र वस्तुनि सारसत्वं दृढः सत्त्वगुणः कमलत्वं च राजति तत्प्रधानं नाम तव स्थानं सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः सा साङ्ख्याऽभिमतं प्रधानं तस्य प्रधानस्य शक्त्युपाधित्वेन स्थानत्वम् । तदुक्तं सूतसंहितायाम् 'चिन्मात्राऽऽश्रयमायायाः शक्त्याकारो द्विजोत्तमाः । अनुप्रविष्टा या संविद् निर्विकल्पा स्वयंप्रभा' इति । अन्यत्र तत्तव प्रधानं मुख्यं स्थानं यतश्चैतद् तत्ततः तत्र महदादितत्त्वं रमते जातावेकवचनम् ।



२७ हे ऽब्धिसुते ! उत्तमस्फुरणयन्त्रितचित्तवृत्तौ (उत्तमेन स्फुरणेन विलसनेन निबद्धजनमनोवृत्तौ, उत्कृष्टतमोगुणेन मोहितचित्तवृत्तौ च) नित्योल्लसद्रजसि (सदास्फुरत्परागं, नित्यप्रकाशमानरजोगुणे च) यत्र सारसत्वं (कमलत्वं, सारभूतः सत्त्वगुणश्च) विराजति इदं प्रधानं (मुख्यं, सत्त्वरजस्तमोरूपगुणसाम्यावस्थात्मकमांख्योक्तप्रकृतिरूपं च) ते स्थानं, तस्मात् महदादितत्त्वं (महत् आदितत्त्वं नारायणस्वरूपं पद्महस्तत्वात्, बुद्धहंकारादितत्त्वं प्रकृतिकार्यं च, सांख्यानां सत्कार्यवादित्वात्) अत्र रमते इत्युचितमेवेत्याह ।

महदहङ्कारपञ्चभूतादीनि सत्त्वानि सन्तीति यावत् । तज्जत्वा-
त् । पक्षे महत् आदिसर्वकारणं तत्त्वं परमेश्वरो हरिः रमते,
अन्यथा त्वां कमलमपि यदोभयमपि कथं स्वकरे कुर्यादिति ।
वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २७ ॥

सिंहासनास्थितिजुषस्तव वासयोग्यं
नित्यं भवेयमिति निश्चयमेत्य नूनम् ।
केसर्यभूत् सरसिजं नरसिंहकान्ते
तद्वेषमेष तनुते तत एव पद्मः ॥ २८ ॥

सिंहासनेति । हे नरसिंहकान्ते ! सिंहासने, नृपामनं तु
यद्भद्राऽऽसनं सिंहासनमित्यमरः । तस्मिन् स्थितजुषस्तव
वासयोग्यमहं नित्यं भवेयम् इति निश्चयमेत्य प्राप्य सरसिजं
केसराः किञ्जल्का अस्मिन् सन्ति तत्, केसरी सिंहश्चाऽभूत् ।
हर्यक्षः केसरी हरिरित्यमरः । तत एवैष पद्मः इषः । अत्र प्रपा-
णमग्रे द्वात्रिंशत्पद्ये लिख्यते । तस्य पद्मस्य द्वेषं तनुते । वस-
न्ततिलकावृत्तम् ॥ २८ ॥

२८ हे नरहरिप्रिये !* अहं सिंहासनस्थितायास्तव वासयोग्यं
स्यामिति निश्चित्यैव सरसिजं केसरि (किञ्जल्कसहितं सिंहरूपं च)
अभूत्तत एव पद्मः (गजः१) तद्वेषं तनुते इति सिंहासनस्थितायास्तव
वासयोग्यं स्थानं स्यामिति निर्धार्यैव पद्मं केसरितामापन्नमत एव
सिंहरूपस्य तस्य गजः शत्रुतामाचरतीत्युत्प्रेक्षमाणाः सकिञ्जल्कं पद्मं
ते योग्यं निवासस्थानमित्याह ।

अञ्जं विधौ द्विषति देव्यमृतैकवृत्ति
कामेन हन्त यदनीयत मार्गणत्वम् ।
तस्य स्वतो ऽम्बरमणिस्फुटवस्त्रवाप्ति-
रुल्लासहेतुरभवत्तत्र सन्निधानात् ॥ २९ ॥

अञ्जमिति । हे देवि ! अमृतेन पीयूषेणोदकेन चैका वृ-
त्तिर्यस्य तत्र । अञ्जं विधौ सुधांशौ देवे च विद्विषति सति, ह-
न्ताति खेदे । कामेन मदनेनेच्छया मार्गणत्वं, मार्गणो याचके
शरे इति कोशः । अनीयत तस्याऽञ्जस्य उल्लासस्य हर्षस्य
हेतुः कारणभूता अम्बरमणेः रवेः स्फुटा वसूनां किरणानां,
पक्षे वस्त्ररत्नस्फुटद्रव्यादेश्चाऽवाप्तः तत्र सन्निधानात्स्वतः अ-
भूत् । वसन्ततिलकावृ० ॥ २९ ॥

उत्फुल्लं वारिरुहतल्लजकेलिगेहे
सर्वेश्वरस्य दयितां शयितां ननु त्वाम् ।
वैतालका इव गृहीतसुजातगीताः
प्रातः शनैर्मधुकराः प्रतिबोधयन्ति ॥ ३० ॥

उत्फुल्लोत् । उत्फुल्लं प्रशस्तं यद्धारिरुहं वारिरुहतल्लजम् ।

२९ हे देवि ! अमृतैकवृत्ति (जलमात्रस्थिति, सुमुश्रु च) यद-
ञ्जं विधौ (चन्द्रे, देवे च) द्विषति (प्रतिकूले सति) कामेन मा-
र्गणत्वं (बाणत्वं, याचकत्वं च) अनीयत, तस्याऽञ्जस्य तत्र सान्नि-
ध्यात् अम्बरमणिस्फुटवस्त्रवाप्तिः (अम्बरमणोः सूर्यस्य स्फुटा-
नां वसूनां किरणानामवाप्तिः, अम्बराणां वस्त्राणां मणीनां स्फुटं वसु-
नो द्रव्यस्याऽवाप्तिश्च) उल्लासहेतुः (विकासकारणम्, आनन्द-
कारणं च) स्वत एवाऽभवदिति श्लेषेणाह ।

३० विकासतजलजोत्तमरूपक्रीडामन्दिरे सुप्तां जगदीश्वरपत्नीं
त्वां समारब्धसुन्दरगीता भ्रमराः प्रातर्मागधा इव बोधयन्तीत्याह ।

प्रशंसावचनैश्चेति ममासः । प्रकाण्डमुद्धतलज्जावित्यमरः । त-
देव केलिगेहं तस्मिन् शयिताम् । शीङ् स्वप्ने इत्यस्मान्निष्ठायां
निष्ठाशीङ्स्विदिमिदिक्ष्विदिधृष इति किद्वद्भावनिषेधः । वि-
श्वेश्वरस्य दयितां त्वां, ननु चित्के, गृहीतं सुजातं सुन्दरं गीतं
यैस्ते मधुकराः । बैतालिका बोधकरा इत्यमरः । त इव बो-
धयन्ति जागृतां कुर्वन्ति । उपमालङ्कारः । वसन्ततिलका ०॥३०॥

सहस्रकासारबहूर्मिकोज्ज्वला

पयोजराजिः प्रतिपन्नकर्णिका ।

सहस्रवस्वासित एधते रमे

श्रियः श्रयन्ते अखिलास्त्वदाश्रयम् ॥ ३१ ॥

सहंसेति । हे रमे । सहस्रस्य समरालस्य कामारस्य सर-
स्याः बहुभिर्मुर्मिकाभिर्लहरीभिः, पक्षे, हंसकः पादकटक इ-
त्यमरः । तेन सहिता साराभिः श्रेष्ठाभिः बहुभिः अङ्गुलीय-
कमूर्मिकेत्यमरः । ताभिश्चोज्ज्वला । तथा प्रतिपन्ना एकत्र क-
र्णिका संयत्र 'तानवड' इति लोके । कर्णिका तालपत्रं स्यादित्य-
मरः । यस्याः सा पयोजानां पङ्क्तिः सहस्रवसोः सूर्यस्य सह-
स्रस्य च प्राप्तितः लाभात् एधते दीप्यते । अखिलाः सर्वाः

३१ हे रमे ! सहस्रकासारबहूर्मिकोज्ज्वला (सहंसाः सम-
राला ये कासाराः सरांसि तत्सम्बन्धिभिर्बह्वीभिर्मुर्मिकाभिस्तङ्गैरु-
ज्ज्वला, सहस्रका पादकटकसाहिना सारभूताभिर्बह्वीभिर्मुर्मिकाभि-
रङ्गुलीयकैरुज्ज्वला च) प्रतिपन्नकर्णिका (सकर्णिका, सतालपत्रा
च) कमलपङ्क्तिः सहस्रवस्वासितः (सूर्यकिरणसम्बन्धात्, सह-
स्रसंख्यधनलाभाच्च) एधते (विकासेन वृद्धिं प्राप्नोति, सोदयो
भवति च) इति अखिलाः सम्पदस्तवाश्रयमाश्रयन्ते इत्युक्त्या सम-
र्थयन्नाह ।

श्रियः त्वदाश्रयं श्रयन्ते । अर्थान्तरन्यासश्लेषालङ्कारौ । वंशस्थं
वृत्तम् ॥ ३१ ॥

स ते निवासः शयनीकृतो वा
नाथेन नित्यं नयनीकृतो वा ।
फणैः सहस्रेण वृतो दलैर्वा
शेते बिले वा कमले कुशे वा ॥ ३२ ॥

स इति । हे कमले ! कस्ते निवासः ? इति पृष्ठे यो वा सहस्रे-
ण फणैर्वृतो, यो वा बिले शेते, यो वा ते नाथेन हरिणा श-
यनीकृतः यश्चीकृतः, किं च यो वा जले शेते, यो वा ते नाथे-
न नयनीकृतः, तदुभयरूपः पद्मः(?) पद्मगः पद्मजं च ते निवास
इत्युत्तरं रमणाऽवस्थानमित्यर्थः । पद्मो ऽस्त्री पद्मके व्यूहनिधि-
सङ्ख्यान्तरे ऽम्बुजे । ना नागे स्त्री फञ्जिका श्रीचारुटीपद्मगेषु
चेति मेदिनी । नूनमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः । इयं द्विःसमस्तबहिर्लपिका-
जातिः । तल्लक्षणं विदग्धमुखमण्डने—

“एकश्रुत्या वचो वन्न भिन्नार्थप्रतिपादकम् ।

प्रभेदं द्विःसमस्तस्य तमेकाळापकं विदुः” ॥ इति ।

उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३२ ॥

३२ हे कमले ! नाथेन (हरिणा) शयनीकृतः (शेषशायित्वात्)
अथ वा तेन नेत्रीकृतः (पुष्कराक्षत्वात्) फणासहस्रवृतो वा, पर्णस-
हस्रेण वृतो वा, बिले वा, कुशे वा, (जले वा) यः शेते स ते कमलरूपः
शेषरूपो वा निवास इत्याह ।

श्रीसूक्तं ते जननि नलिनं स्थानमाख्याति मुख्यं

दृष्टान्तं त्वत्प्रियतमदृशोरन्तरादित्यविद्या ।

जन्मस्थानं तव तनुभ्रुवो धातुराथर्वणादि

त्वत्सान्निध्यात्क च न भवति श्रीरनिम्ना महिम्नाम् ॥ ३३ ॥

श्रीरिति । हे जननि ! ते मुख्यं स्थानं नलिनमिति 'पद्मे स्थितां पद्मवर्णा'मित्यादिश्रीसूक्तमाख्याति कथयति । तव प्रियतमस्य दृशोर्दृष्टान्तं 'यो ऽयमन्तरादित्ये हिरण्यः पुरुषो दृश्यते हिरण्यश्मश्रुर्हिरण्यकेश आ प्रणखात्सर्व एव सुवर्ण-मयस्तस्य यथा कप्यासं पुण्डरीकं नयन'मिति अन्तरादित्यविद्या आख्याति । पुनस्तव तनुभ्रुवो धातुर्ब्रह्मणः जन्मस्थानमिति 'आपो बाह्विदमासन् सलिलमेव स प्रजापतिरेकः पुष्कर-पर्णे समभव'दिति आथर्वणीयनृसिंहतापनीये इयमाथर्वणादि आख्याति । अतः हे श्रीः ! त्वत्सान्निध्यात्क च न स्थले महिम्नाम् अनिम्ना बाहुल्यं(?) न भवत्यपि तु भवति । उल्लासालङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ३३ ॥

शैवालकान्तरगतं तव सञ्च विद्मः

सारङ्गलाञ्छितवपुर्मिलितांऽमृतौघम् ।

३३ हे जननि ! लक्ष्मीसूक्तं कर्तुं ते प्रधानं स्थानं नलिनं कथयति, आदित्यविद्या च त्वत्प्रियतमनेत्रयोरन्तर्मेध्यं पुण्डरीकरूपतया तदुदाहरणं कथयति, अथर्ववेदादिकं च त्वत्पुत्रस्य ब्रह्मणो जन्मस्थानं तस्य कमलोद्भवत्वात् कथयति, तत् तव सान्निध्यात् क च (कुत्र) महिम्नां श्रीः (अनिम्ना न निम्ना उच्यतेति यावत्) न भवतीति त्वत्सान्निध्यात् सर्वत्रोक्तानां श्रीर्भवतीत्याह ।

३४ हे मातः ! शैवालकान्तरगतं (शैवालकस्य अलनीद्वयाः, शैवा-

पूष्णा च दत्तरुचि पुंसि नपुंसके च

ख्यातस्य मातरिदमब्जपदस्य वाच्यम् ॥ ३४ ॥

शैवालेति । हे मातः ! पुंसि नपुंसके च ख्यातस्य अब्जपदस्य वाच्यमभिधेयभूतं चन्द्रो वा कमलं वा तव स्थानमिति विद्मः । वयमिति शेषः । तत्र हेतवः—पुंसि शिवस्याऽयं शैवः यो ऽलकः केशः, नपुंसके शैवालं जलनीली तस्यान्तरे गतं, तथा । सारङ्गः पशुपक्षिणोरित्यमरः । ताभ्यां मृगहंसाभ्यां लाञ्छितं वपुर्गस्य सः तच्च, पुनर्मिलितः अमृतस्यादेकस्य चौघो यस्मिन् स तच्च । पुंसि पूष्णा दत्ता रुचिः कान्तिर्यस्य, 'आदिसेन चन्द्रमा भातीति' श्रुतिः । 'आदित्याद्वै चन्द्रमा जायते इत्यपि श्रुतिः' । अयं विस्तर अस्मत्कृतचम्पूभारतटीकायां चतुर्थस्तबकद्वादशपद्ये द्रष्टव्यः । नपुंसके सूर्यकरैः कमलस्य विकासवत्त्वं प्रसिद्धमिति । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३४ ॥

कान्तः पदत्रयमितस्थलयाचकस्ते

त्वं त्वम्ब षट्पदमिते निलये निविष्टा ।

नां शिवसम्बन्धिनामलकानां जटाजूटस्य च) अन्तरं मर्च्यं गतं, सारङ्गलाञ्छितं (हंसचिन्निहतदेहं, हरिणाऽङ्घ्रिनशरीरं च) मिलिताऽमृतौघं (जलसंयुक्तं, सुधापूर्णं च) पूष्णा (सूर्येण) दत्तरुचि (दत्तविकासं, वर्द्धिततेजश्च) इदं तव गृहं पुलिङ्गे नपुंसकलिङ्गे च ख्यातस्य अब्जपदस्य (नपुंसकलिङ्गे अब्जमिति कमलवाचकतया प्रसिद्धस्याऽब्जशब्दस्य, पुंसि अब्ज इति चन्द्रवाचकत्वेन प्रसिद्धस्याऽब्जशब्दस्य) वाच्यमभिधेयं (कमलरूपं चन्द्ररूपं च) जानीम इति श्लेषेणा कमलचन्द्रयोः सादृश्यं प्रदर्श्य तदुभयं तव निवासस्थानभूतं जानीम इत्याह ।

३५ तव प्रियो हरिः पदत्रयमितस्थलयाचकः (त्रिविष्टपयाचकः,

स्थानान्यथाऽपि विपुलानि समाश्रिताना
चित्रं युवां कलयथश्चिरमुच्छ्रितानि ॥ ३५ ॥

कान्त इति । हे ऽम्ब ! ते कान्तः पादत्रयमितस्य स्थल-
स्य याचकः, त्वं तु षट्पदैर्भ्रमरैश्च मिते निलये कमलरूपे निवि-
ष्टा ऽभिनिविष्टा चेति युवाम् आश्रितानां विपुलान्युच्छ्रितानि
च स्थानानि कलयथ दत्त इति चित्रम् । वसन्ततिलका-
वृत्तम् ॥ ३५ ॥

त्वत्पादपङ्कजरजःकणधन्यधन्ये-

ष्वम्भोरुहेषु वसतामलिपोतकानाम् ।

वर्गेषु हन्त जननं बलशासनाऽऽद्या

वाञ्छन्ति किं पुनरमी वयमब्धिकन्ये ॥ ३६ ॥

त्वदिति । हे ऽब्धिकन्ये ! त्वत्पादपङ्कजरजःकणैः धनं
लब्धा धन्यः । धनगणं लब्धेति यत् । तेषु धन्येषु ये धन्याः

पदत्रयपरिमितस्थानस्य याचकश्च) त्वं च षट्पदमिते निलये (भ्रम-
रपूर्णे गृहे कमलरूपे, पादषट्कपरिमिते गृहे च) निविष्टा, अथापि युवां
निजाश्रितानां विपुलानि उच्छ्रितानि स्थानानि दत्त इति चित्रमि-
ति पदत्रयपरिमितस्थानयाचकस्ते पतिः षट्पदपरिमितस्थलवा-
सिनी त्वं, तथापि युवामाश्रितानां विद्यालान्युच्छ्रितानि दत्त इत्याश्चर्य-
मिति वदन् त्रिलोकीपतिस्ते स्वामी कमलवासिनी त्वं च भक्तानाम्-
ध्वगविद्यालपदानि दत्त इत्याह ।

३६ हे अब्धिकन्ये ! त्वच्चरणाऽञ्जधूलिधन्यतमेषु कमलेषु निव-
सतां भ्रमरशिख्नां समूहेषु इन्द्राद्या देवा अपि जन्म वाञ्छन्ति, अमी
दीना मर्त्या वाञ्छामश्चेत् किमाश्चर्यमिति याह ।

तेष्वम्भोरुहेषु वसताम् अलिपोतकानां भृङ्गशिशूनां वर्गेषु हन्त
हर्षे, बलशासन इन्द्रः आद्यः येषां ते देवा इति यावत् । जननं
वाञ्छन्ति, तत्र पुनरमी वयं किं, का कथे? इति लौकिको ऽर्थः ।
वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३६ ॥

सरोगमुपसेविते ऽप्यहह पूर्णचन्द्रोदये

ज्वरोपहतमम्बुजं तव परिग्रहादिन्दिरे ।

विकासयति विज्वरं विरचयन्नसौ भास्करो

रवेररुजमाप्नुयादिति न पूर्वभाषा मृषा ॥ ३७ ॥

सरोरेति । हे इन्दिरे ! सरोरुजं अम्बुजं सरः गच्छति
रोगयुक्तं च पूर्णचन्द्रस्य षोडशकलात्मकस्योदये ऽन्यत्र पूर्णच-
न्द्रोदयाऽभिधे रसाऽऽयने सेविते ऽपि हन्त ज्वरेण सन्तापेना-
न्यत्र तत्संज्ञकरोगेण उपहतं नष्टं तव परिग्रहात्स्वीकारात्
विगतः ज्वरः चन्द्रकरसन्तापः पक्षे रोगश्च यस्य तं विरचयन्
कुर्वन् असौ भास्करः विकासयति प्रफुल्लयति, अतः रवेः
सकाशादरुजमारोग्यम् इच्छेत् इति पूर्वभाषा प्राचीनशिष्टवाक्यं
न मृषा न मिथ्येति । अस्मिन्प्रमाणाऽलङ्कारे प्रमाणं यत्रस्त-
बके द्रष्टव्यम् । पृथ्वीवृत्तम् ॥ ३७ ॥

३७ हे इन्दिरे ! सरोरुजं (सरोवरगतं, रोगसहितं च) पूर्णचन्द्रोदये
(पूर्णस्य चन्द्रस्योदये, पूर्णचन्द्रोदयाख्यरसविशेषे च) सेविते ऽपि
ज्वरोपहतं (सतापं, ज्वररोगविकृतं च) अम्बुजं (कमलं, व्यङ्ग्यं
रोगिणं च) तव स्वीकारात् असौ भास्करः (सूर्यः, कश्चन वैद्यश्च
व्यङ्ग्यः) विज्वरं (विगततापम्, अपगतज्वरविकारं च) विरचयन्
विकासयति (विकसितं करोति, पोषयति च) इति हेतोः 'रवेरा-
रोग्यमाप्नुयात्' ('आरोग्यं भास्करादिच्छेत्') इति पूर्वजनानां भाषा
(वाक्) असत्या न भवतीत्याह ।

कल्याणधर्मा कमलासनाया

मूर्तिं हि यस्ते मतिमानुपास्ते ।

कन्ये सुधाब्धेः कमलाऽऽसनत्वं

तस्योचितं तत्क्रतुनीतिभूम्ना ॥ ३८ ॥

कल्याणेति । हे सुधाऽब्धेः कन्ये ! कल्याणः धर्मो यस्य सः यः पुमान् । धर्मादिनिष्केवलादित्यनिच्यस्यः । कमलाऽऽसनायास्ते मूर्तिमुपास्ते तस्य स चाऽसौ क्रतुश्च संकल्पश्च तस्य नीतिर्भूम्ना बाहुल्येन कमलासनत्वं ब्रह्मत्वमुचितमित्यर्थः । अत्र प्रमाणमत्रैव मङ्गलस्तवके ऽन्तिमपद्यटीकायां द्रष्टव्यम् । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ३८ ॥

विच्छिन्नमब्दशतकव्यवधानतो य-

त्सन्दर्शनं सहभुवः शशिनः कदा चित् ।

तत्पद्मवासिनि तदीक्षणवर्जनाय

तस्योदयेषु निजसद्य किमावृणोषि ॥ ३९ ॥

विच्छिन्नेति । हे पद्मवासिनि ! यद्यस्मात्सहभुवो बन्धोः

३८ हे ऽमृताऽब्धिसुते ! कल्याणधर्मा (अधिकतरपुण्यसंभारः) यो बुद्धिमान् कमलासनायास्ते मूर्तिमुपास्ते तस्य 'देवो भूत्वा देवं यजेते'ति तत्क्रतुन्यायमाहात्म्येन कमलासनत्वं (ब्रह्मत्वं) समुचितमेवेति कमलासनायास्तत्रोपासनेन कमलासनपदप्राप्तिरुचिता भवतीत्याह ।

३९ हे पद्मवासिनि ! अब्दशतकव्यवधानतः (भेदशतव्यवधानात्, संवत्सरशतकव्यवधानाच्च) सोदरस्य शशिनो दर्शनं कदा चित् विच्छिन्नं, तस्मात् कारणात् तदीक्षणवर्जनाय (चिरान्तरितदर्शनस्य चन्द्रस्य दर्शनवर्जनाय, भ्रातृभगिन्योर्विच्छिन्नदर्शनयोर्द्वादशाब्दोत्तरं पुनर्दर्शनप्रतिषेधात्) तस्य (चन्द्रस्य) उदयावसरे निजसद्य (स्वगृहे कमलम्) पिदधासि किमित्युत्प्रेक्षते ।

शशिनो ऽब्दशतकस्य वर्षपूगस्य मेघपटलस्य च व्यवधानतः
वर्शनं विच्छिन्नं नष्टं, तत्तस्मात्तस्य चन्द्रस्येक्षणस्य वर्जनाय
परिहाराय सन्नरूपं पद्मम् आवृणोषि आच्छादयसि किम् ?
अत्र प्रमाणं ज्योतिर्निबन्धे—

“पुत्रिकापितरौ चैव भगिनीभ्रातरौ तथा ।

द्वादशाऽब्दे व्यतीते तु दूरदेशान्तरे गते ।

एतेषामेकमेको ऽपि नाऽन्योन्यमवलोकयेत्” ॥ इति ।

उत्प्रेक्षालङ्कारश्च । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३९ ॥

वारिजवनस्य भाग्यं वर्णयितुं नैव वयममी शक्ताः ।

कमले तव स्थितौ यद्विकल्पितं वक्षसा समं विष्णोः ॥ ४० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते लक्ष्मीसहस्रे सप्त-

वैभवस्तवको ऽष्टादशः पूर्णः ॥ १८ ॥

वारिजेति । हे कमले ! तव स्थितौ सदा यत्कमलं वि-

४० हे कमले ! वयं कमलवनस्य भाग्यं वर्णयितुं नैव शक्ताः, यतो
हि तत्र वारिजवनं तव स्थितौ विष्णोर्वक्षःस्थलेन विकल्पितं
(लक्ष्मीनिवासत्वेन तुल्यमाहात्म्यं कथितम्) इति लक्ष्मीनिवासस्य
हरेरुरसो भाग्यं वर्णयितुं यथा वयमशक्तास्तथैव लक्ष्मीनिवासरूपं
कमलवनभाग्यमपि वर्णयितुं वयमशक्ता इत्याह ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाहृतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽध्वतरणिःश्रेणिकायां सप्तवैभव-
स्तवकः ॥ १८ ॥

ष्णोर्वक्षसा उरसा समं विकल्पितं तस्य वारिजवनस्य कमला-
रण्यस्य भाग्यं वर्णयितुं वयममी नैव शक्ताः । उभयत्राऽपि लक्ष्मी-
वासत्वेन समत्वान्न समर्था इति भावः । गीतिवृत्तम् ॥ ४० ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डि-
तेन विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रील-
क्ष्मीसहस्रटीकायां सन्नवैभवस्तवको ऽष्टा-
दशः सम्पूर्णो ऽभवत् ॥ १८ ॥



- १ अस्यां चौलम्बा-संस्कृतग्रन्थमालायां प्रतिमासं पृष्ठशतके सुन्दर
सीसकाक्षरैरुत्तमेषु पत्रेषु एकः स्तवको मुद्रयित्वा प्रकाश्यते ।
- २ एकस्मिन् स्तवके एक एव ग्रन्थां मुद्र्यते ।
- ३ प्राचीना तुल्यभाष्यामुद्रिता मीमांसावेदान्तादिदर्शन, व्याकरण,
धर्मशास्त्र, साहित्य, पुराणादिग्रन्था एवात्र सुपरिष्कृत्य मुद्र्यन्ते ।
- ४ काशिकराजकीयप्रधानसंस्कृतपाठालयाऽध्यापकाः पण्डिता
अन्येच शास्त्रदृष्टयो विद्वांसः एतत्परिशोधनादिकार्यकारिणो
भवन्ति ।
- ५ भारतवर्षीयैः, ब्रह्मदेशीयैः, सिंहलद्वीपवासिभिश्च एतद्ग्राहकै-
र्देयं वार्षिकमभिमं मूल्यम् मुद्राः ७ आणकाः ८
- ६ कालान्तरे प्रतिस्तवकं " " १ " ०
- ७ प्रापणव्ययः पृथग् नास्ति ।
- ८ साम्प्रतं मुद्र्यमाणा ग्रन्थाः- मुद्रिताः स्तवकाः
- (१) संस्काररत्नमाला । गोपीनाथभट्टकृता (संस्कारः) २
- (२) शब्दकोस्तुभः । भट्टोजिदीक्षितकृतः (व्याकरणम्) १०
- (३) श्लोकवार्तिकम् । भट्टकुमारिलविरचितम्
पार्थसारथिमिश्रकृत-न्यायरत्नाकराख्यया
व्याख्यया सहितम् सम्पूर्णम् । } (मीमांसा) १०
- (४) भाष्योपबृंहितं तत्त्वत्रयम् विशिष्टाद्वैतदर्शनं प्रक-
रणम् श्रीमल्लोकाचार्यप्रणीतम् । श्रीनारायणती-
र्थं विरचितं भाट्टभाषा प्रकाश सहितम् । स० } (वेदान्तः) २
- (५) करणप्रकाशः । श्रीब्रह्मदेवविरचितः सम्पूर्णः (ज्योतिषः) १
- (६) भाट्टचिन्तामणिः महामहोपाध्याय-
श्रीगंगाभट्ट विरचितः । तर्कपादः } (मीमांसा) २
- (७) न्यायरत्नमाला-श्रीपार्थसारथिमिश्र वि० स० (मीमांसा) २
- (८) ब्रह्मसूत्र भाष्यम्-वादरायण प्रणीतं
वेदान्त सूत्रस्य यतीन्द्र श्रीमद्विद्वा-
नमिश्रकृत व्याख्यानम् । सम्पूर्णः । } (वेदान्तः) ६
- (९) स्याद्वादमञ्जरी-मल्लिषेणनिर्मिता सम्पूर्णा । (जैनदर्शनम्) २
- (१०) सिद्धिचित्रम्-विशिष्टाद्वैत-ब्रह्मनिरूपणा-
परम्-श्रीभाष्यकृतां परमगुरुभिः श्री ६
यामुनमुनिभिर्विरचितम् । सम्पूर्णम् } (वेदान्तः) १
- (११) न्यायमकरन्दः । श्रीमदानन्दबोधभट्टा-
रकाचार्यसंगृहीतः आचार्यचित्तसुखमु-
निविरचितव्याख्योपेतः } (वेदान्तः) ३

- (११) विभक्त्यर्थनिर्णयः न्यायानुसारिप्रथमादि-
सप्तविभक्तिविस्तृतविचाररूपः म० म० } (न्यायः) ५
श्रीगिरिधरोपाध्यायरचितः । सम्पूर्णः }
- (१२) विधिरसायनम् श्रीअप्यदीक्षितकृतम् स० (मीमांसा) २
- (१३) न्यायसुधा (तन्त्रवार्तिकटीका) भट्टसो-
मेश्वरविरचिता । } (मीमांसा) १३
- (१४) शिवस्तोत्रावली । उत्पलदेवविरचिता । } (वेदान्तः) २
श्रीक्षेमराजविरचितवृत्तिसमेता । }
- (१५) मीमांसाबालप्रकाशः (जैमिनीयद्वादशा
ध्यायार्थसंग्रहः) श्रीभट्टनाराणात्मजभ-
ट्टशङ्करविरचितः । } (मीमांसा) २
- (१६) प्रकरणपञ्चिका (प्रभाकरमतानुसारि मीमांसादर्शनम्) महा-
महोपाध्यायश्रीशालिकनाथमिश्रविरचितम् । श्रीशङ्करभट्ट-
कृता मीमांसासारसंग्रहश्च । सम्पूर्णः (मीमांसा) ३
- (१७) अद्वैतसिद्धिसिद्धान्तसारः । पण्डितप्रवरश्रीसदानन्दव्यास-
प्रणीतस्तत्कृतव्याख्यासमलङ्कृतश्च । (वेदान्त) ३
- (१८) कात्यायनश्रौतसूत्रम् महामहोपाध्यायश्रीकर्का-
चार्यविरचितभाष्यसहितम् । ११
- (२०) ब्रह्मसूत्रभाष्यम् श्रीभास्कराचार्यविरचितम् (वेदान्तः) १
- (२१) श्रीहर्षप्रणीतम् खण्डनखण्डखाद्यम् आनन्द पूर्ण-
विरचितया खण्डनफकििकाविभजनाख्यया व्या-
ख्यया (विद्यासागरी) ति प्रसिद्धया संगतम् । } (वेदान्तः) १
- (२२) आख्यातचन्द्रिका श्रीभट्टमल्लविरचिता । १
- (२३) श्रीलक्ष्मीसहस्रम्-बालबोधिनीव्याख्यया
ऽवतरणिकया च सहितम् । } ६
- (२४) ब्रह्मसूत्रवृत्तिः मरीचिका श्रीव्रजनाथभट्टकृता
श्रीमदाचार्य श्रीवल्लभाधीश्वरशुद्धाद्वैतसंप्रदाय } (वेदान्तः) २
विदुषा रत्नगोपालभट्टेन संशोधिता । }
- (२५) क्रोडपत्रसंग्रहः अत्र श्रीकालीशङ्करसिद्धान्तवागीशविरचि-
तानि अनुमानजागदीद्याः प्रत्यक्षानुमानगादाध्याः प्रत्यक्षानु-
मानमाधुर्या व्युत्पत्तिवादस्य शक्तिवादस्य मुक्तिवादस्य शब्दश-
क्तिप्रकाशिकायाः कुसुमाञ्जलेश्च क्रोडपत्राणि । (न्यायः) १
- (२६) ब्रह्मसूत्रम्, द्वैताद्वैतदर्शनम्, श्रीसुन्दरभट्टरचितसिद्धान्तसंतुकाभि-
धटीकासहितश्रीदेवाचार्यप्रणीतसिद्धान्तज्ञानहव्याख्यव्याख्यायु० १
- (२७) बद्धदर्शनसमुच्चयः । बौद्ध नैयायिक कापिल्य जैन वैशेषिक
जैमिनीयदर्शनसंक्षेपः । मणिभट्टकृतटीकया सहितः । हरि
भट्टसुरिकृतः । } १

पञ्चादिप्रेषणस्थानम् }

हरिदासगुप्तः,
बनारस सिटी

THE

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT SERIES;

A

COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS.

NO. 100.

श्रीलक्ष्मीसहस्रम्

श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचितम् ।

श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विरचितया

वासबोधिन्याख्यया व्याख्यया समलङ्कृतम् ।

काशीस्थराजकीय संस्कृतप्रधानपाठशालायां

साहित्यशास्त्राऽध्यापकेन मानवल्लभ्युपाख्यतैलङ्करामशास्त्रिणा स्वकृतया अवतरणानि:-

श्रेयिकया संघूष्य संशोधितम् ।

LAKSHMISAHASRA

BY

VENKATÂDHVARI

WITH THE

COMMENTARY CALLED BÂLABODHINI, BY
Srinivâsa Pandit or Ravji Mahârâja.

EDITED WITH AVATARANIKAS BY

Râma Sâstri Tailanga,

PROFESSOR, GOVT. SANSKRIT COLLEGE, BENARES.

FASCICULUS XII.

PUBLISHED AND SOLD BY THE SECRETARY

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT BOOK-DEPÔT;

BENARES.

AGENTS:-OTTO HARRASSOWITZ LEIPZIG:

PANDIT JYESHTHÂRÂMA MUKUNDJI, BOMBAY.

Printed by Hari Dâs Gupta, Proprietor,

AT THE VIDYÂ-VILÂSA PRESS,

BENARES.

Price Rupee One.

Registered According to Act XXV. of 1867.

॥ श्रीः ॥

-*-

आनन्दवनविद्योतिसुमनोभिः सुसंस्कृता ।

सुवर्णाशङ्कितभग्याभशतपत्तपरिष्कृता ॥ १ ॥

चौखम्बा-संस्कृतग्रन्थमाला मञ्जुलदर्शना ।

रसिकालिकुलं कुर्यादमन्दामोदमोहितम् ॥ २ ॥

स्तवकः—१००

अथाऽभीतिस्तवकः ॥ १९ ॥

भयाऽऽर्तसर्वभृतेभ्यो ऽभीतिं दत्वा हुताशनात् ।

आविर्भूतां प्राप सीतां स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ १९ ॥

अथाऽस्मिन्नेकोनविंशतिस्तवके श्रीमहालक्ष्म्या अभयप्र-
दानस्वभावं वर्णयितुं प्रथमपद्ये अभयमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्म-
ङ्गलमाचरति—

अभयं भयमित्येतदुभयं सर्वदेहिनाम् ।

यत्सेवातदभावाभ्यां तामहं श्रियमाश्रये ॥ १ ॥

अभयमिति । सेवा शुश्रूषा च तस्या अभावश्च सेवातद-
भावौ यस्या लक्ष्म्याः सेवातदभावाभ्याम् अभयं भयं चेत्येतदु-
भयं सर्वदेहिनां भवति इति यथा सङ्क्षयमलङ्कारः । तां श्रि-
यमहमाश्रये भजामीति । युग्मविपुलावृत्तम् ॥ १ ॥

भजामि तां त्वां भवरोगभीतिं

पयोधिकन्ये परिहर्तुकामः ।

वह्नेर्भयं वायुभुवो ययैव

न्यवारि तस्माच्च निशाचरीणाम् ॥ २ ॥

भजामीति । हे पयोधिकन्ये ! यया वायुभुवः मारुतेर्वह्नेः

१ अधोऽनविंशेनाऽभीतिस्तवकेन भगवत्या अभयदानशीलतां
वर्णयितुमिच्छुरादौ यस्याः सेवातदभावाभ्यां निखिलप्राणिनाम् अभय-
भये भवतस्तां श्रियमाश्रये इति मङ्गलमाचरति ।

२ हे पयोधिकन्ये ! संसाररोगभयं त्यक्तुकामो ऽहं त्वां भजामि,
यथा मारुतेरग्निभयं न्यवार्यत, निशाचरीणां मारुतेर्भयं च न्यवार्य-
तेति भयनाशनशीलां त्वां भवभीतिनाशयाऽऽश्रये इत्याह ।

सकाशाद्भयं तस्मान्मारुतेः सकाशाभिशाचरीणां राक्षसीनां
च भयं न्यवारि तां त्वां भवरोगभीतिं परिहर्तुकामः अहं
भजामि । तुल्ययोगितालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २ ॥

प्रह्लादस्य भयं विनेतुमचिरादेकस्य शोकस्पृशो

लोकस्यैव भयङ्करं तव पतिर्जग्राह सैहं वपुः ।

त्रैलोक्याऽम्ब तदीयकोपदहनज्वालास्तु वेलाऽतिगा-

श्वाटूक्तैरमृतैर्निवार्य भवती चक्रे जगन्निर्भयम् ॥ ३ ॥

प्रह्लादेति । हे त्रैलोक्याऽम्ब ! शोकस्पृशः खेदकारिण
एकस्य प्रह्लादस्य भयम् अचिराच्छीघ्रं विनेतुं तव पतिर्हरिः
लोकस्य भयङ्करं सैहं सिंहसम्बन्धेव वपुर्जग्राह स्वीचकार, भ-
वती तु वेलाऽतिगा अमर्यादास्तदीयकोप एव दहनज्वालाश्वा-
टूक्तैः प्रियवाग्रूपैरमृतैः पीयूषैस्तोयैश्च निवार्य जगत् निर्भयं च-
क्रे ऽकरोत् । विषादनरूपकश्लेषाऽलङ्काराः । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ ३ ॥

अशरणजनक्लेशाऽऽलोकक्षणोपनतोद्भूतेः

स तव हृदयग्लानिर्भीतो जगत्पतिरिन्दिरे ।

३ हे त्रिलोकीमानः ! तव पतिर्हरिः दुःखितस्य प्रह्लादस्य हिरण्य-
काशिपुसुतस्य भयं दूरीकर्तुं सकललोकभयङ्करीं सैहीं तनुं धृतवान्,
तद्वा त्वया निर्मर्यादास्तदीयक्रोधाऽनलज्वाला अमृतकल्पैश्चादुवचनैः
शमयित्वा जगद्भयहीनमकारीति एकभयहरणाय सकललोकभयङ्कर-
वृत्तिहर्मूर्तिधारिणास्ते प्रत्युरपेक्षया निजवचनैस्तत्कोपशमनपूर्वकं
जगद्भयदानमाचरन्त्यास्तत्र को ऽपि महिमा स्तुत्यतर इत्याह ।

४ हे इन्दिरे ! अनाथजनदुःखदर्शनक्षयो एवादितायास्त्वदीय-
हृदयग्लानिर्भीतो जगत्पतिर्हरिस्तेत्युक्तं चरितमपराधघातमपि मर्षयन्

अहह विहिते क्षाम्यन्नागःसहस्रमजस्रम-

प्यभयमुभयोरारात्तेभ्यः प्रयच्छति लोकयोः ॥ ४ ॥

अशरण्येति । हे इन्दिरे ! अशरणानां जनानां क्लेशानां दुःखानामवलोकनेन क्षणम् उपनता यद्वा ऽऽलोकसमये एवोपनता उद्गतिरुदयो यस्यास्तस्यास्तव हृदयगलनेर्भीतः जगत्पतिर्विष्णुः, अहहेत्यद्भुते, ऽजस्रं सततं विहितम् आगःसहस्रं, बहुपराधानित्यर्थः । क्षाम्यन्मृष्यन्सन् तेभ्यो जनेभ्य आराच्छीघ्रम् उभयोः स्वर्गमृत्युलोकयोः अभयं प्रयच्छति ददाति । हरिणीवृत्तम् ॥ ४ ॥

मुक्तस्त्वया मुह्यति साध्वसं गतः

सर्वाम्ब युक्तं खलु साध्वसङ्गतः ।

यस्त्वामुपासीत भया ऽतिचञ्चलां

चित्रं स धन्यो न भयाऽतिचञ्चलः ॥ ५ ॥

मुक्त इति । हे सर्वाम्ब ! त्वया मुक्तः पुमान् साध्वसं भी-

सन् ह्यदिति तेभ्यो ऽनाथेभ्यो ऽजस्रमिहाऽमुत्राऽभयं प्रयच्छतीति भीतो ऽभीतिं प्रच्छतीति वैचित्र्यप्रदर्शनपूर्वकं हरेर्भगवत्याश्छन्दानुवर्तनाऽतिशयं प्रतिपादयन्नाह ।

५ हे सर्वाम्ब ! साध्वसङ्गतः (साधूनाम् असङ्गतः) हेतोस्त्वया परित्यक्तः पुमान् साध्वसं गतः (भीतिं प्राप्तः सन्) मुह्यतीति साध्वसङ्गतः साध्वसङ्गतश्चेदनु रूपमेवैतत्, परं तु यः भयाऽतिचञ्चला (भया कान्त्या ऽतिक्रान्तविद्युनं) त्वामुपासीत धन्यः स भयाऽतिचञ्चलः (भीत्या ऽत्यन्तचपलचित्तः) न भवतीति भयाऽतिचञ्चलायास्तवोपासको भयाऽतिचञ्चलो न भवतीति चित्रमिति वदन् विद्युत्सवर्णायास्तवोऽपासकः कदापि भयाऽऽकुलो न भवतीत्याह ।

तिं गतः सन्मुह्यति भ्राम्यतीति युक्तम् । कुतः ? स खलु साध्व-
सङ्गतः साधुषु असङ्गतः स साध्वसं गत एव, ततः भया का-
न्त्या ऽतिक्रान्ता चञ्चला विद्युद्यथा तां यः पुमानुपासीत स
धन्यः भयेन भवादिभीत्या अतिचञ्चलः न भवतीति द्वितीया-
ऽर्थे नवा विरोधद्योतकं चित्रम् । समविरोधाऽऽभासालङ्कारौ ।
इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ५ ॥

वन्देत मन्देतरनित्यबोध-

नन्दे मुकुन्देष्टपुरन्धि यस्त्वाम् ।

अत्रासमत्राऽऽसनमेति सैहं

चित्राममुत्राऽपि स याति ऋद्धिम् ॥ ६ ॥

वन्दे इति । हे मन्देतरः अनल्पः बहुरिति यावत् । यो
बोधो ज्ञानं तेन नन्दति तत्सम्बुद्धौ, हे मुकुन्दस्य भगवतः इष्ट-
पुरन्धि इष्टनायिके ! यो नरत्त्वां वन्देत नमस्कुर्वात् सो ऽत्र
इह लोके अत्रासं निर्भयं सिंहस्येदं सैहम् आसनं सिंहासनमि-
त्यर्थः, राज्यमिति यावत् । एति प्राप्नोति, अमुत्राऽपि परलोके
ऽपि चित्रां विचित्रां, वागगोचरामिति यावत् । ऋद्धिं याति
प्राप्नोतीत्यर्थः । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ६ ॥

६ हे अमन्दाऽक्षयज्ञानाऽऽनन्दपूर्णे ! मुकुन्दप्रियपत्नि ! यस्त्वां न-
मस्कुर्वात् सो ऽत्र लोके निर्भयं सिंहासनं (राजासनम्) अमुत्रापि
अद्भुतां समृद्धिं प्राप्नोतीति त्वत्प्रणामशीलः पुमानिह राजा भूत्वा पर-
लोके ऽपि महावैभवशाली भवतीत्याह ।

काराऽगारादपि किल भृशं तापदे पापदेहे
हन्ताऽहन्तामतिमतिविपन्मिश्रितामाश्रितानाम् ।
पारावाराऽधिपतितनये मादृशामीदृशानां
हित्वा हि त्वा त्रिजगति गतिर्नेतरा कातराणाम् ॥७॥

कारागारादिति । हे पारावाराऽधिपतितनये । कारायाः
अगारादपि । कारा स्याद्वन्धनाऽऽलये इत्यमरः । हन्त खेदे ।
किल तापदे पापरूपे देहे अतिमतिर्बुद्ध्यधिका या विपत्तया मि-
श्रिताम् अहन्तामहङ्कारम् आश्रितानाम् । इयं विधा प्रकारो येषां
ते ईदृशास्तेषाम् । इदं किमोरीश्व की । मादृशानां मत्सदृशाना-
म् । आ सर्वनाम्न इत्याकारादेशः । कातराणां भीतानां, हि
निश्चये, त्वा त्वां हित्वा त्रिजगति लोकत्रये इतरा गतिर्नास्ति ।
मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ७ ॥

भावी यस्मिन् भगवति भवददृष्टिलेशः कृतार्थे
तासो ऽन्यासोपहतविपदस्तस्य न स्यात् कुतो ऽपि ।



७ हे पारावाराऽधिपतितनये ! बन्धनगृहादपि समधिकक्लेशदा-
यिनि पापिष्ठे शरीरे विपद्भिर्युक्तामहन्तामतिम् (आत्मत्वबुद्धिम्)
आश्रितानाम् ईदृशां कातराणाम् (अतिभीरूणाम्) मादृशजनानां त्वा
(त्वाम्) हित्वा त्रिलोके ऽपि गतिर्नास्ति हीति निश्चयेनेत्याह ।

८ हे भगवति ! यस्मिन् कृतार्थे जने भवत्या अवलोकनलेशो ऽग्रे
भावी अन्यासोपहतविपदः (अन्येषां भीतिप्रदानाम् आसेन निरा-
सेन उपहता विपदो येन तस्य) कस्माच्चिदपि भयं न स्यादित्यत्र विषये
सुरसा (नागमाता हनूमद्विघ्नकारिणी) सिंहिका (छायाग्राहिणी
समुद्रस्था ग्राहिणी) तदादेरभीतो लङ्कापुरे ऽप्यप्रतिहतगतिर्हनूमान्
प्रमाणमिति त्वद्दर्शनान् पूर्वमेव सुरसासिंहिकादीन्निरस्य निरा-

अस्मिन्नर्थे जननि सुरसासिंहिकादेरभीतो

लङ्कायामप्यविहतगती रामदासः प्रमाणम् ॥ ८ ॥

भावीति । हे भगवति ! यस्मिन् कृतार्थे पुंसि भवत्या दृष्टेल्लेशः भावी भाविता न्यासेन त्वत्पूजार्थकृतपादक्षेपेन (?) नि-
पूर्वादसुक्षेपणे अस्माद्वच् । उपहता विपद्यस्य तस्य त्रासः कु-
तो ऽपि न स्यात्, अस्मिन्नर्थे हे जननि ! सुरसा नागमाता
सिंहिका मकरी तदादेः अभीतः सन् लङ्कायामपि अविहतगतिः
रामदासो हनुमान्प्रमाणम् इति । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । मन्दा-
क्रान्ता० ॥ ८ ॥

जनिमृतिजराभीष्माद्भीष्माऽऽतपोग्रतराद्भवा-

ज्जननि न वयं वितस्यामस्त्वदङ्गमुपाश्रिताः ।

सति बलवदालम्बे स्याद्बुर्बलोप्यकुतोभय-

स्त्वसति मृगयोः किं वा पद्मे मृगो विधुमाश्रितः ॥ ९ ॥

जनीति । ग्रीष्मस्याऽऽतपादुष्णात् उग्रतरात् पुनः जनि-
श्च मृतिश्च जरा च ताभिर्भीष्माद्भयङ्कराद्भवात्संसारोत्तवाङ्गम्
उत्सङ्गम् उपाश्रिता वयं न वितस्यामस्त्वासं न प्राप्नुमः । तथा

पद् लङ्कायां खैरगामी हनुमानिव भावित्वत्कटाक्षलामो ऽपि पुरुषः
सकलशत्रुनाशेनाऽऽपद्रहितः सन् कुतो ऽपि न भयं प्राप्नोतीत्याह ।

९ हे मातः ! जरामरणाभयङ्कराद् ग्रीष्मकालिकाऽऽतपात्पि दा-
रुणात् संसारात् तपोत्सङ्गमाश्रिता वयं न विभीमः, यत् बलिष्ठाश्च-
ये सति बलहीनोपि निर्भयः स्यादिति चन्द्राऽऽश्रितो हरिणो व्याधाद्
विभेति किमित्युक्त्वा समर्थयन्नाह ।

हि-बलवति समर्थे आलम्बे ऽवलम्बे सति दुर्बलो हीनो ऽपि नास्ति कुतोभयं यस्य सः निर्भयः स्यात् । मयूरव्यंसकादिना साधुः । दृष्टान्तः—हे पद्मे ! विधुम् आश्रितः मृगः हरिणः मृगयोः । व्याधो मृगवधाऽऽजीवी मृगयुरिसमरः । असति किम् ? अपि तु नेत्यर्थः । विकस्वराऽलङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ ९ ॥

अनाघ्राताः श्रौताः स्मृतिभिरुपदिष्टाश्च कमले

समीचामाचारैरपि च विदिता धर्मनिचयाः ।

कथङ्कारं घोरं निरयमतियायामिति भयं

जहामि स्मृत्वा ते जगदवनवात्सल्यजलधेः ॥ १० ॥

अनाघ्राता इति । हे कमले ! श्रौताः श्रुत्युक्ताः स्मृतिभिः श्रुत्यर्थप्रतिपदिकाभिः उपदिष्टा आज्ञप्ताः अपि च समीचां श्रेष्ठानाम् आचारैराचरणैर्विदिता ज्ञाताः धर्माणां निचयाः सङ्घा अनाघ्राताः अनास्वादिता, स्तल्लेशो ऽपि न गृहीत इत्यर्थः । तथा ऽपि जगत अवने रक्षणे वात्सल्यस्य कृपाया जलधेः समुद्रभूतां ते त्वां स्मृत्वा । अधीगर्थदेयशाङ्कर्मणीति कर्मणि षष्ठी । कथमिव कथङ्कारं, यमुलन्तमेतत् । घोरं भीमं निरयं नरकम् अतियायामतिक्रमणं कुर्याम् । या प्रापणे इत्यदादेर्लिङि शब्लुकि अदन्तत्वाऽभावादियादेशो न । इति भयं सज्जामि ।



१० हे कमले ! मया धर्ममूलश्रुतिस्मृतिसदाचाराऽनुशिष्टा धर्मसमुद्भावाघ्राता अपि न, सो ऽहं कथमिव नरकमतिगच्छेयमिति भीतिं वात्सल्यसागररूपां त्वां स्मृत्वा उत्सृजामीति अनाचरितधर्मलेशस्य मम नरकभयनाशिका दयोद्धित्वमेवेत्याह ।

कृपाजलधिस्त्वं त्वद्भक्तं कदा ऽपि नाऽयः पातयसीति निर्भीको
ऽस्मीति भावः । शिखरिणी० ॥ १० ॥

विवित्सामात्सर्यस्फुरणदुरहङ्कारकुहना-
पिशाचीभ्यो बिभ्यज्जगदभयदानैकनिरताम् ।
नुतां भूतेशाद्यैरपगमितरक्षोगणमदां
प्रपद्ये दासस्त्वां परमपुरुषप्राणदयिते ॥ ११ ॥

विवित्सेति । हे परमपुरुषस्य प्राणदयिते ! प्राणप्रिये !
विवित्सा च लब्धुमिच्छा च मात्सर्यस्याऽन्यथुभद्वेषस्य स्फुरणं
च दुरहङ्कारश्च कुहना दम्भाऽऽचरणं च ता एव पिशाच्यः ताभ्यः,
कुहना दम्भचर्यायामिति विश्वः । बिभ्यद्भयं प्राप्नुवद्यज्जगत्
तस्य अभयदाने निरतां तत्परां, एवं भूतेशाद्यैर्हरादिभिः नुतां
स्तुतां, तथा ऽपगमितो निष्कासितः रक्षोगणमदः राक्षससमूह-
दर्पो यया तां त्वां लक्ष्मीं दामो ऽहं शरणं प्रपद्ये प्राप्तो ऽस्मी-
त्यर्थः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ११ ॥

जन्तोर्हन्त तिलोकीजननि तव समाराधनासाधनेषु
व्यापारेष्वाभिमुख्यत्यजनभजनयोर्भीत्यभीती भवेताम् ।

११ हे पुरुषोत्तमप्राणप्रेयसि ! विवित्सा (लिप्सा) द्वेषोद्रेक,
कुप्राऽहङ्कार, कपट, रूपपिशाचीभ्यां बिभ्यद्दासो ऽहं लोकाऽभयदाना-
सक्तां शिवप्रभृतिभिः स्तुतामपनीतराक्षससङ्घदर्पो त्वामेव शरणं
वृणे इत्याह ।

१२ हे त्रिभुवनजननि ! तवाऽर्चनसाधनभूतेषु व्यापारेषु प्राति-
मुख्याभिमुख्ययोर्भयाऽभये भवेतामित्यत्र वालिवधोत्तरम् आदौ
रामणवधाऽनभिमुखं (भोगासक्ततया विस्मृतत्वदन्वेषणकार्यं) प-

सुग्रीवं वालिभङ्गे तदहितदमनाऽनुन्मुखं रामकोपाद्
भीतिं पश्चात्तदास्थावहनगतभियं तत्र दृष्टान्तयामः ॥ १२ ॥

जन्तोरिति । हे त्रयाणां लोकानां समाहारत्रिलोकी ।
अकारान्तोत्तरपदो द्विगुस्त्रियामिति भाष्यकारेष्ट्या स्त्रीत्वं, द्वि-
गोरिति ङीप् । तस्याः जननि ! मातः ! तव सम्यक् भक्तिपू-
र्वकं आराधनासु अर्चनासु साधनभूतेषु व्यापारेषु आभिमुख्य-
स्य सिद्धतायास्त्यजनं च भजनं च तयोः संतोः यथासङ्ख्यं य-
थाक्रमं भीत्यभीती भयाऽभये भवेतां स्यातां, तत्र विषये वालि-
भङ्गे वालिनाशे कृते सति तस्य रामस्याऽहितस्य रावणस्य दमे
नाशे अनुन्मुखं पराङ्मुखं रामकोपाद्भीतिं पश्चात्तस्य रामस्या-
स्थायाः सीताशुद्धिरूपाया वहनेन करणेन गतभयं निर्भीकं
सुग्रीवं दृष्टान्तयाम उदाहरामः, वयमिति शेषः । यथासङ्ख्यका-
व्यलिङ्गालङ्कारौ ज्ञेयौ । स्रग्धरावृत्तम् ॥ १२ ॥

रक्षःस्तोमोऽप्यखिलभयकृद् राघवप्राणकान्ते

त्रासोत्पत्त्यै न खलु भवति त्वत्पदाब्जाऽनुकूले ।

कष्टं मातस्तृणमपि भिये कल्पते त्वत्प्रतीपे

प्राच्ये साक्षी पवनतनयः पश्चिमे काक एकः ॥ १३ ॥

रक्ष इति । हे राघवस्य प्राणकान्ते ! तव पदाब्जयोः

आञ्च रामचन्द्रक्रोधाद् भीतं तत्कार्याऽभिमुखं सुग्रीवमुदाहरणीकुः
र्म इत्याह ।

१३ हे भगवति ! रामप्रेयसि ! निखिललोकभीतिदो राक्षससमूहो
ऽपि त्वच्छरणकमलाभिमुखे पुरुषे भयोत्पादनाय न कल्पते, त्वत्परा-
ङ्मुखे तु तृणमपि भयदं भवतीत्यत्राद्ये त्वत्सेवको राक्षसेभ्योऽभीतो
हनूमान्, अन्त्ये च पक्षे त्वदहितकर इषीकाऽस्त्राद् भीतो जयन्तः
काकः साक्षिभूत इत्याह ।

अनुकूले पुरुषे अखिलानां जनानामित्यर्थः । भयकृद्भयकारकः
रक्षःस्तोमः यातुममूहो ऽपि त्रासस्योत्पत्तयै उत्पादनाय न भव-
ति खलु । हे मानः ! तव प्रतीपे अननुकूले तृणमपि भिये क-
ल्पते समर्थं भवति, कष्टम् । तथा हि—प्राच्ये अभये पवनतनयो
हनूमान्, पश्चिमे भये काकः एकः इन्द्रपुत्रत्वात्प्रधानः साक्षी-
त्यर्थः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १३ ॥

कान्तारे महतीव संसृतिपथे हन्त भ्रमन्तश्चिरं
विष्णोः प्रेयसि वानरा इव नरा वेलाऽतिगग्लानयः ।
सम्पातेरिव सन्मतेरथ गुरोर्बुद्ध्या स्थितिं तावकी-
माञ्जालङ्घनभीतिमम्ब जहति प्राज्ञा हरेः स्वामिनः ॥ १४ ॥

कान्तारे इति । हे विष्णोः प्रेयसि ! कान्तारे दुर्गममार्गे
इव संसृतेः संसारस्य जन्ममरणरूपस्य पन्था मार्गस्तस्मिन्
संसारपथे । पथो विभाषेति पाक्षिकष्टच् । हन्त चिरं बहुकालं
भ्रमन्तः, वानरपक्षे वेला अवधिकालाऽतिक्रमणरूपा, नरपक्षे
मर्यादातिक्रमणरूपा च, तामतिक्रम्य गच्छति सा । गमेर्डे इति
डप्रत्ययः । ग्लानिर्हर्षाऽभावो येषां ते वानराः कपय इव नरा

१४ हे विष्णुदयिततमे ! महति दुर्गमारण्यमार्गे इव संसारे
चिरं भ्रमन्तो नरा वानरा इव (सुग्रीवाऽऽज्ञया सीताऽन्वेषणाय भ्र-
मन्तो ऽङ्गदहनूमदादय इव) निरवाधिग्लानिमापन्ना अनन्तरं सद्बुद्धेः
सम्पातेरिव (जटायुज्येष्ठभ्रातुस्तन्नामकात् लङ्कायां सीतास्थितिबो-
धकाद् गृध्रादिव) देशिकात्तावकीं स्थितिं निवासं (लङ्कायां भगवद्व-
क्षसि च) ज्ञात्वा स्वामिनः (प्रभोः) हरेः (कपीन्द्रस्य सुग्रीवस्य
नारायणस्य च) आज्ञायाः (मासाऽऽयन्तरे प्रत्यावृत्तिबोधिकायाः, त-
त्तद्धर्मबोधिकायाश्च) उल्लङ्घनभयं त्यजन्तीत्याह ।

मानवाः, हे अम्ब ! अथ ग्लान्यनन्तरं सम्पातेर्गुणादिव सन्म-
तेर्गुरोः सकाशात् प्राज्ञाः मनीषिणः तावकीं स्थितिम् अवस्थानं
हरिरूपमित्यर्थः । बुद्ध्या ज्ञात्वा हरेः सुग्रीवस्य विष्णोश्च, स्वा-
मिन्नैश्वर्ये इति निपातनात्साधुः । आज्ञाया लङ्घनस्याऽनङ्गीकर-
णस्य भीतिं जहति त्यजन्ति । उपमाश्लेषालङ्कारौ । शार्दूलवि-
क्रीडि० ॥ १४ ॥

पादाऽब्जं भजनादिकर्मणि सुरैर्यस्यैव कर्मीकृतं
यो धत्ते ऽर्क्यमेन्द्रवह्निमरुतां भीतावपादानताम् ।
तस्याऽप्यम्ब सकृत्कृतप्रपदनस्ते ऽस्मीति याचन् जनो-
प्यत्तासाऽर्पणसांप्रदान्यमयते देवि प्रसादेन ते ॥ १५ ॥

पादाब्जमिति । हे देवि ! त्वत्प्रसादेन त्वत्कृतसगुणत्वाऽऽ-
पादनेन । 'उपासकानां कार्यार्थं ब्रह्मणो रूपकल्पने'ति तापनी-
यश्रुतेः । सुरैर्भजनादिकर्मणि यस्य पादाब्जं निर्गुणत्वादक-
र्माऽपि सगुणत्वेन कर्म सम्पद्यमानं कृतम् । अयं भावः । कर्तुरी-
प्सिततमं कर्मेत्यत्र गमनकर्तुरीप्सिततममत्यन्तमिष्टं कृतमिति ।
यः, भीषास्माद्धातः पठते इत्यादिश्रुतेः अर्क्यमेन्द्रवह्निमरुतां
भीतौ भयदाने अपादानतां धत्ते इति । भीत्रार्थानां भयहेतुरि-

१५ हे देवि ! देवैर्यस्यैव चरणकमलं सेवादिक्रियासु कर्मीकृतं,
(देवा यस्यैव चरणं सेवन्ते) यः सूर्ययमेन्द्राऽनलाऽनिलानां भये
अपादानत्वं धत्ते, (यस्मादेव सूर्यादयो विभ्रयन्ति, 'भीषास्माद्धातः प-
ठते' इत्यादिश्रुतेः) तस्याऽपि (निःसीममाहात्म्यस्य नारायणस्य)
सकृत्कृतप्रणाम 'स्तवास्मी'ति प्रार्थयमानो जनस्तव प्रसादेनाऽभ-
यदानसम्प्रदानतां प्राप्नोति (भगवांस्तस्मै अभयं ददामि, 'सकृदेव
प्रपन्नय तवास्मीति च याचने । अभयं सर्वभूनेभ्यो ददाम्येतद्भूतं
मम' इति साक्षाद्भगवदुक्तेः) इत्याह ।

ति सूत्रे यो भयहेतुः सोपादान इत्युक्तत्वाद्वयहेतुनियमने-
नाऽऽपादानत्वमस्य । हे ऽम्ब ! तस्याऽपि सकृदेकवारं कृतं प्रप-
दनमुपसदनं येन स सन्नपि ते तवाऽस्मीति याचन् जनः अत्रा-
सः । त्वसी उद्वेगे अस्माङ्गम् । उद्वेगाऽभावस्यार्पणस्य सम्प्रदा-
नम् । कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम् इति सूत्रादत्रासाऽर्प-
णकर्मसम्बन्धरूपसम्प्रदानत्वम् अयते प्राप्नोतीत्यर्थः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

आरोढुं किल यत्सनीडममरा बिभ्यत्याहिद्विष्मुखा-
स्ताद्ब्रह्माऽपि तवाश्रयेण सुलभीकर्तुं न भीतो ऽस्म्यहम् ।
लेढुं दाडिमकल्परत्नखचितं राज्ञः किरीटं रमे
किं वा सर्वदुरासदस्य दयिताकेलीशुकस्त्रस्यति ॥ १६ ॥

आरोढुमिति । हे रमे ! यस्य ब्रह्मणः सनीडं समीपम् अ-
हिद्विडिन्द्रः स सुखं येषां ते अमरा अपि आरोढुं न्यग्भावयितुं
बिभ्यति । इयं गाथा कठवल्ल्यां श्रूयते । तद्ब्रह्म सच्चिदानन्दरूपं
तवाऽऽश्रयेणाऽसुलभमपि सुलभीकर्तुम् अहं भीतो नाऽस्मि । दृ-
ष्टान्तः—सर्वेषां दुरासदस्य राज्ञः दाडिमेन कल्पैः(?) दाडिमबीज-
सदृशैः रत्नैः खचितं किरीटं लेढुमास्वादितुं दयितायाः प्रियायाः
केलीशुकः अस्यति किम् ? इति स्वस्य लक्ष्मीहस्तकीरत्वेन भया-
ऽभावः सूचितः(?) दृष्टान्तालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १६ ॥

१६ हे रमे ! अहिद्विष्मुखा (इन्द्राद्याः) अमरा अपि यत्सनीडं
(यस्य समीपम्) आरोढुं बिभ्यति तद्ब्रह्मापि त्वदालम्बेन सुलभं क-
र्तुम् अहं न भीतो ऽस्मीति दाडिमबीजसमानकान्तिमाशिकयजटितं
सर्वजनदुरापस्य राज्ञः किरीटं लेढुं राजपत्नीक्रीडाशुको बिभेति
किं ? मित्युक्त्या समर्थयन् त्वदाश्रयेण ब्रह्मापि मे सुलभमित्याह ।

दातव्या स्वयमेव दाशरथ्ये देवीति यो वीतभी-
 रग्रे साऽऽग्रहमग्रजस्य कथयन्नार्तो दशास्याऽनुजः ।
 तस्मै त्वद्वयितेन दत्तमभयं प्राज्यं च राज्यं रमे
 यत्स्वल्पं व्यसनं भवेत्तव कृते तद्भूयसे श्रेयसे ॥ १७ ॥

दातव्येति । हे रमे ! यः दशास्याऽनुजो विभीषणः वीत-
 भीर्गतभयः सन् स्वयमेव दाशरथ्ये रामाय त्वया देवी सीता
 दातव्येति अग्रजस्य रावणास्याऽग्रे आग्रहेण हठेन सहितं यथा
 तथा कथयन् सन्नार्तः पीडितः, तस्मै त्वद्वयितेन रामेण अभयं
 चेत्परं प्राज्यं विपुलं राज्यं दत्तम्, अतस्त्वत्कृते त्वदर्थं यत्स्वल्पं
 व्यसनं तद्भूयसे श्रेयसे कल्याणाय भवेद्भूयात् । अर्थान्तरन्या-
 साऽलङ्कारः । शार्दूलविकीडितं वृत्तम् ॥ १७ ॥

तव साधु वर्ष्म नवसारसाऽऽलये

भवसागराऽन्तरवसादमेयुषाम् ।

अभयाय भात्यशुभयातुदीप्तिहृत्

प्रभया सुवर्णनिभया मनोरमम् ॥ १८ ॥

तवेति । हे नवसारसाऽऽलये ! सुवर्णनिभया तत्सदृशया प्र-

१७ हे रमे ! यो रावणाऽनुजो (विभीषणो) निर्भयः सन् रावण-
 स्य पुरः स्वयमेव रामाय सीता समर्पणीयेति साग्रहं वदन् रावणे-
 नापमानितो दुःखमवाप, तस्मै भगवान् रामो ऽभयं प्रचुरं लङ्का-
 धिपत्यं च ददावतस्त्वदर्थं स्वरूपमपि दुःखमनुभूतं महीयसे कल्या-
 णाय स्यादित्याह ।

१८ हे नवसारसालये ! अशुभानां राक्षसानां, राक्षसतुल्यानामशु-
 भानां वा कान्तिहृत् सुवर्णसवर्णया दीप्त्या मनोहरं साधु तव शरीरं
 संसारसागराऽन्तः खेदं प्राप्तवतां जनानामभयाय संपद्यते इत्याह ।

भया मनोरमे ! सुन्दरमपि अशुभानां यातूनां रक्षसां दीप्तिं प्रभां
हरति तव तव साधु वर्षं विग्रहः भवसागरस्याऽन्तर्मध्ये ऽव-
सादं खेदम् एयुषां प्राप्तवताम् । आङ्पूर्वादिणो लिटि कसौ
उपेक्षविचक्षितत्वादुपेयिवाननाश्वाननूचानश्चेति निपातनात्सा-
धुः । अभयाय भवति । मञ्जुभाषिणीवृत्तम् ॥ १८ ॥

प्रत्यासीदति मृत्युरन्वहमहो गत्यागतिभ्यां रवेः
पापीयानहमस्मि पापिनि जने कोपी च वैवस्वतः ।
हा किं वा भवितेति वेङ्कटपतेः क्रीडासखि त्रस्यते
मह्यं गर्ह्यतमाय मातरभयं देयं दयालो स्वयम् ॥ १९ ॥

प्रतीति । हे वेङ्कटपतेः क्रीडासखि ! अहो इत्याक्रोशे । रवे-
र्गत्यागतिभ्याम् अन्वहं प्रतिदिनं मृत्युः प्रत्यासीदति, अहं पापी-
यानस्मि, पापिनि पापयुक्तजने वैवस्वतो यमः कोपी च । हा
खेदे । किं वा भविता भविष्यतीति त्रस्यते उद्वेगवते गर्ह्यतमाया-
ऽतिगर्हाय मह्यं हे दयालो ! हे मातः ! अभयं देयं, दातुं योग्य-
मिति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १९ ॥

परब्रह्मप्राणप्रणयिनि हरब्रह्ममघव-

न्मुखानां लेखानामपि भयमभीतिश्च भवतः ।

१९ हे दयाशीले वेङ्कटेशकेलीसखि ! मातः ! सूर्यस्योदयाऽस्ता-
भ्याम् प्रतिदिनं मृत्युः संनिधत्ते, अहं पापिष्ठः, पापिनि च जने यमः
सक्रोधः, हा किं वा भविता ? इति बिभ्यते दूषणीयतमाय मह्यं त्वया
ह्वयमभयं देयमिति प्रार्थयते ।

२० हे जननि ! परब्रह्मप्राणप्रिये ! तव दृष्टेर्निभीलनोन्मीलनाभ्यां
शिषब्रह्मेन्द्रादीनां देवानामपि भीत्यभीती भवत इति महानयं

निमेषोन्मेषाभ्यां तव जननि दृष्टयोरिति महा-

नयं घण्टाघोषः क इह विमृशेन्मानमपरम् ॥ १२० ॥

परेति । हे परब्रह्मणः प्राणप्रणयिनि ! हरश्च ब्रह्मा च म-
घवांश्च ते मुखा आदयो येषां तेषां लेखानां देवानां भयम् अ-
भीतिश्च हे जननि ! तव दृष्ट्योः निमेषो निमीलनं च उन्मे-
ष उद्धाटनं च ताभ्यां यथासङ्ख्यं भवतः, इत्ययं महान्घण्टा-
घोषः, अपरमितरत् किं मानं प्रमाणं विमृशेत् ? अपि त्वन्यमा-
नापेक्षा नास्तीति भावः । यथासङ्ख्यमालङ्कारः । शिखरिणी-
वृत्तम् ॥ २० ॥

घनातौ कार्तान्तः कदननिपुणः किङ्करगणो
भ्रमद्भिलोकाऽम्ब क्रुधमिव वमद्भिश्च नयनैः ।
प्रगल्भां दुर्भीतिं प्रथयति यथा मे न बहुधा
तथा शीताऽपाङ्गैः प्रसभमनुगृह्णातु भवती ॥ २१ ॥

घनेति । हे लोकाऽम्ब ! घनातौ निविडपीडायां क्रुधं
वमद्भिरुद्भिरिदं भ्रमद्भिर्नयनैः कदने पीडायां निपुणः का-
र्तान्तः कृतान्तसम्बन्धी किंकराणां गणः यथा मे प्रगल्भां
दुर्भीतिं बहुधा न प्रथयति न ख्यापयति तथा भवती शीतै-

घण्टाघोषः (महाप्रसिद्धिः) इह विषये को वाऽन्यत्प्रमाणं विचार-
येत् ? (नात्र प्रमाणाऽन्तराऽपेक्षा) इत्याह ।

२१ हे लोकजननि ! घनाऽर्तौ (प्राणप्रयाणपीडाऽवसरे) दुः-
खदानपटुः कृतान्तसम्बन्धी किङ्करसङ्घो घूर्णमानैः क्रोधमुद्भिरिदं
नेत्रैर्यथा महतीं मे दुष्टां भीतिं न विस्तारयति तथा भवती शीतलैः
कटाक्षैर्मामनुगृह्णात्विति प्रार्थयते ।

रपाङ्गैर्मां प्रसभं हठेन अनुगृह्णातु । गृह्ण ग्रहणे इत्यस्मात्प्रार्थ-
नायां लोट् । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २१ ॥

तत्तत्पापौघजफलतया दारुणैस्तन्यमाना
याम्याः श्रुत्वा मुनिवचनतो यातनाश्चेतनानाम् ।
कामं भीतः कमलनिलये कम्पमानाऽखिलाङ्गो
विश्वस्य त्वामहमशरणो विश्वधात्रीं प्रपद्ये ॥ २२ ॥

तदिति । हे कमलनिलये ! तानि च तानि पापानि च
तेषामोघात्सङ्काज्जातं यत् फलं तथा दारुणैर्भीमैर्यमकिङ्करैरि-
ति यावत् । तन्यमाना विस्तार्यमाणाश्चेतनानां प्राणिनां याम्या
यमसम्बन्धिनीर्यातनाः पीडाः मुनिवचनेभ्यः स्मृत्यादिभ्यः श्रु-
त्वा । कामं प्रकारं पर्याप्तमित्यमरः । भीतः, अतः कम्पमाना-
न्यखिलान्यङ्गानि यस्य सः अशरणः, अतः विश्वस्याऽखिलस्य
धात्रीं मातरं त्वाम् विश्वस्य उद्धरसीति विश्वासं प्राप्य प्रपद्ये
शरणाऽऽगतो ऽस्मि । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ २२ ॥

देशे काले सततविकृते देवि देहस्य वृत्ते
दृष्टे शौरेरघजुषि जने तीक्ष्णकोपे च चित्ते ।

२२ हे कमलाऽऽलये ! तत्तत्पापनिचयफलत्वेन भीषणैर्यमकिङ्करैः
क्रियमाणा यमसम्बन्धिनीः प्राणिनां तीव्रवेदना मुनिवचनेभ्यः (स्मृ-
तिपुराणादिभ्यः) श्रुत्वा ऽत्यन्तं भीतो वेपमाननिखिलशरीरो ऽग-
तिरहं विश्वासेन जगन्मातरं त्वां शरणं वृणे इत्याह ।

२३ हे देवि ! तत्तद्देशकालयोर्विकारभाजि मनसो वृत्तान्ते, पा-
पिनि जने दारुणक्रोधे हरेभित्ते च पर्यालोचिते सहती भीतिराविर्भ-

भीतिः प्रादुर्भवति महती शक्तिमत्या भवत्याः

कारुण्याऽऽर्द्रे मृदुनि हृदये चिन्तिते हन्त धैर्यम् ॥ २३ ॥

देशे इति । हे देवि ! देशे काले सततं विकृते विकारभाजि देहस्य दृष्टे, किं च शौरेर्विष्णोः अधजुषि पापकारिणि जने मानवे तीक्ष्णः स्वरः कोपो यस्य तस्मिन् चित्ते चेतसि दृष्टे सति महती भीतिः प्रादुर्भवत्युत्पद्यते, ततः कारुण्येनाऽऽर्द्रे क्लिप्ते अन्तः मृदुनि शक्तिमत्याः सामर्थ्यवत्त्वा भवत्याः हृदये चिन्तिते स्मृते सति, हन्तेति हर्षे, धैर्यं प्रादुर्भवति । मन्दाक्रान्तादृत्तम् ॥ २३ ॥

बाधन्ते विषया बहिः सततमप्यन्तस्तु कामाऽऽदय-
स्त्रातुं हन्त विपन्नमर्णवसुते धात्रादयो ऽप्यक्षमाः ।

शक्तो यद्यपि केशवः स तु दुराराध्यः स्वयं मद्विधै-

रित्युद्वेगवतो मम क्लमहराऽऽलोका त्वमेका गतिः ॥ २४ ॥

बाधन्ते इति । हे ऽर्णवसुते ! बहिर्विषयाः अन्तस्तु कामादयः सततं बाधन्ते । हन्त खेदे । विपन्नं विपत्तियुक्तं त्रातुं रक्षितुं धात्रादयः ब्रह्मप्रभृतयो ऽप्यक्षमाः, यद्यपि केशवो विष्णुः शक्तः समर्थः, स तु मद्विधैर्मत्सदृशपापिभिः स्वयं दुराराध्यो दुःखेनाऽऽराधितुं शक्यः, इत्युद्वेगवतः मम क्लमस्य श्रमस्य हरति

वति, शक्तिशालिन्यास्तव दयाऽऽर्द्रे कोमले हृदये च चिन्तिते सति धैर्यमाविर्भवतीत्याह ।

२४ हे अर्णवसुते ! बहिः शब्दादयो विषया अन्तश्च कामादयः सर्वदा पीडयन्ति, विपद्ग्रस्तं त्रातुं ब्रह्मादयो ऽप्यसमर्थाः, यद्यप्येको हरिः समर्थः परं स मादृशां कुच्छूणाराधयितुं शक्यः, इत्युद्विग्नस्य ममाऽऽयासहरदर्शना त्वमेवैका गतिरित्याह ।

स हरः आलोको यस्याः सा त्वं एका केवला गतिस्तारि-
कंति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २४ ॥

वाल्मीकौ तमसाऽन्वयो बलरिपौ भूयस्तरा मन्यवो
योगस्थे यमसंगतिर्दृढगदाऽवाप्तिस्तु नारायणे ।

रुद्रे क्षुद्रहितक्रमो भवकृतं दुःखं रतिप्रेयसि

त्रासः कुत्सितमौक्तिकेषु न पुनस्त्वत्संश्रितोऽप्यिन्दिर ॥ २५ ॥

वाल्मीकाविति । हे इन्दिर ! तमसाऽन्वयः तमसाख्यन-
दीसम्बन्धः अज्ञानसम्बन्धश्च वाल्मीकौ मुनावेव, न त्वत्संश्रितेषु
त्वज्जक्तेषु तमसा अज्ञानेनाऽन्वयः सम्बन्धः, एवमुत्तरत्राऽपि
लापनरीतिर्ज्ञेया । बलरिपाविन्द्रे भूयस्तरा बहवो मन्यवो यज्ञाः
क्रोधाश्च, न त्वत्संश्रितेषु मन्यवः क्रोधाः, योगनिष्ठे यमानाम्
अहिंसाब्रह्मचर्यापरिग्रहादीनां सङ्गतिः कृतान्तमेलनं च, न त्व-
त्संश्रितेषु यमस्य कृतान्तस्य सङ्गतिः, नारायणे दृढा कठोरा या
गदा कौमोदकी तस्या अवाप्तिः प्राप्तिः, न त्वत्संश्रितेषु दृढानां
गदानामपि गदानां रोगाणामवाप्तिः प्राप्तिः, गदो भ्रातरि वि-

२५ हे इन्दिर ! वाल्मीकिमुनौ तमसाऽन्वयः (तमसाऽज्ञानेन
सम्बन्धः, तमसाख्याया नद्याः सम्बन्धश्च, तस्य तमसातीरस्थाश्रमवा-
सित्वात्) इन्द्रे भूयांसो मन्यवः (क्रोधाः दैन्यानि वा, यज्ञाश्च)
योगान यमसङ्गतिः (कृतान्तसम्बन्धः, अहिंसादिसम्बन्धश्च) ना-
रायणे दृढगदाऽवाप्तिः (कठोररोगाऽवाप्तिः, गदाऽऽयुधाऽवाप्तिश्च)
रुद्रे क्षुद्रहितक्रमः (नीचहितकरणरीतिः, क्षुधा रहितस्य क्रमो नि-
त्यतृप्तत्वं च) रतिप्रेयतमे कामे भवकृतं (संसारकृतं, शिवकृतं च)
दुःखं, कुत्सितमुक्ताफलेषु त्रासः (भयं, त्रासाख्यदोषश्च) वर्तते,
त्वदाश्रितेषु तु अज्ञानदैन्ययमसम्बन्धरोगाऽवाप्तिः, क्षुद्रहितकरत्वं,
संसारदुःखं, त्रासा न भवन्तीति श्लेषेणाह ।

पणोः स्यादामये चाऽयुधे गद इति विश्वः । रुद्धे सदाशिवे
क्षुद्रहितक्रमः क्षुधः रहितं राहित्यं भावे क्तः । तस्य क्रम उ-
द्योगः भैक्ष्यचर्येत्यर्थः । क्षुद्राणां दुर्मेधसां रावणादीनां हिते
क्रम उद्योगश्च, न त्वत्संश्रितेतु अयं क्रम इति भावः । रतिप्रे-
यसि कामे भवकृतं शिवकृतं संसारजञ्च दुःखं मरणरूपं, न
त्वत्संश्रितेषु भवकृतं संसारकृतं दुःखं, कुत्सितमौक्तिकेषु त्रासः
त्रासाख्यो मुक्तादोषः 'मोर्चा' इति लोके, भीश्च, न त्वत्संश्रितेषु
त्रासः उद्वेग इत्यर्थः । त्रासो भीमणिदोषयोरिति विश्वः । प-
रिसङ्ख्यालङ्कारः । शार्दूलविक्री० ॥ २५ ॥

हन्त प्राकृतचक्षुराद्यविषये व्यापिन्यनिर्वाच्यतां
प्राप्ते विश्वजनिस्थितिक्षयपुषि ब्रह्मण्यनन्याश्रये ।

मातस्त्वामभयं विधातुमुषितां मन्ये प्रतिष्ठामहं

तस्मिन्स्ते दरमन्तरं भवति चेत्कस्याऽत्र न स्याद्भयम् ॥ २६ ॥

हन्तेति । हे मातः ! हन्तेति हर्षे । प्राकृतानां चक्षुरादीनाम्
आदिशब्देन कर्णादयः । तेषामविषये ऽगोचरे व्यापिन्यापि अ-
निर्वाच्यतां प्राप्ते तथा ऽपि विश्वस्य जगतः जनिरूपपत्तिः स्थि-

२६ हे मातः ! स्वाभाविकचक्षुरादीन्द्रियाऽगोचरे (योगिहृष्टि-
मात्रवेद्ये) सर्वव्यापके नामरूपाद्यनिर्वचनीये जगदुत्पत्तिस्थितिल-
यकारणे ऽनितराश्रिते (जगदाधारे) अभयं (निःश्रेयसदानेन बन्ध-
भीतिनाशं) कर्तुं कृतनिवासां त्वां प्रतिष्ठां (नित्यस्थिरां) मन्ये,
तस्मिन् विषये ते ईषदन्तरायः स्याच्चेत् कस्य वा ऽत्र भयं न स्यात्-
दिति ब्रह्मरूपे नित्यसर्वाहितयास्तव दययैव लोकानामभयप्राप्तिः-
रन्यथा निरुक्तरूपस्य ब्रह्मणो ज्ञानस्य कथमप्यसम्भवात् सर्वदा भ-
यस्यैव प्रसङ्ग इत्याह ।

तिः पालनं क्षयो नाशः तान्पुष्यति तस्मिन्नपि नास्त्यन्यः
 आश्रयो यस्य तस्मिन्ब्रह्मणि अभयं विधातुं त्वां शक्तिरूपाम्
 उषितां स्थितां प्रतिष्ठामहं मन्ये तस्मिन् ब्रह्मणि ते जीवबुद्धौ
 दरम् ईषदन्तरं भवति चेत्कस्य पुरुषस्य भयं न स्यादपि तु भ-
 वेदिति भावः । 'उदरमन्तरं कुरुते ऽथ तस्य भयं भवती'ति श्रु-
 तेः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २६ ॥

दशमुखसहजं तं देवि नाम्ना ऽर्थतो वा

ऽप्युदितमुखविकारं भीतमप्युष्मणा ऽऽप्तम् ।

अकुरुत रघुवीरस्त्वत्प्रसादप्रभावा-

दभयवितरणेन क्षिप्रमानन्दसान्द्रम् ॥ २७ ॥

दशेति । हे देवि ! तं प्रसिद्धं नाम्ना ऽऽख्यया वा ऽर्थतः
 आकृत्या ऽपि दशमुखस्य सहजं बन्धुं, नामपक्षे उदित उत्पन्नः
 मुखे नामाऽऽदौ विकारः विवर्णो यस्य तं, तथा भी
 इत्यक्षरेण इतं युक्तं, पुनः क्षपसहा ऊष्माणः तन्मध्य-
 स्थषकारोष्मणा श्ववर्णेन च आप्तं युक्तं विभीषणमित्यर्थः ।
 अथाऽर्थतः उदितः मुखे वक्त्रे विकारः प्रत्याख्यानाद्वैवर्ण्यं य-

२७ हे देवि ! शब्दतो ऽर्थतो वा उदितमुखविकारम् (उदित
 आदौ 'वि'शब्दो यस्य तथाविधं 'वि'शब्दादिभागं, रावणाकृता-
 ऽवमानेन सञ्जाताऽऽननवैवर्ण्यं च) भीतमपि 'भी' इति शब्देन यु-
 क्तं, चकितं च) ऊष्मणाप्तं ('ष'कारेण 'ण' कारेण च युक्तं, 'विभी-
 षण'नामानमिति यावत्, क्रोधेन युक्तं च) तं रावणाऽवरजं रा-
 मभद्रस्त्वदनुग्रसामर्थ्यात् अभयदानेना ऽऽनन्दघनं चकारेति भगवान्
 त्वदनुग्रहेण विभीषणमभयदानेनाऽनुजग्राहेति भयक्रोधादिविकार
 निधे रपि त्वदनुग्रहेण ब्रह्मानन्दलाभो भवतीत्यर्थं सूचयन्नाह ।

स्य सः, तथा भीतं भययुक्तं पुनरुष्मणा रावणकृताऽपकारस-
न्तापेनाऽऽप्तमपि तव प्रसादस्य प्राप्तेः प्रभावात्सामर्थ्याद्रघुवीरः
अभयस्य विनरणेन दानेन क्षिप्रं शीघ्रम् आनन्दसान्द्रं मोदपूर्ण-
मकुरुत । तथा चाऽध्यात्मरामायणे श्रीरामः—सकृदेव प्रपन्नाय
तवाऽस्मीति च वादिने । अभयं सर्वभूतेभ्यो वदाम्येतद्व्रतं मम ।
इति । इयमपि प्रतिज्ञा त्वत्सम्बन्धप्रकटितेति भावः । अ-
न्तर्लापिकाचित्रमिदं, श्लेषश्च । मालिनीवृत्तम् ॥ २७ ॥

अल्पश्रुतेभ्य इव राशिमनादिवाचा-

मंहस्ततिभ्य इव बिभ्यतमर्भकं ते ।

पुण्यैः पुराणवचनैरिव वीक्षणैस्त्व-

मुच्चैर्नृसिंहसखि मामुपबृंहयेथाः ॥ २८ ॥

अल्पेति । अल्पश्रुतेभ्यः अल्पज्ञेभ्यः सकाशादनादिवाचां
राशिमिव, तथा मंहस्ततिभ्यः पापसङ्केभ्यः बिभ्यतं भयं प्राप्नु-
वन्तं ते तवाऽर्भकं शिशुममुक्कविं पुण्यैः पुराणवचनैरिव हे न-
रसिंहसखि ! मां दासम् उपबृंहयेथाः वर्धयेथाः । बृह बृंह वृ-
द्धौ अस्माणिजन्ताल्लिङ् । 'विभेत्यल्पश्रुताद्वेदो मामयं प्रहरि-
ष्यति । इतिहासपुराणाभ्यां वेदार्थमुपबृंहयेदि'ति वचनात् ।
उपमालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २८ ॥

२८ हे नरहरिप्रिये ! स्तोत्रबोधेभ्यो वेदवाक्समूहमिव पापस-
मुदायेभ्यो बिभ्यतमिव ते शिशुं मां कल्याणकारणैः पुराणौघैरिवो-
च्चैरवलोकनैर्वर्द्धयेथा इत्याह ।

दुष्कालाऽनुगुणक्रमैः श्रुतिपथाऽऽविष्कारनिष्कासकै-

र्निष्कारुण्यतमैस्तुरुष्कयवनैर्निष्कारणत्रासिभिः ।

कञ्जावासिनि तत्समैरपि जनैः सञ्जायमानं भयं

त्वं जालेन दृशां हि तारयसि नः खञ्जानिवाग्भोनिधिम् ॥ १९ ॥

दुष्कालेति । हे कञ्जावासिनि ! दुष्कालानाम् अनुगुणाः क्रमाः येषां तैः, तथा श्रुतिपथस्याऽविष्कारस्य प्राकृत्यस्य निष्कासकैः पुनः निष्कारुण्यतमैरितिनिर्वयैः, अथ च निष्कारणं निष्प्रयोजनं यथा तथा त्रासयन्ति तैः तैः समाः सदृशास्तैर्जनैर्दुर्जनैरित्यर्थः । सञ्जायमानं भयं प्रीति नो ऽस्मान् खञ्जान् पवहीनान् अग्भोनिधिमिव दृशां जालेन समूहेन तारयस्युद्वारयसि । उपमालङ्कारः । शार्दूलविक्री० ॥ १९ ॥

का का ऽभयप्रदेति प्रश्नो यद्वाचकः समस्तपदः ।

२९ हे पङ्कजवासिनि ! कलिकालाऽनुरूपरीतिभिः, श्रौतमार्गप्रकाशनिरासकै, रतिनिष्कपैः, अकारणभयप्रदैस्तुरुष्कदंशीयैववनैरन्यैरपि तत्समगुणैर्जनैरुत्पद्यमानां भीतिं त्वं गतिविकलान् सागरमिव दग्जालेनाऽस्मान् उत्तारयसीत्याह ।

३० 'का का अभयप्रदा ?' इत्यसमस्तपदकः प्रश्नः समस्यमाननिखिलपदो यद्वाचकः ('काकाऽभयप्रदा' स्वस्तनविदारकजयन्तकाकाऽभयप्रदेति भगवतीवाचकः) सन् स्वयमुत्तररूपत्वं प्रा-

स्वयमुत्तरतां धत्ते रमा समस्तोत्तरा विराजति सा ॥ ३० ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मसिंहस्य
अभीतिस्तबक एकोनविंशः सम्पूर्णः ॥ १९ ॥

काकेति । का का अभयं प्रददाति, का अभयप्रदा ? इति
व्यस्तपदप्रश्नः । समस्तानि समस्यमानानि सुबन्तादीनि यास्मिन्
सः स यस्याः काकस्य अभयं प्रददाति इत्येवंरूपेण वा-
चकः अभिधेयवान् सन् स्वयम् उत्तरतां समाधानतां धत्ते धार-
यति सा समस्तेभ्यः देवेभ्यः उत्तरा श्रेष्ठा रमा विराजति
इति । इदं प्रश्नोत्तरसमजातिचित्रम् । तल्लक्षणं विदग्धमुखमण्डने
द्वितीयपरिच्छेदे—‘प्रश्नवर्गश्रुतेस्तुल्यं यत्र स्यादुत्तरं वरम् । प्र-
श्नोत्तरसमं तज्ज्ञास्तदाहुः’ इति । इयमेव अपन्हुतिप्रश्नजातिश्चे-
ति । गीतिवृत्तम् ॥ ३० ॥

इति रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन
विरचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मी-
सहस्रटीकायाम् अभीतिस्तबक एकोनविं-
शः सम्पूर्णतामगमत् ॥ १९ ॥

प्रोनि समस्तोत्तरा (सर्वोत्कृष्टा, कृतसमासपदोत्तररूपा च) सा
रमा विराजतीति प्रश्नोत्तरसमनामकचित्रनिबन्धनपुरस्सरं स्त-
बकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्लभयुपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राऽवतरणनिःश्रेणिकायाम् अभीतिस्तबकः ॥ १९ ॥

अथ परिसङ्ख्यास्तबकः ॥ २० ॥

कपिभ्यो यत्स्तवे ब्रह्मेशादिभ्यो देवतान्तरम् ।

परिसङ्ख्यानमगमत्स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २० ॥

अथाऽस्मिन्विंशतिस्तबके देवताऽन्तराऽकिञ्चित्करत्वेन श्रीमहालक्ष्मीमहत्त्वं वर्णयितुं प्रथमपद्ये यत्प्रसादात् वन्दार्वि-
त्यादिभ्यां तल्लिङ्गं दर्शयन् मङ्गलमाचरति—

वन्दारुरक्षणे दक्षां वन्दे गोविन्दसुन्दरीम् ।

यत्प्रसादादृते देवाः सर्वे रक्षितुमक्षमाः ॥ १ ॥

वन्दार्विति । यस्या रमायाः प्रसादादृते प्रसादं विनेत्य-
र्थः । अन्यारादितरर्तीदित्यादिना पञ्चमी । सर्वे ब्रह्मादयो
देवाः रक्षितुम्पालयितुम् अक्षमा असमर्थाः ताम् । वन्दारुरभिवा-
दके इत्यमरः । तेषां रक्षणो दक्षां गोविन्दस्य सुन्दरीं रमणीम्
अहं वन्दे नमामि । उदात्तालङ्कारः । पथपावकं वृत्तम् ॥ १ ॥

अम्ब त्वया हन्त शरीरभाजा-

मरक्षितानामपि रक्षितानाम् ।

१ अथेतर्देवताप्रतिषेधेन भगवतीमाहात्म्यं विशेषेण परिसंख्या-
स्तबकेन तुष्टुषुर्यस्या अनुग्रहं विना सर्वे ऽपि देवा रक्षितुमसमर्थास्ता-
मभिवादकजनप्राणनिपुणां गोविन्दपत्नीं वन्दे इति इतरेषु देवेषु
रक्षणाऽस्तामर्थ्ये रमायां च तत्परिसंख्याविधया वर्णयन् मङ्गलमा-
चरति ।

२ हे अम्ब ! वकरिपुपत्ति ! त्वया ऽरक्षितानां रक्षितानां वा ज-
नानां देवा यथासंख्यं सन्तोषणायाऽऽपह्णानाय वा कल्पन्ते किमिति

देवा मुदे वा पुनरापदे वा

भवन्ति किं ते बकवैरिकान्ते ॥ २ ॥

अम्बोति । हे ऽम्ब ! हे बकवैरिकान्ते ! हन्त त्वया रक्षिता-
नाम् अपि वा अरक्षितानां शरीरभार्जां प्राणिनां ते प्रसिद्धा देवा
अमराः मुदे हर्षाय वा पुनरापदे विपत्तये भवन्ति किम् ? अपि तु
नेत्यर्थः । अथाऽन्येषां देवानां रक्षणे मारणे वा सामर्थ्यं नास्ति
तर्ह्येतद्द्वये ऽप्यस्या एव सामर्थ्यमित्यनुपदमेव प्रकटयिष्यति ।
यथासङ्ख्यमलङ्कारः । उपजातिराख्यानकी वा वृत्तम् ॥ २ ॥

शीतस्वभावां भवतीं श्रितेभ्यो

दिव्यां समृद्धिं ददतीमतीत्य ।

उपाश्रितध्वंसकमुष्णमग्नि-

मुपासते के जगदम्ब लोके ॥ ३ ॥

शीतेति । हे जगदम्ब ! शीतः स्वभावो यस्यास्तां तथा
श्रितेभ्यः दिवि स्वर्गे भवां दिव्यां समृद्धिं ददतीं त्वाम् अतीत्य
त्यक्त्वा उष्णं दाहकस्वभावं तथा उपाश्रितानां ध्वंसकं नाशकम्
अग्निं लोके ऽस्मिन् के मुञ्चा उपासते ? न के ऽपीति भावः । अ-
त्र यथा ऽग्निरुष्णत्वं रमायाश्च शीतत्वं तथा ऽस्योपासकनाशकत्वं
तस्याश्च समृद्धिदातृत्वं यथा नाशकविशेषणद्वयदर्शनेनाऽग्रे-

त्वया ऽरक्षितानां सन्तोषणाय रक्षितानां चाऽऽपहानायेतरे देवा
न समर्था इत्याह ।

३ हे जगन्मातः ! शीतलप्रकृति, संश्रितेभ्यो दिव्यां समृद्धिं दद-
तीं, भवतीमतिक्रम्य उपाश्रितनाशकमुष्णम् (त्वद्विपरीतस्वभावम्,
आश्रयाशत्वात्) अग्निं जगति के वा समुपासन्ते ? इत्याह ।

स्त्याज्यत्वं तथैव तत्प्रतिद्वन्द्विसुखकरविशेषणद्वयदर्शनेन रमायाः
सेव्यत्वं दर्शितम् । अनयैव रीत्या ऽस्मिन् स्तवके यावन्ति वर्णनी-
यस्तूनि गुणादर्शकविशेषणानि तावन्त्यपि तत्प्रतिषिद्धवस्तुनि
दोषकराणि दर्शयिष्यति । तत्प्रकारो विस्तृतिभिर्यथा न प्रदर्श्यते ।
तथाऽपि प्रतिपद्यं सूक्ष्मदृष्ट्या सुधीभिर्विभावनीयमिति । का-
व्यलिङ्गमलङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ ३ ॥

अज्ञाततृप्तिममिते विभवे ऽपि दीन-

बन्धुं विहाय भवतीं भवतो ऽप्यवन्तीम् ।

सख्युः शुचेरपि समाप्तिदमम्ब काश्ये

कस्तं प्रभञ्जनमिहाऽर्चतु गन्धवाहम् ॥ ४ ॥

अज्ञातेति । हे अम्ब ! अमिते समृद्धे विभवे सत्यपि अज्ञा-
ता तृप्तिर्दानाऽलम्भावो यया ताम्, तथा दीनबन्धुं दीनरक्षि-
कां पुनर्भवतः संसारादप्यवन्तीं भवतीं लक्ष्मीं विहाय काश्ये
न्यूनतायां सख्युर्मित्रस्य शुचेरग्रेरपि समाप्तिदं नाशकं प्रकर्षेण
भञ्जयति मर्दयात् तं गन्धवाहं वायुं साऽभिमानः कः पुमान-
र्चतु पूजयतु । परिकरपरिकराऽङ्कुरकाव्यलिङ्गालङ्काराः । व-
सन्ततिलकावृत्तम् ॥ ४ ॥

४ हे अम्ब ! अपरिच्छिन्ने पेश्वर्ये सत्यपि अज्ञाततृप्ति (सतृष्णं,
संसारोत्तरणाऽनधिकारिणमपि जनं) भवतो ऽपि (संसारादपि)
रक्षन्तीं दीनबन्धुं भवतीमतिक्रम्य काश्ये (दारिद्र्ये, क्षीणावस्थायां)
निजसुहृदः शुचैः (पवित्रस्य, अग्रेश्च,) समाप्तिदं (नाशप्रदं, पूर्ण-
ताप्रदं प्रवर्धकं च) प्रभञ्जनं (वायुं, प्रकर्षेणाऽऽमर्दकं च) गन्धवाहं
(गन्धवाहकं वायुं, गर्विणं च त्वद्विपरीतस्वभावं) को वा पूज-
यति? त्वित्याह ।

यमविषयगतिः स्याद्यद्गृहीतस्य जन्तो-
रमतिरमुमुपास्तामप्रभुं पाशहस्तम् ।
जननि परिगृहीतत्राणजाताऽऽदरां त्वा-
महमखिलनियन्त्रीमबहस्तां प्रपद्ये ॥ ५ ॥

यमेति । हे जननि ! येन गृहीतस्याऽऽत्मत्वेन स्वीकृ-
तस्य जन्तोः यमः विषयो यस्याः सा गतिः स्याद्भवेत् । अस्य
पाशहस्तत्वात्तादृशहस्तगृहीतस्य पाशः स्पष्ट एव, स चाऽऽस-
न्नमृत्युरेवेति । अमुं पाशहस्तं न तु पाशनिवर्तकम्, अत एव अ-
प्रभुष अपां प्रभुं, 'मोक्षदायी प्रभुः स्मृत' इत्युक्तेर्मोक्षदानाऽस-
मर्थम् । उक्तं च भागवते मुचुकुन्दवरप्रदानसमये देवैः ।

‘वरं वृणीष्व भद्रं ते ऋते कैवल्यमद्य नः ।

एक एवेश्वरस्तस्य भगवान्विष्णुरव्ययः’ ॥ इति ।

तच्छक्तित्वाच्छ्रियोऽपि मोक्षदातृत्वं सूचितम् । प-
रिगृहीतानां त्राणे जातः आदरो यस्यास्ताम, एवमब्जं कमलं
हस्ते यस्यास्तां, पुनरखिलानां नियन्त्रीं त्वाम् अहं दासः प्रपद्ये
शरणो(!) ऽस्मीति भावः । श्लेषपरिकरकाव्यलिङ्गालङ्काराः ॥
मालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥



५ हे जननि ! येन गृहीतस्य पुंसो यमविषयगतिः (कृतान्त-
देशगतिः, वरुणगृहीतस्य जलोदरादिव्याघ्रपीडिततया यमममी-
पगतिरेव) स्यात्, अमुम् अप्रभुम् (असमर्थम्, अपां स्वामिनं च)
पाशहस्तं (जनबन्धकपाशपाणिं, वरुणं च) अबुद्धिरुपास्ताम्, अ-
हं तु स्वीकृतजनरक्षणवद्धाऽऽदराम् अखिलप्रभुं कमलहस्तां (तद्वि-
परीतप्रकृतिं) त्वामेवाऽऽश्रये इत्याह ।

कुर्वाणं परुषैः करैः कुवलयक्लेशं भृशं सद्रण-
 श्रीहार्यभ्युदयं तमम्ब तपनं के चिन्नमस्कुर्वताम् ।
 विश्वाऽऽनन्दकरीं वयं तु विदुषां विश्वाऽधिकां सम्पदं
 तन्वानां प्रणमेम तत्रभवतीं तापत्रयध्वंसिनीम् ॥ ६ ॥

कुर्वाणामिति । हे ऽम्ब ! परुषैः करैः किरणैर्हस्तैश्च कुव-
 लयस्य कमलस्य पृथ्वीवलयस्य च क्लेशं कुर्वाणम्, एवं भृशं स-
 द्रणानां नक्षत्रसमूहानां साधुमङ्गानां च श्रीहारी अभ्युदयो
 यस्य तं प्रसिद्धं तपनं सन्तापकं सूर्य के चिदज्ञाः नमस्कुर्वतां
 प्रणमन्तु । वयं तु विश्वस्य जगत आनन्दकरीं तथा विदुषां
 विश्वाधिकां सम्पदं ददतीं पुनस्तपानामाधिभौतिकाऽऽधिदैवि-
 काऽऽध्यात्मिकरूपाणां त्रयस्य ध्वंसिनीं नाशिकां तत्रभवतीं, पू-
 ज्ये तत्रभवानत्रभवांश्च भगवानपीति हेमचन्द्रः । प्रणमेम नम-
 स्कुर्पः । श्लेषाऽलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ६ ॥

६ हे अम्ब ! तीक्ष्णैः करैः (किरणैः, हस्तैश्च,) कुवलय-
 क्लेशं (कौरवपीडां, भूमण्डलबाधां च) कुर्वाणं, सतां (न-
 क्षत्राणां, साधूनां च) गणस्य श्रियः (शोभायाः, सम्पत्तेश्च) हर-
 णशील उदयः (आविर्भावः, वृद्धिश्च) यस्य तथाविधं तपनं (सूर्ये
 सन्तापकं च) के चिज्जना नमस्यन्तु, परं वयन्तु जगदानन्दकरीं, वि-
 दुषां लोकाऽधिकसंपद्विस्तारकारिणीम् आध्यात्मिकाऽऽधिदैवि-
 काऽऽधिभौतिकतापत्रयविनाशिनीं पूज्यां त्वां प्रणमेमिति श्लेषेण
 तत्तद्विशेषणैः सूर्ये भगवत्यां च वैधर्म्यं प्रदर्श्य त्वामेव वयं नमुस्कु-
 र्यामेत्याह ।

हरिसखि शतमन्युं वायसस्य स्वसूनो-

रपि विपदपनीतावक्षमं नो यजेय ।

अहमविदितमन्युं हन्त तस्य स्वशतो-

रपि परिहृतभीर्ति त्वां शुभामाश्रयेयम् ॥ ७ ॥

हरीति । हे हरिसखि ! स्वस्य सूनोः पुत्रस्य वायसस्याऽपि विपदः अपनीतौ निरसने अक्षमममर्थं शतमन्युमिन्द्रं बहु-
दुरुषं च अहं नो यजेय । यज देवपूजेत्यादेर्लिङ् । हन्तेति हर्षे ।
अविदितः मन्युः क्रोधो यया, तथा स्वस्य शत्रोरपि परिहृता
भीतिर्यया, पुनः शुभां कल्याणीं त्वामेवाऽऽश्रयेयम् । श्लेषका-
व्यालङ्गालङ्कारौ । मालिनीवृत्तम् ॥ ७ ॥

प्रौढैश्वर्यजुषो ऽपि यस्य सुहृदा भिक्षाशिता नोज्झिता
यत्र श्रीदपदं वदन्ति विबुधा रूढ्या ऽश्वकर्णादिवत् ।

७ हे हरिसखि ! अहं स्वपुत्रस्यापि जयन्तनाम्नः काकस्याऽऽपद्दूरी-
करणाऽसमर्थं शतमन्युम् (शतमखम्, बहुकोपञ्च) नो पूयजेय, किं
तु अज्ञानकोपां स्वाभ्यहितकारिणो ऽपि तस्य जयन्तकाकस्याऽपहतभयां
शुभकरीं त्वामेवाऽऽश्रयेयमिति भगवतीमहेन्द्रयोः वैधर्म्यं प्रदर्श्य
त्वामेवाऽहमाश्रयेयमित्याह ।

८ हे मातर्लक्ष्मि ! महासम्पत्तेरपि यस्य मित्रेण (शिवेन) या-
चिता ऽन्नभक्षकत्वं नोज्झितं, विद्वांसो यत्र श्रीद् इति पदं वृक्षविशे-
षवाचकाऽश्वकर्णादिपदवन्निरवयवार्थं रूढं वदन्ति, तं यक्षं (कुबे-
रम्) अन्नः पूजयतु, वयन्तु अभीप्सितप्रदां त्वां नुमो, यस्यास्ते नि-
र्दोषः परमैश्वर्यशाली हरिः सखेति कुबेरसखा भिक्षाशी, त्वत्सखा

यक्षं तं यजतामधीर्वियममी त्वामिष्टदार्त्तीं स्तुमो
मातर्लक्ष्मि महाविभूतिरनघो यस्याः सखा ते हरिः ॥ ८ ॥

प्रौढेति । प्रौढमैश्वर्यं जुषते तस्याऽपि सुहृदा मित्रेण हरेण
भिक्षा । याच्ना भिक्षा ऽर्थना ऽर्दनेत्यमरः । तामश्नाति भक्षयति
सः तस्य भावस्तत्ता नोज्झिता न त्यक्ता, यत्र श्रीद इति पदं,
रूढ्या अश्वकर्णो वृक्षविशेषः, तदादिवन्न त्वन्वर्थमिति भावः ।
तं यक्षं कुबेरम् अधीरज्ञः यजतां, हे महालक्ष्म ! वयमपी यस्यास्ते
महाविभूतिरैश्वर्यवान् अनघः शुद्धश्च हरिः सखा ताम् इष्टदार्त्तीं
त्वां स्तुमः । श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकराऽलङ्काराः । शार्दूलवि० ॥ ८ ॥

प्रौढिर्यस्य हि पूर्वपक्षविदिता यो लुब्धचूडामणि-
र्यश्चाऽहीनमुखेन दूषितकलस्तं कः कलङ्काऽऽश्रयम् ।
अञ्चेत्सोममपामरः श्रुतिशिरःसिद्धान्तसिद्धोन्नतिं
पद्मे काङ्क्षितदां बुधस्तुतकलां त्वां निष्कलङ्कां विना ॥ ९ ॥

प्रौढिरिति । हे पद्मे ! श्रुतीनां शिरसामुपनिषदां सिद्धा

परमेश्वरः, अकिञ्चित्प्रदः सः, त्वन्तु वाञ्छितार्थदात्रीति त्वामेव व-
यं स्तुम इत्याह ।

९ हे पद्मे ! यस्य प्रागल्भ्यं पूर्वपक्षे (शुक्लपक्षे, प्राथमिकाऽपसि-
द्धान्तपक्षे च) विदिता, यो लुब्धचूडामणिः (किरातरूपधारिणः
शिवस्य शिरोभूषणं, लोभिजनाग्रगण्यश्च) यश्च अहीनमुखेन
(नागश्चष्टरूपराहुवदनेन, वावदूकेन च) दूषितकलः (निन्दित-
षोडशभागः, निन्दितविद्यश्च) कलङ्काऽश्रयम् (अङ्गुधारिणं, विगीतं
च) चन्द्रम् उपनिषत्सिद्धान्तस्थिरीभूतोन्नतिम् वाञ्छितप्रदां विद्व-
ज्जनश्लाघितविद्यामनवद्यामत एव चन्द्रप्रतिलोमस्वभावां भवतीं
विना ऽनीचः को वा ऽर्चयेदित्याह ।

उन्नतिर्यस्यास्तां तथा काङ्क्षितदाम् इच्छितदां(?) पुनर्बुधैः स्तुताः
कला गीतादयो यस्यास्ताम् एवं निर्गतः कलङ्को लाञ्छनं य-
स्यास्तां त्वां विना यस्य प्रौढिः पूर्वपक्षे शुक्लपक्षे शङ्कारूपप्रश्ने
च विदिता तथा यः लुब्धस्य शबररूपिशिवस्य लुब्धेषु कृपणेषु
च चूडामार्गमुकुटमणिः श्रेष्ठश्च । लुब्धो मृगयुक्ताङ्गणोरिति वि-
श्वः । यश्चाऽहीनस्य अन्यूनस्य महत इति यावत्, राहोश्च ।
ध्वान्ते वृत्राऽसुरेऽप्याहरिस्त्रयः । मुखेन दूषिताः लुप्ताश्च कला
गान्धर्वादयः षोडशभागाश्च यस्य तं पुनः कलङ्कस्य लाञ्छनस्य
दूषणस्य चाऽऽश्रयं सोमं चन्द्रं कः अपामरो ज्ञाता अञ्चेत्पूज-
येत् । श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकरालङ्काराः । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ ९ ॥

पद्मे येषामुच्चभावो न नित्यो

ये सर्वेऽपि स्थानभेदेन तीक्ष्णाः ।

यष्टुं तुष्टिर्न ग्रहांस्तानतस्त्वां

नित्यौन्नत्यां नौमि सर्वत्र मृद्वीम् ॥ १० ॥

पद्मे इति । हे पद्मे ! येषां ग्रहाणाम् उच्चभावः उच्चेषु मेषा-
दिस्थानेषु भावः सत्ता स्थितिरिति यावत् । सूर्यादिक्रमणं, ग्र-
होच्चस्थानानि बृहज्जातकं—‘अजवृषभमृगाङ्गनाकुलीरा शषव-



१० हे पद्मे ! येषां (रव्यादिग्रहाणाम्) उच्चभावो (ज्योतिःशा-
स्त्रोक्तोच्चस्थानाऽवास्थितिः) स्थिरा न भवति (कदा चिन्नीचस्थान-
गत्वान्तेषाम्) ये स्थानभेदेन तीक्ष्णाः (पीडाकारिणो भवन्ति) तान्
ग्रहान् पूजयितुं मम सन्तोषो नास्ति, अतः सर्वदा औन्नत्यशालिनीं
सर्वत्र कोमलामत एव ग्रहविपरीतस्वभावां त्वां नौमित्याह ।

णिजौ च दिवाकरादि तुङ्गा' इति । निसं न तर्हि राश्यन्तरस-
ञ्चारेण नीचत्वमपि भवतीति भावः । तथा ये सर्वे ऽपि स्था-
नानां जन्मधनादिद्वादशानां भेदेन तीक्ष्णाः, यथा गुरुः सौम्यो
ऽपि जन्माऽष्टमद्वादशस्थानगो दुःखकारित्वेन तीक्ष्णो भवति,
तथा खलाः शन्यादयो त्रिपद्दशस्थानगाः शुभा भवन्ति तथा-
ऽप्यन्यत्राऽनिष्टफलदा एव, अतस्तान् ग्रहान् यष्टुं पूजितुं तुष्टिर्न,
तर्हि सर्वत्र मूर्द्धां मृदुस्वभावां निन्यमौन्नत्यं यस्यास्तां त्वां नौमि ।
श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकरालङ्काराः । शालिनी ॥ १० ॥

शाखावृन्दप्रथितविभवां सत्सुपर्णाऽधिरोहां

त्वामस्तुत्वा जलनिधिभुवं कल्पवल्लीमतल्लीम् ।

आकाङ्क्षन्तः फलमविकलं देव्यपर्णोद्भवं के

संसेवेरन् शरवणभवं स्थाणुजातं विशाखम् ॥ ११ ॥

शाखेति । हे देवि ! अविकलं समग्रं फलम् आकाङ्क्षन्त इ-
च्छन्तो, नरा इति भावः । शाखानां शिफानां वेदानां च वृन्दैः
समूहैः प्रथितः प्रख्यातः विभव ऐश्वर्यं यस्यास्तां, तथा सतां
सुपर्णानां विद्यमानमुपत्राणां सति सुपर्णे गरुडे च अधिरोहो

११ हे देवि ! सम्पूर्णं फलं (प्रयोजनं, मधुरं फलं च) वाञ्छ-
न्तः के पुरुषाः, शाखानां (वैदिकशाखानां, शिफानां च) समूहैः
प्रसिद्धसमृद्धिः, सत्सुपर्णाधिरोहां (साधुवैतत्याऽऽरोहिणीं, समी-
चीनपत्रभरितां च) समुद्रोद्भवां त्वद्रूपां श्रृष्टां कल्पलताम् अस्तु-
त्वा अपर्णोद्भवं (पार्वत्या उत्पन्नं, पर्णोत्पत्तिहीनं च) शरवणभवं
(शरवणजन्मानं) स्थाणुजातं (शिवात्मजं, शुष्कवृक्षसमुद्भूतं च)
विशाखं (स्कन्धं, शाखारहितं वृक्षं च) संसेवेरन्? इति उभयोः श्ले-
षेण वैधर्म्यं प्रदर्शयन् शुभफलार्थिभिस्त्वमेव सेव्येत्याह ।

यस्यां यस्याश्च, पुनर्जलनिधिभुवं सोदकाऽऽलवालभूमिम् एवं कल्पवल्लीमतल्लीं श्रेष्ठां कल्पवल्लीं त्वाम् अस्तुत्वा अपर्णायाः पर्णरहितायाः पार्वत्याश्च सकाशादुद्भवो यस्य तं, पुनः शराणां वनम् इति श्रवणम् । वनं पुरगामिश्रकेत्यादिना णत्वम् । तस्मिन्भवमुत्पन्नं शुष्कस्वलपचलभुवं च । अत्र शरभवममुमिति पाठः साधीयान् । स्थाणोर्वृक्षाच्छिवाच्च जातं विगताः शाखाः शिफा यस्य तं कार्तिकेयं च, यद्वा शाखारहितवृक्षसमूहं के सुज्ञाः सेवेरन् ? अपि तु न के ऽपि सेवेरन्निस्सर्थः । श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकरालङ्काराः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ११ ॥

त्वां कृतश्रुतिपथप्रवर्तनां

सज्जनादरकृताननां विना ।

निर्मितश्रुतिविकम्पनं रमे

साधुवारणमुखं श्रयेत कः ॥ १२ ॥

त्वामिति । हे रमे । कृतं श्रुतिपथस्य वेदमार्गस्य प्रवर्तनं यथा, तथा सज्जनानामादरे सत्कारे कृतम् आननं यथा, तां त्वां विना निर्मितं श्रुतीनां कर्णानां च विकम्पनं धूननं येन सः साधोर्वारिणस्य गजस्य मुखमिव मुखं यस्य पक्षे साधोर्भक्तस्य निवारणं मुखे लपने यस्य तं च कः श्रयेत ? न को ऽपीति भावः । श्लेषकाव्यलिङ्गालङ्कारौ । रथोद्धतावृत्तम् ॥ १२ ॥

१२ हे रमे ! कृता श्रुतिपथस्य (वेदमार्गस्य, श्रवणमार्गस्य च) प्रवृत्तिर्यथा तां, सज्जनादरकृताननां (सज्जनानामादरेण कृतमननं प्राणनं यथा तां, सज्जनानानामादरे कृतं मुखं यथा तां च) त्वां विना निर्मितं श्रुतिविकम्पनं (कर्णचालनं, वेदकम्पनं च) येन तं साधुवारणमुखं (साधु यथा तथा वारणमुखं गजाननं, सज्जननिवारकमुखं च) कः सेवेतेति त्वमेव सर्वसेव्येत्याह ।

दुर्गा परे गाढभवाऽनुषङ्गा

शिलोच्चयादभ्युदितां श्रयन्ताम् ।

भक्त्यैकलभ्यां भवसिन्धुनावं

सुधाऽब्धिजे त्वां वयमाश्रयामः ॥ १३ ॥

दुर्गामिति । हे सुधाऽब्धिजे ! परे ऽन्ये जनाः गाढः भवस्य शिवस्य संसारस्य चाऽनुषङ्गो यस्यास्तां तथा शिलोच्चयाद्धिम-
नगात्प्रस्तरसमूहाच्चाऽभ्युदितामुत्पन्नां पुनर्दुःखेन गन्तुं प्राप्तुं
शक्यां दुर्गां पार्वतीं श्रयन्तां, वयं तु भवसिन्धोर्नावं नौकाभूतां
तथा भक्त्यैकलभ्यां त्वामाश्रयामः । अत्र शिलोच्चयादभ्यु-
दितामिति पदस्य प्रतिद्वन्द्वि सुधाब्धिजे इति पूर्वसम्बोधनम् ।
श्लेषकाव्यलिङ्गपरिकगलङ्काराः । उपजातिवृत्तम् ॥ १३ ॥

स्थानं यस्य श्मशानं सततमनुचरो भूतवेतालवर्ग-

श्वेलं चर्म स्रगश्चां ततिरहह तमप्युग्रमेके भजन्ताम् ।

पद्मे पद्मे स्थितां त्वां सततमनुसृतां देवतायौवतेन

ध्यायेम क्षौमभाजं वयमनुदिनमामुक्तमुक्ताकलापाम् । १४ ।

स्थानमिति । हे पद्मे ! यस्य स्थानं श्मशानं, श्मशानं स्यात्पितृव ण-

१३ हे सुधाब्धिजे ! परे जनाः गाढभवाऽनुषङ्गां (शिवे गाढाऽनु-
रागा, मनिःसंसाररक्तां च) शिलोच्चयात् (हिमाचलात्, पाषाण-
समुदायाच्च) उदितां दुर्गां (पार्वतीं, दुर्गमां च) आश्रयन्तु, वयं तु
भक्तिमात्रसुलभां संसारसागरतरणिं त्वामेवाऽऽश्रयाम इत्याह ।

१४ हे पद्मे ! यस्य स्थानं पितृवनम्, परिचारकश्च पिशाचवेता-
लसङ्घः, गजचर्म वसनम्, अस्थिपङ्क्तिर्माला, तमप्युग्रं (शिवं, भय-
ङ्करं च) एके सेवन्तां, वयं तु कमलवासिनीं, देवाङ्गनाऽनुसृतां, दु-
कूलवसनां, धृतमुक्ताहारां त्वामेव प्रतिदिनं ध्यायेमेत्याह ।

मित्यपरः । अनुचरः सेवकः भूतानां वेतालानां च वर्गः, चेलं
वस्त्रं चर्म कृत्तः, सूक्ष्माला अस्त्रां ततिः, तमप्युग्रं क्रूरं हरम् एके
नराः भजन्तां; वयं तु पद्मे स्थितां देवतानां यौवतेन युवतिममू-
हेन, शत्रन्तादनुदात्तादेरब् । सततमनुसृतां सेवितां क्षौमं दुकूलं
भजति ताम् आमुक्ता धृताः मुक्तानां कलापा भूषणानि यया
तां त्वाम् अनुदिनं नित्यं ध्यायेम । काव्यलिङ्गमलं० । सप्त-
रावृत्तम् ॥ १४ ॥

नाभिजातमधरीकृतहंसं

जन्तवः कतिपये कलयन्ताम् ।

सेवते जगति हंसगतिं त्वां

सिन्धुनन्दिनि सुधीरभिजाताम् ॥ १५ ॥

नाभीति । हे सिन्धुनन्दिनि ! नाभौ हरेर्नाभिकमले जा-
तमपि अभिजातः कुलजो न भवति तम्, अधरीकृतः हंसः आस-
नमरालः परमहंसश्च येन तं ब्रह्माणं कतिपये जन्तवः कलयन्तां,
सुधीस्तु अभिजातां कुलीनां प्राप्तुरुपां च हंसवद्भातर्यस्याः तथा
परमहंसानां गतिरुपां जगति सेवते भजते । श्लेषकाव्यालङ्का-
लङ्कारौ । स्वागतावृत्तम् ॥ १५ ॥

१५ हे सिन्धुनन्दिनि ! अधरीकृतहंसं (हंसवाहनं, निरस्कृत-
परब्रह्माणं च) नाभिजातं (हरिनाभिजन्मानं ब्रह्माणं, न अभिजातम्
अकुलीनं च) कति चन प्राणिनो भजन्ताम्, सुमतिस्तु जगति हं-
सगतिं (मरालगमनां, परमहंसशरणभूतां च) अभिजातां (कु-
लीनां सुन्दरीं च) त्वामेव सेवते इत्याह ।

चित्तवृत्तिरिह कञ्जमन्दिरे

धुन्वतीं दुरितपुञ्जमिन्दिरे ।

सिद्धये जननि सेवतान्तरां

त्वामनाकलितदेवताऽन्तरा ॥ १६ ॥

चित्तेति । कञ्जमन्दिरे ! हे इन्दिरे ! हे जननि ! अनाकलि-
तं फलदाने ऽनपेक्षितं देवताऽन्तरं यया सा चित्तवृत्तिः दुरिता-
नां पुञ्जं समूहं धुन्वतीं त्वां रमां सिद्धये सकलसिद्धिप्राप्त्यर्थम्
इह सेवतान्तरामतिशयेन सेवतामित्यर्थः । काव्यलिङ्गमलङ्का-
रः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ १६ ॥

यद्यादधासि करुणां यदि वा न पद्मे

किं दैवतैस्त्वदितरैरपवर्गलिप्सोः ।

तुष्टो यदि क्षितिपतिर्यदि वा न तुष्टः

किं नाम शौरिसखि पारिषदैर्विवित्सोः ॥ १७ ॥

यदीति । हे शौरिसखि ! हे पद्मे ! त्वं यदि करुणाम् आद-
धासि करोषि यदि वा न करोषीत्यर्थः । अपवर्गं मोक्षं लब्धु-

१६ हे कमलालये ! इन्दिरे ! मच्चित्तवृत्तिरनासेविताऽन्यदेवता
सती इह लोके पापौघनाशिनी त्वामेव सिद्धये भजतामित्याह ।

१७ हे हरिसखि ! पद्मे ! त्वं यदि दयसे तर्हि मुमुक्षोर्मम (त्व-
त्कृपयैवाऽभीप्सितमोक्षप्राप्तेः) अन्यदेवताभिः किं प्रयोजनं ? यदित्वं
न कृपां करोषि तर्ह्यपि मोक्षमात्रार्थिनो मम लौकिकफलप्रदै-
रितेरैर्दैवैः किं प्रयोजनं ? इति धनार्थिनो नृपतौ तुष्टे ऽभीप्सितसिद्धेर्न
तत्पारिषदैः प्रयोजनं, रुष्टे च तेषामकिञ्चित्करत्वान्नार्थस्तेरित्यु-
क्त्या समर्थयन् मुमुक्षोर्ममाऽऽकाङ्क्षितपूरणं त्वन्मात्रायत्तमित्याह ।

मिच्छति तस्य । दुलभप्राप्ताविस्रस्मात्सनि मीमाधुरभलभेसादि-
ना इत्वाऽभ्यामलोपे सनाशंसभिष इत्युपत्ययः । त्वत्तः इतरैर-
न्यैर्देवतैः किं ? दृष्टान्तः—यदि क्षितिपतिः राजा तुष्टः प्रीतः य-
दि वा न तुष्टः अर्थादुदासीनो रुष्टो वा तर्हि पारिषदैः से-
वकैः धिवित्तोः प्राप्तुमिच्छोः किं नाम ? किमपि फलं नास्तीति
भावः । प्रतिवस्तूपमालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १७ ॥

दृष्टाऽदृष्टेऽपि सतपुषि भवत्पादपद्माऽवलम्बे

दिष्ट्या लब्धे क इह भजतां देवतां भूष्णुरन्याम् ।

दृष्टे स्पष्टं ननु दिनकरे दृश्यसन्दर्शनार्थं

दीपाऽऽरोपव्यसनमजडो देवि कः स्वीकरोति ॥ १८ ॥

दृष्टेति । हे देवि ! दृष्टम् ऐहिकम् अदृष्टमामुष्मिकं ते ईप्सिते
इष्टे पुष्णाति तस्मिन्भवत्याः पादपद्मयोरवलम्बे आधारे दि-
ष्ट्या दैवेन लब्धे सति भूष्णुर्हितेच्छुः पुमान् इह लोके अन्यां
देवतां कः सेवताम् । दृष्टान्तः—नन्विति वितर्के, दिनकरे सूर्ये
स्पष्टं दृष्टे सति दीपाऽऽरोपस्य दीपोद्योजनस्य व्यसनमुद्योगं
कः अजडः निपुणः स्वीकरोति ? न को ऽपीति । दृष्टान्ताल-
ङ्कारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १८ ॥

१८ हे देवि ! ऐहिकाऽऽमुष्मिकार्थदायके त्वच्चरणाऽवलम्बे भा-
ग्याल्लब्धे सति निजहितेप्सुः को वा परां देवतां सेवताम् ? इति स-
हस्रकिरणे उदिते सति दृश्यघटादिविषयाऽवलोकनार्थं को वा ऽभिज्ञः
प्रदीपोद्योजनाऽऽयासमङ्गीकरोती ? त्युक्त्या समर्थयन्नाह ।

त्वयि जननि जयन्त्यां शाश्वतैश्वर्यदात्र्यां

परिमितफलदात्रीर्देवताः सेवतां कः ।

फलभरनतसस्यां प्राप्य चोलक्षितिं किं

प्रकटमटति विन्ध्यप्रान्तभूमीरमूढः ॥ १९ ॥

तवेति । हे जननि ! शाश्वतं ध्रुवम् ऐश्वर्यं ददाति तस्यां त्वयि जयन्त्यां विजयन्त्यां(?) सत्यां परिमितं फलं ददति ताः देवताः कः सेवताम् ? दृष्टान्तः—फलभरैर्नतं सस्यं धान्य-तरुं 'पिक' इति लोके, यस्यां तां चोलदेशस्य क्षितिं प्राप्य अमूढः सुधीः प्रकटं यथा तथा विन्ध्यस्य प्रान्ते समीपे भूमीः अटति किम् ? अपि तु नेत्यर्थः । दृष्टान्ताऽलङ्कारः । मालिनी-वृत्तम् ॥ १९ ॥

तव जलनिधिकन्ये दैवतैः पामरो ऽन्यैः

कलयतु समतामप्यन्ततः किं ततस्ते ।

दरमपि गरिमाणं दर्दुरो ऽकर्दमाया

विबुधपुरतटिन्या वेत्ति किं पल्वलेभ्यः ॥ २० ॥

तवेति । हे जलनिधिकन्ये ! पामरः प्राकृतः अन्यैर्दैवतैः

१९ हे जननि ! शाश्वतैश्वर्यदायिन्यां त्वयि जयन्त्यां सत्यां परिच्छिन्न(अल्प)फलप्रदा देवताः कः सेवता?मिति फलभार-विनम्रसस्यां चोलदेशभूमिं प्राप्य को वा चतुरो विन्ध्यकान्तारभूमी-र्गच्छती?त्युक्त्या समर्थयन्नाह ।

२० हे जलनिधिकन्ये ! पामरः इतरैर्दैवतैस्तव सादृश्यं वदतु, तेन वस्तुतो निरुपमायास्ते का हानिः ? इति भेको निरुपमाया मन्दाकिन्या वेशन्तेभ्यः स्तोकमपि महत्त्वं जानानि किं? मिति वचनेन समर्थनपूर्वकमाह ।

तत्र समानां कलयतु करोतु, अन्ततः ततः ते तव किं ? न कि-
मपीत्यर्थः । दृष्टान्तः—वर्दुरो भेकः अकर्दमाया अपङ्काया वि-
बुधतटिन्या भागीरथ्याः पल्वलेभ्यः अल्पसरोभ्यः सकाशा-
हरमीषदपि गरिमाणं गुरुत्वं, गुरुशब्दादिमार्तिचि प्रियस्थिरे-
त्यादिना गरादेशः । वेत्ति जानाति किं ? तर्हि नेत्यर्थः । प्र-
तिवस्तूपमालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ २० ॥

विष्णोः पत्निं भवत्प्रसादविरहव्यावर्त्यमानश्रियां
संपत्तिष्ठति सा न दीर्घमुदिता या क्षुद्रदेवाऽर्चनैः ।
अन्नाऽलाभत एव शुष्कवपुषां कुक्षौ पुनः पीनता
कष्टं श्वासनिरोधनैरुपनता कालं कियन्तं वसेत् ॥ २१ ॥

विष्णोरिति । हे विष्णोः पत्नि ! भवत्याः प्रमादस्य वि-
रहेण राहित्येन व्यावर्त्यमाना निष्कास्यमाना श्रीर्येषां तेषां
संपत् सा क्षुद्राणां देवानामर्चनैः उदितोत्पन्ना ऽपि दीर्घं चिरं
न तिष्ठति । दृष्टान्तः—अन्नस्याऽलाभतः शुष्कं वपुष्येषां तेषां
श्वासानां निरोधनैः कुक्षौ उपनता प्राप्ता पीनता पुष्टता कष्टं
कियन्तं कालं वसेदिति काकुः । अत्र द्वितीया प्रतिवस्तु-
पमा । शार्दूल० ॥ २१ ॥



२१ हे विष्णुपत्नि ! त्वदनुग्रहाऽभावनिवर्त्यमानसंपदां जनानां
क्षुद्रदेवनाऽऽराधनेनात्यन्ता श्रीश्चिरं न तिष्ठतीति अन्नाऽप्राप्त्या क्षीण-
शरीराणामुदरे श्वासनिरोधोपनता पीवरता कियत्कालपर्यन्तं तिष्ठे-
दिति वचनेन समर्थयन्नाह ।

कल्याणं भवती करोति भजतामेका ऽपि लोकाऽम्ब यत्
संभूयाऽपि च देवताऽन्तरशतैर्नैतद्विधातुं क्षमम् ।

राकाचन्द्रिकया कया ऽपि सुकरं विश्वप्रजाऽऽह्लादनं
नैकाभिर्ननु तारकाभिरपि वा नो शक्यनिष्पादनम् ॥ २२ ॥

कल्याणमिति । हे लोकाम्ब ! भवती एका ऽपि भजतां
कल्याणं यत्करोति एतद्देवताऽन्तराणां अन्यदेवानां शतैः
सम्भूय मिलित्वापि विधातुं न क्षमम् । दृष्टान्तः—कया ऽपि
राकायाः प्रौर्णगास्याश्चन्द्रिकया सुकरं यद्विश्वप्रजानां सर्वज-
नानाम् आह्लादनं तन्ननु । नैकाभिर्वहुभिः, नशब्देन सुप्सुपेति स-
मासः । ताराभिर्नक्षत्रैः शक्यं निष्पादनमुत्पादनं यस्य तन्नो
भवति । अत्र 'कामं नृपा' इतिवद् दृष्टान्तालङ्कारः । शार्दूल-
विक्रीडि० ॥ २२ ॥

ननु तव पदाऽम्भोजद्वन्द्वे निविष्टमना मना-
गपि वितनुते देवेष्वन्येषु मेदुरमादरम् ।

२२ हे लोकाम्ब ! एकापि त्वं सेवमानानां यत् कल्याणं करोषि
एतद्देवतान्तरशतैर्मिळितैरपि कर्तुं न शक्यमिति एकयापि पूर्णिमाज्यो-
त्स्नया सुकरं सकललोकाऽऽह्लादनमनेकाभिस्ताराभिः संभूयापि न
सुत्पादमित्यनेन समर्थयन्नाह ।

२३ हे कमलवासिनि ! तव चरणकमलद्वये समासक्तमानसो
ऽपरेषु देवेषु घनमादरं कुरुते ननु ? (कुरुते किम् ?) इति सुन्दरे

ललितमृदुले लब्धस्वादो रसालकपल्लवै

स्पृहयति पिकः कञ्जाऽऽवासे करीरदलानि किम् ॥ २३ ॥

नन्विति । हे कञ्जाऽऽवासे ! तव पदाऽम्भोजद्वन्द्वे निविष्टं मनो येन स नरः मनागीषदापि अन्यदेवेषु मेदुरं सान्द्रम् आदरं वितनुते ननु विस्तारयति किम् ? दृष्टान्तः—ललितः सुन्दर-
श्चासौ मृदुलः कोमलश्च तस्मिन् रसालकस्याऽऽम्रस्य पल्लवे
लब्धः प्राप्तः स्वादो येन सः पिकः कोकिलः, करीरः 'ने-
पती' इति लोके, तस्य दलानि पर्णानि स्पृहयति किम् ? इति का-
कुः । दृष्टान्ताऽलङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ २३ ॥

मातः पद्मे मृत्युमत्येतुकामो

मुक्त्वा कस्त्वां मानयेत् क्षुद्रदेवान् ।

प्रौढां नावं प्राप्य सिन्धुं तरिष्यन्

काशस्तम्बाऽऽलम्बनं कश्चिकीर्षेत् ॥ २४ ॥

मातरिति । हे मातः ! पद्मे ! त्वां मुक्त्वा त्यक्त्वा मृत्युं
मरणमत्येतुमतिक्रामितुं कामो यस्य सः कः पुमान् क्षुद्रदेवान् मा-
नयेत् ? मानं पूजायामिसस्मात्कर्तरि विधिलिङ् । दृष्टान्तः—
सिन्धुं तरितुमिच्छंस्तरिष्यन्नरः प्रौढां नावं प्राप्य काशस्त-
म्बस्य आलम्बनमाश्रयं क इच्छे ? न कोऽपीति भावः । दृष्टान्ता-
लङ्कारः । शालिनीवृ० ॥ २४ ॥

कोमले ख चूतपल्लवे प्राप्तास्वादः कोकिलो वंशाङ्कुरपत्राणि वाञ्छति
किमित्युत्था दृढीकुर्वन्नाह ।

२४ हे मातः ! कमले ! अमरत्वमिच्छन् कस्त्वां विहाय क्षुद्रानित-
रदेवान् पूजयेत् ? इति समुद्रमुत्तितीर्षुः को वा महतीं तरणिं प्राप्य
काशदण्डाऽलम्बनं कर्तुमिच्छेदित्यनेन साधयन्नाह ।

सन्दत्ते सकृदर्चिता ऽपि भवती साम्राज्यमत्यूर्जितं
 त्वद्भिन्नैस्तु किमस्ति देवि बहुधा ऽप्यासेवितैर्देवतैः ।
 सत्सिद्धिं सकृदीक्षितो ऽपि दिशति श्रीरामसेतुर्नृणा-
 मर्थः को स्ति तटाकसेतुशतकैरश्रान्तदृष्टैरपि ॥ २५ ॥

समिति । हे देवि ! भवती सकृदेकवारम् अर्चिता ऽपि अ-
 त्यूर्जितं विपुलं साम्राज्यं सन्दत्ते, त्वत्तः भिन्नैर्देवैर्बहुधा आ-
 सेवितैरपि किमस्ति ? नेति भावः । दृष्टान्तः—श्रीरामसेतुः सकृ-
 द् ईक्षितो ऽपि नृणां समिद्धिं चित्तशुद्धिं मुक्तिं वा दिशति,
 ततः अश्रान्तं सततं दृष्टैरपि तटाकानां सरसां सेतुशतकैः को
 ऽर्थो स्ति ? न किमपि प्रयोजनमित्यर्थः । प्रतिवस्तूपमालङ्कारः ।
 शादूलविक्लीडितम् ॥ २५ ॥

देवि त्वत्पदपद्मवन्दनधना दुर्देवतोपासना-

लुब्धं मुग्धवधूकटाक्षतरलं नैवाऽऽद्रियन्ते धनम् ।

वेधा विष्टपचित्रसृष्टिपटुधीरर्थक्रियादूरगं

व्यामोहाऽऽवहमैन्द्रजालिकजगच्चित्रं किमु श्लाघते ॥ २६ ॥

देवीति । हे देवि ! तव पादपद्मस्य वन्दनमेव धनं येषां

१५ हे देवि ! त्वमेकवारं पूजितापि अतिप्राज्यं साम्राज्यं वित-
 रसि, त्वदितरैर्बहुधा सेवितैर्देवैः किम् (फलम्) अस्तीति रामबद्धः
 समुद्रसेतुः सकृद् दृष्टोऽपि ब्रह्महत्यादिवुरितदूरीकरणलक्षणां सिद्धिं
 ददाति, सरःसेतुयतैर्निरन्तरदृष्टैरपि पुरुषाणां किं प्रयोजनं सिध्य-
 तीत्यनेन द्रढयन्नाह ।

२६ हे देवि ! तावकचरणवन्दनमाश्रयना जना देवतान्तराऽऽरा-
 धनसमासादितं नवोढाङ्गनाऽवलोकनचञ्चलं धनं न मानयन्तीति
 जगच्चित्रसर्गक्षमगतिब्रह्मा निरर्थकं मोहाऽऽवहमैन्द्रजालिकप्र-
 दर्शितमसत्यं लोकचित्रमभिनन्दति किमित्युक्त्या पोषयन्नाह ।

ते नराः दुष्टानां क्षुद्राणां देवतानामुपासनया लब्धं तथा भु-
ग्धवधूनां कटाक्षवत्तरलं धनं नैवाऽऽद्रियन्ते । दृष्टान्तः—वि-
ष्टपानां भुवनानां चित्रायां सृष्टौ पटुधीः कुशलबुद्धिर्वेधा ब्रह्मा
अर्थस्य जलादेः क्रियाया आहरणादिरूपायाः दूरं गच्छति
निरुपयोगीत्यर्थः । इन्द्रजालं तन्निर्वृत्तं, माषिकमित्यर्थः । निर्वृत्ते
ऽक्षद्यूतादिभ्य इति ठक् । तच्च तज्जगन्मोहाऽऽवहं चित्रमिति
श्लाघते किमु ? नेति भावः । दृष्टान्ताऽलङ्कारः । शार्दूलविक्री-
डितम् ॥ २६ ॥

सत्यप्यागसि संश्रितान् करुणया संरक्षसि त्वं रमे
क्षोदिष्टादपराधतो ऽपि भजके कुप्यन्ति देवाः परे ।
छेतृणामपि तापमन्व हरते शाखी निजच्छायया
गाढस्पर्शत एव पोषकमपि घ्नन्ति क्रुधा पन्नगाः ॥२७॥

सतीति । हे रमे ! आगसि सत्यापि कृते सतीति भावः ।
संश्रितान् करुणया त्वं रक्षसि, परे देवाः क्षोदिष्टादतिक्षुद्राव ।
स्थूलदूरयुवेत्यादिना साधुः । अपराधतो ऽपि कुप्यन्ति । दृष्टा-
न्तः—हे ऽम्ब ! शाखी वृक्षः निजच्छायया छेतृणां स्वच्छेद-
कानामपि तापं हरते, पन्नगास्तु गाढस्पर्शनतः दृष्टाऽऽलम्बन-
मात्रेण(?) पोषकमपि क्रुधा घ्नन्ति हिंसन्ति । दृष्टान्तालङ्कारः ।
शार्दूलविक्री० ॥ २७ ॥

२७ हे रमे ! त्वमपराधे सत्यपि आश्रितान् दयया रक्षसि,
परे देवाः क्षुद्रतमादप्यपराधादाराधके कुप्यन्तीति वृक्षो निजच्छेद-
कानामपि तापं स्वच्छायया हरति, सर्पास्तु निजपात्रकमपि गाढस्प-
र्शमात्रादेव कोपेन घ्नन्तीति वचनेन साध्यश्लाह ।

सुभूयानायासः फलमगुरु दुर्दैवतजुषां
 प्रयासः क्षोदीयान् फलमतिमहत् त्वां तु भजताम् ।
 लघिष्ठो लाभः स्याल्लवणवणिजां श्रान्तिरधिका
 फलत्यल्पो यत्नः फलमलघ कर्पूरवणिजाम् ॥ २८ ॥

सुभूयानिति । दुर्दैवतजुषां यक्षिण्यादिसेविनां पुंसाम् आ-
 यासः सुभूयान् फलं अगुर्वीषत्, त्वां भजतां तु प्रयासः क्षोदी-
 यानत्यल्पः फलम् अत्यन्तं महत् । दृष्टान्त उभयत्राऽपि—लवणव-
 णिजां लवणविक्रयिणां लाभः लघिष्ठः अतिलघुः श्रान्तिर-
 धिका, कर्पूरवणिजां यत्नः अल्पः अलघु फलम् फलत्युत्पादयति ।
 दृष्टान्तालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २८ ॥

स्थास्नु श्रेयः स भजति रमे यः पदं त्वत्कृपाया
 बाधोदकं विभवमुपयात्यन्यदेवोपसेवी ।
 दृष्टान्तो ऽन्त्ये गिरिशभजनप्राप्तभूतिर्देशास्य-
 स्तद्भ्राता ऽऽद्ये तव करुणया लब्धनिष्कम्पसम्पत् ॥ २९ ॥

हे रमे ! यस्तव कृपायाः पदं सः स्थास्नु स्थिरं श्रेयः

२८ बुष्टदेवतासेवकानां परिश्रमो महीयान् फलं चाऽल्पं, त्वां
 भजतां तु अतिस्तोकः श्रमः फलं त्वत्तिमहत्, इति लवणव्यवहारि-
 णां लाभो ऽतिक्षुद्रः परिश्रमश्च भूयान्, कर्पूरव्यवहारिणां तु यत्नः
 स्वल्पो लाभश्च महीयानित्युत्तया दृढीकुर्वन्नाह ।

२९ हे रमे ! यस्त्वत्करुणाभाजनं स स्थिरतरं कल्याणं भजते,
 अन्यदेवाराधकश्च विनश्वरं विभवं प्राप्नोतीत्यत्राऽन्तिमे शिवभज-
 नसंप्राप्तनश्वरैदवयो रावण, आदिमे च त्वद्दयया ऽऽसादितस्थिर-
 सम्पद्रावणाऽनुजो विभीषणो दृष्टान्त इत्याह ।

भजति, यो ऽन्यान् देवानुपसेवते स तु बाधो नाशः उदर्क उ-
त्तरफलं यस्य तद्विभवम् उपयाति । अत्राऽन्ये बाधविषये गिरि-
शस्य भजनेन प्राप्तभूतिर्लब्धसंपदशाऽऽस्यः, आद्ये संपत्स्थैर्ये
तव करुणया लब्धा निष्कम्पा संपद्येन स तद्वाता विभीषण
इत्यर्थः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥२९॥

त्वां मातरुपासीना न देवतान्तरमुपासते सन्तः ।

लब्धे निधौ निरवधौ कदर्यसेवाव्यथां सहन्ते के ॥३०॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

देवतान्तरपरिसङ्ख्यास्तवको विंशः ॥ २० ॥

त्वामिति । हे मातः ! त्वाम् उपासीनाः सन्तः साधवः
देवतान्तरं नोपासते । दृष्टान्तः—निरवधौ निधौ लब्धे सति
कदर्यस्य कृपणस्य सेवाया व्यथां के सहन्ते ? न केपीति भावः ।
दृष्टान्तालङ्कारः । गीतिवृत्तम् ॥ ३० ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन वि-
रचितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीमहसटीकायां
देवतान्तरपरिसङ्ख्यास्तवको विंशः संपूर्णो ऽभूत् ॥२०॥

३० हे मातः ! त्वामाश्रिताः साधवो ऽन्यां देवतां न सेवन्ते, इति
अक्षये शेवधौ प्राप्ते सति कृपणसेवाऽऽयासं के वा सहन्ते ? इत्युक्त्या
स्थिरीकुर्वेस्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्लुपुपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽवतरणनिःश्रेण्याकायां परिसङ्ख्या-

स्तवकः ॥ २० ॥

अथ दशाऽवतारस्तवकः ॥ २१ ॥

दशस्वप्यवतारेषु पूर्णं ब्रह्म सनातनम् ।

यमाहुर्ज्ञानिनः सर्वे स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २१ ॥

अथाऽस्मिन्नेकविंशस्तवके श्रीविष्णोरवतारदशकं वर्ण-
यंस्तत्राऽपि श्रीमहालक्ष्म्या महत्त्वं वर्णयितुं प्रथममनपद्ये
दशस्वप्यवतारेष्विति तल्लिङ्गं दर्शयन्मङ्गलमाचरति—

दशस्वप्यवतारेषु देवो यद्रूपसंश्रयात् ।

साधयामास कार्याणि सतां तस्यै श्रिये नमः ॥ १ ॥

दशस्त्विति । देवो विष्णुः दशस्वप्यवतारेषु म-
त्स्यादिषु यस्या लक्ष्म्याः रूपस्य संश्रयात्संबन्धात्सतां साधूनां
कार्याणि संपादयामास तस्यै श्रिये नमः । अत्र रूपेत्युपल-
क्षणमन्येषां, तच्च तत्र तत्र दर्शयिष्यते । यथा तृतीयश्लोके त्वद्-
दृष्टिरूपं मात्स्यं वपुरिति । उदात्तालङ्कारः । पथ्यावक्त्रं वृत्तम्॥१॥

देवि त्वदालब्धदयारसेन

देवेन मात्स्यं वपुराश्रितेन ।

१ साम्प्रतं हरेर्दशस्वप्यवतारेषु रमासम्बन्धादेव तत्तत्कर्मसं-
पादनसामर्थ्यमिति प्रदर्शनमुखेन दशाऽवतारस्तवकेनैकविंशेन तुष्टू-
षुरादौ भगवान् हरिर्यद्रूपाश्रयणादेव सज्जनानां कार्याणि संपाद-
यामास तस्यै श्रिये नम इति मङ्गलमाचरति ।

२ हे देवि ! त्वत्तः प्राप्तकरुणारसेन मत्स्यमूर्तिना भगवता कर्त्रा
अष्टश्रुतिः (ओत्राऽष्टकयुक्तः) अपि ब्रह्मा अनष्टश्रुतित्वम् (परि-
स्फुरितवेद्भवत्त्वं, ओत्राष्टकाऽभाववत्त्वं च) अनीयतेति अष्टश्रुतिमतो

आश्चर्यमष्टश्रुतिरप्यनष्ट-

श्रुतित्वमापद्यत पद्मजन्मा ॥ २ ॥

देवीति । हे देवि ! त्वत्तः आलङ्घ्यः प्राप्तः दयारसो येन
तथा मत्स्यस्येदं मात्स्यम् । तस्येदमिदम् । वपुः शरीरमाश्रि-
तेनाऽऽस्थितेन देवेन विष्णुना करणेन अष्टौ श्रुतयः कर्णाः
यस्य सो ऽपि पद्मजन्मा कमलासनः ब्रह्मा, न अष्टश्रुतयो यस्य
इत्याश्चर्ये । अनष्टाः प्राप्ताः श्रुतयो यस्य इत्यर्थकरणेनाऽऽश्च-
र्याऽऽभावः । तत्त्वम् अनष्टश्रुतित्वम् आपद्यत प्राप्तवानित्यर्थः ।
अत्र दयारसाऽऽश्रयो ज्ञेयः । अयमेकः, अग्रिमौ द्वौ इति
श्लोकत्रयेण मत्स्यावतारवर्णनम् । विरोधाऽऽभासालं० ।
उपजाति० ॥ २ ॥

भूयिष्ठां तव दृष्टिरेव कमले भूतिं चिरात् प्रोषितां
भूयोप्यानयति क्षणादिति नृणां व्यक्तं घृणावारिधिः ।
देवस्तावकदृष्टिरूपमनघं मीनाऽवतारे वहन्
धात्रे ऽदत्त सतां श्रियं श्रुतिमयीं दैत्याऽपनीतां पुनः ॥ ३ ॥

भूयिष्ठामिति । हे कमले ! चिरात् प्रोषितां गतां भूतिं
घृणावारिधिः कृपासिन्धुः तव दृष्टिरेव क्षणात् नृणाम् आनय-

ऽष्टश्रुतिमत्त्वाऽभावाऽऽपादनमाश्चर्यकरमिति श्लेषेण वदन् ब्रह्मा नि-
त्योपस्थितवेदो ऽक्रियतेत्याह ।

३ हे कमले ! दयोदधिर्हरिस्ते दृष्टिर्नृणां चिराऽपगतां गरीयसीं
सम्पदं क्षणात्पुनरापनयतीति हेतोर्हरिमत्स्यावतारे निर्दोषं त्वद्-
दृशोः रूपं स्पष्टं वहन् (त्वन्नेत्रस्य मत्स्यलक्षत्वात्) दैत्याऽपहृतां
वेदमयीं सज्जनसम्पत्तिं ब्रह्मणे ऽदत्तेत्याह ।

तीति व्यक्तं, यतः स देवः मीनाऽवतारे ऽनघं निष्पापं ता-
वकदृष्टेः रूपं मीनरूपं वहन् दैत्यैगपनीतां हृतां तां श्रुतिमयीं श्रियं
पुनर्धात्रे अदत्त । अत्र दृष्टिरूपाऽऽश्रयः । काव्यलिङ्गम् ।
शार्दूलविक्रीडितम् ॥ ३ ॥

सा हि श्रीरमृता सतामिति ननु त्वन्नामधेयाऽऽश्रया
त्वद्दास्यं भजति श्रुतिः स्वयमिति प्राप्ताऽऽदरः श्रीधरः ।
तां मग्नां पुनरुद्धरन् जलनिधौ तापाऽर्णवादुद्धरेत्
त्वद्दास्यैकधनाञ्जनानिति रमे धैर्यं चरीकर्ति नः ॥ ४ ॥

सेति । 'यमृषयस्त्रयीविदो विदुः ऋचः सामानि यजूंषि
सा हि श्रीरमृता सता'मिति त्रयया श्रीरिति नाम धृतं, यो हि
यस्य नाम वहति स तस्य दास इति प्राप्तद्धम्, इति तव नामधे-
यस्य नाम्न आश्रयो यस्याः सा सती तव दास्यमपि भजति,
इति हेतोः प्राप्त आदरो येन स श्रीधरः जलनिधौ मग्नां ताम्
उद्धरन् तव दास्यमेव धनं येषां तान् जनान् तापत्रयरूपादर्णवात्
उद्धरेदिति हे रमे ! नः धैर्यं चरीकर्ति । यङ्लुगन्ताङ्ङुक् क-
रणे इत्यस्माल्लुटि रीङ् ऋत इति रीगागमः । अत्र त्वन्नामाश्रय-
हेतुकं वेदोद्धरणम् । अनुमानकाव्यलिङ्गालङ्कारौ । शार्दूलवि-
क्रीडितम् ॥ ४ ॥

— — —

४ हे रमे ! "सा हि श्रीरमृता सताम्" इत्येवंरूपा श्रुतिः त्वन्ना-
मधारकतया स्वयं त्वद्दास्यं भजते (दासस्य स्वामिनामधारक-
त्वस्य प्रसिद्धत्वात्) इति धृतबहुमानः श्रीधरो जलधौ मग्नां तां
(त्वद्दासीभूतां श्रुतिं) पुनरप्युद्धरन् सन् त्वद्दास्यमात्रद्विणान् लो-
कान् उद्धरेदिति दासानामस्माकं धैर्यं भृशं करोतीत्याह ।

अथ कूर्माऽवतारः—

देवो देवि त्वय्यसौ दानवानां

हन्ता हन्ताऽमन्दरागं दधा यः ।

धर्मं कौर्म धारयंस्त्वत्सहायो

मातः सो ऽयं मन्दरागं दधाति ॥ ५ ॥

देव इति । देवि ! हन्त हर्षे, दानवानां हन्ता ऽसौ दैवः य-
स्त्वयि अमन्दं विपुलं रागं दधौ सो ऽयं हे मातः ! त्वं सहा-
यो यस्य स सन् कूर्मसम्बन्धिनं धर्मं देहं धारयन् गृह्णन्मन्दं रागं
मन्दरसंज्ञकम् अगं पर्वतं च दधाति बिभर्ति । अत्र त्वय्यमन्द-
रागः कृतस्तेन त्वदाश्रयः, अत एव स्वात्मनि मन्दरागश्च जा-
तः । शालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

अथ वराहाऽवतारः—

उरसि सरसिजाऽऽलये वहंस्त्वां

शिरसि दिधीर्षुरिलां त्वदंशभूताम् ।

५ हे देवि ! मातः ! दानवानां हन्ता यो ऽसौ देवो हरिस्त्वयि
अमन्दमनुरागं धारयामास, त्वया सम्पादितसाहाय्यः सो ऽयं क-
मठस्य देहं वहन् मन्दरागं (मन्दरपर्वतं, मन्दं प्रेम च) बिभर्तीति
अमन्दरागधारिणो मन्दरागधारणमाश्चर्यकरमिति वैचित्र्यप्रदर्श-
नमुखेन मन्दरपर्वतं पृष्ठे धारयामासेत्याह ।

६ हे सरसिजालये ! हरिः उरसि त्वां वहन् तावता ऽनुत्पत्या त्व-
दंशभूतां भूमिं शिरसि विवक्षुर्हताऽसुरः स वाराहं दिव्यं रूपमचि-

स्वयमयमचिराद्धताऽमराऽरिः

स हरिरुवाह वराहदिव्यरूपम् ॥ ६ ॥

उरसीति । हे सरसिजाऽऽलये ! उरामि हाहे त्वां वहन्
सन् तवांशभूतामिलां भूमिं शिरमि धर्तुमिच्छुर्दिग्धीर्षुः, अंशभू-
तत्वे प्रमाणं विष्णुपुराणे पराशरः—‘यदा च भार्गवो रामस्त-
दा भृद्धरणी त्वियमिति । सो ऽयं हरिः हताः अमराणाम् अरयः
शत्रुभूतदैसा येन सः आचराच्छीघ्रं वराहरूपं दिव्यदेहम् उ-
वाह दधार । अत्र त्वामुगसि वहन्नपि न त्वत्पङ्कपरिपूरितिरिति
अंशभूतां त्वां(?) शिरमि कौतुकाद्धर्तुमेव वराहः अभूत्, वाराहरू-
पेण तस्य दंष्ट्राऽङ्कुरधारणात्सुकरत्वांमिति भवदाश्रयमूल-
भूत एव वराहाऽवनार इति भावः । उत्प्रेक्षालङ्कारः । पुष्पि-
ताग्रावृत्तम् ॥ ६ ॥

दैतेयेन बलात् पयोधिजठरं देवी मही प्रापिता

मातस्ते स्वसृभावमेव यदगादेकोदरस्थानतः ।

तस्मादेव कृताऽऽदरेण तरसा दामोदरेण स्वयं

दध्रे ऽसौ कुहनावराहवपुषा देवेन दंष्ट्राऽञ्चले ॥ ७ ॥

दैतेयेनेति । हे मातः ! दितेरपस्यं पुमान् दैतेयो हिरण्या-

राबुवाहाऽऽदिवराहरूपेणाऽवतर्गि इति त्वदंशभूतभूमीधारणाय वरा-
हरूपेणाऽवततारंत्याह ।

७ हे मातः ! दैतेयेन (हिरण्याक्षेण) पयोधिजठरं हठात् प्रापि-
ता मही त्वदुपितपूर्वपयोधिजठराऽवस्थानाद् यतस्ते भगिनीत्वं
प्राप्य तस्मात् कारणात् कृताऽऽदरेण कपटवराहमूर्तिना भगवता दा-
मोदरेण भूमिः स्वयं दंष्ट्रादध्रे ऽधारीत्याह ।

ऽक्षरूपत्वेन । स्त्रीभ्यो ढांगति ढक् । यद्यस्माद्वलात्पयोधेर्ज-
ठं मध्यं प्रति प्रापिता नीता तत्तस्मात् एकं च तदुदरं च
तत्स्थानं च, तस्मादिति ततः, ते लक्ष्म्याः स्वसृभावं भगिनी-
त्वमगात्प्राप, तस्मादेव हेतोः तरसा वेगेन कृतः आदरः
सत्कारो येन तेन दामोदरेण तत्संज्ञकेन देवेन कुहनया । कु-
हना दम्भचर्यायामिति विश्वः । यद्वराहस्य शूकरस्य वपुः श-
रीरं तेन असौ देवी दंष्ट्राऽञ्चले दंष्ट्रायामेव दध्ने धृतेति । अत्र
त्वद्भगिनीत्वाऽऽश्रयः । उत्प्रेक्षालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ ७ ॥

अथ नृसिंहाऽवतारः —

पद्मे चक्रभृतो नृसिंहवपुषः प्रह्लादसंक्लेशन-

क्रूराऽपुण्यहिरण्यदेहदलनावलाऽतिवेलादयः ।

रोषाऽग्निः शमितस्त्वया बत पयोराश्येकशोष्यो ऽपि त-
त्पुत्र्या, शक्तिरुदेति कारणगता प्रायेण कार्येष्वपि ॥ ८ ॥

पद्मे इति । हे पद्मे ! ना सिंह इव नृसिंहः । उपासनं
व्याघ्रादिभिरित्युपमितिसमाप्तः । तस्य वपुर्गस्य तस्य चक्र-
भृतो विष्णोः प्रह्लादस्य निजभक्तस्य संक्लेशने पीडादाने
क्रूरः अपुण्यः पापश्च यः हिरण्यः हिरण्याऽसुरः तस्य व-

८ हे पद्मे ! नरहरिशरीरस्य चक्रपाणेः प्रह्लादपीडाप्रददारुण-
पापिष्ठहिरण्यकशिपुशरीरविदारकस्समये ऽतिमात्रोदितः समुद्रमात्र-
शमनीयो ऽपि क्रोधाऽग्निस्त्वया प्रशमित इति कारणगतं सामर्थ्यं
कार्ये प्रायशः संकामतीत्युक्त्या समर्थयन् पयोधिशोष्यो ऽपि (अति-
प्रचण्डो ऽपि) नृहारिक्रोधाग्निः पयोधिपुत्र्या त्वया शमित इत्युचि-
तमेवेत्याह ।

हस्य दलनायाः वेलायां समये अतिवेलः अत्यन्तः । अति-
 वेलभृशालयेत्यमरः । उदयो यस्य स रोषाऽग्निः, वत वि-
 स्मये, पयोराशिना एकमद्वितीयं शोषयितुं योग्यो ऽपि त्वया
 तस्य पुत्र्या शोषितः । तस्मादत्र कारणगता शक्तिः कार्ये-
 ष्वप्युदेतीति । अत्राऽवतारे भवत्कृतरोषाऽग्निशमनमूलकमेव ज-
 गतः सुखमिति । समार्थान्तरन्यासावलङ्कारौ । शार्दूलवि-
 क्रीडितवृत्तम् ॥ ८ ॥

शरण्यभूतां श्रुतिरिन्दिरे^१ यां
 हिरण्यवर्णां हरिणीमभाणीत् ।
 सा दिव्यसिंहस्य हिरण्यभेत्तु-
 निःशङ्कमङ्गे रमसे कथं त्वम् ॥ ९ ॥

शरण्येति । हे इन्दिरे ! यां शरण्यभूतां रक्षकभूतां श्रियं
 हिरण्यवर्णां हरिणीम् इति अफाणीद्वभाषे । 'हिरण्यवर्णां ह-
 रिणी'मिति श्रीसूक्तभाष्ये हरिणीं हग्निद्वर्णां हरिणीरूपधरां
 वा इति अर्थः कृतः । अपि च तत्रैव 'श्रीर्धृत्वा हरिणीरूपम-
 रण्ये सञ्चचार ह' इति वामनपुराणीयं वाक्यमुदाहृतम् । सा
 हरिणीरूपा त्वं हिरण्यभेत्तुर्हिरण्याऽसुरहन्तुर्दिव्यसिंहस्य अङ्गे

९ हे इन्दिरे ! श्रुतिः ('हिरण्यवर्णां हरिणी'मित्यादिश्रीसूक्त-
 रूपा) जगद्रक्षिकां यां त्वां हरिणीरूपामवोचत् सा त्वं हिरण्यभेत्तुः
 (हिरण्यकशिपुविदारयितुः, सुवर्णनाशकस्य च) दिव्यसिंहस्य
 (नृसिंहस्य, श्रेष्ठकेसरिणश्च) उत्सङ्गे निःशङ्कं कथं रमसे ? इति
 हिरण्यवर्णाया हरिणीरूपाया जगद्रक्षिकायास्ते हिरण्यभेत्तुर्मृगा-
 रिरूपस्य भगवतो ऽङ्गे निर्भयाऽवस्थितिराश्चर्यजनिकेति षडन् नृ-
 सिंहाङ्गे विराजमाना भवती जगद्रक्षिका भवतीत्याह ।

निःशङ्कं निर्भयं यथा तथा कथं रमसे ? कथं क्रीडसीत्यर्थः । प्र-
माणविरोधाऽऽभासाऽलङ्कारौ । उपजातिवृत्तम् ॥ ९ ॥

अवनमेव सदा कलयन् गज-

व्यसनभङ्गकृद्द्रुतकेसरी ।

हरिणलक्षणदृष्टिरयं त्वया

ऽप्यबलया ऽम्ब गुणेन वशीकृतः ॥ १० ॥

अवनेति । हे ऽम्ब ! अयम् अद्रुतकेसरी अबलया बलर-
हितया स्त्रिया च त्वया गुणेन तन्तुना सौन्दर्यादिना वशीकृतः
स्वाधीनीकृतः । अद्रुतत्वमेव प्रकटयति—स तु प्राकृतमिहः सदा
वनमरणमेव कलयन् स्वीकुर्वन्, अयं तु वनाऽभावमवनं रक्षणं
च कलयन् । स गजभङ्गकृत्, अयं गजव्यसनस्य भङ्गकृत् गजर-
क्षक इति । पुनर्हरिणवच्चारु लक्षणं यस्याः सा दृष्टिर्यस्य, स तु
हरिणभक्षणदृष्टः, अयं हरिणानां रक्षणे दृष्टिर्यस्य स इत्यद्रुत-
त्वम् । श्लेषव्यतिरेकविभावनालङ्काराः । द्रुतविलम्बितं वृ-
त्तम् ॥ १० ॥

१० हे अम्ब ! सदा अवनं (रक्षणं, विपिनभिन्नं च) स्वीकुर्वन्
गजव्यसनभङ्गकृत् (गजेन्द्रमोक्षकारी, करीन्द्रदुःखनाशकश्च) ह-
रिणलक्षणदृष्टः (हरिणवत्सुलक्षणेन्द्रः, रलयोरैक्याद्हरिणरक्षक-
दर्शनश्च) अयम् अद्रुतकेसरी (नृसिंहः, लोकोत्तरचरित्रः सिं-
हश्च) अबलयापि (स्त्रियापि, बलरहितयापि) त्वया (गुणेन
सौन्दर्यादिना, रज्ज्वा च) वशीकृत इति श्लेषेण लौकिकारिसहानु-
सिंहे ऽद्रुतचरित्रशालित्वं प्रतिपादयन् बलरहितया अपि त्वया र-
ज्ज्वा वशीकृत इति आश्चर्यान्तरं प्रदर्शयन् तत्पत्न्या त्वया निजसौ-
न्दर्यादिगुणेन वशीकृत इत्याह ।

हर्यक्षो ऽयं हरिरिति वचस्त्वस्य नाऽभूतपूर्वं
न प्रह्लादोपचयकरता नो हिण्याऽङ्गदत्वम् ।

तस्मादस्मज्जननि परमं विस्मयं ते विधातुं

नाथो ऽपूर्वं किमिह जगृहे नारसिंहं शरीरम् ॥ ११ ॥

हर्यक्ष इति । हे ऽस्मज्जननि ! अयं पूर्वं हरिः इदानीं हर्यक्षो
नृसिंह इति वचो वाक्यं पूर्वं भूतं भूतपूर्वं, सह सुपोति सुप्सुपा
समासः । तन्न भवतीत्यभूतपूर्वं नवीनं न । हर्यक्षः केसरो ह-
रिरित्यमरादिति भावः । एवमग्रे ऽप्युद्धम । पूर्वं यथा प्रह्लादस्या-
ऽऽनन्दस्योपचयकरता ऽऽधिक्यकारकत्वं तथेदानीं प्रह्लादभक्त-
स्योपचयकरता, पूर्वं हिरण्यस्य स्वर्णस्याऽङ्गदे बाहुभूषणे यस्य
इदानीं हिरण्याऽसुरस्याऽङ्गं द्यति खण्डयति तस्य भावस्तत्त्वं,
तस्मात्ते परमं विस्मयं विधातुं नाथः हरिः अपूर्वं यत्पूर्वं स्वरूपं
तदेवाऽवताराऽन्तरे ऽपि, अथ च नारसिंहं नगमिहात्मकं शरीरम्
इह जगृहे । श्लेषपूर्वरूपोत्प्रेक्षालङ्काराः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥११॥

तत्तादृक्षहिरण्यदाननिरतौ भक्ताऽभिरक्षाकृते

सत्कीर्तिं हरितां मुखे खलजनत्रासाऽऽवहामाश्रितौ ।

११ हे अस्मज्जननि ! अयं हर्यक्षः सिंहः (नृसिंहरूपः) हरिः
(विष्णुः, सिंहश्च) इति वचनं ('हर्यक्षः केसरी हरि'रित्येवंरूपं)
तस्य (नृसिंहस्य अभूतपूर्वं (नवीनं) न भवान्, प्रह्लादोपचयकरता (प्र-
ह्लादनामकहिरण्यकशिपुसुतवृद्धिकारत्वं, संतोषवर्द्धकत्वं च) अपूर्वा
न, हिरण्याङ्गदत्वं (हिरण्यकशिपुशरीरविदारकत्वम्, सुवर्णाऽङ्गद-
युक्तत्वं च) अपूर्वं न, तस्मात् अयं नृसिंहस्ते परममाश्चर्यं विधातु-
मभूतपूर्वं नारसिंहं शरीरं जगृहे किमित्युत्प्रेक्षते ।

१२ हे देवि ! तत्तादृक्षस्य हिरण्यस्य (हिरण्यकशिपोः, सुवर्णस्य

किं चोदञ्चदनेकपापहरणक्रीडाचिताऽऽलोकनौ

देवि स्तौमि मिथः समानचरितौ दिव्यौ युवां दम्पती ॥ १२ ॥

तदिति । हे देवि ! देवीपक्षे तच्च तत्तादृक्षं च तद्धिरण्यं सु-
वर्णं च तस्य दाने वितरणे, देवपक्षे स चाऽसौ तादृक्षश्च हि-
रण्याऽसुरश्च तस्य दाने खण्डने च निरता, एवं भक्तानामभिर-
क्षाकृतं रक्षणार्थं खलानां जनानां त्रासाऽऽवहां हरितां दिशां
मुखे स्थितां सत्कीर्तिमाश्रिता, पक्षे मुखे लपने मतां कीर्तिः प्र-
सादो यस्याः सकाशात्तां हरितां सिंहतामाश्रिनः, किं चोदञ्च-
न्ति यान्यनेकानि पापानि तेषां हरणक्रीडायाम् उचितमालोकनं
यस्याः, पक्षे उदञ्चताम् अनेकपानां गजानाम् अपहरणक्रीडाया-
मुचितम् आलोकनं यस्य सः, मिथोऽन्योन्यं समाने चरिते ययो-
स्तौ तौ प्रसिद्धौ दिवि भवौ दिव्यौ युवां जाया च पतिश्च द-
म्पती । राजदन्तादित्वात्साधुः । स्तौमि । श्लेषोपमालङ्कारौ ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १२ ॥

अथ वामनाऽवतारः—

वक्षःस्थामपि वर्णिताऽनुसृतये कृष्णाऽऽजिनेनाऽऽवृणोद्

देवस्त्वामिति वर्णयन्ति कति चिद्ब्रूमो वयं त्विन्दिरे ।

च) दाने (खण्डने, वितरणे च) निरतौ, भक्तजनरक्षणाय खलजन-
भीतिप्रदां सत्कीर्तिं (साधुकीर्तिमतीं, समीचीनां कीर्तिं च) हरितां
(सिंहतां, दिशां च) मुखे (आनने, आरम्भे च) आश्रितौ, किं च उ-
दञ्चताम् अनेकपानाम् (गजानाम्) अपहरणस्य, अनेकेषां पापानामपह-
रणस्य च क्रीडाया उचितदर्शनौ दिव्यौ जायापती युवां मिथः समानच-
रितौ स्तौमि इति नृसिंहस्य रमायाश्च श्लेषेण साम्यं प्रतिपादयन्नाह ।

१३ हे इन्दिरे ! देवो हरिर्वक्षःस्थलाऽवस्थितां त्वां वर्णिताऽनुसृतये

भव्यं वामनरूपमेत्य भगवान् भाग्यं हरिष्यन् बले-
रेनं कर्तुमगोचरं शुभपुषां त्वद्वीक्षितानामिति ॥ १३ ॥

वक्ष इति । हे इन्दिरे ! कति चित् कवयः वक्षःस्थां हृत्स्थां
त्वां वर्णिताया ब्रह्मचर्यस्याऽनृसृतये ऽनुसरणार्थं देवः कृ-
ष्णाऽजिनेनाऽऽवृणोदाच्छादयति स्मेति वर्णयन्ति । वयं तु भ-
गवान् वामनरूपमेव प्राप्य बलेर्भाग्यं हरिष्यन् हर्तुमिच्छन् सन्
शुभपुषां कल्याणकारकाणां तव वीक्षितानाम् एनं बलिम् अगो-
चरमविषयं कर्तुमावृणोदिति ब्रूमहे । अत्र तवाऽऽलोकाऽपलाप
आश्रयः । अपह्नुत्यलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १३ ॥

वर्णित्वमर्णवसुते वहता ऽपि गूढं

वक्षःस्थले न निहिता वनमालिना चेत् ।

कस्त्रीण्यदास्यत पदान्यपि याचते ऽस्मै

कस्माज्जगत्त्रयतया च विवृद्धिरेषाम् ॥ १४ ॥

वर्णित्वमिति । हे अर्णवसुते ! वर्णित्वं ब्रह्मचर्यत्वं वहता
ऽपि वनमालिना हरिणा गूढं यथा तथा वक्षःस्थले निहिता
स्थोपिता न चेत् याचते भिक्षते ऽस्मै त्रीण्यपि पदानि कः

(ब्रह्मचर्याऽनुसरणाय) कृष्णाऽजिनेनाऽऽच्छादयामासेति के चिद्वर्ण-
यन्ति, वयं तु वामनरूपं प्राप्य स भगवान् बलेर्दानवेन्द्रस्य शुभं भाग्यं
हरिष्यन् एनं बलिं शुभकारिणां त्वदवलोकनानामविषयं कर्तुं त्वामा-
वृणोदिति ब्रूमहे इत्याह ।

१४ हे अर्णवसुते ! ब्रह्मचारिणा ऽप्यनेन वामनरूपेण वनमालिना
भगवता गुप्ततया त्वं वक्षसि निहिता नाऽभविष्यश्चेत् तर्हि याचयित्रे
ऽस्मै पदत्रयपरिमितामपि भुवं को वा अदास्यत ? कुतश्च पदत्रयस्य लो-
कत्रयात्मना वृद्धिरभविष्यदिति त्वत्सानिध्यादेवाऽस्य तल्लोभ इत्याह ।

दास्यति ? च परमेषां पदानां जगत्त्रयतया वृद्धिः कस्मादिदं तु
नेत्यर्थः । अत्र निर्गुणस्याऽशरीरस्य परमात्मनः शरीरग्रहणमन्तरा
याचनाद्यसम्भवेन तद्ग्रहणादौ शक्त्यपेक्षायाः प्रसिद्धत्वाच्चदा-
श्रयः स्पष्टः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४ ॥

दैत्यादेत्य हि कुप्रतिग्रहमहो वृद्ध्या च पुष्पंस्तनं
गोत्रघ्नाऽवरजो मृषाबटुरधःपातं च दातुर्दिशन् ।
वामाऽऽकारमगादघाऽऽवलिहृतो हृद्यम्ब ते धारणाद्
धात्रा सञ्जगृहे तदस्य शिवतासम्पादकं पादकम् ॥ १५ ॥

दैत्यादिति । हे अम्ब ! दैत्यात्तमोगुणप्रधानात्कोः पृथ्व्याः
कुत्सितं च प्रतिग्रहं दानं च एष प्राप्य वृद्ध्या उत्तरोत्तराऽऽधि-
क्येन, पक्षे द्रव्यवर्धनेन च तनुं शरीरं पुष्पान् पुष्पां कुर्वन् आ-
जीवंश्च । आजीवो जीविका वार्ता इत्यमरः । गोत्रघ्नस्य इन्द्रस्य
कुलघ्नस्य च अवरजः अनुजः । यवीयोऽवरजाऽनुजा इत्यमरः ।
मृषाबटुः दाम्भिकबटुः कपटबटुश्च दातुर्यजमानस्य अधःपातं
पातालगमनं नीचैः पातनं च दिशन् । दिश अतिसर्जने इत्य-

१५ हे अम्ब ! दैत्यात्तामसात् कुप्रतिग्रहं (पृथ्वीदानं, निन्दितं प्रति-
ग्रहं च) प्राप्य वृद्ध्या तनुं पुष्पान् (प्रवृद्धशरीरः, कुसीदाजीवश्च)
गोत्रघ्नाऽवरजः (इन्द्राऽवरजः, कुलघ्नाऽनुजश्च) मृषाबटुः (कपट-
बटुः) दातुर्बलेरधःपातं (पाताले पतनं, अधोगतिं च) दिशन्
सन् वामाऽऽकारं (सुन्दराऽऽकारं, प्रतिकूलाऽऽकारं च) अगात्, तथापि
हृदये पापाऽपहायास्तव धारणाद्ब्रह्मणा शिवतासंपादकं (शैवरूपता-
ऽऽपादकं, कल्याणकारितासंपादकं च) अस्य पादोदकं ग-
ङ्गारूपं शिरसा जगृहे इति श्लेषेणाऽतिगर्हितचरितस्याप्यस्य त्व-
द्धारणात् तथा पावित्र्यं समपद्यत यथा ऽस्य चरणादकं ब्रह्मदेवेना-
गृह्यतेति भगवत्याः पातकराशिहनने सामर्थ्याऽतिशयं प्रतिपादयति ।

स्माच्छतृप्तयः । वामं सुन्दरं प्रतीपं चाऽऽकारं देहम् । वामौ
बलगुप्रतीपौ द्वावित्यमरः । अगात् प्राप । तथाप्यद्यावलीः हरतीति
तस्यास्ते हृदि धारणात् शिवताया हरतायाः कल्याणस्य च
संपादकम् अस्य हरेः पादस्य कं तीर्थं भागीरथीरूपं गोदारूपं
वा जगृहे । अत्र पावित्र्ये तवाऽऽश्रयः । श्लेषविभावेन अलङ्का-
रौ । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

वासस्ते क बटो गुहास्वशनमप्याकाङ्क्षितं ते घनं
मां जानीह्यघनाशनाऽऽदरमये किं ते विवाहे स्पृहा ।
मा स्त्री मे दिश गां पदत्रयमितां लोकत्रयी सा ममे-
त्युक्तीर्दिव्यबटोर्निशम्य तदुरस्यम्ब त्वया सिम्पिये ॥ १६ ॥

वास इति । हे बटो ! ते वासो वस्त्रं के ? ति बालिना पृष्टे तत्र
वपतिरित्यर्थान्तरकल्पनया गुहायां मां वामनेनोत्तरितम् । ए-

— — —

१६ हे बटो ! तत्र वासः (वस्त्रं) क ? इति बालिना पृष्टे वा-
स इत्यस्य वसतिस्थानमित्यर्थे परिकल्प्य गुहासु इति तपस्विजन-
निवासयोग्यस्थानकथनरूपमुत्तरम् । योगिजनहृदयगुहास्वित्य-
भिप्रायः । एवं ते घने सान्द्रमशनमाकाङ्क्षितं किम् ? इति प्रश्नः ।
माम् अघनाशनादरं (घनाऽभक्षकं तपोस्वजनानुरूपरुक्षभक्षकं)
जानीहीति उत्तरम् । अघासुरहन्तारमिति वस्तुक्तिः । अये ! तव
परिणये इच्छाऽस्ति किम् ? इति पुनः प्रश्नः । मम स्त्री मास्तु इत्युत्त-
रम् । मा (लक्ष्मीः) मे स्त्री वर्तते नास्ति मे विवाहकचिरिति वास्त-
विकोक्तिः । पदत्रयपरिमितां गां भूमिं प्रयच्छाऽल्पापि साऽल्पसन्तो-
षिणो मे जगन्नयुरूपा स्यादित्युत्तरम् । पदत्रयपरिमितायास्तस्या दाने
त्वयाऽङ्गीकृतं त्रिलोक्यपि मत्पदत्रयमिता भविष्यतीति तथ्योक्तिः ।
हे मानः ! इत्येवंरूपा दिव्यबटोर्वामनस्योक्तीस्तदुरःस्थिता त्वया नि-
शम्येषद्धासितं, बलिप्रतारणाचातुर्येण भगवत इत्याह ।

वमग्रे ऽप्यूह्यम् । ते घनम् अशनम् भक्षणमाकाङ्क्षितम् इष्टं किं ? मिति पृष्ठे, अये दातः ! न घनाशनम् अघस्य पापस्याऽघासुरस्य च नाशनं च तस्मिन्नादरो यस्य तं मां जानीहि । किं ते विवाहे पाणिपीडने स्पृहे ? त्युक्ते मे स्त्री मा, प्रयोजनं नास्ति, मा लक्ष्मीरूपा स्त्री मे वर्तते । पदत्रयमितां गां पृथ्वीं दिशः प्रयच्छ, सा मम लोकानां त्रयी, त्रिपदभूदानमेवाऽलं मम भिक्षुवटोराधिकेन किं प्रयोजनं ? मिति बाह्यो ऽर्थः । आन्तरस्तु तथैव लोकग्रहणं करिष्यामीति । इति विप्रलम्भरूपाः दिव्यवटोः उक्तीर्निशम्य श्रुत्वा हे ऽम्ब ! तस्य हरेरुरसि त्वया सिष्मिने ईषद्दासः कृतः । ष्मिङ् इपद्भसने इत्यस्माद्भावे लिट् । वक्रोक्तिश्लेषाऽलङ्कारौ । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १६ ॥

अथ परशुरामावतारः—

श्रीमान्निःस्व इवैष वामनतनुः प्रत्यग्रहीद्रां कता-
वित्थं दुग्धपयोधिजे तव परीहासोक्तिभिर्लाज्जितः ।
अंशेनाऽर्पितसन्निधिर्भृगुपतौ पूर्वाऽवताराऽर्जितां
तामेनां पुनरध्वरे स भगवान्नूनं ददावृत्तिजे ॥ १७ ॥

श्रीरिति । हे दुग्धपयोधिजे ! श्रीमान् म वामनतनुरेष विष्णुः निःस्वो दरिद्र इव क्रनौ गां प्रत्यग्रहीत् स्वीचकार, इत्थं तव परीहासस्य विनोदस्योक्तिभिर्लाज्जितः सन् अंशेन भृगु-

१७ हे क्षीरोदसुते ! लक्ष्मीपतिरप्ययं वामनशरीरो दरिद्र इव यागे गाम् (भूमि, धेनुं च) प्रतिजग्राहेति तव परीहासवचनैर्लाज्जनः सन् परशुरामे अंशेन कृतसंनिधानो भगवान् वामनावतारार्जितां तां गां यागे पुनः ऋत्विजे (कश्यपाय) ददावित्याह ।

पतौ भार्गवे अर्पितो दत्तः सन्निधिर्गेन स मन् पूर्वाऽवतारे वा-
मनरूपे ऽर्जितां सम्पादितां तामेनां भुवं स भगवानध्वरे पुनः
ऋत्विजे ददौ नूनमित्युत्प्रेक्षालङ्कारः । अत्र तव परीहास ए-
वाऽऽश्रयः । शार्दूलविक्रीडितं वृ० ॥ १७ ॥

बाहाऽऽकल्पे भृगुकुलपतेर्वज्रकल्पे कुठारे

संग्रामेषु त्रियुगसखि ते सन्निधानं भजन्त्याः ।

क्रोधोन्मेषक्षपितविमतक्षोणिपश्रेणिलक्ष-

ग्रीवोत्थाऽसृग्धुसृणमसृणं गात्रमत्यर्थशोणम् ॥ १८ ॥

वाहेति ! अथ शाम्भवी “श्यामरूपे”ति गौडपादसूत्रे । तथा

“शाम्भवी शुक्लरूपा स्याच्छ्रीविद्या रक्तरूपिका ।

श्यामला श्यामरूपा स्याद्विसेता गुणशक्तयः ॥

इति देवीभागवतोपबृंहणे च । अतः श्रीविद्यारूपां रक्तामु-
त्प्रेक्षते—हे त्रियुगसखि ! भृगुकुलपतेर्भार्गवस्य बाहायाः आकल्पे ।
भुजा बाहा च बाहौ स्यादिनि त्रिकाण्डशेषः । आकल्पवेषौ
नेपथ्यामिसमरः । तथा संग्रामेषु ईषदूनं वज्रं वज्रकल्पः तस्मिन्,
ईषदसमाप्ताविति कल्पप्प्रयः । कुठारे परशौ सन्निधानं भजन्त्या-
स्ते गात्रं क्रोधस्योन्मेषेणोदयेन क्षपितानां हतानां विमतानां
शत्रुभूतानां क्षोणिपानां श्रेणीनां पङ्क्तीनां लक्षाणां लक्षसङ्ख्या-

१८ हे त्रियुगसखि ! परशुरामस्य भुजभूषणस्वरूपे वज्रतुल्ये कु-
ठारे युद्धेषु सान्निध्यं भजन्त्यास्ते क्रोधादयविनाशितशत्रुराजराजि-
लक्षकण्ठनिःसरदुधिरकाश्मीराप्रतिचिक्रयां शरीरमत्यन्तरक्तवर्ण-
मभूदिति निसर्गरक्तवर्णाया भगवतीतनोः रक्तवर्णात्वं शत्रुधिरले-
पसम्बन्धहेतुकमित्युत्प्रेक्षमाण आह ।

काभ्यो ग्रीवाभ्यः उत्थितेनाऽसृजा रक्तरूपेण घुसृणेन “केशर”-
मिति, तेन मसृणं दिग्धम् अत्यर्थम् अत्यन्तं शोणमभूदिति
शेषः । अत्र परशौ तवाऽऽश्रयः । उत्प्रेक्षाऽलङ्कारः । मन्दाक्रान्ता
वृत्तम् ॥ १८ ॥

बिभ्राणे स्वधितिं समिद्धरणतो मन्युप्रपोषक्षमं
लोकेशास्त्रविचक्षणे नृपकुलेज्याकर्मसंस्थाकरे ।
भेजाते ननु दुर्घटाऽर्थघटिनि त्वद्वीक्षणाद्भार्गवे
सामानाधिकरण्यमर्णवसुते ब्राह्मण्यराजन्यते ॥ १९ ॥

बिभ्राणे इति । अर्णवसुते ! हे दुर्घटम् अर्थं प्रयोजनं घटयति
तत्तम्बुद्धौ । तव वीक्षणात्, नन्विति वितर्के निश्चयेन वा । भार्गवः
ब्राह्मणानां कर्म भावो वा ब्राह्मण्यं, ब्राह्मणादित्वात् ष्यञ् । रा-
ज्ञाम् अपत्यं जाती राजन्यम् । राजश्वशुरादिति यति ये चाऽभा-
वकर्मणोरिति प्रकृतिभावः । तयोर्भावस्तच्चे ते च समानं तुल्यम्
अधिकरणं धर्मी ययोस्तौ सामानाधिकरणौ तयोर्भाव इति ष्य-
ञ् । भेजाते सिषेवाते । तदेवाऽऽह—ब्रह्मपक्षे समिधां पालाशा-

१९ हे दुर्घटाऽर्थघटिनि, अर्णवसुते ! समिद्धरणतः (समिधां
पालाशानां हरणात्, सम्यक् इद्धाहीसाद्रणाच्च) मन्युप्रपोषक्षमं
(यागसम्पादनसमर्थं, क्रोधवर्धनसमर्थं च) स्वधितिं (यज्ञाऽऽयु-
धं, कुठारं च) बिभ्राणे, लोकेशास्त्रविचक्षणे (जगति नानाशास्त्रनिपु-
णो, लोकेशस्य ब्रह्मणो ऽस्त्रे चतुरे च) नृपकुलेज्याकर्मसंस्थाक-
रे (नृपकुलस्य इज्यानां संस्थाकरे सप्तसंस्थासम्पादके, नृप-
कुले ज्याकर्मणा संस्थाकरे मरणकारके) भार्गवे त्वद्वीक्षणाद् ब्राह्म-
ण्यक्षत्रियत्वे उभे अपि सामानाधिकरण्यं भेजाते इति ब्राह्मण्यक्ष-
त्रियत्वयोरधटमानसामानाधिकरण्ययोस्त्वद्वीक्षणादेव परशुरामे सा-
मानाधिकरण्यमघटतेत्याह ।

दीनां हरणतो ग्रहणाद्धेतोः मन्योर्यज्ञस्य प्रपोषे क्षमं स्वधितिं यज्ञाऽऽयुधं “स्वधिते मैत्रं हिंसी”रिति श्रुतेः । राजपक्षे समिद्धं प्रदीप्तं यद्रणं समरं तस्मादिति । ततः मन्योः क्रोधस्य प्रपोषे क्षमं स्वधितिं कुठारं बिभ्राणे । मन्युर्देन्ये क्रतौ कुधीत्युभयत्राऽप्यमरः । तथा ब्रह्मपक्षे लोके भुवने जने वा । शास्त्रे व्याकरणादौ । “मुखं व्याकरणं स्मृतम्”मित्युक्तत्वादस्य मुख्यत्वं, विचक्षणे चतुरे राजपक्षे लोकेशानामिन्द्रादीनामस्त्रप्रयोगेषु विचक्षणे चतुरे । पुनर्ब्रह्मपक्षे नृपकुलस्य राजवंशस्य इज्याकर्मणो यजनकर्मणः संस्थाः समाप्तीः । “सन्तिष्ठन्ते गृहमेधीये”त्यादिस्मृत्वात् । अथ वा इज्याकर्म यजतिचोदनं श्रौतं, संस्थाः जुहोतिचांदनाः, सप्तपाकयज्ञसंस्थारूपस्मार्तं च । अन्यत्र नृपकुल ज्याया मौर्व्याः कर्मणा संस्थां मारणं करोति तस्मिन् । संस्था ऽऽधारं स्थितौ मृताविसमरः । अत्र अघटनघटने पटीयस्यास्तवाऽऽश्रयो ज्ञेयः । श्लेषालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्ताम् ॥ १९ ॥

अथ रामाऽवतारः —

पञ्चास्यत्वजुषा पुरा भगवता यो ऽसौ हिरण्याऽसुरः

पञ्चत्वं गमितः स एव जननि स्पर्धाऽभिवृद्धाऽऽग्रहः ।

— — —

२० हे जननि ! पुरा पञ्चास्यत्वजुषा (पञ्चवदनत्वजुषा, सिंहत्वजुषा च) भगवता यो ऽयं हिरण्यकशिपुः पञ्चत्वं (पञ्चसंस्था-वत्त्वं, मरणं च) प्रापितः स एव हिरण्यकशिपुः स्पर्धया प्रवृद्धाग्रहः सन् तद्विगुणाननो (दशाननः) भूत्वा पुनरपि त्वस्त्ररूपेणाऽपराध्नाऽग्निना दग्धो ऽपि एकमुखस्य प्रभोः (रामस्य) चतुर्मुखास्त्रेण (चतुर्मुखवता अस्त्रेण, ब्रह्मास्त्रेण च) अपि दग्ध इति पुरा पञ्चास्येन पञ्चत्वं प्रापितो हिरण्यकशिपुः स्पर्धया दशाननो ऽपि सन्

भूत्वा तद्विगुणाऽऽननो जितजगद्भूयस्त्वदागोऽग्निना
दग्धो हन्त चतुर्मुखाऽस्त्रनिहतोऽप्येकाऽऽननस्य प्रभोः २०

पञ्चेति । हे जननि ! पञ्चास्यत्वं पञ्चवक्रत्वं सिंहत्वं च
जुषते तेन भगवता यो ऽसौ हिरण्याऽसुरः पञ्चत्वं पञ्चसङ्ख्या-
कत्वं मरणं च । पञ्चता पञ्चभावे स्यात्पञ्चता मरणे ऽपीति
विश्वः । गमितः प्रापितः स एव स्पर्धया ऽभिवृद्धः आग्रहो
यस्य सः, तथा तस्याः पञ्चसङ्ख्यायाः द्विगुणान्याननानि यस्य
सः, दशानन इत्यर्थः । भूत्वा ऽपि भूयः पुनः तव आगसा ऽपरा-
धरूपेण बहिना दग्धः, अत एवैकाननस्याऽपि प्रभोः रामस्य
चतुर्मुखस्याऽस्त्रेण, ब्रह्माऽस्त्रेणेति भावः । निहतो मारित इति ।
अत्र दशानननाशे एकाननचतुराननाऽस्त्रकर्तृकरणके तवाऽप-
राधकरणमाश्रयः । उत्प्रेक्षाविभावनाश्लेषालङ्काराः । शा-
र्दूलवि० ॥ २० ॥

सप्ताऽश्वाऽन्वयशालिना दशरथप्राप्तोदयेनाऽपि ते
नेत्रापत्तिविवर्जितेन कमले मुक्तद्विपेन्द्रेण च ।

पुनरेकाननस्य चतुर्मुखेनास्त्रेण दग्ध इति पूर्वतो ऽपीदानीं समधिकः
पराभवो जात इति वदन् नृसिंहाऽवतारे भगवता हतो हिरण्यक-
शिपुः स्पर्धया रावणानां प्राप्तो भगवता रामेण त्वदपराधकरणाद्
ब्रह्मास्त्रेणाऽघानीत्याह ।

२१ हे कमले ! सप्ताऽश्वाऽन्वयशालिनापि (सप्तानामश्वानां
सम्बन्धशालिनापि, सूर्यवंशजानेनापि च) दशरथप्राप्तोदयेनापि
(दशभिः रथैः प्राप्तवृद्धिनापि, दशरथाख्यनृपतिजातेन च) प-
त्तिविवर्जितेन, आपत्तिविवर्जितेन च मुक्तद्विपेन्द्रेण (त्यक्तगजेन, मो-
चितगजेन्द्रेण च) ते नेत्रा (नायकेन) तद्विपरीतगुणो ऽनन्तपा-

निःसङ्ख्याश्चकुलो रथाऽयुतयुतो निःसीमपत्तिच्छट-

स्त्वद्द्रोहादगणयकुञ्जरगणोऽप्यस्तो रणे रावणः ॥ २१ ॥

समेति । हे कमले ! सप्ताश्वानां सप्ताश्वस्य सूर्यस्या-
ऽन्वयेन सम्बन्धेन वंशेन शालिना शोभिना । तथा दशसङ्ख्या-
करथप्राप्तोदयेन दशरथराजकृतोदयेनाऽपि । एवम् आपत्तिवि-
वर्जितेन ईषदपि पात्तिना विवर्जितेन । पदातिपत्तिपतगेत्य-
मरः । मुक्तः द्विपेन्द्रः गजः गजाश्च येन तेन ते नेत्रा पत्या ।
पूर्वप्रतिद्वन्द्वीनि विशेषणानि । निःसङ्ख्यम् अश्वानां कुलं यस्य
सः तथा रथानामयुतैर्दशसाहस्रैर्युतः, पुनर्निःसीमा पात्तिच्छटा
यस्य सः, एवम् अगणयः । गगानीये तु गणयमित्यमरः । त-
द्भिन्नः कुञ्जराणां गणो यस्य सोऽपि रावणः रणे अस्तः ।
त्वद्द्रोहादेव हत इत्यत्र त्वद्द्रोहाऽऽश्रयः । श्लेषविभावनापरिक-
रालङ्काराः । शार्दूलवि० ॥ २१ ॥

रघुवरकृतशङ्काभङ्गदम्भेन लङ्का-

मिषभुगशुचिसन्नाऽऽस्वादनैः कृष्णवर्त्मा ।

दातपरम्परम्परापरिगतो ऽसङ्ख्याऽश्वसमूहमहितो ऽगगानीयवा-
जिगणोऽपि रावणस्त्वदपकाराद् रणो विनाशित इति श्लेषेण ब्रु-
वन् त्वद्धरणेनाऽपकर्तो रावणो रामेण विनाशित इत्याह ।

२२ हे देवि ! लङ्कायामामिषभुजां राक्षसानामपवित्रगृहभक्ष-
णेनाऽशुचिः कृष्णवर्त्मा (कुमार्गङ्गा, अग्निश्च) सत्या (पनिव्रतया) म-
ध्या राघवचन्द्रकृताया राक्षसगृहोपितायास्तवाऽपवित्र्यशङ्कायाः
दूरीकरणकपेटन स्वयमग्नौ प्रवेशात् पवित्रीकृतः स शुचिरिति
संज्ञां वहति, मूढास्तमन्यथा (स्वतः शुचि) वदन्तीति पुरा प्रदीपित-
पुच्छेन हनूमता लङ्कायां राक्षसगृहेषु अमेध्येषु उत्सृष्टो अग्निस्तानि

अशुचिरिह भवत्या पावितो देवि सत्या

स वहति शुचिसंज्ञां तद्वदन्यन्यथा ऽज्ञाः ॥ २२ ॥

रघुरेति । हे देवि ! कृष्णवर्त्मा ऽग्निः पापमार्गरतः, अतः
रघुरेण कृतायाः शङ्कायाः लङ्कायां रावणप्रभावात्को ऽपि
वाधितुं न शक्नोति इति कथमस्मत्करणा स्यादित्येवंरूपायाः
भङ्गस्य दम्भेन मिषेण लङ्कायां ये आमिषभुजो राक्षसाः । आ-
मिषं त्वस्त्रियां मांसे तथा स्याद्भोग्यवस्तुनीति विश्वः । तेषां
अशुचिसङ्गनाम् आस्वादनैर्भक्षणैराशुचिरपि सत्या भवत्या इहा-
ऽस्मिन् भूलोके पावितः सो ऽग्निः शुचिः शुद्धः तन्नाम च ।
शुचिरपि तत्तमौर्वस्तु इत्यमरः । संज्ञामभिधां विभर्ति स्वीकरोति
तत्र अज्ञा मूढाः अन्यथा स्वयमेव शुचिरिति वदन्ति । परि-
कराङ्कुराऽपन्हुतिकाव्यलिङ्गनिरुक्तयो ऽलङ्काराः । मालिनी-
वृत्तम् ॥ २२ ॥

अखण्डं कोदण्डं प्रभुरदलयत् खण्डपरशो-

रगृह्णाद्रामस्य प्रसभमपि चाऽखण्डपरशोः ।

भक्षयित्वा ऽपवित्रीभूतरावणवधोत्तरं परगृहोषितां भार्यां कथं स्वी-
करवाणी? इति शङ्कमाने रामभद्रे तस्य शङ्कापनोदाय स्वयं प्रविश्य
पवित्रितः स शुचिरिति संज्ञां लेभे, नो चेत्कृष्णवर्त्मनस्तस्य कुत एवं
पावित्र्यमिति बोधयन् अग्रेरपि त्वदीयं पावित्र्यं प्रकृष्यते इत्याह !

२३ हे अम्ब ! प्रभू रामः खण्डपरशोः शिवस्य समग्रं चापमख-
ण्डयत्, अकुण्ठितकुठारस्य परशुरामस्य चापं बलादग्रहीत्, समुद्र-

अवध्नादप्यम्भोनिधिमथ दशग्रीवमवधीन्

महाश्चर्याश्चर्यास्त्वयि कृतधियो स्याऽम्ब सुकराः॥२३॥

अखण्डमिति । हे अम्ब ! प्रभु रामः खण्डपरशोः शिवस्य अखण्डमभेद्यं कोदण्डं चापम् अखण्डयद्भञ्ज, अपि च अखण्ड-परशोरव्याहतकुठारस्य रामस्य भार्गवस्य प्रसभं बलात् अगृह्णात् गृहीतवान्, पूर्वमम्बन्धादत्राऽपि धनुरेवेति ज्ञेयम् । अम्भो-निधिम् अवध्नात्, सेतुरूपेणेति भावः । अथ दशग्रीवम् अवधीद्ध-तवान्, एताः महदाश्चर्यं यामु ताश्चर्याः त्वयि त्वत्प्राप्तौ कृता धी-र्बुद्धिर्येन तस्य सुकराः सुखेन कर्तुं शक्या इति भावः । का-व्यलिङ्गमलङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २३ ॥

सङ्कल्पनस्तव समीरसुते हि सीते

शीतो बभूव दहनश्चिरमधमानः ।

मातर्जगद्भूमनिवृत्तिकृते विशन्त्यां

शीतः कुतः स न भवेत्त्वयि देवि साक्षात् ॥ २४ ॥

सङ्कल्पेति । हे सीते ! समीरमृते चिरमधमानो दहनः तव सङ्कल्पनः सङ्कल्पमात्रात् शीतो बभूव, अतो हे मानः ! ज-गतः भ्रमस्य निवृत्तिकृते निवारणार्थं तस्माऽग्नौ त्वाय साक्षाद्वि-

मवध्नात्, रावणं जघान, एवं त्वयि निवृत्तबुद्धेरस्य रामस्य महाऽऽश्च-र्या अत्यद्भुताश्चर्याः (चरित्राणि) सुकरा आसन्नित्याह ।

२४ हे सीते ! तवेच्छामात्रात् हनूमनि चिरात् प्रवर्धमानो अग्निः शीतो बभूव, एवं स्थिते लोकभ्रान्तिदूरीकरणाय (निजपावित्र्य-प्रत्यायनस्य) अग्निं त्वयि स्थाप्यं प्रविशन्त्यां स कथमिव शीतो न भवेदित्याह ।

शन्त्यां प्रविशन्त्यां सत्यां हे देवि ! स शीतः कुतो न भवेत् ?
काव्यालिङ्गमलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्ताम् ॥ २४ ॥

अथ बलाऽवतारः—

नीलाऽम्बरो हलधरो ननु हन्त भास्व-

द्भूभेदनैकरसिकः शुभशालिवृत्तिः ।

श्यामाकलाभरत एष विवृद्धमोहो

भोगी बभूव भुवनाऽम्ब तव प्रसादात् ॥ २५ ॥

नीलेति । हे भुवनाऽम्ब ! ननु हलधरः बलरामः कृषी-
बलश्च नीलाम्बरः नीलकम्बलश्च भास्वद्भूतो यमुनायाः सु-
न्दरभूमेश्च भेदने एकरसिकः शुभेन शालने तच्छाली, पक्षे शुभेषु
शालिषु च वृत्तिर्यस्य सः, श्यामायाः षोडशवार्षिकयुवतेः । श्या-
मा स्त्री मुग्धयौवनेसनेकाऽर्थमञ्जरी । कलानां कामकलानां भ-
रादिति भरतः । यद्वा श्यामायाः कस्य सुखस्य लाभे रतः, पक्षे
श्यामाकानां 'सावा' इति ख्यातानां लाभे निरतः सन्, विवृद्धः
मोहः माध्वीपानजः माया ऊहश्च यस्य सः एषः भोगी दोषो

— —

२५ हे भुवनाम्ब ! नीलाम्बरः (नीलवर्णवस्त्रधरः, मलिनव-
स्त्रश्च) भास्वद्भूभेदनैकरसिकः (भास्वद्भूः सूर्यसुता यमुना, प्रका-
शमाना भूमिश्च, तद्भेदने समासक्तः) शुभशालिवृत्तिः (शुभश्रे-
भमानव्यापारः, शुभैः शालिभिर्व्रीहिभिर्वृत्तिर्जीवनं यस्य स च)
श्यामायास्तखण्डा रेवत्याः कलानां भारात् विवृद्धमोहः, श्यामा-
कानां क्षुद्रभ्रान्त्यविशेषाणां लाभे रतः, विवृद्धमोहो मूढनमश्च, हल-
धरः (बलरामः, हालिकश्च) तव प्रसादात् भोगी (सर्वेन्द्रशेषा-
वनारः, भोगवांश्च) बभूवेति श्लेषेण हलिहालिकयोः साम्यं प्र-
दर्श्य तस्य त्वत्प्रसादादेव भोगिताप्राप्तिरित्याह ।

ऽपि भोगवान् तव प्रसादादभवत् । श्लेषालङ्कारः । वसन्ततिलका० ॥ २५ ॥

अथ कृष्णाऽवतारः—

श्यामा त्वमम्ब दयितश्च तवैष कृष्णो
गाङ्गेययोगमुदिता स च रुक्मिणीशः ।
त्वं स्वादुवाक् स च युवा मधुरोदितश्री-
र्दाम्पत्यमेतदनुरूपमतो मिथो वाम् ॥ २६ ॥

श्यामेति । हे अम्ब ! त्वं श्यामा श्यामवर्णा नित्यतरुणी वा,
प्रमाणं पूर्वोक्तं, तव दयितः कृष्णः कृष्णवर्णश्च, त्वं गाङ्गेयस्य
स्वर्गस्य योगेन मुदिता स च रुक्मं स्वर्णम् अस्या अस्ति मा रु-
क्मिणी च तस्या ईशः, त्वं स्वादुवाक् स च युवा मधुरा सुन्दरा
उदितश्रीर्यस्य मधोः रोदिते च श्रीर्यस्याऽतः मिथः वाम् एत-
हाम्पत्यम् अनुरूपं युक्तम् । श्लेषमालङ्कारौ । वसन्ततिलकाट-
सम् ॥ २६ ॥

२६ हे अम्ब ! त्वं श्यामा (तरुणी, श्यामवर्णा च) तव दयितश्च
कृष्णः, (तन्नामा, कृष्णवर्णश्च,) एवं त्वं गाङ्गेययोगमुदिता (सु-
वर्णसंख्यसंतुष्टा) स च रुक्मिणीशः (रुक्मिण्या रुक्मिभ-
गिन्याः, सुवर्णवत्याश्च ईशः) त्वं मधुरवचना, स च युवा मधुरो-
दितश्रीः (मधुरा सुन्दरी उदिता श्रीर्यस्य, मधुरानगर्यामुत्पन्ना
शोभा यस्य, मधोर्देत्यस्य रोदिता श्रीर्येन तथाभूतश्च वा) अतो
युवभोज्यापतित्वं परस्पराऽनुरूपमित्याह ।

रामाऽनुषङ्गविहृतौ रचिताऽभिलाषं
मातस्त्रिलोचनजितं भवती मनोज्ञम् ।

पित्रा समानगुणमात्मभुवं प्रसूय
पुष्पाऽऽयुधं कमपि रुक्मिणि लब्धहर्षा ॥ २७ ॥

रामेति । हे रुक्मिणि ! हे मातः ! कृष्णपक्षे रामस्य बल-
रामस्य, कामपक्षे रामाणां सुन्दरीणाम् अनुषङ्गेण विहृतौ विहारे
रचितः अभिलाषो येन तं, त्रिलोचनं शिवं बाणाऽसुरयुद्धे
मोहिनीरूपेण वा जयति तम्, अन्यत्र त्रिलोचनेन जितः पार्वती-
परिणयसमये दग्धः तं पित्रा कृष्णेन समाः पूर्वोक्ता गुणा य-
स्य तं पुष्पाऽऽयुधं कमपि किमपि विलक्षणसौन्दर्यसुकुमारत्वा-
दियुक्तम् आत्मभुवं पुत्रं प्रसूय लब्धः हर्षो यया सा अभूरि-
ति । श्लेषोपमाकाव्यलिङ्गालङ्काराः । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥२७॥

गम्भीरगोवाहिकृतार्थकल्लस-

सम्पन्नटीका श्रुतिमञ्जुसूक्तिः ।

२७ हे रुक्मिणि, मातः ! भवती रामाऽनुषङ्गविहृतौ (रामेण
बलमद्वेण सह विहारे, रामाभिः स्त्रीभिः सह विहारे च) कृताऽभि-
लाषं, त्रिलोचनजितं (बाणाहवे शिवजयिनं, शिवेन जितं च) सु-
न्दरं, पित्रा कृष्णेन समानगुणं (पूर्वोक्तरीत्या) पुष्पायुधम् (अ-
निरुद्धम्) कमपि आत्मजं प्रसूय लब्धहर्षा आसीदित्याह ।

२८ हे मातः ! गम्भीरगोवाहिकृतार्थकल्लससंपन्नटीका (ग-
म्भीरा ये गोवाहिनो वाग्मिनः पण्डितास्तेषु कृतो निष्पादिनो यो
ऽर्थो धनं तेन कल्लसा संपद्रूपा नटी यया तथाभूता, पण्डितसंप-
द्वात्रीति यावत्, गम्भीरो यो गोवाही वृषभवाहनः शिवस्तद्रूपो यः
शङ्कराचार्यस्तेन कृता ये ऽर्था अभिधेयास्तैः कल्लसा संपन्ना पुष्टा(विस्तृ-

गीतेव कृष्णाऽऽननसौरभज्ञा

ध्येया ऽसि मातः शुभयोगभाजाय ॥ २८ ॥

गम्भीरेति । हे मातः ! गीतेव कृष्णस्याऽऽननस्य सौरभं
सौन्दर्यं सुगन्धं वा जानाति सा, अतः शुभमष्टाङ्गयोगं पक्षे शु-
भस्य कल्याणस्य योगं तत्कटाक्षेण संयोगं भजन्ति तेषां ध्या-
तुमध्येतुं च योग्या ऽसि, गम्भीरो यो गोवाही वृषवाहनः शिवो
नाध्याचार्यः तत्पकाशे कृतार्थाः लब्धनाश्रकलाः क्लृप्ता जा-
गरूका सम्पन्नाश्चमम्पद्मासां तादृश्या नश्यो नर्तक्या यस्याः
सा अन्यत्र गम्भीरा गम्भीराऽऽशयाः ये गोवाहिनो वाक्कु-
राः पण्डिताः तैः कृतं यदर्थकलृप्तम् अर्थकलृप्तिस्तथा संपन्ना युक्ता
टीका यस्यां सा श्रुतेः कर्णस्य मञ्जुः मूर्तिर्यस्याः सा, अन्यत्र
श्रुतेर्वेदस्य मञ्जुः अद्वैतप्रतिपाद्यन्तमूर्तिर्यस्याप्युपनिषद्बृंहक-
त्वादिति भावः । श्लेषोपमालङ्कारौ । वसन्ततिलकावृत्तप ॥ २८ ॥

घनमहा नवनीतसुधाश्रित-

ब्रजविपत्तिहरा हरिवल्लभे ।

— — — —

ता) टीका व्याख्या यस्याः सा च) श्रुतिमञ्जुमूर्तिः (कर्णमधुरव-
चना, वेदवन्मतोरमवाक् च) कृष्णाऽऽननसौरभज्ञा (चुम्बनादि-
समये भगवन्मुखसौगन्ध्यज्ञा, भगवन्मुखानिस्सृजतया तत्सौरभज्ञा
ऽतिसुन्दरी च) त्वं गीतेव शुभयोगभाजां (पुण्यघतां योगिनां च)
ध्येया ऽध्येया चासीत्याह ।

२९ हे हरिप्रिये ! घनमहा (सान्द्रोत्सवा) अनयेन पुराणापुरु-
षेण नीतां प्रापितां सुधां श्रिता ये देवास्तद्ब्रजस्य विपत्तिहरा, यद्वा
एन विष्णुना नवं यथा तथा नीतसुधाः प्रापिताऽमृता मंक्षं प्रापिता
इति यावत्, तथा विधा ये श्रिता निजाश्रिता ये देवास्तद्ब्रजविपत्तिहरा

प्रबलभद्रविकासविधायिनी

त्वमयसे निजबलभृत्यताम् ॥ २९ ॥

घनेति । हे हरिवल्लभे ! कृष्णपक्षे घनवन्मेघवन्महः कान्ति-
र्यस्य सः तथा नवनीतं सुधेव तां, यद्वा नवनीतं साक्षात् सुधा
ऽमृतं लक्षितलक्षणया दुग्धं च ते आश्रितस्य व्रजस्य गोकुलस्य
विपत्तेर्हरः, तथा लक्ष्मीपक्षे घनः महः उत्सवो यस्य सः स चा-
ऽसौ अनवः पुराणपुरुषः तेन नीतां प्रापितां सुधां श्रिता देवाः
तेषां व्रजस्य गणस्य विपत्तिहरा, सः प्रकृष्टस्य बलभद्रस्य वि-
कासस्य विधायी त्वं प्रबलस्य विपुलस्य भद्रस्य कल्याणस्य
विधायिनी कर्त्री तत्सम्बुद्धौ(?) अनः त्वं निजबलभृत्य
तुल्यताम् अयसे प्राप्नोषि । श्लेषोपमालङ्कारौ । द्रुतविलम्बतं
वृत्तम् ॥ २९ ॥

अथाऽस्मिन् वर्णने मोक्षवायिका अयोध्यादिसप्तपुरीर्दर्शयति—

प्राऽयोध्यानगरीयसां सुमनसां मायातमश्छेदिनी

त्वं काञ्चीमधुराऽवलग्नसरणिः क्षोभादवन्ती जगत् ।

बलस्य दृढस्य भद्रस्य कल्याणस्य विधायिनी त्वं, तव प्रियश्च घन-
महा (मेघकान्तिः) एवं नवनीतं हैयङ्गवीनमेव सुधा तामाश्रितो यो
व्रजो गोकुलं तद्विपत्तिहरः, तथा प्रकर्षेण बलभद्रस्य निजभ्रातु-
र्विकासस्याऽऽनन्दस्य विधायी, अतस्त्वं निजदयितसाधर्म्यं प्रा-
प्नोषीत्याह ।

३० हे देवि ! प्रायः ध्यानेनाऽतिगुरूणां सुमनसां (पण्डितानां)
मायारूपाऽन्धकारविनाशिनी, काञ्च्या रशनया सुन्दरी अवलग्नसर-
णिर्यस्याः सा, क्षोभाज्जगदवन्ती, त्वं द्वारवतीनगरे विहरते ऽतृष्णाय
(आप्तकामत्वाज्जलोभाय) कृष्णाय भगवते अस्य जलधेरुद्रतास्तरङ्गक-

सम्भोगैः स्वदसे ऽस्य देवि जलधेः उद्दीचिकाशीकरैः

स्वैरं द्वारवतीपुरे विहरते ऽतृष्णाय कृष्णाय तैः ॥३०॥

प्राय इति । हे देवि ! त्वं प्रायो बाहुल्येन ध्यानगरीयसां पुंसां मायातमश्लोदनी २ अत्राऽयोध्या मायेति पुरीद्वयं, तथा काञ्च्या मधुरा ऽत्रलक्ष्मरिप्यस्याः सा ४ अत्र काञ्ची मधुरेति द्वयं, मधुरा मथुगवाञ्चेति मेदिनी । गद्रा मधुगेश्वरं पुरी द्वि-
ददेशे प्रसिद्धा, पुनः क्षोभाज्जननं अवन्ती रक्षन्ती ५ इयमे-
का, त्वं द्वारवतीपुरे विहरते तृष्णाय ऽपि कृष्णाय सम्भोगैः
स्वदसे रोचमे ६ इयमेका, कीदृशैः अस्य जलधेः क्षीरोदस्य
उद्दीचिका उच्छलत्तङ्गास्थच्छीकरैरिव मधुरत्वात् ७ अत्र का-
शीलेका । मिलित्वा सप्त । रत्नावल्यलङ्कारः । शार्दूलवि० ॥३०॥

अथ कल्क्यवतारः—

म्लेच्छान् भयानकरवानपि मूर्च्छयित्वा

निर्वापयिष्यति कलिं हरिध्वरं च ।

णाः येषु तथाविधैस्तैर्नानाविधैः संभोगैः प्रीतिपात्रं भवसीति “अयो-
ध्या मधुरा माया काशी काञ्ची अवन्तिका । पुरी द्वारवती चैव स-
प्तैता मोक्षदायिकाः” इत्युक्तपुरीसप्तकनामनिर्देशव्यचिन्त्यप्रदर्शन-
पुरस्सरमाह ।

३१ हे पद्मे ! कल्क्यवतारे हरिर्भवत्वा वचनैरुदितद्वयः सन्
मथङ्कुरशब्दानपि म्लेच्छान् मूर्च्छयित्वा कलिं (युगं) निर्वापयिष्य-
ति (यमयिष्यति,) यागं (धर्मं) च निर्वापयिष्यति (प्रवर्तयिष्यति)

कल्की तमांसि परिपास्यति भूसुरांश्च

पद्मे भवद्वचनपल्लविताऽनुकम्पः ॥ ३१ ॥

म्लेच्छानिति । हे पद्मे ! भवत्या वचनेन पल्लविता सञ्जा-
ता ऽनुकम्पा कृपा यस्य सः कल्की तत्संज्ञको हरिः भयानका
भयङ्कराः रवाः शब्दा येषां तान् म्लेच्छान् यवनान् मूर्च्छयित्वा
योहयित्वा । मुच्छा मोहसमुच्छ्राययोरित्यस्माणि जन्तात्समानक-
र्तृकयोरिति क्ताप्रत्ययः । कलिं निर्वापयिष्यति शमयिष्यति
अध्वरं यज्ञं च द्विजैः कारयिष्यति । णिजन्तात् डुवप् बीजसन्ता-
ने इत्यस्मात् लृट् । चेत्यपरन्तमांस्यज्ञानानि परिपास्यत्याचा-
मयिष्यति भूसुरान्ब्राह्मणांश्च रक्षिष्यति । पा पाने, पा रक्षणे
इति धातुद्वयाल्लृट् । अत्र श्रीवचनाऽऽश्रयः । श्लेषतुल्ययोगिता-
लङ्कारौ । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३१ ॥

मलिनकलिकालेशैः शाखापरिक्षयदूषितै-

रपगतसदामोदैरत्राऽसुहृद्यवनैर्वृते ।



तमांसि ब्राह्मणांश्च परिपास्यति (नाशयिष्यति, पालयिष्यति च)
इत्याह ।

३२ मलिनकलिकालेशैः (मलिनस्य कलिकालस्य ईशैः कलिका-
लराजभिः, मलिना म्लानाः कलिकानां कोरकाणां लेषा येषु तैर्म्लान-
चिरलकलिकैश्च) शाखानां (वैदिकशाखानां शिफानां च)-
परिक्षयेण दूषितैः, अपगतसदामोदैः (निरस्तसज्जनानन्दैः,
नष्टपुगन्धैश्च) असुहृद्यवनैः (दुष्टहृद्यैररातिरूपैर्यवनैः,
अरमणीयैर्वनैश्च) अत्राऽस्मिन् लोके वृते सति शाखिग्लानिं (वेदविदां
ग्लानिं, वृक्षग्लानिं च) शमयितुमिच्छुर्माधवो (हरिः, वसन्तश्च)

शमयितुमनाः शाखिग्लानिं भविष्यति माधवो

जलनिधिभुवा वृद्धिं लब्ध्वा त्वया च महावनी ॥३२॥

मलिनेति । मलिनैर्दूषितैः कलिकालानाम् ईशैर्मलेच्छरूपैः
अन्यत्र मलिनैः कलिकानां कुङ्कुमलानां लेशैः तथा शाखानां
वेदानां शिफानां च परिक्षेपेण दूषितैः शौभाहीनैः पुनरपगतः
सदा सर्वदा मोदः हर्षः आमोदः सुगन्धश्च येषां तैः अपि च
असुहृद्भिः शत्रुभूतैर्यवनैः, पक्षे सुष्ठु हृद्यानि हृदयप्रियाणि या-
नि वनान्यरण्यानि तादृशानि न भवन्तीति च तैर्दृष्टे युक्ते अत्र
लोके काले वा शाखिनां ब्रह्मगानां वृक्षाणां च ग्लानिं म्ला-
निं शमयितुं शान्तयितुं मनो यस्य सः माधवः हरिर्वमन्तश्च ज-
लं निधीयते ऽस्यां तथा भुवा भूम्या हेतुना वृद्धिमभ्युदयं, पक्षे
वृद्धिं पल्लवादीनां लब्ध्वा महन् अवनं रक्षणं वनं च तादृश्यते
ऽस्य तादृशः भवति । श्लेषाऽलङ्कारः । हरिणीवृ० ॥ ३२ ॥

प्रातर्वात इवाऽवधूतकलिको मातर्महारण्यवत्

खड्गी तापसवत्कृतार्थजननः कल्की मुदे देवि ते ।

जलनिधिभुवा (समुद्रात्मजया, जलपूर्णया भुवा च) त्वया वृद्धिं
लब्ध्वा महावनी (महतामवनं रक्षणं यस्मिन् स साधुजनरक्षकः,
महती वनी अरण्यानी च) भविष्यतीति श्लेषेणाह ।

३३ हे देवि ! मातः ! प्रातर्वातः (प्राभातिको मारुतः) इव अ-
वधूतकलिकः (निरस्कृतकलिः, कम्पितकारकश्च) महारण्यवत्
खड्गी (कृपाणवान्, गण्डकयुक्तश्च) तापसवत् कृतार्थजननः (कृ-
तचतुर्विधपुरुषार्थोत्पादनः, कृतकृत्यजन्मा च) स्वामी कल्की तव
मुदे महीम् आन्धीयजिह्वामिव (आन्ध्रदेशोत्पन्नजनरसनामिव)
अम्लेक्षां (श्लेष्मयवनादिरहिताम्, अम्ले रसे इच्छा यस्यास्तथातांभू

अम्लेच्छां स्वयमाचरिष्यति महीमान्ध्रीयजिह्वामिव
स्वामी सश्रुतिमार्गगानिहजनान्कर्ताऽथ शब्दानिव ॥ ३३ ॥

मातरिति । हे मातः ! प्रातर्वातः प्रातः कालीनरात इवा-
ऽवधूतः कम्पितः कलिरेव कलिकः कलियुगमित्यर्थः । अन्ववा-
ऽवधूता कलिका कोरकश्च येन महारण्यवत्खट्वा खड्गः 'गेण्डा'
इति लोके प्रसिद्धः । स अस्मिन्नस्ति सः, पक्षे निस्त्रिंशवान् ता-
पसः यथा कृतार्थं कृतकृत्यं जननं यस्य तद्वदयमपि कृतम् अर्थ-
जननं चतुर्विधपुरुषार्थसम्पादनं येन सः कल्की विष्णुः हे दे-
वि ! ते तत्र मुदं हर्षाय आन्ध्रदेशे भवा आन्ध्रीयाः, वृद्धाञ्छ इति
छापस्यः । तेषां जिह्वा यथा अम्लस्य रसस्येच्छां तथा ऽयमपि
महीम् अम्लेच्छां म्लेच्छरहिताम् आचरिष्यति करिष्यतीत्यर्थः ।
सः कल्की स्वामी ऐश्वर्यवान् । स्वामिन्नैश्वर्ये इति निपातना-
त्माधुः । शब्दान्ध्वनीन् श्रुतेः कर्णस्य वेदस्य च मार्गे पथि ग-
च्छन्ति तान्कर्ता करिष्यतीत्यर्थः । श्लेषोपमालङ्कारो । शार्दूल-
विक्री० ॥ ३३ ॥

अथ लक्ष्म्या अपाङ्गे अङ्गेषु च दशावतारान् श्लोकद्वयेन
वर्णयति—

मात्स्यज्योतिषि मन्दरक्षणपरे ऽनन्तोच्चदर्पाऽऽवहे
हर्यास्यस्पृशि चारुवर्णिनि कृताऽशेषाऽधिकोपक्रिये ।

— —

च) स्वयं करिष्यति, एवं जनान् शब्दानिव श्रुतिमार्गगान् (वेदमा-
गावलम्बितः, श्रोत्रगोचरांश्च) करिष्यतीत्याह ।

३४ हे देवि ! मात्स्यज्योतिषि (मात्स्यतुल्यशोभाधरे, मात्स्यरूपे
च) मन्दरक्षणपरे (मन्दानां रक्षणं परे, मन्दरपर्वतविशेषसक्ते

एणश्रीमुषि कामपालविभवे कृष्णे कलिध्वंसने

देवि त्वद्वयिताऽवतारदशकं ध्यायाम्यपाङ्गे तव ॥३४॥

मात्स्येति । हे देवि ! तनाऽपाङ्गे कटाक्षे त्वद्वयितस्म हरेरव-
तारदशकं ध्यायामि, अथाऽपाङ्गपक्षे ऽवतारपक्षे च विशेषणानि ।
मात्स्यस्येदं मात्स्यं तज्ज्योतिः शोभा स्वरूपं च यस्मिन् इति म-
त्स्यावतारः । एवं मन्दानां रक्षणे परः तत्परः, पक्षे मन्दरनिष्ठे
क्षणे पारतन्त्र्ये परः येन मन्दरः परतन्त्रो ऽभूदित्यर्थः । त-
स्मिन् । क्षणः कालविशेषे स्यात्तर्कव्यवसरे महे । व्यापारविक-
लत्वे च परतन्त्रत्वमध्ययोरिति द्वैतः । अनेन कूर्माऽवतारः ।
पुनरनन्तस्य भगवतः अनन्तायाः पृथ्व्याश्चोच्चं हर्षम् अवलोक-
नेन धारणेन चाऽऽवहति तस्मिन्निति वराहावतारः । हरेर्विष्णो-
र्नृसिंहस्य चाऽऽस्यमृश्यवलोकयितरि, यद्वा नेत्रचुम्बनस्यो-
क्तत्वात्तत्समये धारके चेति नृसिंहावतारः । चारुवर्णो नीलादि-

— — —

तद्वारकत्वात् कच्छरूपे च) अनन्तोच्चहर्षाऽऽवहे (अनन्तस्य भगवतो
गुरुप्रमोदप्रदे, अनन्तायाः पृथिव्या उच्चहर्षप्रदे तदुद्धारकत्वाद्व व-
राहरूपे च) हर्यास्यस्पृशि (भगवन्मुखलग्ने, नृसिंहरूपे च) चा-
रुवर्णिनि (रस्यकृष्णवर्णे, सुन्दरब्रह्मचारिणि वामनरूपे च)
कृताऽशेषाऽधिकोपक्रिये (कृता अशेषाणामधिका उपक्रिया उपकारो
येन, कृता सकलाऽऽधिस्वरूपा कोपक्रिया येन अतिक्रोधे परशुराम-
रूपे च) एणश्रीमुषि (हरिणशोभाऽपहारिणि, मृगवेपमारीचश्री-
विघातके रामरूपे च) कामपालविभवे (मदनपालनसमर्थे, बल-
भद्रवैभवंवति च) कृष्णे (नीलवर्णे, तन्नामकं च) कलिध्वंसने (पा-
पनाशके, कलियुगनाशके च कलिकरूपे) तनाऽपाङ्गे हरेरवतारदशकं
ध्यायामीति क्रमेण समष्ट्या अवतारदशकरूपत्वमपाङ्गे श्लेषेण व-
र्णयन्नाह ।

येस्मिन् विद्यते चारुः सुन्दरश्चाऽमौ वर्णा ब्रह्मचारी च तस्मि-
न्निति वामनः । कृतः अशेषेषु अधिका उपक्रिया बहूपकारः ये-
न तथा अशेषेषु आधिर्मानसी व्यथा यैस्तेषु दुर्नृपेषु कृता कोष-
क्रिया येनेति भार्गवः । एणश्रियं मृगनेत्रशोभां मारीचश्रियं च
मुष्णातीति रामः । कामं पालयति रक्षति तथा कामपालो ह-
लाऽऽयुध इत्यमराद्वलस्तस्य विभवे विभुत्वे इति बलाऽवतारः ।
कृष्णः । कलिं कलहं युगं च ध्वंमति तस्मिन्निति कल्की । श्लेष-
रत्नावल्यलङ्कारौ । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ३४ ॥

कृष्णः केशो दृगेषा झषतनुरधरोमन्दरागं हि धत्ते
सौकर्यं दोष्णि रेजे किल मुखहरिता मध्यमात्ता बलिश्रीः ।

रामाऽग्रचत्वं वपुःश्रीः प्रथयति यमुनादर्पहद्रोमवल्ली

धत्ते जङ्घाऽभिरामश्रियमिह कलिहृत्पादपद्मं तव श्रीः ॥ ३५ ॥

कृष्ण इति । हे श्रीः ! तव केशः कृष्णः कृष्णवर्णः कृ-

३५ हे श्रीः ! तव केशः कृष्णः (नीलवर्णः, तन्नामकश्च) एषा हक्
झषतनुः (मत्स्यस्येव आकारो यस्यास्तथाभूता, मत्स्यरूपा च) अ-
धरोमन्दरागं (अमन्दं रक्तिमानं, मन्दरनामकमगं पर्वतं धत्ते च
कूर्मरूपमिति यावत्) दोष्णि (भुजे) सौकर्यं (शोभनकर (हस्त)-
वत्त्वं, सुकरत्वं च वराहरूपत्वार्मात यावत्) रेजे, मुखहरिता (मु-
खे चन्द्ररूपता, नृसिंहरूपता च, रेजे इति यावत्) बलिश्रीः (त्रिव-
लीशोभा बलिदैत्यश्रीश्च) मध्यं (बलघ्नं, वामनेन च) आत्ता
(प्राप्ता) वपुश्रीः रामाग्रचत्वं (स्त्रीश्रेष्ठत्वं, परशुराम, दा-
शरथिराम, बलरामेषु त्रिषु रामेषु मध्ये प्राथमिकत्वं परशुराम-
त्वं च) प्रथयति, रोमवल्ली यमुनादर्पहृत् (यमुनानीला, यमुना-
दर्पापहारिणी बलरामरूपा च) जङ्घाऽभिरामश्रियं (सुन्दरशो-
भाम्, अभिलो रामस्य दाशरथेः श्रियञ्च) धत्ते इति व्युत्क्रमेण दशाव-
ताररूपत्वं भगवत्यास्तत्तद्वयवेषु प्रदर्शयन्नाह ।

ष्णाऽवतारश्च । एषा हृक् क्षपस्य मत्स्यस्येव तनुः स्वरूपं ग-
 स्या इत्यवतारश्च । हि निश्चये ऽध्व ओष्ठः अमन्दं विपुलं रागं
 रक्तिमानं मन्दरमंजुकमगं पर्वतं चेति कूर्मः । दोषिण मौक्यं मू-
 करत्वं मूर्खरभावो वराहावतारश्च रेजे । मुखेन हरिः सिंहः त-
 द्भावस्तत्ता मुखः प्रमुखो यो हरिः सिंहः तत्ता च(?), मध्यमेन
 कव्या आत्ता प्राप्तंति नृसिंहावतारः । मध्ये इत्यर्थः । किं च
 बलिश्रीः एतन्नामकदैत्यश्रीः बलितयशोभा च मध्यमात्ताति पूर्व-
 वत् । वामनो ऽपि मध्यम इत्यर्थः । पुनर्वपुश्रीः रामासु स्त्रीषु रा-
 मयोर्वाशरथिवलभद्रयोरपेक्षया रामेषु अग्रत्वं प्राथम्यं पशु-
 रामावतारत्वं च प्रथयति प्रख्यापयति । रामचरित्नी लोमराजी कु-
 णत्वेन यमुनाया दर्पं हन्ति सा अन्यत्र यमुनाया लाङ्गलेन कर्प-
 णाङ्गलाऽवतारश्च । इदमाख्यानं सविस्तरं श्रीमद्भागवते दशमो-
 त्तरार्धे, तदस्मत्कृतचम्पुभारतव्याख्याने तृतीयस्तवके ऽष्टाशीति-
 श्लोके सङ्क्षिप्य दर्शितम् । जङ्घा अभिरामां सुन्दरीं श्रियं रा-
 माऽवतारं च धत्ते दधाति पादपद्मं कल्युगस्य हृत्कल्क्यवतार-
 श्चेति । श्लेषरत्नावल्यलङ्कारौ । तत्राऽक्रमेणाऽवतारवर्णनाद्रत्नाव-
 ल्या द्वितीयो भेदः । स्रग्धरावृत्तम् ॥ ३५ ॥

विदितगुणाऽलङ्करणं विशिष्टरचनाऽटवीक्षणप्रेक्षम् ।

३६ हे अरविन्द गृहे ! विदितगुणाऽलङ्करणं (विदितं प्रसिद्धं गु-
 णानां रजस्तमआदीनामलङ्करणं समाप्तिकरणं यस्य, यद्वद् विदितानि
 प्रसिद्धानि गुणाः शौर्यादयोऽलङ्करणानि यस्य तं, विदितानि ज्ञानानि
 माधुर्यादयो गुणा उपमादीन्यालङ्करणान्यालङ्कारायेषु तं च) विशिष्ट-

कविमित्र कृतदशरूपकमरविन्दगृहे ऽभिनन्दसि मुकुन्दम्
इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे द-
शाऽवतारस्तवक एकविंशः सम्पूर्णः ॥ २१ ॥

विदितेति । हे अरविन्दगृहे ! कमलमन्दिरे ! कविः का-
व्यकर्ता विदिताः गुणाः काव्यस्य ओजःकान्तिसमाधिप्रभृत-
यः अलङ्करणं च उपमादि । मुकुन्दपक्षे विदितं गुणानां सत्त्वा-
दीनाम् अलङ्करणम् उपसंहारः यस्य स विशिष्टचित्ररूपकाव्यरच-
नाऽटव्या ईक्षणे विभावने प्रेक्षा मतिर्यस्य सः । प्रेक्षोपलब्धिश्चि-
त्संविदित्यमरः । पक्षे नानाभेदभिन्नप्रपञ्चरचनाटव्यां क्षणम् ई-
षत्प्रेक्षा ईक्षा यस्य सः । 'स ऐक्षते'ति श्रुतेः । कृतानि दशसं-
ज्ञकानि रूपकाणि येन तान्युच्यन्ते ।

नाटकमथ प्रकरणं भाणव्यायोगसमवकारडिमाः ।

ईहामृगाङ्कवीथ्यः प्रहसनमिति रूपकाणि दश ॥ इति ।

चनाटवीक्षणप्रेक्षं (सकलसृष्टिरूपारण्योत्सवरूपाऽवलोकनं, सक-
लकाव्यरचनाकाननं क्षणमात्रात् प्रेक्षमाणं च) कृतदशरूपकं (क-
तदशावतारं, कृतानाटकादिरूपकदशकं च) मुकुन्दं कविमित्राऽभिन-
न्दसि (स्थाघसे) इति वदन् स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाख्यतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितयां

लक्ष्मीसहस्रावतारणनिःश्रेणिकायां

दशावतारस्तवकः ॥ २१ ॥

अन्यत्र कृतं त्वत्तुष्ट्यर्थं स्वीकृतं रूपकं मत्स्यादिद-
 शाऽवताराः येन तं कविमिव मुकुन्दं भगवन्तमभिनन्दसि आ-
 नन्दयसि मां पालयसि च । श्लेषोपमालङ्कारौ । गीतिर्वृत्तम् ॥ ३६ ॥
 इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन वि-
 रवितायां बालबोधिन्गारुयायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटी-
 कायां दशावतारस्तक एकविंशः सम्पूर्णतां प-
 फाणनराम् ॥ २१ ॥



अथ चित्रस्तवकः २२ ।

सवानरः समागम्य सर्वसाकेतवासिनाम् ।

चक्रे चित्रं स्वचरितैः स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २२ ॥

अथाऽस्मिन्द्वाविंशस्तवके श्रीमहालक्ष्म्याः स्ववर्णनस्य चित्रनां दर्शयितुं प्रथममनपद्ये चित्रस्तवकभूषितमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

कमलाऽऽयतनां चित्ते कलये यत्पदाम्बुजम् ।

चिरं विबुधसन्मौलचित्रस्तवकभूषितम् ॥ १ ॥

अनुप्रासचित्रमिदम् ।

कमलेति । यस्याः पदाम्बुजं पदकमलं विबुधानां सत्सु शोभनेषु मौलिषु स्थितैः चित्रस्तवकैर्विचित्रगुच्छैर्भूषितं तां कमलायतनां चित्ते मनसि चिरं कलये ध्यायामीत्यर्थः । अत्र प्रथमार्धे कवर्णाऽवृत्त्या द्वितीयाऽर्थे चिक्वर्णावृत्त्या अनुप्रासचित्रालङ्कारः । एतल्लक्षणं प्रथमस्तवकप्रथमपद्ये उक्तम् ॥ १ ॥

वेदानि सर्वशास्त्राणि विभाव्य भवतीं रमे ।

—

१ अथ द्वाविंशेन नानाविधचित्रभूषितेन चित्रस्तवकेन स्तोत्रमिच्छुश्चित्रमिति तल्लिङ्गनिर्देशपुरस्सरं, यश्चरणकमलं देवमुकुटगतविचित्रपुष्पगुच्छालङ्कृतं (देवप्रणतं) तां कमलवासिनीं भगवतीं वन्दे इत्याह ।

२ हे देवि ! सापि (अति प्रसिद्धापि) सरस्वती यस्यास्तव दास्यं प्राप्नोति तां भवतीं सर्वाणि शास्त्राणि विचार्य वेदानि (जानीयां, तवस्वरूपं जानीयाम् इति यावत्,) यद्वा यस्यास्तव सा सर-

दास्यं यस्यास्तत्रोपैति देवि सा ऽपि सरस्वती ॥ २ ॥

इदमपशब्दाऽऽभासचित्रम् ।

वेदेति । अस्य वामुदेवस्त स्त्री इ तत्सम्बोधनं हे इ ! पुं-
योगादाख्यायामिति ङीप् यस्येति चेत्यलोपे अम्बार्थानामिति
सम्बुद्धिह्रस्वः । हे रमे ! हे देवि ! वेदांश्च परं सर्वशास्त्राणि भ-
वदात्मकानि विभाव्याऽऽलोक्य सा सरस्वत्यापि यस्यास्तव
दास्यं भवामुपैति(?) इदमपशब्दाऽऽभामचित्रम् ।

यत्राऽपशब्दधीः साधुभावज्ञानान्निवर्तते ।

तत्राऽपशब्दाऽऽभामः स्याद्यथेदंपुरुषो भवान् ॥

इति तल्लक्षणात् ।

अस्याऽर्थः । यत्र पथे ऽयमपशब्दः व्याकरणविरुद्धः इति
धीर्ज्ञानं साधुभावस्य ज्ञानान्निवर्तते गच्छति तत्राऽपशब्दाऽऽभा-
साऽलङ्कारचित्रम् । तदुदाहरणम् । यथेदंपुरुष इत्युक्ते पुन्रपुं-
कयोर्विशेषणविशेष्यभावाऽभावेनाऽपशब्दाभासत्वे अयं चाऽसौ
पुरुषश्चेति समासेन तन्निवृत्तिः । तथा ऽत्र पथे ऽपि वेदानि
इत्यपशब्दाभासे वेदान् इ इति पवद्वयकरणेनाऽऽभासनिवृत्तिर्ज्ञे-
येति ॥ २ ॥

कमले देवदेवस्य महिषि त्वं स्तुता रमे ।

स्तुत्यपि दास्यमुपैति तां भवतीं विभाव्या (ध्यात्वा) सर्वशाणि
(अनायासेनैव) वेदानि जानीयम्) इति वेदानीति नपुंसकप्र-
योगमाभासयन् अपशब्दाऽऽभासाख्येन चित्रेण स्तौति ।

हे देवदेवस्य (नारायणस्य) महिषि ! (कृताऽभषेके पत्ति !)
हे रमे ! विमले कमले नता (स्थिता) स्तुता त्वं मे (मम) देवस्य

विमले देवि देहस्य ह्यहिमत्वं नता स्य मे ॥ ३ ॥

अयं गोमूत्रिका बन्धः ।

कमले इति । हे विमले ! हे देवदेवस्य महिषि ! हे देवि ! हे रमे ! मे मया नता स्तुता च सती त्वं देहस्य अहिमस्य अशीतस्य भावः आहिमत्वं सन्तापमिति यावत् स्य नाशय । षोऽन्तर्कर्मणि इत्यस्मात्प्रार्थनायां लोढ । अयं गोमूत्रिकाबन्धः । तल्लक्षणम् ।

वर्णानामेकरूपत्वं यद्येकान्तरमर्धयोः ।

गोमूत्रिकेति तत्प्रादुर्दुष्करं तादृदौ विदः ॥

अत्र केचित् । षोडश कोष्ठपङ्क्तिद्वये ऽर्धद्वयं क्रमेण विलिख्यैकान्तरविनिमयेन वाचने श्लोकनिष्पात्तरित्युद्धारलक्षणं वदन्ति, तदापाततः । सर्ववर्णलेखनप्रसङ्गेन बन्धत्वाऽभावाद । बन्धत्वं तु न्यूनवर्णलेखने ऽपि समानवर्णाऽऽवृत्त्या श्लोकपर्याप्तवर्णाऽवगमकत्वं, तादृशस्यैव चित्रताप्रयोजकत्वात् । गोमूत्रिका नाम पथि गच्छनो वृषभस्य मेहतो मूत्रं भुवि पतति तद्गोमूत्रं तत्प्रतिकृतिर्गोमूत्रिका । इवे प्रतिकृताविति कन् । तथा च गोमूत्रिकालक्षणं कविकुतूहले ।

प्रथमाऽर्धसमस्थानभाजो वर्णाः परे दले ।

लभन्ते चेत्तमं स्थानं तदा गोमूत्रिका भवेत् ॥

इत्येकं युग्माऽक्षराऽश्चिष्टगोमूत्रिकालक्षणम् । अत्रैव प्रथमार्धस्थप्रथमाऽऽद्यसमवर्णाः परदले वाचने लभन्ते चेद्युग्मा-

अहिमत्वम् (उष्णत्वं, सन्तापं) स्य (नाशय) इति गोमूत्रिकाबन्धेन स्त्रदेहसन्तापशमनं प्रार्थयते ।

ऽक्षराऽश्लिष्टगोमूत्रिकेति द्वितीयलक्षणम् । अत्र तु प्रथमार्धस्थ-
द्वितीयादिसमाक्षराणि एकवारं लिखित्वा द्वितीयाऽर्धवाचने
ऽपि तान्येव मध्यस्थानि गोमूत्रत्रयाचनीयानीति । अत्र द्वितीया-
दियुग्मवर्णानाम् अर्धद्वयवाचने श्लिष्टत्वादिदं युग्माऽक्षरश्लिष्टगो-
मूत्रिकाचित्रम् ॥ ३ ॥

प्रथमपादगूढम्—

पाहि देवि कलशोदधेः सुते
देहि पापविलयं दयानिधे ।
शेषशायिदयिते तमोमुषं
शेमुषीं कलय नः सुशोभनाम् ॥ ४ ॥

पाहीति । हे कलशोदधेर्दुग्धसमुद्रस्य सुते ! कन्ये ! नो
ऽस्मान् पाहि रक्ष । 'पा रक्षणे' इत्यस्मात्प्रार्थनायां लोट् । पुनर्हे
दयानिधे ! पापस्य किल्बिषस्य विलयं नाशं देहि, हे शेषशा-
यिदयिते ! नः तमः मुष्णाति तां मुष्टु शोभनां शेमुषीं मतिं क-
लय । इदं प्रथमपादगूढचित्रम् ॥ ४ ॥

चतुर्थपादगूढम्—

संश्रितानवितुमास्थया दया-
सारिणीह दिगधीशसेविता ।

४ हे अमृतसागरकन्यके ! पाहि, हे दयानिधे ! पापविलयं
(पापनाशं) देहि, हे शेषशायिप्रिये ! तमोमुषीम् (अज्ञानना-
शिकां शोभनां शेमुषीं (मतिं) कलय (कुरु) इति प्रथमपादं द्वि-
तीयादिपादत्रयगताऽक्षरोद्धारेण गोपयन् गूढप्रथमपादाख्येन चि-
त्रेण प्रार्थयते ।

५ आश्रितान् साऽवधानं रक्षितुं दयासारिणी (आत्तकृपा) दि-
क्पालसेविता या ह्यप्रियस्य (हरेः) वक्षःस्थलमाश्रयति सा हरिप्रिया

स्त्रप्रियस्य कलयत्युरःपदं

सम्पदं दिशतु सा हरिप्रिया ॥ ५ ॥

समिति । संश्रितान् भक्तान् आस्थया ऽनुरागेण अवि-
तुं रक्षितुं दयां सरति प्राप्नोति एवंशीला सा दिशाम् अधीशैः
स्वामिभिलोकपालैरित्यर्थः । सेविता या स्वस्य प्रियस्य पत्युः उरः-
स्थलं वक्षःस्थलं कलयति श्रयति सा हरेः प्रिया नो ऽस्माकं
सम्पदं दिशतु ददातु । इदं चतुर्थपादगूढचित्रम् ॥ ५ ॥

तल्लक्षणं तु ।

यत्रैकपादवर्णानामन्यपादेषु गोपनम् ।

तद् गूढपादकं नाम तद्भेदः प्रथमादिभिः ॥

अस्यार्थः । यत्र पद्ये ऽन्यपादेष्वितरपादत्रयेषु एकस्य
चतुर्थपादस्थवर्णानामक्षराणां गोपनं रक्षणं तद् गूढपादकं नाम
चित्रम् । तस्य चित्रस्य पादादिभिः प्रथमपादादिभिर्भेदः ।
अयं भावः ।

पादत्रयं लिखित्वा तेभ्यः अन्यचतुर्थपादाऽक्षराणि निष्का-
सनीयानि, तथा चाऽत्र पाहीति प्रथमश्लोके द्वितीयादिपात्रयं
लिखित्वा तेषु प्रथमपादाऽक्षराणि निष्कासनीयानीति प्रथम-
पादचित्रम् । तथा संश्रितानिति द्वितीयश्लोके प्रथमपादत्रयं लि-
खित्वा चतुर्थपादाक्षराणि निष्कासनीयानीति चतुर्थपादगूढम् ।
इदं द्वयमपि चित्रविशेषशब्दाऽऽलङ्काररूपं ज्ञेयम् । रथोद्धता-
वृत्तम् ॥ ५ ॥

(लक्ष्मीः) संपत्तिं ददात्विति चतुर्थपादमाद्यपादत्रयगताऽक्षरो-
द्धारेण गोपयन् गूढचतुर्थपादाभिधेन चित्रेणाऽऽशास्ते ।

निरोप्यम्—

श्रीरशेषजगदाऽऽर्तिहारिणी

शेषशैलतटशेखरायिता ।

राजसे जननि रक्षणाय नः

सागरेन्द्रतनये सनातनी ॥ ६ ॥

श्रीरिति । हे जननि ! श्रीः ! सागरेन्द्रस्य तनये ! अशेष-
स्य जगतः आर्तिं हरति मा शेषशैलतटस्य वृषाऽद्रिभृगोः शेख-
रायिता ऽवतंसभूता सनातनी चिरन्तनी नो ऽस्माकं रक्षणाय
राजसे शोभसे । उकारः पवर्गः उपध्वनीयः वर्धते अंष्टयव-
र्णाः । अस्मिन्पद्ये एतद्वर्णविरहान्निर्गोष्ठयचित्रभेदः शब्दाऽल-
ङ्कारः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ ६ ॥

अथ क्रियावञ्चनम्—

हरेः प्रिये भगवतो हृतसंश्रितसाध्वसा ।

अन्वहं क्रियमाणानामंहसां संहतीरियात् ॥ ७ ॥

हरेरिति । हे भगवतः प्रिये ! हृतं नाशितं संश्रितानां भ-
क्तानां साध्वसं भयं यया सा । भीतिर्भीः साध्वसं भययित्यम-

६ हे सागरेन्द्रसुते ! मातः ! श्रीः ! सकलजगत्पीडानिघारिका
नित्या त्वं नः रक्षणाय शेषाऽचलाऽलङ्कारभूता राजसे इति निरोप्यवा-
क्षरघटनया निरोप्यवाऽभिधेन चित्रेण स्तौति ।

७ हे भगवतः (नारायणस्य) प्रिये ! विनाशिताऽऽश्रितभीति-
स्त्वम् प्रतिदिनम् (अस्माभिः) क्रियमाणानां दुरितानां राशान् ज-
यात् हरेः (नाशयेः) इति हरेरिति पृच्छन्तप्रयोगश्चान्त्युत्पादनेन
क्रियापदं गोपयन् क्रियावञ्चनाऽऽख्येन चित्रेणार्थयते ।

रः । अन्वहं प्रत्यहं क्रियमाणानामहसाम्, अंहो दुरितदुष्कृतमित्य-
मरः । संहतीः समूहान् रयाद्वेगात् । तरसी तु रयः स्यद इत्य-
मरः । हरेः हरणं कुरु । अत्र हरेः इति क्रियाया अन्यत्र स-
म्बन्धभ्रान्त्या वञ्चनादिदं क्रियावञ्चनरूपं शब्दाऽलङ्कारचि-
त्रम् । तल्लक्षणमुक्तं विदग्धमुखमण्डने ।

क्रियादिकं स्थितं यत्र पदसन्धानकौशलात् ।

स्फुटं न लक्ष्यते यस्मात्क्रियागुप्तादिकं यथा ॥ इति ।

अत्राऽऽदिशब्देन कर्त्रादयो ग्राह्याः ॥ ७ ॥

सप्तविभक्तिवञ्चनम्—

पायान्मामुरसावितः श्रियमुमाराध्यां' प्रपद्येतमां

का वा न स्थिरमश्रुते शमधनो ऽप्यालोकितो जातु चित् ।

८ असौ उः (लक्ष्मीः) मां पायात्, इतः (इह लोके) आरा-
ध्याम् उम् (लक्ष्मीं) प्रपद्येतमाम् (सान्तिशयं प्रपन्नोस्मि) अधनः
(दरिद्रोऽपि) कः (पुमान्) वा (लक्ष्म्या) जातु चिदपि (कदा-
चिदपि) आलोकितः (सन्) स्थिरं शं (सुखं) नाऽऽनुते ?, (न
प्राप्नोति ?) दान्तैः (यमिभिः) विनुनाऽङ्गुष्ठे वै (लक्ष्म्यै) नर्ति
तन्वताम् उतः (लक्ष्म्याः सकाशात्) श्रेयो न ? (कल्याणं न भव-
ति किम् ?) ओः (लक्ष्म्याः) सेवां रचयामि, हं (मम) मानस !
भक्त्या औ (लक्ष्म्याम्) आदरं वह, इति उरमेति तृतीयान्तोरस्-
शब्दभ्रमोत्पादनेन उरिति प्रथमान्तस्य उशब्दस्य, उमाराध्यामिति उ-
मया ऽऽराध्यामिति भ्रमजननेन उमिति द्वितीयान्तस्य उशब्दस्य,
वा इति विकल्पार्थकाऽन्वयभ्रान्तिजननेन वा इतितृतीयान्तस्य
उशब्दस्य, वै इति अवयवभ्रमोत्पादनेन चतुर्थ्यन्तस्य उशब्दस्य, उत

वैदान्तैर्विनुताघ्रङ्ग्ये न किमुत श्रेयो नतिं तन्वतां
सेवामो रचयामि मानस सदा भक्त्यावहावादरम् ॥८॥

पायादिति । असौ उः लक्ष्मीः मां पायाद्रक्षतु । अत्र उर-
सा पायादिति वञ्चनेन कर्ता गोपितः । अहम् उना शम्भुना आ-
राध्यां श्रियम् इतः इह प्रपद्येतमाम् । अत्र यमुनाराधयामिति व-
ञ्चनेन करणं गोपितम् । यया जातुचिदालोकितो ऽपि को वा
ऽधनो निर्धनः स्थिरं शं सुखं नाऽऽनुते न प्राप्नोति । अत्र शय-
धन इति वञ्चनेन कर्मगोपनम् । दान्तैर्मुनिभिः विनुतां अङ्गी-
यस्यास्तस्यै वै लक्ष्म्यै । उशब्दात् डे विभक्तौ ङिति ह्रस्वश्चे-
ति पाक्षिकनदीमंज्ञायाम् आप्नय्या इत्यादि आटश्चेति वृद्धौ
यणि रूपं धेन्वै इतिवत् । नतिं नमनं तन्वतां कुर्वताम् उतः ल-
क्ष्म्याः सकाशात् उशब्दात्पञ्चम्यास्तसिल् । श्रेयो न किम्? अपि
तु भवत्येव । अत्र वेदान्तानधीयते इति वैदान्ताः । तदधीते
तद्वेदत्याणं वैदान्तैरिति किमुत श्रेय इति च वञ्चनेन चतुर्थ्याः
पचम्याश्च गोपनम् । ओः लक्ष्म्याः सेवां पारचर्यां रचयामि इ-
त्यत्र सेवामः रचयामीति यथाकथञ्चित्क्रयादर्शनवञ्चनेन प-
ष्ठ्या गोपनम् । हे मानस! त्वं भक्त्या सदा औ लक्ष्म्याम् आ-
वरम् आवह । अत्र भक्त्या आवहेति वञ्चनेन सप्तम्या गोप-
नम् । अस्मिन्पद्ये सप्तावभक्तीनां वञ्चनात्सप्तविभक्तिवञ्चनाच्च-

इति निपातभ्रान्तिजननेन तसिल्प्रत्ययान्तस्य पञ्चम्यन्तस्य उश-
ब्दस्य, सेवामः रचयामीति प्रयोगेण सेवाम इति क्रियापदभ्रमांत्था-
पनेन ओः इति षष्ठ्यन्तस्य उशब्दस्य, भक्त्या बहाव इति लोटुम-
पुरुषद्वितीयान्तभ्रमांत्पादनेन औ इति सप्तम्यन्तस्य उशब्दस्य गोप-
नात् सप्तविभक्तिवञ्चनाख्येन चित्रेण वदति ।

ब्रम् । एतल्लक्षणमुक्तं पूर्वश्लोकएव । अत्र “पायान्मामुरसाविहो-
ग्रभवतो नो वा विभेमि क चित्को नवाऽत्र जनो महामतिरसौ
हार्दादुमां सेविता” इत्यर्थे कल्पिते सात उं रमाम् आसेविता इत्य-
त्रोमासेवितेति वा लक्ष्म्या करणेन भवतः संसाराच्चत्कृपया न
विभेमीतिवत्प्रयोगः । अत्र नो वा विभेमीति वञ्चनेन द्वितीया-
करणयोर्गोपनेन विर्भाक्तवञ्चकवद्भूतिसामान्यं सुधीभिर्विभावनी-
यम् । शार्दूलविक्रीडनम् ॥ ८ ॥

अथ अर्धपादाऽनुलोमप्रतिलोम—

कालीनाऽऽनननालीका राधिता हि हिताऽधिरा ।

या मा सा मम सामाया का ऽपि दीप्रप्रदीपिका ॥ ९ ॥

कालीनेति । के ब्रह्मणि पुत्रे आलीनम् आनननालीकं मु-
खकमलं यस्याः सा हि यस्माद्राधिता भक्तैः प्रार्थिता मती हि-
तं कल्याणम् अधिकं राति सा, यद्वा आराधितः अहिहितः शे-
षशायी हरिर्यया अधिकं राति सा च या मा लक्ष्मीर्माता जन-
नी अमायया कपटाऽभावेन सहिता या सा माया मम का ऽपि
अनिर्वचनीया दीप्रा दीप्तिमती प्रदीपिका मोक्षमार्गदर्शिका

— — — — —

९ काऽऽलीनाऽऽनननालीका (के निजसुते ब्रह्मणि आलीनं संल-
ग्रम् आनननालीकं मुखकमलं यस्याः) या ऽऽराधिता (सती) हि
(निश्चयेन) हिताऽधिरा (हितम् अधिकं राति ददति, तथाभूता भव-
ति) सामाया (साम शान्तिम् अयते प्राप्नोति, शान्तेति यावत्)
सा मा (लक्ष्मीः) मम कापि (अनिर्वचनीया) दीप्रप्रदीपिका (उ-
ज्ज्वला प्रदीपिका, मोक्षमार्गप्रदर्शिका, दीप्रस्य मोक्षस्य प्रदीपिके-
ति वा) इति प्रत्यर्थपादं प्रतिलोम्येन पाठे तदुत्तरयादार्धनिष्पत्तेः
पादाऽनुलोमप्रतिलोमाख्येन चित्रेणाह ।

भवात्त्वित्यर्थः । अत्र प्रतिपादं पादाऽर्धस्य प्रतिलोमाऽऽवृत्त्या ऽर्ध-
पादप्रतिलोमयमकरूपाश्चत्राऽलङ्कारः । तदुक्तं दण्डिना ।

आवृत्तः प्रतिलोम्येन पादाऽर्धश्छोकगोचरा ।

यमकं प्रतिलोमत्वात्प्रतिलोमांमति स्मृतम् ॥ इति ॥९॥

पादाऽनुलोमप्रतिलोम—

सा रयादरिहाख्या ऽसौ सौख्याहारिदयारसा ।

मेयकायधरा माता तामाराधय काय मे ॥ १० ॥

सेति । हे मे ! कायसौख्यम् आहरति स दयारसो यस्याः
तथा ऽरीन्कामादीन् हन्ति सा आख्या नाममङ्गीर्तने यस्याः
पुनर्मेयं संमाननीयं स्तुत्यं वा कायं धरति मा । माङ्ग माने मि-
थु स्तुतौ इत्यनयोः अचो यादांत यात ईदृशीतीत्यम् । या
अर्था लक्ष्मीमेव कवेर्भाता जननी नां रयादाराधयाऽऽराधनकु-
र्वित्यर्थः । अत्र प्रतिलोम्येन पादाऽऽवृत्त्या पादप्रतिलोमयम-
कचित्रम् ॥ १० ॥

अर्धाऽनुलोमप्रतिलोम—

कारिताभिमता चित्ताऽऽवासे हारितमा रमा ।

१० रयात् (वेगात्) अरिहाऽऽख्या (शत्रुविनाशकानिजाभिधा)
सौख्याऽऽहारिदयारसा (सौख्यस्य आहरणशीला दया यस्याः) सा
ऽअसौ माता मेयकायधरा (इदंमूर्तिधारिणी विराजते) हे मे
काय ! (शरीर !) ताम् आराधय (पूजय) इति प्रथमपादस्य तृ-
तीयपादस्य च प्रतिलोम्येन पाठे द्वितीयतुर्यपादनिष्पत्तेः पादाऽनु-
लोमप्रतिलोमाभिधेन चित्रेणाह ।

११ हे मारमातः ! (कामजननि !) कारिताऽभिमता (संपा-
दितमनोरथा चित्तावासे (यमचित्तरूपे आवासे गृहे) हारितमा

मारमातरिहाऽऽसेवात्ता चितामभितारिका ॥ ११ ॥

कारितेति । हे मारमातः ! हे चित्ताऽऽवासे ! भक्तद्वैतस्थे !
कारितं दासिकादिभिः अभिमतं भक्तजनेष्टं यया पुनः हारिता
भक्तैः कृत्वा मारस्य वा वैभवं दुरासदत्वांमति यावत्, यया सा
त्वं नास्ति चित् ज्ञानं येषां तेषां मूढानां सेवया शुश्रूषया आ-
त्ता गृहीता सती अभितारिका तारयित्री भवसि । अत्र प्राति-
ल्लोम्येन अर्धश्लोकाऽऽवृत्तेः अर्धप्रातिलोमयमकचित्रम् ॥ ११ ॥

अथ अनुलोमप्रोल्लोम—

का ऽपि मा सरसा सा ताऽभिलापाकरनामका ।

कायिना ऽरिहना सेव्या ऽग्रयनावा स्तुतिवाचया ॥ १२ ॥

कापीति । अत्र भूलोके अभिलापस्य स्तुतेः आकराः
खनिभूतानि नामकान्यभिधेयानि यस्याः सा । यद्वा । अभि-
लापाय मङ्कीर्तनाय आकराणि नामकानि यस्याः सा । आ-
करो निवहोत्पत्तिस्थानश्रेष्ठेष्विति मेदिनी । तथा रसेन शृङ्गा-

(अतिशयेन शोभमाना) मा (लक्ष्मीस्त्वम्) इह (संसारे) आसे-
वात्ता (सेवया प्रसादिता सती) चिताम् (आत्मनाम्) अभि-
तारिका (समुद्धारिका, मोक्षदा भवसि) इति पूर्वार्द्धस्यै-
व प्रातिल्लोम्येन पाठे उत्तरार्धनिष्पत्तेरर्थाऽनुलोमप्रातिल्लोमाख्येन
चित्रेण सौति ।

१२ क सरसा (शृङ्गारादिसहिता, सप्रीतिर्वा) अभिलापा-
ऽऽकरनामका अभिलापः शब्दप्रयोगः स्तवः, तस्याऽऽकरभूतं नाम-
यस्याः, स्तुत्याऽनन्ताभिधानेति यावत्) अरिहना (अरीन् हन्ति
तादृशी) कापि सा मा कायिना (शरीरिणा) अत्र इह लोके स्तु-
तिवाग्रूपया) अग्रयनावा (संसारपारप्रापकतया श्रेष्ठया नौकया)
सेव्या ।

रादिना सहिता पुनः अरीन हन्ति मा । हन हिंसागयोरित्य-
स्मात्कप्रकरणे मूलविभुजादिभ्य उपसङ्गवानामिति आकृति-
गणत्वात्कप्रत्यये टाप् । का ऽपि मा प्रमिद्धा मा लक्ष्मीः का-
यिना पुरुषेण अग्र्यनावा भवमिन्धुतग्गनाकाभूतया स्तुति-
वाचया । वष्टि भागुरिरिति भागुरेष्ट्या हलन्ताट्ठाप् । सेव्या से-
वितुं योग्या भवति ॥ १२ ॥

अयमेव प्रातिलोम्येन भिन्नार्थः श्लोको भवति यथा—

या च वाति स्तुवानाग्र्यव्यासेना हरिनायिका ।

कामनारकपालाऽभिन्नासाऽऽसारसमापिका ॥ १३ ॥

याचेति । वानस्याऽपत्यं वानिर्गारुतिस्तस्य स्तुवते इति
स्तुवानाः । एतुञ् स्तुतावित्यस्मान्कर्तार शानच् । तेषु अग्र्यस्य
पूज्यस्य व्यामस्य च इना स्वामिनी कामः मदनः नारकाणां
निरयाणां तत्स्थजन्तूनां वा पालको यमस्ताभ्यां सकाशाद्यो-
ऽभिन्नासः भयं तस्याऽऽसाराणां सम्पत्तीनां समापिका स-
मापनकर्त्री या लक्ष्मीः सा चकारात् सेव्येत्यनुकर्षः । अत्र

—

१३ ख कामनारकपालाऽभिन्नासाऽऽसारसमापिका (काम
एव नारकपालो नरकपालकस्तस्माद् यः अभितः त्रासाऽऽसारो भी-
तिबाहुल्यं तस्य समापिका नाशिका) इना (ईश्वरी) या हरिना-
यिका (लक्ष्मीः) स्तुवानाऽग्र्यव्यासा (स्तुवानः स्तुतिकारी अग्र्यः
श्रेष्ठो व्यासो यस्यास्तथाभूता, व्यासमुनिस्तुता सतीति यावत् ।)
वाति (गच्छति) (सा मा इति पूर्वेणान्वयः) इति संपूर्णस्य पूर्व-
श्लोकस्य प्रातिलोम्येन पाठान्निष्पन्नेनाऽनेन भिन्नार्थेन श्लोकेन अनु-
लोमप्रतिलोमाख्यचित्रेणाह ।

प्रातिलोम्येन पूर्वश्लोकाऽऽवृत्त्या श्लोकप्रतिलोमयमकचित्रं
शब्दालङ्कारः । लक्षणं तूक्तपूर्वमेव ज्ञेयम् ॥ १३ ॥

अनतिरिक्तपदपदार्थाऽनुलोमप्रतिलोम—

दारुण्यदा मम हे देहे सा ऽत्रासा लल मे ऽपि मे ।

खेदिखे ऽहह याने या ताक्षर्येता ऽद्य च तान्तताम् ॥ १४ ॥

दारुण्येति । मां प्रमाणम् अतिक्रान्ता ऽतिमा । अस्मादयः क्रा-
न्ताग्रथे इत्यव्ययीभात्रः । यद्वा ऽत्यन्तं मा शोभा यस्यास्तत्सम्बुद्धौ
हे आंतमे ! हे मे ! रमे ! खेदीनि खेदकराणि खानीन्द्रियाणि
यस्मिन् तस्मिन् । खमिन्द्रियं समाख्यातमित्येकाक्षरः । मम श-
रीरे दारुण्यमारोग्यं ददाति सा पुनः अत्रामेन सहिता त्वं लल
विलसेत्यर्थः । लडयो रलयोरेकत्वाल्लनीति । अहह अद्भुते वा ।
पुनः याने वाहने ताक्षर्येण गरुडेनेता गता युक्ता वा त्वं ता-
न्ततां खिन्नतां च च खण्डयेत्वाबाधायां वीप्सा । दो ऽवखण्डने
अस्माल्लोट् । अत्र पदपदार्थानामानुलोम्यप्रातिलोम्येन वाचने
ऽनतिरिक्तत्वात्तल्लक्षणं चित्रम् ॥ १४ ॥



१४ हे ऽतिमे ! (अधिकशोभे !) मे ! (रमे !) अहह (खेदे)
खेदिखे (खेदीनि दुःखदानि इन्द्रियाणि यस्मिन् तादृशे) मम देहे
दारुण्यदा (दृढत्वदायिनी सती) अत्रासा (निःशङ्का सती) लल
(विलस,) या याने गमने नाक्षर्येण गरुडेन इता युक्ता, गरुडवाह-
नेति यावत् सा (त्वं) अद्य तान्तताम् (खिन्नतां) च (खण्ड-
य) इति प्रातिलोम्यानुलोम्याभ्यां पाठे ऽपि समानार्थकेनाऽनेन श्लो-
केन अनतिरिक्ताऽनुलोमप्रतिलोमाभिधेन चित्रेणाह ।

अपुनरुक्तव्यञ्जनम्—

अच्छभावा फणिशये जगन्नाथे झपाङ्कदा ।

आरूढाघखलापीडोच्चाटा नृद्धि^१ हि सौति मा ॥१५॥

अच्छेति । फणिशये शेषशायिनि जगन्नाथे हरौ अच्छ-
भावा स्वच्छाऽऽशया मयी झपाङ्कदा कामदा किं च ठं शून्य-
वादं महेशं वा आरूढा ये अग्ररूपाः खलास्तेषामपीडान् शख-
रभूतानुच्चाटयति सा । ठो महेशः समाख्यातपृथ्व शून्ये प्रकी-
र्तितः । बृहद्ध्रौ च ठः प्रोक्तस्तथा चन्द्रस्य मण्डले इत्येका-
क्षरः । सा मा बुद्धिं सौतु ददात्वित्यर्थः । अत्र डन्वर्जितानां
कादिहाऽन्तव्यञ्जनानां मस्वराणां पुनरुच्चारऽभावादपुनरुक्त-
सस्वरव्यञ्जनचित्रविशेषः । अथ च मस्वराणामिति विशेष-
णात् नाथच्चाटइत्यत्र व्यञ्जनमात्रपौनरुक्त्यं न दोषाय । अथ
बा । “फणिशायिजगन्नाथे स्वच्छभावा झपाङ्कदा” इति पाठे कृते
यिञ्जइति व्कारः अङ्गइत्यत्र डकारश्च परमवर्णजन्य इति स्पर्शा-
न्तस्थोष्णास्थितैः सङ्ग्रह इति सर्वव्यञ्जनसङ्ग्रहचित्रविच्छित्ति-
विशेषः ॥ १५ ॥

विशृङ्गाटकबन्धः—

मयि ते पदभक्ते ऽस्मिन्प्रसीद कमले हिते ।

१५ अच्छभावा (शुद्धाभिप्राया) फणिशये (शेषशायिनि)
जगन्नाथे (हरौ) झपाङ्कदा (कामदा) मा (लक्ष्मीः) हाति निश्च-
येन आरूढाऽघखलान्च्चाटा (आरूढाघाः सपापा ये खलाऽऽ-
पीडाः खलमुखास्तान् उच्चाटयति सा ऋद्धिम् (पेश्वर्यं) सौती-
ति प्रयुक्तव्यञ्जनानां पुनरप्रयोगात् अपुनरुक्तव्यञ्जनाख्येन चित्रेणाह ।

१६ ह हितं ! (हितकारिके) कमले ! ते पदभक्ते ऽस्मिन् मयि

तेजसा दह शक्ते त्वं क्षिप्रमुद्यदधं मम ॥ १६ ॥

मयीति । हे हिते ! हितकारिणि ! हे कमले ! तव भक्ते
अस्मिन्मयि प्रसीद प्रसादं कुरु । पुनः हे शक्ते ! पापदहन-
समर्थे ! त्वम् उद्यदुद्यं प्राप्नुवत् मम कवेः पापं किलिबपं तेजसा
स्वसामर्थ्येन दह भस्मीकुरु । दह भस्मीकरणे इत्यस्मात्प्रार्थ-
नायां लोद् । अयं विशृङ्गाटकबन्धः । तल्लक्षणम् ।

प्रत्येकं विनिखेदशान्क्रमादेकत्र मण्डले ।

अन्यत्रैकान्तरद्वौ चेद्विशृङ्गाटकमुच्यते ॥

अभ्यासः । प्रत्येकान्तरदशकोष्ठकयुक्ते रेखात्रयनिष्पन्न-
वीथीद्वयेन सहिते मण्डले मकारादीन् द्वादशवर्णान् क्रमेण त-
दूर्ध्ववीथ्यां लिखित्वा आद्यक्षरमेव त्रयोदशाक्षरत्वेन वाच-
यित्वा तदधस्तनद्वितीयवीथीकोष्ठद्वये तदनन्तरवर्णद्वयं विलिख्य
पुनः ऊर्ध्ववीथ्यां प्रथमान्तरे एकान्तरितकोष्ठके पूर्वार्धं स-
माप्य उत्तराद्यक्षरमाप तत्रैव वाचयित्वा अधोवीथ्यां द्वौ वर्णौ
ऊर्ध्ववीथ्यां एकान्तरितकोष्ठे एकमित्येवंप्रकारेण वाचयित्वा
प्रथमवीथीगतप्रथमकोष्ठके एव श्लोकं समापयेत् इति विशृङ्गा-
टकबन्धभ्योद्धारक्रमः । एताद्विस्तरस्त्वन्यत्र द्रष्टव्यः । अनु-
ष्टुब्धत्तम ॥ १६ ॥

द्विचतुष्कचक्रबन्धः, अयुग्माक्षराऽऽश्लष्टगोमूत्रिका च—

भजेमहि हरेः कान्तां कारुण्यरसपूरिताम् ।

प्रसीद, हे शक्ते (हरेः शक्तिरूपे !) उद्यत् (उदित्वरं) मे अद्य तेज-
सा (स्वमहत्ता) दह (नाशय) इति विशृङ्गाटकबन्धेन प्रार्थयते ।

१७ (वयं) दयारसपूरितां संसाररोगनाशिनीं, दारिद्र्य-
भीतिविनाशिकां लक्ष्मीं सेवेमहीति, विद्वच्चतुष्कचक्रबन्धेन अयु-

भवाऽऽमयहरां कामं कार्पण्यत्रासहारिणीम् ॥ १७ ॥

भजे इति । भवाऽऽमयस्य संसाररोगस्य हरा तां काम-
मत्यन्तं कार्पण्यस्य दैन्यस्य त्रासान् हरति तच्छीलाम् । तच्छील्ये
गणनिः । पुनः कारुण्यरसेन पूरितां भरितां हरेः कान्तां भ-
जेमहि सेवयामः । भज सेवायामित्यस्मादाशंभायां लिङ् । द्वि-
चतुष्कचक्रबन्धो ऽयम्, अयुग्माऽक्षराऽश्लिष्टाऽनुलोमगोमू-
त्रिका च । तल्लक्षणम् ।

द्वयोरप्यर्धयोरैक्यं विषमार्णकृतं यदि ।

द्विचतुष्कचक्रबन्धो भवेद्गोमूत्रिका ऽपि सा ॥ इति ।

अस्याऽर्थः । द्वयोः पद्याऽर्धयोः विषमाऽक्षरैः वाचने ले-
खने च साम्यं भवति चेदयं द्विचतुष्कचक्रबन्धो भवति । पु-
नश्चाऽयमेव श्लोकः पूर्वोक्तगोमूत्रिकालक्षणे द्वितीयविषमा-
ऽक्षरगोमूत्रिकारीत्या गोमूत्रिका ऽपि भवति । इति उद्धार-
क्रमो ऽस्य ज्ञेयः ॥ १८ ॥

अथ चतुरस्रचक्रबन्धः—

मा ऽवतादत्र परमा मारपस्त्राक्षिकालिमा ।

मालिकाभिः समेता मा माता मे विधुताऽवमा ॥ १ ॥

मावतादिति । मालिकाभिर्मालाभिः समेता युक्ता तथा

ग्माऽक्षराऽश्लिष्टाऽनुलोमगोमूत्रिकाबन्धात्मना च चित्रणाशास्ते ।

१८ परमा (उच्छृष्टा) मारपस्त्राक्षिकालिमा (मारं कामं पाति
तथाभूतः स्वाक्ष्णः कार्लिमा कृष्णत्वं यस्याः, समदनगलितेनेति या-
वत्) मालिकाभिः (स्रग्भिः) समेता विधुताऽवमा (कांस्पतनी-
या) मे माता रमा ऽत्र (लोके) मा (माम्) अवतादिति चतुर-
स्रचक्रबन्धनाशास्त ।

विधुताः कम्पिता अवमा नीचा यया सा । रेफयाप्याऽवमा-
ऽधमा इत्यमरः । पुनर्मरं मदनं पाति रक्षति सः सुष्ठु अ-
क्ष्णोर्नेत्रयोः कालिमा नीलिमा यस्याः सा परा उत्कृष्टा मा शोभा
यस्याः सा मम कवेर्माता यद्वा मम परमा उत्कृष्टा मा माता अ-
तिसंरक्षणकर्त्री इत्यर्थः । मा च लक्ष्मीः प्रकीर्तिता । मा च मात-
रि माने च बन्धने चेत्येकाक्षरनिघण्टुः । मा इति माम् अवताद्र-
क्षतात् । चतुरस्रचक्रबन्धोयम् । तल्लक्षणम् ।

आद्यन्ताः सर्वपादेषु समाः पादान्तिमत्रयम् ।

अन्यत्र प्रातिलोम्याच्चेच्चक्रं स्याच्चतुस्तकम् ॥

अर्थः । पादादिपादान्त्यवर्णसाम्यं तदेव पादचतुष्टे ऽपि, तथा
पादान्त्ववर्णत्रयं व्युक्रमेण स्याच्चेदयं चतुरस्रचक्रबन्ध इत्युद्धारः ।
अनुष्टुबृत्तम् ॥ १७ ॥

षोडशदलपद्ममिदम्—

क्षमासमागमाऽभीमा रामाणामादिमा समा ।

क्षमाक्षेमा रमानामा प्रमासीमासु माति मा ॥ १८ ॥

क्षमेति । क्षमायाः पृथ्व्याः सकाशात् समागमः उदयः उ-
त्पत्तिर्यस्याः । यद्वा क्षमायां पृथ्व्यां सम्यगागम आगमनं यस्याः
सा ऽपि भीमा शत्रूणाम्, अभीमा वा भक्तानामित्यर्थः । रा-
माणाम् आदिमा प्रथमभूता ऽतो ऽसमा निरुपमेत्यर्थः । यद्वा समा

१८ क्षमासमागमाऽभीमा (क्षमायाः शान्तेः समागमेन सम्ब-
न्धेन अभीमा) रामाणाम् आदिमा (सकलाऽङ्गनाश्रेष्ठा) असमा
(निरुपमा) क्षमाक्षेमा (क्षमायाः पृथिव्याः कल्याणकारिणी) रमाना-
मा (रमाऽपरनामधेया) मा (लक्ष्मीः) प्रमासीमासु (तत्त्वज्ञाना-
वधिषु) माति (निविशने तत्त्वज्ञानसीमा भवतीति यावत्) इति
षोडशदलपद्मबन्धाख्येन चित्रेण स्तौति ।

सशोभा क्षमा भक्तरक्षणसगर्था क्षमा कल्याणकारिणी प्रमाया
वास्तवज्ञानस्य सीमा ऽर्वाधरपि रमेति नाम यस्याः सा मा लक्ष्मीः
मा इतिर्मा सुष्ठु मातेवाऽऽचरति । षोडशदलपद्ममदम् । तल्ल-
क्षणं कविकुतूहले ।

अनुष्टुभि ममो वर्णो यद्येको जायते तदा ।

द्वेयः कमलबन्धो ऽयं बन्धः षोडशवर्णकः ॥

स्फुटो ऽर्थः । अत्र यद्यपि गोमूत्रिकाया आभासस्तथापि
तस्यां ये पूर्वाध्रगता मगस्थानगा वर्णास्ते विजातीय एवोत्तर-
दल समानस्त्वेक एवाऽत्र तु एकवर्ण इति विशेषाद्धाधः ॥१८॥

अथार्धभ्रमयमकश्लोकः—

रसासारा सा ऽमितासाऽऽसाधुभामतिपालिता ।

साऽऽभाकारा भावपामिरा ऽमरा मा विभाति सा ॥१९॥

रमेति । सा प्रसिद्धा रसस्याऽऽनन्दस्य आभारः संपातो
यस्याः सा । 'रमो वै स' इति श्रुतेः । तथा अमिता गमिता
आशेच्छायैस्तैर्भक्तैः सहिता सशयोरभेदात् साध्वी भा मतिश्च
येषां ते पालिता यया । अहिताऽग्रेणकृतिगणत्वान्निष्ठायाः प-

—

१९. रसासारा (रसायां पृथिव्यां सरति एति सा, पृथिव्यामव-
र्तीर्णेति यावत्) सा ऽमितासाऽऽसाधुभामतिपालिता (अपरिमिता
या आसा सशयोरैक्यात् आशा तत्सहिताः ये आसमन्तात् साधुर्भा-
कान्तिर्मतिर्बुद्धिश्च येषां ते साऽमितासाऽऽसाधुभामतयः, ते पालिता
यया सा) साऽऽभाऽऽकारा (आभया कान्त्या सहित आकारो य-
स्याः सा) भावपाम् (भावं भक्तिं पान्ति तेषां, भक्तानामिति या-
वत्) इरा (भूमिः, आश्रयभूता) अमरा (अविनाशिनी, नित्या)
मा (लक्ष्मीः) विभातीति अर्धभ्रमयमकाख्येन चित्रणाद् ।

रनिपातः । यद्वा साधुर्भामतिः कविः पालितो यया । पुनः
आभया सहितः आकारो देहो यस्याः, एवं भावं पान्ति ते भा-
वपा भक्तास्नानमति संभजति । अम गत्यादिष्वत्यत्राऽऽदिश-
ब्देन शब्दसंभक्त्योग्रहणात् । भावपा ऽऽमिनी चासौ रामस्य जग-
द्रमणस्य रामा सीतारूपा रमणी विभातीत्यर्थः । अर्धभ्रमयमक-
मिदं चित्रम् । अत्र सर्वतोभद्रवत्सर्वतः सर्वपादभ्रमणाऽभावा-
त्पथमान्त्ययोरेव भ्रयणादर्धभ्रमयमकचित्रमिदम् । अस्योद्धारः
सर्वतोभद्रचक्रोद्धारवत्स चाऽत्र पञ्चविंशतिपद्ये प्रदर्श्यते ॥१९॥

अथ हारबन्धः—

समुद्रजोन्नतान्कुर्यात्सा नः संसारतारिका ।

समुद्रजोन्वितान्कीर्यात्पुनस्त्रासाऽन्वितारिका ॥ २० ॥

समुद्रेति । संसारात्तारयत्युद्धारयति सा संसारतारिका स-
मुद्रजा लक्ष्मीः नो ऽस्मानुन्नतान् श्रेष्ठान्कुर्यात्, पुनः च परं त्रासेन
भयेनाऽन्विता युक्ता अरयो यस्याः सा समुद्रतं रजोगुणो य-
स्मात्तेन सत्त्वेनाऽन्वितान् कुर्यात्करोतु उन्नतत्वे राजसोद्धतत्वे
मा भूदित्यभ्यर्थयत इत्यर्थः । हारबन्धाख्यं चित्रमिदम् । त-
ल्लणम् ।

२० संसारतारिका सा (प्रसिद्धा) समुद्रजा (लक्ष्मीः) नः
(अस्मान्) उन्नतान् (निजपदप्रापणेन समुन्नतिशालिनः) कुर्या-
त् । पुनः त्रासाऽन्विताऽरिका (त्रासेन भयेनाऽन्विता अरयो यस्या-
स्तादृशी) समुद्र (साऽऽनन्दा सा) रजोऽन्वितान् (रजोगुणयु-
क्तान् राजसानुद्धतानिति यावत्) क्रीर्यात् क्षिपतु, नाशयतु) इति
हारबन्धचित्रेणाह ।

हारान्तरे तु दलयोराद्यवर्णचतुष्टयम् ।

रसाष्टदिग्रविमनुतिथिभूपाः समास्तथा ॥

अस्यार्थः । पूर्वोत्तरयोर्दलयोराद्यवर्णचतुष्टयं समम्, ततः षष्ठाद्येकान्तरितं समं षष्ठदशषोडशवर्णौ च समौ इत्युद्धारक्रमो ज्ञेयः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ २ ॥

मुरजबन्धोयम्—

इन्दिरा भासुरा पद्ममन्दिरा ऽघधरापहा ।

हा ऽपराधहरा दृष्ट्या सा पराभा सुरा ऽऽहता ॥२१॥

इन्दिरेति । भासुरा देदीप्यमाना एवम् अघधरान्पापपर्वतानपहन्ति सा तथा पद्ममेव मन्दिरं यस्याः सा पुनर्दृष्ट्या ऽपराधस्य हरा तथा परा आभा कान्तिर्यस्याः सा किं च सुरैः आहता इन्दिरा हा हर्षे अस्तीत्यर्थः । मुरजबन्धो ऽयम् । तल्लक्षणं कविकुतूहले ।

सर्वेषु पादेषु तृतीय एकः

षष्ठः स एव प्रथमाङ्गिणौ च ।

यौ मध्यमौ तौ चरमान्तरस्थौ

वर्णौ विधेयौ मुरजारुयबन्धे ॥

पूर्वाधान्त्याश्च चत्वारो व्युत्क्रमात्स्युः परे बले ।

प्रथमाङ्गप्रयोर्द्वितीयैक्यमुपान्त्यैक्यं तथा तयोः ॥

२१ भासुरा (दीप्तिमती) पद्ममन्दिरा, अघधराऽपहा (अघधरान् पापिनो पापरूपान् धरान् पर्वतान् वा ऽपहन्ति सा) परा-
ऽऽभा (परा उत्कृष्टा आभा कान्तिर्यस्याः सा) सुराऽऽहता (देव-
मानिता) सा इन्दिरा (लक्ष्मीः) हा (आश्चर्ये) दृष्ट्या (कटा-
क्षपातमात्रेण) अपराधहरा (अस्मत्पापनाशिका अस्ति) इति मु-
रजबन्धेनाह ।

- १ मस्यां चौखम्बा-संस्कृतग्रन्थमालायां प्रतिमासं पृष्ठशतके सुन्दरैः
सीसकाक्षरैरुत्तमेषु पत्रेषु एकः स्तवको मुद्रयित्वा प्रकाश्यते ।
- २ एकस्मिन् स्तवके एक एव ग्रन्थो मुद्र्यते ।
- ३ प्राचीना दुर्लभाश्चाऽमुद्रिता मीमांसांवेदान्तादिदर्शन, व्याकरणः,
धर्मशास्त्र, साहित्य, पुराणादिग्रन्था एवात्र सुपरिष्कृत्य मुद्र्यन्ते ।
- ४ काशिकराजकीयप्रधानसंस्कृतपाठालयाऽध्यापकाः पण्डिता
अन्येच शास्त्रदृष्टयो विद्वांसः एतत्परिशोधनादिकार्यकारिणो
भवन्ति ।
- ५ भारतवर्षीयैः, ब्रह्मदेशीयैः, सिंहलद्वीपवासिभिश्च एतद्ग्राहकै-
र्देयं वार्षिकमग्रिमं मूल्यम् मुद्राः ७ आणकाः ८
- ६ कालान्तरे प्रतिस्तवकं " " १ " ०
- ७ प्रापणव्ययः पृथग् नास्ति ।
- ८ साम्प्रतं मुद्र्यमाणा ग्रन्थाः- मुद्रिताः स्तवकाः
- (१) संस्काररत्नमाला । गोपीनाथभट्टकृता (संस्कारः) २
- (२) शङ्कौस्तुभः । भट्टजिदीक्षितकृतः (व्याकरणम्) १०
- (३) श्लोकवार्तिकम् । भट्टकुमारिलविरचितम्
पार्थसारथिमिश्रकृत-न्यायरत्नाकराख्यया
व्याख्यया सहितम् सम्पूर्णम् । (मीमांसा) १०
- (४) भाष्योपबृंहितं तत्त्वत्रयम् विशिष्टाद्वैतदर्शनप्रका-
रणम् श्रीमल्लोकाचार्यप्रणीतम् । श्रीनारायणता-
र्थविरचित भाट्टभाषा प्रकाश सहितम् । स० (वेदान्तः) २
- (५) करणप्रकाशः । श्रीब्रह्मदेवविरचितः सम्पूर्णः (ज्योतिषः) १
- (६) भाट्टचिन्तामणिः महामहोपाध्याय-
श्रीगागाभट्टविरचितः । तर्कपादः (मीमांसा) २
- (७) न्यायरत्नमाला-श्रीपार्थसारथिमिश्र वि० स० (मीमांसा) २
- (८) ब्रह्मसूत्र भाष्यम्-वाढरायण प्रणीत
वेदान्तसूत्रस्य यतीन्द्रश्रीमद्विज्ञा-
नविशुद्धकृतव्याख्यानम् । सम्पूर्णः । (वेदान्तः) ६
- (९) स्याद्वादमञ्जरी-मालङ्गणनिर्मिता सम्पूर्णा । (जैनदर्शनम्) २
- (१०) सिद्धिचक्रम्-विशिष्टाद्वैत-ब्रह्मनिरूपणा-
परम्-श्रीभाष्यकृता परमगुरुभिः श्री ६
यामुनमुनिभिर्विरचितम् । सम्पूर्णम् (वेदान्तः) १
- (११) न्यायमकरन्दः । श्रीमदानन्दबोधभट्टा-
रकाचार्यसंशुद्धितः आचार्यचित्सुखमु-
निविरचितव्याख्यापेतः (वेदान्तः) ३

- (१२) विभक्त्यर्थनिर्णयः न्यायानुसारिप्रथमादि-
सप्तविभक्तिविस्तृतविचाररूपः म० म० } (न्यायः) ५
श्रीगिरिधरोपाध्यायरचितः । सम्पूर्णाः
- (१३) विधिरसायनम् श्रीअप्पयदीक्षितकृतम् स० (मीमांसा) २
(१४) न्यायसुधा (तन्त्रवार्तिकटीका) भट्टसो- } (मीमांसा) १३
मेश्वरविरचिता ।
- (१५) शिवस्तोत्रावली । उत्पलदेवविरचिता । } (वेदान्तः) २
श्रीक्षेमराजविरचितवृत्तिसमेता ।
- (१६) मीमांसावाल्प्रकाशः (जामनीयद्वादशा-
ध्यायार्थसंग्रहः) श्रीभट्टनाराणात्मजभ-
ट्टशङ्करविरचितः । } (मीमांसा) २
- (१७) प्रकरणपञ्चिका (प्रभाकरमतानुसारि मीमांसादर्शनम्) महा-
महोपाध्यायश्रीशालिकनाथमिश्रविरचितम् । श्रीशङ्करभट्ट-
कृता मीमांसासारसंग्रहश्च । सम्पूर्णाः (मीमांसा) ३
- (१८) अद्वैतसिद्धिसिद्धान्तसारः । पण्डितप्रवरश्रीसदानन्दव्यास-
प्रणीतस्तत्कृतव्याख्यासमलङ्कृतश्च । (वेदान्त) ३
- (१९) कात्यायनश्रौतसूत्रम् महामहोपाध्यायश्रीकर्म-
चायाविरचितभाष्यसहितम् । १२
- (२०) ब्रह्मसूत्रभाष्यम् श्रीभास्कराचार्यविरचितम् (वेदान्तः) १
- (२१) श्रीहर्षप्रणीतम् खण्डनखण्डखाद्यम् आनन्द पूर्ण-
विरचितया खण्डनफकििकाविभजनाख्यया व्या-
ख्यया (विद्यासागरी) नि प्रामादय्या समेतम् । } (वेदान्तः) १
- (२२) आख्यातचन्द्रिका श्रीभट्टमल्लनिराचिता । १
- (२३) श्रीलक्ष्मीसहस्रम्-बालवर्धनीव्याख्यया
उत्तराणकया च सहितम् । } ७
- (२४) ब्रह्मसूत्रवृत्तिः मरीचिका श्रीवज्रनाथभट्टकृता । (वेदान्तः) २
- (२५) क्रोडपत्रसंग्रहः अथ श्रीकार्लोशङ्करसिद्धान्तवार्गीशविरचि-
तानि अनुमानजागदीश्याः प्रत्यक्षानुमानगादाध्याः प्रत्यक्षानु-
मानमाथुर्या व्युत्पत्तिवादस्य शक्तिवादस्य मुक्तिवादस्य शब्दश-
क्तिप्रकाशिकायाः कुसुमाञ्जलेश्च क्रोडपत्राणि । (न्यायः) १
- (२६) ब्रह्मसूत्रम्, द्वैताद्वैतदर्शनम्, श्रीसुन्दरभट्टरचितसिद्धान्तसतुकाभि-
धटीकासहितश्रीदेवाचार्यप्रणीतसिद्धान्तजान्हव्याख्यम्, श्रीगुरु-
(२७) षड्दर्शनसमुच्चयः । बौद्ध नैयायिक कापिल्य जैन वैशेषिक
जैमिनीयदर्शन संक्षेपः । मणिभट्टकृतटीका सहितः । द्वार
मद्रसुरिकृतः । }
- (२८) शुद्धाद्वैतमार्तण्डः प्रकाशव्याख्यासहितः । प्रमेयरत्नायवम् ।

पञ्चादिमेकमख्यानम् }

हरिदासगुप्तः,

बनारस सिटी

THE

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT SERIES;

A

COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS.

NO. 104.

श्रीलक्ष्मीसहस्रम्

श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचितम् ।

श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विरचितया

बालबोधिण्याख्यया व्याख्यया समलङ्कृतम् ।

काशीस्थराजकीय संस्कृतप्रधानपाठशालायां

साहित्यशास्त्राऽध्यापकेन मानवल्लभुपाख्यतैलङ्करामशालिना स्वकृतया अवतरणानि:-

श्रेयिकया संपूष्य संशोधितम् ।

LAKSHMISAHASRA

BY

VENKATÂDHVAR

WITH THE

COMMENTARY CALLED BÂLABODHINI, BY

Srinivâsa Pandit or Ravji Mahârâja.

EDITED WITH AVATARANIKAS BY

Râma Sâstri Tailanga,

PROFESSOR, GOVT. SANSKRIT COLLEGE, BENARES.

FASCIICULUS VIII.

PUBLISHED AND SOLD BY THE SECRETARY

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT BOOK-DEPÔT:

BENARES.

AGENTS:-OTTO HARRASSOWITZ LEIPZIG:

PANDIT JYESHTHÂRÂMA MUKUNDJI, BOMBAY.

Printed by Hari Dâs Gupta, Proprietor,

AT THE VIDYÂ-VILÂSA PRESS,

BENARES.

Price Rupees One.

Registered According to Act XXV. of 1867.

॥ श्रीः ॥

—*—

आनन्दवनविद्योतिसुमनोभिः सुसंस्कृता ।

सुवर्णाङ्कितभव्याभशतपत्परिष्कृता ॥ १ ॥

चौखम्बा-संस्कृतग्रन्थमाला मञ्जुलदर्शना ।

रसिकालिकुलं कुर्यादमन्दामोदमोदितम् ॥ २ ॥

स्तवकः—१०४

अस्याऽर्थः । अत्र सर्वेषु पादेषु तृतीयः षष्ठश्च वर्ण एको भवति, तथा प्रथमपादगौ यौ मध्यमौ चतुर्थपञ्चमौ तावेवान्यपादे चतुर्थपञ्चमौ वर्णौ दृश्येते, तथा पूर्वार्धान्त्यगाः चत्वारः पञ्चमादिवर्णाः द्वितीयाऽर्धत्राचने व्युक्रमेण भवन्ति, तथा प्रथमद्वितीयपादयोस्तथा तृतीयचतुर्थपादयोश्च द्वितीयं वर्णैक्यं भवति, इति मुरजवन्धलक्षणोद्धारो ऽत्रस्थः । अन्यत्राऽस्य बहवो भेदाः सन्ति इति दिक् ॥ २१ ॥

सजातीयनिरन्तरयमकचित्रम् —

काकाननदे देवि विपापा ऽहह भूभू-
राराददरा राममना नाम महे हे ।

यायाम मखे खेददनानाऽघघनाऽऽना

त्वं त्वङ्ग गदादाववनी नीततमा मा ॥ २२ ॥

काकेति । हे काकस्य काकाऽसुरस्य अननं प्राणनन्ददाति सा तत्सम्बुद्धौ । अत्र प्राणने इत्यस्माद्भावे ल्युटि आतो ऽनुपसर्गे क इति कप्रत्ययः । अङ्ग देवि ! हे द्योतने ! खेदमायासं ददाति तैर्नानाऽधैर्वहुपातकैर्घनाः पूर्णा वयं मखे ना निषेधे यायाम

२२ हे काकाऽननदे ! (काकस्य जयन्तस्य अननं जीवनं ददाति तथाभूते !) देवि ! महे (तवोत्सवरूपे) मखे (यागे) आराद् दूराद् (वयं) यायाम नाम (निश्चयेन गच्छेम) तु (हि, यतः) अङ्ग (सम्बुद्धौ,) मा (लक्ष्मीनाम्नी) भूभूः (भुवः सकाशाद्भवति तथा भूमिजा) राममनाः (रामैकचित्ता) अदरा (भयरहिता) खेददनानाऽघघनाना (खेददैर्दुःखदैर्नानाविधैरघैः पापैर्घनानाम् आना सज्जीविका, आनयतेः पचाद्यच्,) नीततमाः (अपनीताऽज्ञाना) त्वं गदादौ (आमयादौ) अवनी रक्षिका (भवसि) इति सजातीयनिरन्तरयमकचित्रेणाह ।

न गच्छामः किं तु नाममहे त्वदभिधोत्सवे आराच्छीघ्रं यायाम
 प्राप्नुमः त्वन्नामग्रहणमेव कुर्म इत्यर्थः । अतः भुवः सकाशाद्भव-
 ति सा भूभूः तथा विगतं पापं यस्याः सा तथा नीतन्तमो यया सा
 अहह अद्भुते । नास्ति दरो भयं यस्याः सा रामे मनो यस्याः
 अतः मदादौ रोगाऽऽदौ अवर्णा रक्षणकर्त्री । आ रक्षणादावित्य-
 स्मादतिस्सृष्ट्यभ्यभ्यश्यवितृभ्यां निरित्युणादिमूत्रेण कर्त्तरि निः ।
 कृदिकारादक्तिन इति ङीप् । मा माता त्वं भवति शेषः । सरला
 वृत्तम् । इदं सजातीयनिरन्तरयमकचित्रम् ॥ २२ ॥

अथ गरुडगतिचक्रबन्धोऽयं लिख्यते—

मारमाता ऽहिमात्युग्ररविमा हितभाग्रमा ।

मानिता विधिभीतानां धूतदुर्गत्युरुश्रमा ॥ २३ ॥

मारमिति । हि यस्माद्विधेर्देवाद् ब्रह्मणो वा भीतानां धूता
 नाशिता दुर्गतिर्दारिद्र्यं तद्धेतुका उरवः श्रमा यया सा पुनर्मा-
 निता तथा उग्ररविवत् मा श्रीर्यस्याः सा । मा स्त्री माने मृतौ
 वेलामेषाश्रीमग्रमातृषु इत्येकाक्षरः । हिताननुकूलान् भजति
 सा मारस्य माता रमा भाति शोभते इत्यर्थः । तल्लक्षणम् ।

मध्ये स्यात्प्रथमादिद्व्यन्तरपङ्क्त्यक्षरस्पृगेवोर्ध्वम् ।

गरुडगतिचक्रबन्धो द्वये द्व्यन्तैकगत्त्रिमण्डलकः ॥

२३ मारमाता (कामजननी) अहिमात्युग्ररविमा (अहिमे ग्री-
 ष्मे ऽत्युग्रस्य रवेर्मायां भेदः शोभा यस्यास्तथाभूता) हितभाक् रमा
 मानिता (आहता सती) विधिभीतानां (दुर्दैवभीतानां) धूतदुर्ग-
 त्युरुश्रमा (धूतो निरस्तो दुर्गतेर्दारिद्र्यस्य नरकस्य वा उरुर्महान्
 श्रम आयासो यया तथाभूता भवति) इति गरुडगतिचक्रब-
 न्धेन वदति ।

अष्टकोष्ठयुततिर्यक्पाङ्क्तिचतुष्टयम् अधोऽधः स्थितमिति द्वात्रिंशत्कोष्ठेषु सव्यादिक्रमेण श्लोको वाचनीय इत्युद्धारः । अत्र

तुरङ्गपदविन्यासे ऽश्वगत्या पद्यमुद्भवेत् ।

प्रतिपादं पृथक्स्थानं तत्तुरङ्गपदं विदुः ॥

इति तल्लक्षणम् ।

अत्र बुद्धिबलक्रीडायां प्रसिद्धहयगत्या वाचनेनैकेकमक्षरमादाय श्लोक उत्पद्यते इत्यर्थः ॥ २४ ॥

स यथा ।

तुरङ्गपदोद्धृतश्लोकस्तु—

पापसंहारिका रातु मनोज्ञा नतसंमता ।

ज्ञानयामा दयाज्ञाता ऽच्छा ऽमाया ऽपापराऽऽदरा ॥ २५ ॥

पापेति । इदं चतुरङ्गतुरगबन्धचित्रम् । पापानां संहारिका मनोज्ञा नतानां संमता ज्ञानस्य यामा प्राप्त्यर्थाः सा दयया ज्ञाता विख्याता अच्छा स्वच्छा अपापं पुण्यं राति दत्ते सा नास्ति दरो यस्याः मकाशात्सा या प्रांसद्धा मा रमा रातु ददातु भुक्तिमुक्ती इति शेषः ।

श्लोकोद्धारक्रमस्तु आद्यकोष्ठस्थपाऽक्षरमारभ्य प्रथमपादः, द्वितीयकोष्ठस्थमकारमारभ्य द्वितीयः पादः, ततस्तुर्यकोष्ठस्थ-

पापसंहारिका मता (इष्टा) ज्ञानयामा (ज्ञानस्य यामो विस्तारो यस्यां सा) दयाज्ञाता (दयया प्रांसद्धा) अच्छा (स्वच्छा) अमाया (निष्कपटा) अपापराऽऽदरा (अपापं पुण्यं राति ददाति तथाभूत आदरो यस्याः सा लक्ष्मीः) अज्ञानतसम् (अज्ञानं तस्यति उपक्षिणोति, क्षिपति, अज्ञानशून्यमिति यावत्) मनः रातु (ददातु) इति तुरगपदबन्धेनाह ।

ज्ञाक्षरमारभ्य तृतीयः पादः । पुनर्द्वितीयपङ्क्तिप्रथमकोष्ठस्थच्छाका-
रमारभ्य चतुर्थः पादः । एवंरीत्या श्लोकान्तरमुत्पद्यते ऽतः तु-
रङ्गपदाख्यं चित्रमिदम् ॥ २४ ॥

सर्वतोभद्रम्—

रमा सदा दासमारमानदा ऽऽननदानमा ।

सदाशया ऽयाशदासदानयागगयानदा ॥ २५ ॥

रमेति । सदा सर्वदा दासे मारस्य मानमभिमानं यद्वा दा-
सस्य मारमानं च द्यति खण्डयति सा । दो ऽवखण्डनइत्यस्मा-
दातो ऽनुपसर्गइति कः । अननं प्राणनं ददाति स आनमो नमस्कृ-
तिर्यस्याः सा । णम प्रहृत्वे शब्दे इत्यस्माङ्ङञि नोदात्तोपदेशस्येति
वृद्धिर्नषेधः । सन् शोभनः आशयो ऽभिप्रायो यस्याः सा
अयस्य शुभाऽऽवहविधेः आशा इच्छा येषां तेषां दासानां भक्ता-
नां दानं विश्राणनं यागश्च ताभ्यां गम्यते प्राप्यते तत् । गमेर्द-
इति डप्रत्ययः । यद्यानं विमानं तत् ददाति सा तत्तत्प्रवर्तिके-
त्यर्थः । सा रमा लक्ष्मीः अस्ति इत्यर्थः । अत्र पद्यगतपादचतु-
ष्टयस्य सर्वतो भ्रमणात्सर्वतोभद्राख्यमिदं चित्रम् । तदाह द-
ण्डी । तदिदं सर्वतोभद्रं भ्रमणं यदि सर्वत इति । अस्याऽर्थः ।

२५ मानदा (संमानप्रदा) आननदानमा (आनने मुखे दान-
मा दानलक्ष्मीर्यस्याः) सदाशयाऽऽयाशदा (सन् आशयो ऽभिप्रा-
यो येषां ते सदाशयास्तेषामायाशदा, स शयोरैक्यादायासदा, भव-
भ्रमविनाशिनी) सदानयागगयानदा (दानयागाभ्यां सहिताः स-
दानयागाः दानिनो यज्वानश्च, तान् गच्छति तथाभूतं यद्यानं गति-
स्तत्प्रदा, दानियज्वप्राप्यगतिदायिनीति यावत्) रमा सदा दासं
(माम्) आर (प्राप) इति सर्वतोभद्रचित्रेणाह ।

आत्मोपदेशो ऽयम् । रः स्मृतः पावके तीक्ष्णे । अरे शीघ्रे च
चक्राङ्गे शीघ्रगे पुनरन्यवत् । इरा भुवावसुराम्बुपु । इति मेदि-
नी । तीक्ष्णे वैश्वानरे कामे रः स्वर्णे जलदे धने । रीर्ध्रमे रु-
र्भये सूर्ये इत्येकाक्षरः । रा दाने ला ऽऽदाने चेति । इदमेक-
व्यञ्जनचित्रम् ॥ ३० ॥

एकव्यञ्जनम्—

मा मा मम ममे ऽमामा मामो ऽमूमाममे ऽममे ।

मामा मे ऽमी ममे ऽमामा मा ममोमममामि मे ॥३१॥

मेति । अस्य पदच्छेदः । मा मा मम ममे अमामा मामः
अमूम आममे अममे मामा मे अमी ममे अमामाः मा ममोमम्
अमामि मे । अस्याऽर्थः । मम मा माता मा श्रीः ममे मं विषं त-
द्वद् दुःमदः मः समयो यत्र संसारे मरणकाले वेत्यर्थः । अमामा अ-
मा सह अमति गच्छति सा सध्रीची हितकारिणी स्यात् न त्वन्या,
यद्यस्मात् मामः मया प्रमाणत्वेन अमति गच्छति चराति स
वेदः अमूं श्रियमेव अममे निर्ममे मोक्षाविषयं आममे ऽभिहि-

— — —

३१ मम मा (मज्जननी) मा (लक्ष्मीः) ममे मस्य विषस्य मा
शोभेव शोभा यस्य तादृशे विषोपमं संसारे) अमामा (अमा सह
अमति गच्छति तथाभूता, सहकारिणी) मामः (मां प्रमाम् अमति
प्राप्नोति तथा, प्रमाणभूतो वेदः) अमूं (लक्ष्मीम्) आममे (उक्तवान्)
मे (मम) अमी अमाऽमाः (सहचराः) मा (न सन्तु) हे ममे !
(मश्चन्द्रस्तस्येव मा कार्त्तिकस्यास्तथाभूते !) (अहं) ममोममः (मः
ब्रह्मा, मः शिवः, उमा गौरी, (तेषां समाहारः, ताञ्जितयमपि) मा
अमामि (न ब्रजामि) इति श्लोकस्य मकारमात्रव्यञ्जनघटिततया,
पूर्वोक्ताभिधेन चित्रेणाह ।

तवान् एतत्प्रसादमन्तरेण मोक्षो न भवतीति भावः । अतो ऽहमपि तामेव शरणं गच्छामि नान्यत्र सज्जे इत्याह । मे मम अमी अमामाः अमा सह अगन्ति भुञ्जते ते कलत्रपुत्रादयः सहचारिणो मित्रवर्गाश्च मा मा भूवन्, किं बहुना हे ममे ! म-
श्चन्द्रस्तद्वन्मा कान्तिर्यस्याः । यद्वा मस्य ब्रह्मणः मे जननि हे ममे ! रमे ! अहं स्वहितार्थं ममोमं मः ब्रह्मा मः शिवः उमा चै-
तेषां समाहारस्तत् त्रयमपि मा अमामि न ब्रजामि किं पुन-
रन्यान् । अम गतिभोजनशब्देषु । मो मये समये ऽपि स्यात्
विषे च मधुमूदने । मः शिवश्चन्द्रगा वेधा इति मेदिन्येकाक्ष-
रमाले।माङ् शब्दे इति धातुः।इदमप्येकव्यञ्जनमेव चित्रम्॥३१॥

द्व्यञ्जल्विषययमकसर्वतोभद्रम्—

मामानमामानमामामानमाननमाऽनमा ।

नमानमामानमानमानमाननमानमा ॥ ३२ ॥

मामानमेति । माप् आनम अमानमाम् आमानमाननमा अ-



३२ हे अन ! (मत्प्राण !) आनमाः (आ ईषत् नमः अन्नं यस्य
तादृशो दृष्टि इति यावत्) (त्वं) अमानमाम् (अर्गमितका-
न्तिम्) मां (लक्ष्मीम्) आनम (नमस्कुह) (या) आमानमाननमा
(आ समन्तात् मानं प्रमाणं यस्य तस्य मस्य चन्द्रस्येव आननमा
मुखकान्तिर्यस्यास्तादृशी) अनमा (परान् अनमन्ती सर्वोत्कृष्टेति या-
वत् तथा वर्तते) एवं हे अन ! त्वं) मानमाननं (मानं मानयन्तं मा-
निनं) मा मा नम (नैव नमस्क्रुर्याः) इति श्लोकस्य अकाराऽऽका-
रमकारनकारमात्रघटिततया द्व्यञ्जल्विषययमकसर्वतोभद्राख्येन
जिन्नेत्याह ।

नमा नमान मा मा नम अन मानमाननम् आनमाः । अर्थः ।
हे नमान ! नास्ति लोकेषु मानः सत्कारो यस्य तादृश, नशब्देन
समासः । हे अन ! हे मम प्राण ! त्वम् आनमाः ईषत् नमः अन्नं यस्य
सः दरिद्रो ऽसीति कृत्वेत्यर्थः । 'नमः सत्यं नमः आयुः, इति
निघण्टौ अन्ननामसु पाठात् । अमाना मानरहिता अपरि-
मिता मा कान्तिर्यस्यास्तां मां मातरं श्रियम् आनम नमस्कुरु ।
कीदृशी सा ? या आमानमाननमा आ समन्तात् मानं प्रमाणं
यस्य पूर्ण इत्यर्थः । तादृशो यो मश्चन्द्रः तद्रत् आननमा मुख-
शोभा यस्याः सा, किं च अनमा अन्यान्पति न नमति सा
परमेश्वरीत्वात् । परम् अं वासुदेवं नमति सा च वर्तते इति
शेषः । पुनः हे अन!त्वं मानमाननं मानः गर्वः ईश्वरो ऽहमहं
भोगी सिद्ध इत्याद्याकारकः स एव माननं सदा मननविषयो
यस्य । स्वार्थे अण् । तं श्रीमदोद्धतं मा मा नम नैव नमस्कु-
र्याः । श्रीप्रसादेन ऐहिकाऽऽमुष्मिके उभे अपि कामने सेत्स्य-
त इति तामेव भज न देवतान्तरं सेवस्व इति भावः । इदं अजु-
द्धयेन अकाराऽऽकाररूपेण रलद्वयेन मन इत्याकारकेण च यम-
कचित्रेण युक्तं तत्सर्वतोभद्राऽऽख्यं चित्रमपि भवतीति ज्ञेयम् ॥३२॥

द्विव्यञ्जनैकस्वरम्—

मायामायामायामाया

मायामायामायामाया ।

३३ (या) मा (माता) मा (लक्ष्मीः) माया (हरिशक्तिरूपा
ऽस्ति) (तस्याः मायाः (लक्ष्म्याः) माया (कृपा) मायामायामाया
(माया अविद्यैव आमो रोगस्तस्य आयामो द्रैढ्यं तस्मै, अविद्याविघा-
तायेति यावत्) अमाया (निश्चला) यामायामा (यमः काक एव या-

मायामायामायामाया

मायामायामायामाया ॥ ३३ ॥

मायेति । मा या माया माया मायामायामाय अमाया मा-
यामायामायामायामा यामायामा याम आयामायाः ।
या मा जगन्माता मा श्रीः माया भगवत्तिश्चञ्चलरूपा वर्तते
तस्याः मायाः श्रियः माया कृपा मायाश्रितानाम् अविद्या एव
आमः रोगः तस्य य आयामो दैर्घ्यं तस्मै तं विनाशयितुमित्य-
र्थः । क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिन इति तुमुनि चतुर्थी ।
अमाया निष्कपटा । कथमेतदवगम्यते ? इति चेदाह । यामायामा
यमः काकः स एव यामः तत्राऽऽयामो विस्तारो दृष्टो यस्याः
सा । ननु काकस्यैन्द्रत्वात्तदनुरोधेन तत्राऽनुग्रहो ऽभूदिति चेन्मै-
वम् । यामायामायामायामा संयमः अयः शुभावहो विधिश्च
तयोर्नास्ति माया बुद्धिर्येषां तान्मानसकायिककर्ममन्दानमत्यनु-
सरति सा सर्वमन्दानुजिघृक्षुरित्यर्थः । अम गत्यादिष्वस्मात्प-
चाद्यच् । अतो वयं आयामायाः आयेषु धनादिष्वमाय, निर्म-
माः सन्तः तामिति शेषः । याम शरणं ब्रजेम । यमः काले च य-
मजे ऽप्यहिमादिषु पञ्चसु । संयमे यमने ध्वाङ्गे यामौ प्रहरसं-
यमौ । स्थान्माया शाम्बरी क्रिया, दम्भो बुद्धिश्चेति मेदिनी ।

मस्तत्रायामो विस्तारो यस्याः, (जयन्तरक्षकत्वात्) यामायामा-
यामा (यामः संयमः, अयः शुभावहो विधिः, तयोर्नास्ति माया
बुद्धिर्येषां तान् अमत्यनुगच्छति तादृशी, मन्दजनानुग्राहिका भ-
वति) (अतो वयम्) आयामायाः (आयेषु लाभेषु अमाया निःस्पृ-
हाः सन्तः) याम (तां शरणं गच्छाम) इति श्लोकस्य आकारम-
कारयकारमात्रप्रदिततया द्विव्यञ्जनैकव्यञ्ज्येन चित्रणाह ।

ममत्वाऽभिधायी मायाशब्दस्तु प्रसिद्ध एव । इदं दिव्यजनैकस्वर-
चित्रम् । विद्युन्मालावृत्तम् ॥ ३३ ॥

अथ अष्टदलपद्मम्—

मा सा रक्षा परस्याऽवनगगगनवत्याघुणस्वाशहेमा
माहेशस्वास्थ्यनाकादिपदददपदित्यर्थयन्ती हताऽऽमा ।
माता हन्तीति सूनिं रचितततचिरस्थानुकूल्यावनामा
मानावल्या प्रकृष्टं परमममरमप्रीतिरक्षारसा ऽमा ॥ ३४ ॥

मामेति । या परस्य विष्णोः अवनं रक्षणं गच्छति तत्
गगनम् अवकाशः विद्यते यस्याः सा रक्षा रक्षणशक्तिः विष्णु-
कर्तृकरक्षणभूमनित्यसंयोगिनीति यावत् । पुनर्घुणान्कीटविशे-
षानभिध्याप्य ये स्वाशा द्रव्याद्याशास्तेभ्यः हेम सुवर्णं यस्याः

३४ (या मा) परस्य (परमपुरुषस्य हरेः) अवनगगगनवती
(अवनं रक्षणं तद्वच्छति तथाभूतं यद्गगनम् अवकाशस्तद्वती) रक्षा-
(रक्षणशक्तिः, हरेर्जगद्रक्षणमहायिनीति यावत्) आघुणस्वाश-
हेमा (घुणपर्यन्तं शोभना आशा येषां तेषां हेम सुवर्णं यस्याः स-
काशात् (सर्वाशापूरिका) माहेशस्वास्थ्यनाकादिपददपत् (म-
हेशसंबन्धि यत् स्वास्थ्यं स्वर्गादिपदं च तद्ददं तत्प्रदं पदं अङ्गाभि-
र्यस्याः) इति अर्थयन्ती (अर्थसंपादिका) हताऽऽमा (हतः आमो
रोगो यया सा) माता सूनिं (जन्म) हन्ति इति (हेतोः) रचि-
तततचिरस्थानुकूल्याऽवनामा (रचितं विहितं ततं विस्तृतं चिरस्थं
स्थिरम् आनुकूल्यं येन तादृशाऽवनामो नमस्कारा यस्याः) सा
(मा) मानावल्या ऽमा (मानसमूहं न सह) उन्कृष्टं यथा तथा पर-
मम् (अव्यन्तम्) (अमरप्रीतिरक्षारसा (अमरपस्य देवेन्द्रस्य प्री-
तिरक्षार्या रसः प्रीतिर्यस्यास्तादृशी अस्तीति अष्टदलकमलयन्धेन को-
णाक्षरैः सिद्धेन "रघुनाथसूनुकृतिरित्यङ्कुनालङ्कितेनाह ।

सकाशात् क्षुद्रादिब्रह्मान्ततत्तदैहिकपूरणीत्यर्थः । किमैहिकपू-
रण्येन ? न हि, तर्हि महेशस्येदं माहेशं यत्स्वास्थ्यम् ऐश्वर्यं नाका-
दिस्वर्गादिपदं च दत्तः इति वदे । दद दाने इत्यस्मात्पचाद्य-
च् । ईदृशी पदी चरणौ यस्याः सा शिवब्रह्मेन्द्राद्यैश्वर्यदात्री
इत्यर्थः । किमेतावदेव ? न हि, तर्हि या स्मृतिं जनिं हन्ति नाश-
यति सा मोक्षमपि ददातीत्यर्थः । इति जनानाम् अर्थयन्ती अर्थं
सम्पादयन्ती । अर्थशब्दात्तत्करोतीति णिजन्ताच्छतरि रूपम् ।
नन्वेतादृश्याः सेवादौष्कर्यं स्यादिति चेन्नेत्याह रचिनं कृतं तत्
विस्तृतं चिरस्थं चिरस्थायि आनुकूल्यं येन तादृशः अवनमो
नमस्कारो यस्याः सा नमस्कारमात्रानुग्राहिणीत्यर्थः । पुनर्या
परमं यथा स्यात्तथा अमरपः देवपालको विष्णुः तत्र प्रीतिर-
क्षार्या रसो यस्याः विष्णौ परमप्रीतिमतीत्यर्थः । न विद्यते
मा मानं यस्याः सा प्रमाणाऽगोचरेत्यर्थः । 'यतो वाचो नि-
वर्तन्ते, इत्यादिश्रुतेः । इति हेनौ, अतः हतो गतः आमः दोषो
यस्याः सा निष्कलङ्केत्यर्थः । माता मा लक्ष्मीः मानावल्या स-
न्मानपङ्क्या अमा सह प्रकृष्टं यथा स्यात्तथा जयत्विति शेषः ।
इदं पदार्थभक्तिनिविष्टदलन्यामं कोणास्पृष्टकणिकं दलाग्रभागेषु
“रघुनाथसूनुकृति”रिति कविनामाङ्कितमष्टदलमञ्जचित्रम् । ल-
क्षणं तु—

पादेषु प्रथमान्त्यैक्यं पादोपान्त्याऽक्षरद्वयम् ।

पादान्तरद्वितीयादितृतीयं चेद्विपर्ययात् ॥

अष्टमादित्रयं वाच्यं गत्यागत्या भवेद्याद ।

दशमस्याऽधिकावृत्तिरभ्युदञ्जदलाग्रकम् ॥

यादि कोणोपरिस्थाऽर्णकविनामाङ्कितं तथा ।

इदमष्टदलं पञ्चं स्यात्कोणाऽस्पृष्टकणिकम् ॥

अस्यार्थः—

सर्वपादेषु प्रथममन्त्रं चाऽक्षरं समानं, तथा पूर्वपादस्योपा-
न्त्याऽक्षरत्रयं पौरस्त्यपादस्य द्वितीयचतुर्थं विपर्ययेण स्यात् ।
तथाऽष्टमं नवमं दशमम् आनुलोम्येनाऽपि भवति । तयोर्मध्ये दश-
मस्याऽऽवृत्तिश्च । तत्र कोणोपरितनाऽक्षरैः निष्पन्नेन कव्यादि-
नामाङ्कितम् इदमभ्युदञ्चदलाग्रकम् । पुनरुभयोभयदलमध्यकोणैः
अस्पृष्टकर्णिकं तत्र दलं न कार्यम् इत्यर्थः । अयमष्टदलपञ्चा-
ख्यो बन्धस्तदुद्धारश्च । स्रग्धरावृत्तम् ॥ ३४ ॥

चक्रबन्धः—

वक्राऽवेक्षणकर्म कुक्षितिभुजां नो सर्वथा यद्दृशा
पत्यङ्कुस्थितिमत्र विन्दति भयं सा हर्तुमृज्वर्थिनाम् ।
भिक्षाऽऽश्रमलास्यसङ्गतिहराऽजस्रं मता नः परा
राजीवाऽऽवसथा परर्धिभिदुरा शान्तात्मनां भासुरा ३५
वक्त्रेति । यस्याः दृशा कटाक्षपातेन कुक्षितिभुजां दुर्नृपा-

— — —

३५ यद्दृशा (यदीयकृपाकटाक्षेण) कुक्षितिभुजां (दुष्टानां
राज्ञां) वक्राऽवेक्षणकर्म (मुखदर्शनक्रिया) सर्वथा नो (भवति)
एवं (या) ऋज्वर्थिनाम् (अकुटिलमतीनां याचकानां भयं हर्तुं
पत्यङ्कुस्थितिं (हर्युत्सङ्गस्थितिं, सर्वदा हरिसान्निध्यं) विन्दति (प्रा-
प्नोति) भिक्षाऽस्य भिक्षार्थं परिभ्रमणस्य यः श्रमस्तस्य यल्लास्यं
नृत्यं, प्रभूतः श्रम इति यावत्, तत्सङ्गतेस्तत्सम्बन्धस्य हरा, प-
रेषां शत्रूणां ऋद्धेः सम्पदो भिदुरा नाशिका, शान्तात्मनां यत-
चित्तानां भासुरा (प्रत्यक्षा) सा राजीवाऽवसथा (कमलाऽलया)
नः (अस्माकम्) अजस्रं (सदा) मता (पूज्या) इति “ वेङ्कटय-
ज्वनः कमलासहस्र”मिति कविग्रन्थनामाङ्केन पञ्जरचक्रबन्धेनाह ।

णां वक्राऽवेक्षणस्य मुखाऽवलोकनस्य कर्म नो जायते इत्यर्थः ।
यतो ऽत्र ऋज्वर्धिनां सरलपाचकानां भयं हर्तुं नाशयितुं पत्यु-
र्विष्णोः अङ्गे उत्सङ्गे स्थितिं विन्दति प्राप्नोति सा भिक्षार्थं
आटः भ्रमणं तेन यः श्रमः तस्य लास्यस्य नर्तनस्य मङ्गतः प्रा-
प्तेर्हरा पुनः शान्तात्मनां जिनेन्द्रियाणां साधूनामित्यर्थः । भा-
सुरा प्रकाशमाना तथा परेषां शत्रुभूतकामादीनाम् ऋद्धिं वैभवं
भिनत्ति विदारयति सा । भादूर् विदारणे इत्यस्याद्विदिभि-
दिच्छिदेरिति कुरच् । किं च राजीवङ्कमलय अ वसथं स्थानं
यस्याः सा लक्ष्मीः नः अस्माकम्भक्तानाम् अजस्रं सततं परा
उत्कृष्टा मता इष्टा इयमेव परदेवतात्वेनाऽभिमता इत्यर्थः । इदं
“वेङ्कटयज्वनः कमलासहस्र”मिति कविकाव्यनामाऽङ्कितमहा-
चक्राख्यं चित्रम् ।

चक्रबन्धोद्धारस्तु दशमण्डलरेखात्मके नवमण्डलान्तर्वर्ति-
चक्रे नाभिस्थानेन सह एकोनविंशतिकोष्ठं ग्रथेकं द्वापरपङ्क्ति-
यं समरेखा लिखित्वा तत्रैकस्यां पङ्क्तौ वामपार्श्वप्रक्रमेण आद्य-
पादमालिख्य तथा प्रादक्षिण्येन द्वितीयतृतीयौ पादौ लिखित्वा
नाभिस्थाने बाह्यवलयेन साक्षरकोष्ठषट्केन सह अष्टादशकोष्ठव-
र्तितृतीयपादान्तकोष्ठवर्ति(?)मारभ्य प्रादक्षिण्येन चतुर्थपादं लि-
खित्वा तथैव समापयेत्, तत्र नाभिस्थाने आद्यपादत्रये दशमा-
क्षरसंवादो भवति । तत्र आद्यन्तवर्णैः सह बाह्यवलये चतुर्थ-
पादोद्धारो द्रष्टव्यः । तथा तृतीयपादान्तकोष्ठे द्वयार्धवर्णेन चतु-
र्थान्तवर्णयोः संवादो भवति । एवं तृतीयषष्ठवलययोः “वेङ्कट-
यज्वनः कमलासहस्र”मिति कवेः काव्यस्य च नामोद्धारो वि-
भावनीयः सरसधुरीणतमैः । अत्र पद्ये शार्दूलविक्रीडितवृत्त-
वत्कवेरपि अस्यां कवितायां तदेव ज्ञेयम् ॥ ३५ ॥

अथाऽष्टारचक्रबन्धः—

आर्तं वेदयमीड्यसारमहिमन् श्रीवत्सगौकः स्पृश

त्रेताङ्कस्थिरमातनु त्वममलापात्तङ्गिरिं वीष्टपाः ।

यत्राटानलसप्रतापमचलद्वासे हरीन्दुस्थले

वन्द्यार्यव्रजकल्पकक्रमतया ज्ञानप्रदानाऽसिना ॥ ३६ ॥

आर्तमिति । वेदैराम्नायैर्यमिभिः संयमिभिश्च ईड्यः स्तु-
त्यः सारमाहिमा मुख्यमाहात्म्यं यस्यास्तस्याः सम्बुद्धौ, एवं श्री-
वत्सं तत्संज्ञकं चिन्हं गच्छति प्राप्नोति तादृशं हृदयम् ओकः स्था-
नं यस्याः सा लक्ष्मीस्तां स्पृशति विभर्ति तत्सम्वाधनम् । 'इ-
गुपधज्ञापीकिरः क, इति कप्रत्ययः । तथा त्रेताया अग्नित्रयस्य
अङ्के समापे स्थिर सतनस्थापिन् । अग्नित्रयमिदं त्रेता इत्यमरः ।

३६ हे वेदयमीड्यसारमहिमन् ! (वेदैर्यमिभिश्च स्तुत्यः सार-
भूतो महिमा यस्यास्तत्संबुद्धौ) हे श्रीवत्सगौकः (श्रीवत्सं प्राप्नोति
तथाभूतं हरेर्हृदयम् आकः स्थानं यस्याः,) वीष्टपाः (वेगह-
्रस्य इष्टं पाति तथाभूता) त्वम् त्रेताङ्कस्थिरं (त्रेताऽग्नित्रया-
ङ्केन यज्ञपुरुषेण हारणा स्थिरं, त्रेताङ्कः स्थिरा यस्मिन्निति वा)
गिरिं (वेङ्कटाचलम्) स्पृश । हरीन्दुस्थले चन्द्रिसहस्रहरि-
निवासस्थाने, अचलद्वासे (निरन्तरं सेवकभक्ताऽऽन्ये) यत्र (गिरौ)
अटा सञ्चरन्ती वन्द्या त्वम् आर्यव्रजकल्पकक्रमतया (श्रेष्ठजनेषु
कल्पवृक्षरूपतया) ज्ञानप्रदानाऽसिना (ज्ञानावनरणरूपेण खड्गेन)
आर्तं (माम्) अतलसप्रतापं (जाग्रत्प्रतापम् आननु इति
“आत्रेयवंशपालेन वेङ्कटार्थकवीन्दुना ।

मीमांसकवतसेन सा नुता कमलालया” ॥

इति प्रत्यरं क्रमेण प्रथमतृतीयषष्ठाऽष्टमाक्षराऽनुसन्धानसि-
द्धेनाङ्केन शोभितेनाऽष्टारचक्रबन्धेनाह ।

हे वेगुरुडस्य इष्टं पाति तत्सम्बोधनं वीष्टपाः ! पुनः वन्दितुं न-
मस्कृतुं योग्यः वन्द्यस्तत्सम्बुद्धौ आर्यव्रजस्य श्रेष्ठसमूहस्य क-
लाकवत्सुरदुवत्क्रमः परिपाटी यस्य तत्सम्बोधनं त्वम् अचलन्नः
स्थिराः दासाः यस्मिन् तस्मिन् ह्यस्यमिति हरिस्तास्मिन् भगव-
तः इन्दुनत्स्थले स्वच्छे श्वेतद्वीपे इति यावत् । तथा चोक्तं महा-
भारते मोक्षधर्मे नारायणीयोपाख्याने । “क्षीरोदधेरुत्तरतः श्वेत-
द्वीपो महाप्रभः । तत्र नारायणपरा मानवाश्चन्द्रवर्चसः” इत्यादि ।
एवं च ये अनिवर्तिन एकान्तभक्तास्तएव तत्र तिष्ठन्तीत्यादि-
तद्वीपवैभवमहिमा तत एवाऽवगन्तव्यः । आर्ति संसारपीडितं मां
वेङ्कटकविं मलैर्दोषैः अपातस्त्यक्तो न भवति तम् अथुद्धं पापि-
नमिति यावत् । किं च यत्र कुत्रापि अटति सः अनलसः अ-
लमरहितो वा अमन्द इत्यर्थः । प्रतापो यस्य तादृशं चिरं सततं
यथा तथा तनु विस्तारय कुरु इत्यर्थः । केनेति चेत् अज्ञानस्य
प्रकर्षेण यद्दानं खण्डनं, दोऽवखण्डने इत्यस्माल्ल्युट् । तत्राऽसि-
रूपया खड्गरूपया तथा लक्ष्म्या सहायभूतयेत्यर्थः । इदं
कवित्रशनामगुणक्रियाङ्कितचतुष्पद्युद्धारानुगुणवर्णाधिष्ठितप्रथ-
मतृतीयषष्ठाष्टमण्डलकोष्ठाष्टकमष्टारवन्चित्रम् । तल्लक्षणं तु

कोष्ठाऽष्टकममाक्रान्तनवमण्डलचक्रगे ।

चतुर्वीथीगते पद्मे मण्डलेषु यथोष्मितम् ॥

पद्यं पद्यद्वयं वा ऽपि यथार्शक्ति ममुद्धरेत् ।

मण्डलीगतिरिखेतदष्टारं चक्रमुच्यते ॥ इति ।

पूर्वचक्रबन्धे कोष्ठषट्कम्, अत्र तु कोष्ठाष्टकं, तेन चतुर्थपादस्य
बह्वभ्रमणमन्तरा अन्तरेव अष्टमकोष्ठे चतुर्थपादो वाचनीयः । इ-
यानेव चक्रबन्धाद्भेदः अस्य चक्रस्य । इतर उद्धारक्रमस्तु चक्र-
बन्धवदेव ज्ञेय इति दिक् । इदं पूर्वोक्तमेव वृत्तम् ॥ ३६ ॥

अथ गवाक्षबन्धः—

वेषं कलिविकटाऽशुभ-

हरमार्यत्राणदं वृषाद्रौ त्वम् ।

श्रीरयसे करुणरस

पालितलोका हरस्यजस्रमकम् ॥ ३७ ॥

वेषमिति । हे श्रीः ! हे लक्ष्मीः ! करुणारसेन पालिता रक्षिताः लोकाः जनाः यथा सा त्वं कलिविकटं करालं यदशुभं तस्य हरा अर्येभ्यः श्रेष्ठेभ्यः त्राणं ददाति तं वृषाऽद्रौ शेषाऽद्रौ वेषम् अकृतिं वेङ्कटरूपामित्यर्थः । असे प्राप्नोषि, पुनः अकं दुःखमपि अजस्रं मनतं हरमि । “वेङ्कटाऽऽर्यश्रीमहस्रक” गीतं कवि काव्यनामोद्गाराऽनुगुणवर्ण्याश्रितमध्यवीथिको गवाक्षबन्धायम् । तल्लक्षणम्—

एकैककोष्ठाद्यपङ्क्तिरूर्ध्वाधो व्याधिकाग्रतः ।

नत्र कोष्ठां यत्र गध्याः सव्यं वा ऽमव्यमालिखेत् ॥

आद्यपङ्क्तिं समारभ्य जालबन्धः स उच्यते ।

अस्यार्थः—

प्रथमपङ्क्तिकोष्ठां लिखित्वा तदधोद्वितीयां पङ्क्तिं प्रथमपङ्क्तिं प्रथमपङ्क्तिसममध्यकोष्ठां विलिख्य एवमवाप्तस्तनपङ्क्तः प्रथमपङ्क्तिकोष्ठसममध्यकोष्ठं लिखेत् । एवं पञ्चमी पङ्क्तिर्नवकोष्ठा भ-

३७ हे श्रीः ! त्वं कलिसंबन्धिभयङ्कराऽशुभनिवारकम्, श्रेष्ठजनरक्षाप्रदं वेषं शेषाऽचल प्राप्नोषि, एवं कृपारसेन पालितसकललोका त्वम् अजस्रम् अकं (दुःखं) हरसीति “ वेङ्कटार्यश्रीसहस्रकम् ” इति कविग्रन्थनामाङ्केन गवाक्षबन्धेनाह ।

वति, षष्ठीमारभ्य प्रतिपङ्क्ति पार्श्वद्वयैकैककोष्ठं विहाय कोष्ठद्वयही-
नाश्चतस्रः पङ्क्तिर्लेख्याः, नवमी एककोष्ठा भवति, एवं च ऊर्ध्वप-
थमपङ्क्तिमारभ्य सव्यमसव्यं वा पद्यं लेख्यम् । इति उद्धार-
क्रमः ॥ ३७ ॥

भिन्नवृत्ताऽनुलोमश्लोकगोमूत्रिका—

जयति सा जलधीश्वरकन्यका

भवभयाऽऽतुरमादृशपालिनी ।

विकसिता रमणस्य कृपावतो

मनसि पालयतो व्यसनाऽऽनतम् ॥ ३८ ॥

जयतीति । कृपावतः अतः व्यसनैर्दारिद्र्यादिभिः आनतं
भाराक्रान्तमिव नम्रं पालयतो रक्षतः रमणस्य श्रीहरेर्मनसि
विकसिता पुनः भवात्संसाराद्भयेनाऽऽतुराणां पीडितानां मादृ-
शानां पालिनी रक्षिका जलधीश्वरस्य दुग्धसमुद्रस्य कन्या पुत्री
लक्ष्मीर्जयति । अयं द्रुतविलम्बितवृत्ते गोमूत्रिकायां प्रथमः
श्लोकः ॥ ३८ ॥

३८ भवभीतिव्याकुलमादृशजनरक्षिका, व्यसनैः (दुःखैः)
आनतम् भुङ्गं (जतं) पालयतो रमणस्य (हरेः) मनसि विक-
सिता (निरन्तरं स्फुरन्ती) सा जलधीश्वरकन्यका जयति ।

कायभासा चलद्विश्चमुत्कल्पिका

देवता या स्फुरत्यादृता पावनी ।

लोकमाता मम त्रस्यतः पापतो

ज्ञानमापादयत्वव्यया नाथितम् ॥ ३९ ॥

कायेति । कायस्य भासा प्रभया स्फुरन्ती तथा चलच्च तद्वि-
 श्वं च तस्य कल्पिकोत्पादिका तथा पावनी इति आदृता पु-
 नः लोकमातेति या प्रसिद्धा अव्यया निर्विकारा सा देवता
 श्रीरूपिणी पापात्रस्यतः उद्वेगवतः मम नाथितं प्रार्थितं
 ज्ञानम् आपादयतु संपादयतु । अयं स्रग्विणीवृत्तश्लोकः
 गोमूत्रिकायां द्वितीयः, अतो भिन्नवृत्तयोर्द्वयोरेका गोमूत्रिका
 भवतीति तन्नामकं चित्रम् ॥ ३९ ॥

प्रतिलोमगोमूत्रिकायां प्रथमः श्लोकः—

विदिता निगमे विषमेषुतनौ

रसिके निरता वृषभाऽद्विविधौ ।

३९ कायभासा (देहप्रभया) चलतो (जङ्गमस्य) विश्वस्य स-
 न्तोषमस्पादिका, पावनी (जगत्पाविध्यसम्पादिनी) आदृता या
 देवता स्फुरति, अव्यया (नित्या) सा लोकमाता (लक्ष्मीः) पापात्
 त्रस्यतः मम नाथितं (प्रार्थितं) ज्ञानं संपादयतु इति दुतावलम्बे-
 तस्रग्विणीवृत्ताभ्यामनुलोमगोमूत्रिकाबन्धेनाह ।

४० हे विमलावसथे ! (शुद्धगृहे ।) कमले ! श्रीः ! निगमे
 (वेदे) प्रसिद्धा, विषमेषुतनौ (कामरम्यदेहे) रसिके वृषभाद्विविधौ

मम दास्यवतो विमलाऽऽवसथे

कृपया दुरितं सहसे कमले ॥ ४० ॥

विदितेति । हे विमलाऽवसथे ! हे स्वच्छगेहे ! हे कमले ! निगमेषु वेदेषुविदिता विषमेषुतनौ कामे(?) रमिके वृषभाद्रिवि-
भौ हरौ निरता त्वं दास्यवतः सेवावतः मम दुरितं पातकं कृ-
पया सहसे । भिन्नवृत्तप्रतिलोमगोमूत्रिकातोटकवृत्तः प्रथमश्लो-
कः ॥ ४० ॥

प्रातिलोम्येन वाचनीयः श्लोकः—

समस्तसेव्या सदरिक्षयादिकृ-

लसद्विलासा विभवप्रदा मम ।

रविप्रभा त्वं वृषरक्षिके स्फुरन्न-

तस्य मे देवि जगद्धिता भुवि ॥ ४१ ॥

समस्तेति । हे वृषस्य धर्मस्य इन्द्रस्य वा रक्षिके ! हे देवि ! समस्तैः सेव्या सदरीणामसाधूनां क्षयादि करोति सा । एवं ल-
सन्तो विलासा यस्याः सा पुनः रविवत्प्रभा यस्याः सा तथा स्फुरंश्चासौ नतश्च तस्य मम विभवप्रदा किं च जगतः हिता क-

(वेङ्कटपतौ) निरता (त्वं) दास्यवतः (दासस्य) मम दुरितं कृ-
पया सहसे इति प्रतिलोमगोमूत्रिकायां प्रथमेन श्लोकेनाह ।

४१ हे वृषरक्षिके ! (धर्मरक्षिके !) मे ! (रमे !) देवि ! स-
मस्तैः सेवनीया, सदरिक्षयादिकृत (सत्पुरुषेणैषिणां क्षयाद्यनिष्-
कारिणी) लसद्विलासा (शोभमानविलासा) रविप्रभा (सूर्यम-
हशकान्तिः) जगद्धिता (लोकहितकारिणी त्वं) स्फुरन्नतस्य (स्फु-
रतो नम्रस्य) मम भुवि विभवप्रदा (ऐश्वर्यप्रदा ऽस्ति) इति प्र-
तिलोमगोमूत्रिकया पठनीयेन द्वितीयश्लोकेनाह ।

ल्याण्यसीत्यर्थः । अयं गोमूत्रिकायां वंशस्थवृत्तो द्वितीयः श्लो-
को लेखनीयो वाचनीयश्च । इदं गोमूत्रिकाद्वितीयलक्षणम्—

पूर्वार्धविषमस्थानभाजो वर्णाः परे दले ।

विषमस्थानगाश्चेत्स्युस्तदा गोमूत्रिकान्तरम् ॥

इति कविकुटूहले । अतोऽत्र विदितेति श्लोकस्याऽनुलोमवाच-
नेन प्रथमतृतीयादिविषमवर्णैक्याद्वितीयमिदं लक्षणम् । समस्तेति
श्लोकस्य प्रतिलोमवाचने ऽपि एतत्स्तवकस्थतृतीयश्लोकोक्तसम-
वर्णैक्यलक्षणमिति सङ्करयुक्तं चित्रम् ॥ ४१ ॥

अष्टदलकमलबन्धः—

नाशिताऽऽपत्तिना नाकसद्मादिना

ऽनादिनेत्रा ऽधुना नाथिनीं विष्णुना ।

नाऽपचारादिनानाऽऽमयात्सज्जना-

नावितुं मां विना ऽनाश्रया नाऽर्थना ॥ ४२ ॥

नाशितेति । नाशिता आपत्तिर्विपत्तिर्येन तेन एवं नाकः
सद्य येषां तेषां देवानाम् आदिना मुख्येन तथा ऽनादिश्चासौ नेता

४२ नाशिता आपद् येन तथाभूतेन नाकसद्मादिना (नाकस-
द्मानां देवानामादिभूतेन) अनादिनेत्रा (अनादिना नायकेन वि-
ष्णुना) नाथिनीं (सनाथां) मां (लक्ष्मीं) विना अपचारादिना-
नामयात् (अपचारादिकात् नानाविधाद् दुःखात्) सज्जनान् आ-
वितुम् (आ समन्ताद्द्रक्षितुम्) अर्थना (प्रार्थना) अनाश्रया (नि-
रालम्बा,) न ? किंतु व्यर्था, इति काणाक्षरैः “पद्मात्राविरासमाना”
इत्यङ्गाङ्कितेनाऽष्टदलपद्मबन्धेनाह ।

नायकश्च तेन विष्णुना नाथिनीं प्रभुमतीम् । अत इतिठनावि-
ति इतिः । मां लक्ष्मीं विना अपचारादिरूपान्नानाऽऽमयाद्बहु-
रोगात्सज्जनानावितुं आ समन्ताद्रक्षितुम् अर्थना प्रार्थना अना-
श्रया न अपि तु साश्रयैव, श्रीमद्भगवतो रक्षणोन्मुखत्वक-
रणं लक्ष्म्या विना नास्तीति भावः । इदं रेखाद्वयदत्तान्तराल-
दलाग्रभागेषु “पद्माऽत्राऽऽविरासमाना” इति प्रबन्धविषयनामा-
ङ्कितम् अष्टदलकमलचित्रम् । एतदुद्धारकमस्तु “मा सा रक्षे”ति
चतुस्त्रिंशच्छ्लोकांकाऽष्टदलपद्मवदेव ज्ञेयः । स्रग्विणीवृत्तम् ॥४२॥

यमकचित्रम्—

भक्तचिह्नासु या नित्यमिष्टक्रिया-
कारिका कारिकाकारिकाकारिका ।
सा शुभा यासि मे त्वं समृद्धिं रमे
नामयानामयानामयानामया ॥ ४३ ॥

भक्तेति । या भक्तानां जिह्वासु नित्यं सततमिष्टां क्रियां
करोति सा तथा कारिकामञ्जुष्टविदारणरूपां वेदनां करोति स
चाऽसौ काकश्च ऐन्द्रश्च तस्य आरिका रलयोः सावर्ण्यादालि-
का सखी हितकारिणीति यावत् । कारिका यातनाकृत्योरित्यम-

—

४३ या भक्तानां रसनासु नित्यम् इष्टक्रियाकारिका, (अभीप्सि-
तकर्मकारिणी) कारिकाकारिकाकारिका (कारिकां यातनां
करोति तादृशो यः काको जयन्तः सो ऽरिर्यस्याः स्तथाभूता) अना-
मयानाम् (नीरोगाणां वर्धमानानामिति यावत्) अयानां (शुभ-
विधीनाम्) अया (गामिनी प्राप्तोद्यच्छुभेति यावत्) शुभा (क-
ल्याणिनी) सा त्वं मे समृद्धिं पासि नाम (इति निश्चये) इति
यमकचित्रेणाह ।

रः । पुनः अनामया निष्कलङ्का किं च नाम अभिधां याति
इति नामया सा न भवतीत्यनामया अनिर्वचनीयेत्यर्थः । यद्वा
नामः नमनन्त्यां मा नामया तादृशी न भवति सा सर्वो-
त्तमत्वात् । इतरच्च अस्य वासुदेवस्य नाम नमनं याति सा अ-
सि, अतः हे रमे ! लक्ष्मि ! त्वं नाम निश्चयेन मे कवेः शुभाय
समृद्धिं नामय प्रवर्णं कुरु । गमप्रह्वत्वे शब्दे इत्यस्माद् ण्यन्ताल्लो-
ट् । यमकचित्रमिदम् । स्रग्विणीवृत्तम् ॥ ४३ ॥

यमकचित्रम्—

गृहाण नस्त्वं परमे रमे रमे

कृताऽपराधानधिकाधिकाधिकान् ।

जडानपि त्वं नयनायनायना-

नहोत्र कर्णोत्सवदा वदावदा ॥ ४४ ॥

गृहाणेति । अहो रमे ! सुन्दरि हे रमे ! हे लक्ष्मि ! परमे का-
न्ते हरौ स्मरे पुत्रे वा या वदावदा भाषमाणा सती कर्णयोरु-
त्सवदा ऽऽनन्ददात्री त्वं कृताऽपराधानाचरितमन्तून् अधिकाधि-
कः अत्यन्त इति यावत्, स आधिर्मानमी व्यथा येषां तान् तथा
नयनयोः अयनं मार्गः तम् अयन्ते प्राप्नुवन्ति तान् । अयनं व-

—

४४ हे परमे ! (श्रेष्ठे !) रमे ! (मनोरमे !) रमे ! (लक्ष्मि)
अधिकाऽधिकाऽऽधिकान् (अत्यधिकमनोव्यथान्) कृतापराधान्
जडानपि नयनाऽयनाऽयनान् (नेत्रमार्गं प्राप्तान्, दृग्गोचरान्) नः
वदावदा भाषमाणा सती कर्णोत्सवदायिनी त्वं गृहाण स्त्रीकुरु
इति पूर्ववद् यमकचित्रेणाह ।

र्त्तु मार्गेत्यमरः । जडान् ज्ञानहीनानपि नो ऽस्मान् अत्र भू-
लोके कृपया दययैव गृहाण स्वीकुरु । अत्र चित्रं तु उक्तपूर्वम-
व ज्ञेयम् । वंशस्थं वृत्तम् ॥ ४४ ॥

अयं गोमूत्रिकायां प्रथमः श्लोकः—

सा मा मा पातु दयया शयदा भास्वराऽलका ।

दासाऽवनी वरमहा भाविता नारदादिना ॥ ४५ ॥

मेति । भास्वराऽलका शयदा भक्तहस्तदा दासाऽवनी
भक्तरक्षका वरमहाः श्रेष्ठतेजाः नारदादिना भाविता, ध्यातेत्य-
र्थः । सा मा लक्ष्मीः मा मां दयया पातु । अयमत्र भिन्नवृत्ता-
ऽनुलोमगोमूत्रिकायां विपुलावृत्तः प्रथमः श्लोकः ॥ ४५ ॥

अयं द्वितीयः—

क्षेमा तापाप्तिदहा या जयदा भासुराऽऽलोका ।

सा ऽसावानीतरसा हा भुवि लूनाऽऽपदाताना ॥ ४६ ॥

क्षेमेति । या क्षेमा कल्याणरूपा तापानामाप्तिं प्राप्तिं दह-
ति सा या जयदा भासुरः आलोको यस्याः सा ऽसौ भुवि

— — —

४५ शयदा (हस्तदा, हस्ताऽवलम्बप्रदेति यावत्) भास्वराऽल-
का (विलम्बकेशपाशा) दासाऽवनी, वरमहाः (उन्कृष्टतेजाः)
नारदादिना महिना (पूजिता) सा मा (लक्ष्मीः) मा (मां) द-
यया पातु, इति गोमूत्रिकाप्रथमश्लोकः ।

४६ क्षेमा (कल्याणकारिणी) तापाऽऽप्तिदहा (सन्तापप्राप्ति-
दाहिका) जयदा भासुराऽऽलोका सा ऽसौ (लक्ष्मीः) हा भुवि लू-
नापदाताना (छिन्नविपत्तिविस्तारा अस्ति) इति द्वितीयगोमूत्रिका-
श्लोकः ।

अनीतः रस आनन्दो यया लूनः आपदाम आतानो निस्तारो
यया तादृशी भवति शेषः । अयमत्राऽनुलोम्येन गोमूत्र-
कामर्यादया वाचनीय उपगीतिवृत्तो द्वितीयः श्लोकः ॥ ४६ ॥

अयं प्रतिलोमस्तृतीयः—

आदित्यैरर्च्येताग्रयाभा या मज्जीवस्ताह्लादा ।

सा लक्ष्मीः स्वश्रीदा क्लेशग्लायन्तातुस्तोमावासा ॥ ४७ ॥

आदित्यैरिति । या आदिसदैवैरर्च्या पूजया इता प्राप्ता
ऽग्र्य श्रेष्ठोत्तमा वा भा यया मम जीवस्य स्तव एव स्तावः ते-
नाऽऽह्लादो यस्याः सा स्वस्य मम स्वः स्वर्गस्य वा श्रियं द-
दाति सा क्लेशेन ग्लायन्ता यातुस्तोमानां रक्षस्ममूहानाम् आ-
वामः शङ्केति यावत् । यस्याः सकाशात्सा लक्ष्मीः मां पालि-
ति शेषः । अयमत्र प्रतिलोमतया गोमूत्रकाक्रमेण वाचनीयो
लेखनीयश्च विद्युन्मालावृत्तस्तृतीयः श्लोकः ॥ ४७ ॥

चतुरक्षरयमकम्, अनुलोमप्रतिलोमचित्र-

मनुलोमप्रतिलोमगोमूत्रिका च—

मासवासरसाराववरा सारसवासमा ।

४७ आदित्यैः (देवैः) अर्च्या, इताऽग्रयाऽऽभा (प्राप्तोत्कृष्टका-
न्तिः) या मज्जीवस्तावाऽह्लादा (मद्रूपस्य जीवस्य स्तावे स्तवे आ-
ह्लादो यस्यास्तथाभूता) क्लेशेन ग्लायता यातूनां रक्षसां स्तोमे आवासः
स्थितिर्यस्याः सा (सीतारूपा लक्ष्मीः) स्वश्रीदा (स्वर्गसंपत्प्रदा भ-
वति) इति प्रतिलोमेन तृतीयगोमूत्रिकाश्लोकं वदन् परिभाष्यभिः श्लो-
कैर्घटितेनैकेन गोमूत्रिकाबन्धेन सौति ।

४८ मासवासरसाराववरा (मासान् वासरान् सारेण
यो ऽवति सूर्यस्तनो वरा, सूर्याऽधिककान्तिरिति यावत्) सारसवा-

मा ऽऽसवाऽसरसा ऽराववरा सारसवा ऽसमा ॥ ४८ ॥

मासेति । मासाश्च चैत्रादयश्च वासराश्च रव्यादयश्च तेषां सारम् अवति रक्षति सः सूर्यस्तस्माद्वा देदीप्यमाना, यद्वा मासान्वासरांश्च सायति गमयति सः सूर्यस्तम् अवति रक्षति सः वरः वरदानं यस्याः, यद्वा मासानां वासराणां च सारं चक्रम् अवति तत्कालचक्रप्रवर्तकम् आदित्यमण्डलं तत्र वरो यस्याः सा । “ध्येयः सदा सवितृमण्डलमध्यवर्ती”ति वचनात् । ‘यो ऽसावादित्यं पुरुष’ इति श्रुतिरपि । तथा सारसवासेन कमलवासेन मा शोभा यस्याः, यद्वा सारसस्य वासेन मा शोभा यस्याः सकाशात् यत्संबन्धेनैव कमलस्य शोभेत्यर्थः । आसवेसुरायां सरसा सप्रीतिर्न भवति सा, सात्त्विकत्वान्न तु कालीवत्सरसा । पुनः अरौ शत्रौ अवरा वरदा न भवति किं तु तन्नाशिका, एवं सारः श्रेष्ठः सबः अर्चनं यस्याः सा, असमा निरूपमा मा रमा विराजते इति शेषः । चतुरक्षरि च इदं यमकचित्रम्, अनुलोमप्रतिलोमचित्रं गोमूत्रिकाचित्रं चेति । इदं चानुलोम्येन प्रातिलोम्येन च गोमूत्रिकारीत्या ऋजुगत्या वा वाचने ऽप्येकरूपमिति अतिदुष्करतरं चित्रम् । स एव शब्दालङ्कारो ज्ञेयः । अधुषुदुब्रुत्तम् ॥ ४८ ॥

मावा(सारसे कमले वासेन मा शोभा यस्याः सा) आसवाऽसरसा (आसवे मद्ये ऽसरसा प्रीतिरहिता) अरौ (शत्रौ) अवरा (न वरदा) सारसवा (सारभूतः सवो यागः पूजा यस्याः सा) मा (लक्ष्मीः) असमा (निरूपमा) इति चतुरक्षराऽनुलोमप्रतिलोमचित्रेण गोमूत्रिकाचित्रेणाऽनुलोमप्रतिलोमगोमूत्रिकाचित्रेण चाऽतिदुष्करेणाह ।

नानायमकानि—

पद्मे वासो ऽप्यहह सुमनःकोमलं क्लान्तिकृत्ते
 पद्मे वासो ऽप्यप्यतिमृदुतनोः साहसेनेति सिद्धे ।
 आयासि त्वं न कथमधुना चित्रकूटाऽश्मचारा-
 दायासित्वं तदिह कृपया सद्यतां साहसं मे ॥४९॥

पद्मे इति । हे पद्मे हे रमे ! अहह खेदे सुमनसः पुष्पा-
 त्कोमलं वासो वस्त्रमपि ते क्लान्तिकृत् ग्लान्तिकृत् अतो ऽतिमृद्वी
 तनुर्यस्यास्तस्यास्तव पद्मे कमले वासो वसतिरपि साहसेन इति
 सिद्धे त्वम् अधुनेदानीं चित्राणि गोमूतिकादीनि कूटानि यम-
 काऽनुलोमप्रतिलोमादीनि तद्रूपाः, अथ चित्रकूटस्यैतन्नामशै-
 लस्य च ये ऽश्मानस्तेषु सञ्चारादायासित्वं श्रमित्वं कथं ऽऽना-
 यासि ? अपि तु प्राप्नोषि, अतः कृपया मे साहसं पूर्वोक्तं सद्य-
 ताप । षट् वर्षणे ऽस्मात्प्रार्थनायां लोदू । मन्दाक्रान्तावृ-
 त्तम् ॥ ४९ ॥

४९ हे पद्मे ! (लक्ष्मी !) अहह (खेदे) सुमनःकोमलं (कुसु-
 मसुकुमारमपि) वासः (वस्त्रं) ते क्लान्तिकृत् भवति, एवम् अति-
 कोमलशरीरायास्तं पद्मे (कमले) वासः (अवस्थितिरपि) साह-
 सेन (भवति) इति प्रसिद्धं सति त्वम् अधुना चित्रकूटाऽश्मचारात्
 (चित्रकूटाभिधपर्वतप्रस्तरमञ्चरणात्, चित्राणि अस्मिन् स्तवके
 प्रदर्शितानि चक्रादीनि कूटानि च यमकाऽनुलोमप्रतिलोममूर्त्त-
 भद्रादीनि तान्येवाऽतिक्रान्तत्वात् अश्मानस्तेषु सञ्चाराच्च) अ-
 धुना आयासित्वम् (आयासवत्त्वं श्रान्तत्वमिति यावत्) कथं ना-
 ऽऽयासि ? अतः इह (एतद्विषये) मे साहसं कृपया सद्यतामिति
 विज्विरचितचित्रकूटादिभिः श्रमप्रदानस्य क्षमां याचमानो य-
 मकेनाह ।

नियतं नमांसि विदधीमहि ते

निगमप्रतीपमनसामहिते ।

जगदम्ब जम्भारिपुणा महिते

मुनयो जपन्ति तव नाम हि ते ॥ ५० ॥

नियतेति । निगमेषु वेदेषु प्रतीपं प्रतिकूलं मनो येषां ते-
षामहिता तत्सम्बुद्धौ ते तुभ्यं नियतं नियमेन नमामि नमस्का-
रान् विदधीमहि कुर्मः, हे जगदम्ब ! हे जम्भारिपुणेन्द्रेण महिते !
पूजिते ! हे हिते ! हितकारिणि ! यद्वा हितविषये मुनयः तव ना-
माऽभिधां जपन्ति । कुटजाख्यं वृत्तम् ॥ ५० ॥

भयानकमलालयं प्रति भयेन जिह्वामिमां

स्तवैर्न कमलालयं हुतभुगुष्णया तृष्णया ।

भजेय कमलालयं त्वहमितः परं तन्महो

ऽधुना ऽऽधिकमलालयं न हि भजन्ति यत्संश्रिताः ॥ ५१ ॥

भयेति । हुतभुगग्निरिव उष्णया तापकारिण्या तृष्णया र-

५० निगमप्रतीपमनसां (वेदपराङ्मुखचित्तानाम्) अहिते ! ज-
म्भारिपुणा (इन्द्रेण) महिते (पूजिते !) हे जगदम्ब ! (धयं) ते (तव)
नमांसि विदधीमहि, हि यतः ते (प्रसिद्धाः) मुनयस्तव नाम ज-
पन्ति, इति प्रणमति ।

५१ (अहं) हुतभुगुष्णया (अग्निवदुष्णया, अतिदीप्तया) तृ-
ष्णया भयेन वा भयानकानां मलानाम् आलयं (स्थानं) कं प्रति
स्तवैर्जिह्वां नाऽलालयम् (नाऽचालयम् नाऽस्तौषमिति यावत्) इ-
तः परं यत्संश्रिताः आधिकमलालयं (मनोव्यथासमुद्रं) न भजन्ति,
कमलालयं (कमलनिवासि) तद्धाम (लक्ष्णीरूपम्) अधुना भजे-
य, इति इनरस्तवेन निर्विण्णो भगवतीमात्रभजनमाशास्ते ।

क्षणार्थं भयेन वा भयानकश्चासौ मलानां पापानाम् आलयः गृहं
च कं पुरुषं प्रत्युद्दिश्येत्यर्थः । स्तवैरिमां जिह्वां नाऽलालयम् । इतो
हेतोः यस्मिन् संश्रिता आधेः कमलाऽऽलयं सिन्धुं न भजन्ति ?
ततः कमलम् आलयो यस्य तत्परं महः अधुना भजेय । पृथ्वीवृ-
त्तम् ॥ ५१ ॥

हयरूपधरो यतः स मस्ते

श्रीतलोके कलया ऽधुना समस्ते ।

जुषते धिषणाविकासमस्ते

दुरिते देवि भवद्दृशा समस्ते ॥ ५२ ॥

हयेति । अधुना श्रितः आश्रितश्चासौ लोको जनश्च त-
स्मिन् सः प्रसिद्धः मस्ते शिरसि हयरूपधरः हयग्रीवाऽवतारो ह-
रिः ते तव कलयांशेन समः साधुर्वा चातुर्यस्फूर्तिदो ऽस्ति, यतः
भवत्याः दृशा समस्ते दुरिते ऽस्ते सति धिषणा बुद्धिर्विका-
सं जुषते । सर्वसाधुममानेषु समं स्यादभिधेयवत् । कला स्यान्मू-
लरैवृद्धौ शिल्पादावंशमात्रके । षोडशांशे च चन्द्रस्य कलनाका-
लमानयोरिति च मेदिनी । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ ५२ ॥

५२ मस्ते (मस्तेके) हयरूपधरः (अश्वरूपधरो हयग्रीव इति
यावत्) सः समस्ते (समग्रे) श्रितलोके (आश्रितजने) ते कलया
अंशेन समः (तुल्यः) (अतः) हे देवि ! भवद्दृशा (तव कटाक्षे-
ण) दुरिते अस्ते (विनष्टे सति) धिषणा (बुद्धिः) विकासं (वि-
स्तारं) जुषते (प्रोद्गोतिं) इत्याह ।

जननि तडिद्वावपुषे प्रभवपुषे संपदां नमस्तुभ्यम् ।

हृषितवृषाचलविभवे विभवे ऽस्माकं प्रवर्तयेथास्त्वम् ॥ ५३ ॥

जननीति । हे जननि ! संपदां प्रभवमुद्भवं पुष्पाति तस्यै पुनः तडितः भया कान्त्या युक्तं वपुर्गस्या स्तस्यै तुभ्यं नमः, त्वं हृषितः प्रीतः वृषाऽचलो यं तस्मै विभवे प्रभवे अस्माकं विभवे ऐश्वर्यविषये प्रवर्तयेथाः प्रवर्तयेत्यर्थः । हृषितं विस्मते प्रीते इति मेदिनी । अत्र अहमिति पाठः साधुः(?) गीत्यार्यावृत्तम् ॥ ५३ ॥

हृतसुखवारिजनिलयं वारिजनिलयं रमाभिधं ज्योतिः ।

हृदयसदानममहितं नममहितं तदितरेषु पतनं ते ॥ ५४ ॥

हृतेति । हे हृदय ! मत्स्वान्त ! हृतौ सुखवारिणौ सुखनाश-
कौ जनिलयौ जन्ममृत्यु येन तादृशम् एवं वारिजं कमलं निलयो
गृहं यस्य तत् हितं पूजितं रमाऽभिधं लक्ष्म्याख्यं ज्योतिस्तेजः



५३ हे जननि ! तडितो भया (कान्त्या युक्तं) वपुर्गस्यास्तस्यै, संपदां प्रभवपुषे (उत्पादिकायै) तुभ्यं नमः । हृषितवृषा (आनन्दितेन्द्रा, बर्द्धितसुकृता वा) त्वम् अस्माकं विभवे (अपगनसंमारे अचलविभवे (स्थिरैश्वर्ये, मोक्षे) प्रवर्तयेथाः (अस्मान् प्रवर्तय, त्वं प्रवर्तस्वेति स्वार्थे णिञ् वा) इति नतिपुरस्सरं मोक्षसुखं याचते ।

५४ हे हृदय ! हृतसुखवारिजनिलयम् (अपहृतसुखप्रतिबन्ध-
खजन्ममृत्यु) वारिजनिलयं (कमलनिवासि) महितं रमाऽभिधं ज्योतिः सदा नम, तदन्येषु ते पतनं (प्रावण्यं) मम हितकारकं न भवतीति भगवत्या एव प्रणेतौ हृदयं प्रबोधयति ।

सदा सर्वदा नम नमस्कुरु तस्या इतरेषु देवेषु पतनं त्वद्वपनं
मम हितं न भवतीत्यर्थः । पूर्वोक्तमेव वृत्तम् ॥ ५४ ॥

प्रपदनभारत्यागो भारत्यागोन्मुखस्य सोढ्वा मे ।

कमले रक्षसि कलितो रक्षसि कलितोग्रदुष्कृते ऽभयदा ५५

मेति । हे कमले ! कलितम् उग्रदुष्कृतं येन तांस्मिन् रक्षसि
काकाऽसुरे अभयं प्रियं वा ददाति मा त्वं भारस्य संसारभार-
स्य त्यागे उन्मुखस्य मे प्रपदनस्योपसदनस्य या भारती स्तुति-
वचः तत्सम्बन्धि सम्भावितं यत्किं चिदागः अपराधं मोढ्वा
सहनं कृत्वा कलितः कलेः सकाशाद्रक्षसि, मामिति शेषः । आ-
र्यागीतिः ॥ ५५ ॥

कृतकंसाऽऽरम्भाऽन्तं सारं भान्तं रमे तवाऽपाङ्गम् ।

अर्थितरक्षोपाये रक्षोऽपाये पटो निधेहि मयि ॥ ५६ ॥

कुनेति । हे अर्थितः रक्षाया उपायो यस्यै सत्सम्बुद्धौ पु-

५५ हे कमले ! कलितोग्रदुष्कृते (कृतस्तनविदारणरूपघोरदु-
रिते) रक्षसि (नृगंसे काके) अभयदा (त्वं) भारत्यागोन्मुखस्य
(संसारभारत्यागप्रवृत्तस्य) मे प्रपदनभारत्या (प्रपन्नो ऽस्मीति
वाचा) आगः (अपराधं) सोढ्वा (मर्षयित्वा) मां रक्षमीत्याह ।

५६ हे रक्षोऽपाये पटो ! (हे राक्षसनाशसमर्थे ! रमे ! कृतकं-
साऽऽरम्भाऽन्तं (कृतः कंसस्याऽऽरम्भस्य आत्मतो विन्ध्यवासिनीरू-
पायाः, श्रीकृष्णस्य वा मारणरूपस्योद्योगस्य अन्तो नाशो येन तथा-
भूतं) सारं यथा तथा भान्तं दीप्यमानं तवाऽपाङ्गं (नयनप्रान्तम्)
अर्थितरक्षोपाये (प्रार्थितो निजरक्षाया उपायो येन तस्मिन्) मयि
निधेहि (स्थापय) इति भगवतीं कृपाकटाक्षं याचते ।

नः रक्षमामपाये नाशे पटो ! चतुरे ! हे रमे ! त्वं मयि कृतः कंसा-
रम्भस्य कंसोद्यमस्याऽन्तो येन तथा सागम् उत्कृष्टम्भान्तं दाप्य-
मानं रम्भं तत्र स्वस्याऽपाङ्गं कटाक्षं निधेहि स्थापय । पूर्वोक्तमे-
व वृत्तम् ॥ ५६ ॥

जनमनुकम्पारम्या कं पारम्याद्रमे न मोदयसि ।

कृतहितयाचित्राणा या चित्राणां निधिस्त्वमखिलानाम् ॥

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

चित्रस्तवको द्वाविंशः संपूर्णः ॥ ५५ ॥

जनमिति । हे रमे ! अनुकम्पया कृपया रम्या त्वं परमस्यो-
त्कृष्टस्य भावः पारम्यं तस्मात् कं जनं न मोदयसि न हर्षयसि ?
या कृतं हितयाचिनां हितार्थिनां त्राणं रक्षणं यया सा त्वम् अखि-
लानां ममस्तानां चित्राणामाश्चर्याणां मत्कृतगोमूत्रिकादिचित्राणां
च निधिः शेवधिरसि । पूर्वोक्तमेव वृत्तम् ॥ ५७ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विर-

चितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटीकायां

चित्रस्तवको द्वाविंशः समाप्तिं पफाण ॥ २२ ॥

५७ हे रमे ! अनुकम्पारम्या (दयासुन्दरी) त्वं पारम्यात् (प-
रमत्वात्, श्रेष्ठत्वात्) कं जनं न मोदयसि ? कृतहितयाचित्राणां (सं-
पादितहितार्थिरक्षा) या त्वम् अखिलानाम् चित्राणाम् (अद्भु-
तकर्मणां, चक्रबन्धादीनां च) निधिः शेवधिरसि, इत्यन्ते चित्राणा-
मिति पूर्वोक्तं विषयं शब्दतः प्रतिपादयन् स्तवकं प्रपूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाह्वनैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मी-
सहस्राऽवतरणानिःश्रेणिकायां चित्रस्तवकः ॥ २२ ॥

अथ सङ्कीर्णस्तवकः ॥ २३ ॥

अभिषेकोत्सवे यस्य सुरवानरराक्षसैः ।

सङ्कीर्णमासीत्माकेतं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २३ ॥

अथाऽस्मिन् त्रयोविंशस्तवके श्रीमहालक्ष्म्याः सर्वव्यापक-
त्वदर्शनपुःसरं सङ्कीर्णं वर्णनं कुर्वन् प्रथममनपद्ये समस्तेति त-
ल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

समस्तगुणविस्तारसमावेशनिवेशनम् ।

वन्दे ऽरविन्दानिलयं वरदं परदैवतम् ॥ १ ॥

समस्तेति । अहं समस्तानां गुणानां सौन्दर्यौदार्यशौर्यादी-
नां विस्तारस्य समावेशस्य निवेशनं स्थानम् अरविन्दानिलयो
गृहं यस्य पुनर्वरानन्ददाति तल्लक्ष्म्याऽऽख्यं परदैवतं वन्दे । का-
व्यालिङ्गमलङ्कारः । युग्मविपुलावृत्तम् ॥ १ ॥

औदार्यशेवधिरनिन्दितकान्तिसिन्धु-

रोजःप्रसादनिधिरुज्ज्वलसौकुमार्या ।

१ अथ नानारूपेण भगवतीं स्तोतुकामस्योर्विशं सङ्कीर्णाभि-
धं स्तवकमारिप्सुरादौ सकलगुणवितानसमावेशस्थानं कमलनिवा-
सि वरप्रदायकं श्रेष्ठं दैवतं (लक्ष्मीरूपं) वन्दे इति समस्तगुणवि-
स्तारेत्यनेन स्तवकनाम (सङ्कीर्णेति) निर्दिशन् मङ्गलमाचरति ।

२ हे सागरेन्द्रसुते ! औदार्यशेवधिः (वादान्यर्कानधिः, औदा-
र्याख्यस्य गुणस्य निधिश्च) अनिन्दितकान्तिसिन्धुः (अतिश्रेष्ठ-
दीप्तिसमुद्ररूपा, शोभनकान्त्याख्यगुणस्य आश्रयश्च) प्रसादनिधिः
(प्रसन्नतायाः शेवधिः, प्रसादाख्यगुणनिधिश्च) उज्ज्वलसौ-

वैदर्भरीतिरिव वारिधिराजकन्ये

श्लाघापदं भवसि सारविदां कवीनाम् ॥ २ ॥

औद्धार्येति । हे वारिधिराजकन्ये ! औदार्यस्य तदाख्य-
गुणस्य च श्रेयधिः स्थानम् अनिन्दितकान्तेस्तदाख्यगुणस्य
च सिन्धुः सागरभूता ओजसस्तदाख्यगुणस्य च प्रसादस्य
तदाख्यगुणस्य च निधिः उज्ज्वलं सौकुमार्यं कोमलत्वं
तदाख्यगुणश्च यस्याः सा वैदर्भरीतिः पूर्वोक्ता असमासरूपा
सेव सारविदां तत्त्वविदां कवीनां श्लाघायाः स्तुतेः पदं स्थानं भ-
वसि । ताश्च वैदर्भ्यादयः षोढा काव्यकरणरीतयः । तत्र वैदर्भ्या
दश गुणाः । ते च काव्यादर्शे ।

श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता ।

अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ।

इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दश गुणाः स्मृताः ॥

अश्लिथिलबन्धत्वम्, प्रसिद्धार्थपदवत्त्वं, मृदुस्पष्टमिश्रवर्ण-
त्रयाऽन्यतमघटितबन्धत्वम्, अनिष्टुराऽक्षरवत्त्वम्, अनुज्ञेयाऽर्थ-
वत्त्वं, प्रतीयमानोत्कर्षवत्त्वं, समासबाहुल्याभाववत्त्वं, लौकिका-
र्थतिक्रमराहित्यं, गौणवृत्तिमत्पदवत्त्वम्, इति क्रमेण अर्थो
ज्ञेयः । श्लेषोपमालङ्कारौ । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २ ॥

कुमार्यो (भासमानमार्द्ध्या, विशदसौकुमार्याख्यगुणा च) त्वं वैदर्भ-
र्मी काव्यरीतिरिव सारविदां (तत्त्वज्ञानां, रसज्ञानां च) कवीनां
(बुधानां, काव्यज्ञानां च) श्लाघापदं भवसीति श्लेषेण भगवत्यां
वैदर्भरीतिसादृश्यं प्रदर्शयन्नाह ।

अथ नाटकममता—

आरम्भमेत्य महनीयममोघयत्ना

प्राप्त्याशया श्रितपदा परमेप्सितस्य ।

नित्यं फलं कलयसे नियताऽऽप्तिभाजा

नाथेन नाटककलापरिपाटिकेव ॥ ३ ॥

आरम्भेति । हे रमे ! त्वं नाटककलापरिपाटिकेव नाथेन भगवता सह नित्यं स्वर्गादिवद्विनाशित्वाऽभावाच्छाश्वतं फलं वैकुण्ठाख्यं समग्रफलसंपत्तिं च कलयसे ऽधितिष्ठसि, कथम्भूता महनीयं महान्तं आरम्भमुपक्रमं भूयःफललाभौत्सुक्यमात्रं च एत्य प्राप्य अमोघः सफलः यत्नः प्रयत्नः फलप्राप्तिविषयकातित्वरान्वितव्यापारश्च यस्याः सा, यदारभ्यते तत्तिमध्यति न तु विघटते इति भावः । परमेप्सितस्याऽप्राप्यस्येष्टस्य प्राप्त्याशा प्राप्तुमिच्छा उपायापायशङ्काभ्यां कार्यसम्भवनश्च तथा आश्रितपदा भक्तैरिति शेषः । यद्वा । आ स्वयम्भुक्तेन श्रिते पदे यस्याः सा कथंभूतेन नाथेन नियताऽप्तिभाजा पूर्णकामेनेत्यर्थः । उपायाभावात्कार्यनिश्चयभाजा च । 'नाऽनवाप्तमवाप्तव्य'मिति श्रीमद्गीतोक्तेः ।

३ माननीयं कार्योपक्रमं प्राप्य सफलप्रयत्ना, परमेप्सितस्य (मोक्षस्य) प्राप्त्याशया (लिप्पनया) भक्तैः आश्रितचरणा, नियताप्तिभाजा (नित्यसंबद्धेन) नाथेन (हरिणा सह) भक्तेभ्यः) फलं (वाञ्छितं मोक्षरूपं) कलयसे इति आरम्भ, यत्न, प्राप्त्याशा, नियताप्ति, फलागतरूपाऽऽरब्धकार्याऽवस्थापञ्चकघटितनाटककलारितिसादृश्यमाविष्कुर्वन्नाह ।

औत्सुक्यमात्रमारम्भः फललाभाय भूयसे ।

प्रयत्नस्तु फलप्राप्त्यै व्यापारो ऽतित्वरान्वितः ॥

उपायाऽपायशङ्काभ्यां प्राप्याशा कार्यसम्भवः ।

अपायाऽभावतः कार्यनिश्चयो नियतामिता ॥

समग्रफलमंषत्तिः फलाऽऽगम उदाहृतः ॥ इति ।

एतदुदाहरणप्रपञ्चस्तु प्रतापरुद्रे नाटकप्रकरणे ज्ञेयः । वस-
न्ततिलकावृत्तम् । श्लोपपमे अलङ्कारौ ज्ञेयौ ॥ ३ ॥

अथ न्यायसाम्यम्—

व्याप्त्या प्रसिद्धा श्रितपक्षपाता

बाधाऽनभिज्ञा प्रतिपक्षशून्या ।

समीहितं साधयसि ध्रुवं नः

सद्धेतुवद् दुग्धपयोधिकन्ये ॥ ४ ॥

व्याप्तेरिति । हे दुग्धपयोधिकन्ये ! सद्धेतुवन्निर्दुष्टहेतुवन्न नो
ऽस्माकं समीहितम् अर्थं वह्निस्तद्भावं च साधयसि । तत्र सद्धेतु-
सादृश्यविशेषणानि । सद्धेतुपक्षे यत्र धूमस्तत्र वह्निरिति सादृक्-
र्यनियमो व्याप्तिः तथा प्रसिद्धः व्याप्तिप्रकारकप्रमात्मकनिश्च-

— —

४ हे दुग्धपयोधिकन्ये ! व्याप्त्या प्रसिद्धा (सकलजगद्व्यापक-
तया विश्रुता, साध्यसामानाधिकरण्यरूपतया प्रख्याता च) आश्रित-
पक्षपाता (स्वाश्रितेषु पक्षपातः स्नेहो यस्याः सा, आश्रितः पक्षं स-
न्दिग्धसाध्यवति पातो वर्तनं यथा सा च) बाधाऽनभिज्ञा (दुःखाऽन-
नुभविनी, बाधाऽर्थदोषशून्या च) प्रतिपक्षशून्या शत्रुशून्या, सा-
ध्याऽभावसाध्यकहेत्वन्तररहिता च) त्वं सद्धेतुवद्दुष्टहेतुवन्न नः
समीहितम् (इप्सितम्, साध्यं च) साधयसीति भगवत्यां न्या-
यसाम्यं प्रतिपादयन्नाह ।

यविषय इत्यर्थः । श्रीपक्षे जगत्कार्यं निमित्तोपादानोभयकारण-
रूपया व्याप्त्या प्राप्तिरिति तदा सन्दिग्धसाध्यत्वान्पक्ष इति प्रा-
चां मतम्, अनुमित्युद्देश्यकत्वं पक्षत्वमिति च नव्यमतं, तत्र पात-
स्तत्संबन्धित्वं तच्छ्रुतं येनोति । अन्यत्राऽऽश्रितानां पक्षपातः सा
हाय्यं यस्या इति । पक्षे साध्याऽभावो बाधः । यथा बहिः शीतो
द्रव्यत्वाज्जलवादित्यादौ पक्षे बहौ साध्यं शीतत्वं तस्य प्रत्यक्षेण
बाधः तदनभिज्ञम्, अन्यथा सद्देतुत्वाऽऽपत्तेः । अन्यत्राऽनपायिनी-
तियावत् । “लक्ष्मीरस्याऽनपायिनी”त्युक्तेः । एवं साध्याऽभावसा-
धकं हेत्वन्तरं यस्याऽस्ति स सत्प्रतिपक्षः । म एवैह प्रतिपक्षशब्दे-
नोच्यते । यथा शब्दो नित्यः श्रावणत्वात् शब्दत्ववदित्यस्मिन्
शब्दस्य नित्यत्वसाधकाऽनुमाने शब्दोऽनन्तः कार्यत्वादित्य-
दिति हेतोः सत्प्रतिपक्षत्वाद् दुष्टत्वं, तेन शून्यो हि सद्देतुः, अन्य-
त्र प्रतिपक्षैः शुम्भादिशत्रुभिः शून्या रहितेति । श्लेषाऽलङ्का-
रः । उपजातिवृत्तम् ॥ ४ ॥

अयं व्याकरणसमत्वम्—

प्रकृतिरुचिरमूर्तिः प्रत्ययानां विधात्री

समधिकगुणवृद्धिः साधुतामादधाना ।

५ हे पद्मे ! प्रकृतिरुचिरमूर्तिः (निसर्गसुन्दरदेहा, प्रकृत्या प्रत्य-
यविधानावध्यादिभूतया रमणीया च) प्रत्ययानां (विश्वासानां, सु-
बादीनां च) विधात्री, समधिकगुणवृद्धिः (सविशेषसौन्दर्यादि-
गुणोपचया, अधिको गुणो अदेह्यरूपो वृद्धिः आदेजरूपा यस्यां च)
साधुताम् (समीचीनतान्, शब्दशुद्धिं च) आदधाना, अनन्तस्त्रि-
रफणितिविधेया (अनन्तस्य हरेः स्त्रिरायाः फणितेर्भाचो विधेया व-
श्या, अनन्तस्य शेषांशस्य पतञ्जलेः स्त्रिरायाः फणितेर्भाच्यरूपाया अ-
धीना च) (त्वं) शब्दविधेयं व्याकरणशास्त्रमिव द्राक् अजायैः

सृजति पदमजाद्यैरीप्सितं द्रागनन्त-
स्थिरफणिति विधेया शब्दविधेय पद्मे ॥ ५ ॥

प्रकृतीति । हे पद्मे ! शब्दविद्या व्याकरणमिव त्वं
पद्मा पक्षे प्रकृत्या स्वभावेनैवाऽन्यत्र प्रातिपादकधातुरू-
पया रुचिरा मूर्तिर्यस्याः सा, एवं प्रत्ययानामनुभवानां सुप्ति-
ङादीनां च विधात्री, पुनः सम्यग्धाकानां गुणानाम् औ-
दार्यादीनां वृद्धिराधिक्यं पक्षे समधिके अदेङ् गुणः वृद्धिरादै-
च् इमे गुणवृद्धी यस्यां सा सती साधुताम् उत्तमत्वं शब्दशुद्धिं
च । 'एकः शब्दः सम्यग्ज्ञातः शास्त्राऽन्वितः सुप्रयुक्तः स्वर्गे
लोके कामधुग्भवती,ति पातञ्जलभाष्यात् । आदधाना स्थापय-
न्ती तथा अनन्तो हरिः स्थिरफणितेर्गम्भीरोक्तेर्विधेयो वश्यो य-
स्याः । विधेयो विनयग्राहीत्यमरः । अन्यत्र अनन्तस्य शेषाऽव-
तारपतञ्जलेः स्थिरया सिद्धान्तितया फणित्या उत्तया विधा-
तुं योग्या । 'यथोत्तरं मुनीनां प्रामाण्य,मित्याभिधानात् । अपि
च अजाद्यैर्ब्रह्माद्यैः अन्यत्र अच्प्रत्याहारादिभिश्च ईप्सितम् इष्टं
पदं ब्रह्मलोकादि अन्यत्र सुप्तिङन्तरूपं च द्राग् द्वाट्यञ्जसा
ऽह्नाय द्राञ्जङ्क्षु सपदि दुतमिसमरः । सृजति ददाति । भवतीत्य-
ध्याहारः । सृज विसर्गे इत्यस्माद्धातोः कर्तरि लट् । श्लेषोपमा-
लङ्कारौ । मालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

(ब्रह्मादिभिः, अञ्जलादिभिश्च) ईप्सितं पदं (धाम, सुप्तिङन्त-
रूपं च) ददातीति भगवत्यां शब्दविद्यासाम्यं वर्णयन्नाह ।

अथ कर्मकाण्डसाम्यम्—

अधिकरणविचाराऽऽरम्भसीदद्विपक्षं

किमपि विशदयन्त्या कृत्स्नवेदार्थतत्त्वम् ।

गलति गहनकर्माऽऽलम्बनं मोहजालं

कमलमुखि भवत्या कर्ममीमांसयेव ॥ ६ ॥

अधीति । हे कमलमुखि ! कर्ममीमांसयेव भवत्या लक्ष्म्या करणभूतया । कर्मपक्षे अधिकरणानां विषयमन्देहमङ्गतिपूर्वपक्षसिद्धान्तरूपपञ्चाऽवयवकश्रुतिवाक्यार्थनिर्णायकन्यायानां विचारस्य आरम्भं प्रथमम्(?) अत्र प्रसङ्गात्प्रत्यध्यायं मीमांसाविषयो लिख्यते । प्रथमं धर्मे प्रगाणं, द्वितीये कर्मभेदः, तृतीये शेषता, चतुर्थे प्रयुक्तिः, पञ्चमे पौर्वापर्यं, षष्ठे साधकारः, सप्तमे सामान्यरूपेणाऽतिदेशः, अष्टमे विशेषरूपेणाऽतिदेशः, नवमे तदूहः, दशमे बाधः, एकादशे तन्त्रं, द्वादशे नयः, इति । श्रीपक्षे साधकः यो रणे विना गरुडेन सञ्चारः तस्याऽऽरम्भः तेन, यद्वा-

— — —

६ हे कमलमुखि ! अधिकरणविचाराऽऽरम्भसीदद्विपक्षम् (अधिकारेणे यो विना गरुडेन वाहनभूतेन चारस्य सञ्चरणस्याऽऽरम्भस्तेन सीदन्ता नश्यन्तो विपक्षाः शत्रवो यस्य तत्, अधिकरणानां देवताद्यधिकरणानां विचारस्य आरम्भेण सीदन् विरुद्धः पक्षो नास्तिकादिसिद्धान्तो यस्मिन् तच्च) कृत्स्नवेदार्थतत्त्वं (सकलनिगमार्थसारभूतं भगवत्स्वरूपं, निखिलवेदप्रतिपाद्यं सिद्धान्तं च) विशदयन्त्या (प्रकाशयन्त्या) त्वया (करणभूतया) कर्ममीमांसयेव (पूर्वमीमांसाविषयेव) गहनकर्माऽलम्बनं (विषयकर्माश्रयं) मोहजालम् (अविद्यासमूहः, भ्रान्तिज्ञानं च) गलति (नश्यति) इति देव्यां पूर्वमीमांसासाम्यमाह ।

रणः कार्य इत्येवंरूपे विचारारम्भे एव सीदन्नो विशीर्यन्नो विप-
क्षा नास्तिका दैत्याश्च यस्मिन् तत् किमप्यनिर्वचनीयं कृत्स्नस्य
सर्वस्य वेदस्याऽर्थरूपं तत्त्वं हरिं विशदयन्त्या रमयन्त्या त्वया
गहनानां कर्मणाम् आलम्बनं मोहजालम् अविद्यारूपं जालं गलति
यथा तत्किमपि अपूर्वाख्यं गहनकर्माण्येवाऽवलम्बने तादृशं कृ-
त्स्नवेदार्थतत्त्वं सर्वो वेदः कर्मपर्यवसायी कर्मापूर्वपर्यवसायि
इति विशदयन्त्या स्फुटयन्त्या कर्ममीमांसाया यथा मोहजालं प्र-
त्यक्षप्रमाणवादिचार्याकोद्भावितस्वर्गाऽभापरूपं मोहं जालनद्-
हनं नानाव्युक्तिप्राथतत्त्वात् गलति । श्लेषोपमालङ्कारौ । मालि-
नीवृत्तम् ॥ ६ ॥

अथोत्तरज्ञानकाण्डसाम्यम्—

चतुराऽऽकृतिलक्षणाऽभिरामा

परदेवस्य गुणान् प्रकाशयन्ती ।

उपदर्शयसे ऽपवर्गमार्गं

मम शारीरकभारतीव मातः ॥ ७ ॥

चतुरेति । हे मातः ! त्वं श्रीपक्षे चतुरायाः सुन्दर्या आ-
कृतेराकारस्य लक्षणैः मामुद्रिक्तरभिरामा रमणीया, यद्वा चतुरा-
णां कृतिनां कुशलानामभिरामा(?) शारीरकपक्षे प्रथमः समन्वयः,

७ हे मातः ! चतुराकृतिलक्षणाऽभिरामा (चतुराया मनोर-
माया आकृतेर्लक्षणैः सुलक्षणैः सुन्दरी, चतुस्तुणामाकृतीनां मूर्तीनां
वासुदेवमकर्षणप्रधुञ्जानिरुद्धरूपाणां लक्षणैर्हृद्या च) परदेवस्य
(हरेः, परब्रह्मणश्च) गुणान् (दयादाक्षिण्यादीन्, जगत्कर्तृत्वादि-
कांश्च) प्रकाशयन्ती (त्वं) शारीरकभारतीव (वेदान्तवाग्विषय) मम
मोक्षमार्गं प्रदर्शयसीति रमायां वेदान्तवाक्कुतुह्यतां प्रतिपादयति ।

द्वितीयोऽविरोधः, तृतीयः साधनं, चतुर्थः फलम् इति चतुर्भिर्-
ध्यायैरभिरामा; यद्वा चतुराकृतीनि चतुर्विधलक्षणानि तैः यद्वा
चतुराकृतीनां वासुदेवमङ्कुर्यमाणमुन्नानिरुद्धेति चतुर्विग्रहाणां ल-
क्षणमुपासनं तेन परस्य विष्णोर्ब्रह्मणाश्च गुणान्प्रकाशयन्ती शा-
रीरकभाष्यस्य भारतीव समाऽपवर्गस्य मोक्षस्य मार्गप उपदर्शय-
से प्रकाशयसि । श्लेषोपमालङ्कारौ । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥७॥

अथ श्रुतिसाम्यम्—

सुवर्णश्रीरम्यं शुभकरपदचं श्रुतिकुलं

भवद्रूपं चेदं भवति महितं ब्राह्मणगणैः ।

तयोरित्थं भेदः स्फुरति तटिनीजानितनये

बुधेन्द्रैरध्येयं प्रथमामेतरद्ध्येयमिति च ॥ ८ ॥

सुवर्णेति । हे तादृन्यः नद्यः जायाः यस्य स सिन्धुः ।
जायाया निङ् । तस्य तनये ! श्रुतिपक्षे सुष्ठुवर्णानामकारादी-
नां श्रीपक्षे सुवर्णया हाटकनिभया श्रिया रम्यम्, एवं शुभकराणि
पदानि सुप्तिङन्तरूपाणि यासु ता ऋचो यत्र । ऋक्पूरब्धूः प-
थामिसप्रत्ययः । पक्षे शुभकरी पदोर्चो पूजा यस्य तव श्रुतीनां

८ हे तटिनीजानितनये ! (नदीपतिसमुद्रकन्ये !) सुवर्णश्रीरम्यं
(कनककान्तिशोभासुभगं, शोभनवर्णशोभासुन्दरं च) शुभकर-
पदचं (शुभकरी पदोश्चरणायां रर्चा पूजा यस्य तत्, शुभकराणि प-
दानि यासु तादृन्यः ऋचो यत्र तच्च) श्रुतिकुलं (वेदसमूहः) इदं भ-
वद्रूपं च ब्राह्मणगणैः (विप्रसमूहैः, ब्राह्मणभारैश्च) महितं भव-
सति, परं तयोरित्थं भेदो यत् प्रथमं (श्रुतिकुलं) बुधेन्द्रैः (श्रेष्ठप-
ण्डितैः) अध्येयं (पठनीयं, ध्यातुमयोग्यं च) द्वितीयं (त्वद्रूपं
नैर्ध्येयं ध्यानयोग्यमिति भगवतीरूपं वेदसाम्यं प्रदर्श्य पुनस्ततोऽत्र
व्यतिरेकं प्रतिपादयति ।

कुलं समूहः भवत्याः रूपं च ब्राह्मणानां गणैर्महितं पूजितं भवति । तथापि तयोर्द्वयोर्मध्ये प्रथमं श्रुतिकुलंबुधेन्द्रैः अध्येतुम् अध्ययनं कर्तुं योग्यम् इतरच्छीरूपंध्यातुं योग्यम् इति उपमानोपमेययोर्भेदः स्फुरति । अतो व्यतिरेकालङ्कारो भवति । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ८ ॥

अथाऽमृततरङ्गिणीसाम्यम्—

व्याकोचवारिजधरां द्विजराजसेव्या-

मव्याहताममृतशैवलिनीमिव त्वाम् ।

निःसीमसंसृतिनिदाघविदाहृतताः

केचित्सुधाऽब्धितनये कृतिनो भजन्ते ॥ ९ ॥

व्याकोचेति । हे सुधाऽब्धितनये ! व्याकोचं स्फुटं वारिजं वारिजानि च धरति ताम्, एवं द्विजराजेन गरुडेन ब्राह्मणैर्वा पक्षे पक्षिभिश्च सेव्यां, पुनर्निःसीमायाः संसृतेः संसाररूपस्य निदाघस्य विशिष्टदाहेन तप्ताः केचित्कृतिनः अव्याहताम् अमृतशैवलिनीं नदीमिव त्वां श्रियं भजन्ते । श्लेषोपमाकाव्यलिङ्गालङ्काराः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ९ ॥

९ हे सुधापयोधिमुते ! निःसीमसंसृतिनिदाघविदाहृतताः (निरवधिकसंसारूपप्रीष्मतापसंतप्ताः) केचित् कृतिनो व्याकोचवारिजधरां (विकसितकमलधारिणीं) द्विजराजसेव्याम् (पक्षिराजगरुडसेवनीयां, हंसादिपक्षिश्रेष्ठसेव्यां च) अव्याहताम् (अकुण्ठितशक्तिम्, अनवरुद्धां च) त्वाम् अमृतनदीमिव भजन्ते इति अमृतनदीसाम्यं भगवत्यां वर्णयन्नाह ।

वात्सल्यं तव राघवप्रणयिनि व्याचष्ट काकाऽसुरः

शक्तिं दुर्घटसाधनीं हनुमतः शीतः स वालानलः ।

औदार्यं त्वदपाङ्गलब्धविभवोल्लासा महेन्द्रादयः

कारुण्यं कृपणा वयं तु विगुणा निर्हेतुकं रक्षिताः ॥१०॥

वात्सल्यमिति । हे राघवप्रणयिनि ! तव वात्सल्यं दया-
लुत्वं काकाऽसुरः व्याचष्ट । चक्षिङ् व्यक्तायां वाचि अस्माल्लट् ।
तथा दुर्घटसाधनीं शक्तिं हनुमतः वालानलः पुच्छाऽग्निः, पु-
नरादार्यं त्वदपाङ्गलब्ध विभवस्यैश्वर्यस्योल्लासा यैस्ते महेन्द्रा-
दयः, कारुण्यं तु कृपणा विगुणा हेतुरहितं यथा तथा रक्षिता
वयं प्रकटयाम इति भावः । दीपकाऽलङ्कारः । शार्दूलवि-
क्रीडितम् ॥ १० ॥

दोषौघः शरणं जगाम गुणतामादित्सुरङ्गानि ते

कौटिल्यं किमपि भ्रुवौ कठिनता कल्याणि वक्षोरुहौ ।

१० हे राघवप्रणयिनि ! (सीते !) काकासुरः (तव स्तनविदार-
रको जयन्तः) तव वात्सल्यगुणम् व्याख्यातवान्, शीतलो मारुतेः
पुच्छलप्रोऽग्नस्तवाऽर्घाटनघटनापटीयसीं शक्तिं व्याचख्यौ, तव
वादान्यकं च त्वत्कटाक्षसमासादितसमधिकैश्वर्यो देवेन्द्रादयो
व्याचख्युः, दीना गुणशून्या निष्कारणमेव त्वया रक्षिता वयन्तु
ते कर्तव्यां व्याख्यातवन्त इति अर्गातिकानां त्वमेव गतिरित्याह ।

११ हे कल्याणि ! अम्ब ! कौटिल्यम् (अनाजं वम, वक्रत्वं च)
ते भ्रुवौ, कठिनता (क्रूरता, कठिनस्पर्शश्च) स्तनौ, दारिद्र्यम् (अकि-
ञ्चनत्वं, तनुत्वं च) मध्यभागं, रागः (विषयाभिलाषां, राक्तमा
श्च) अधराष्ट्रं, तमः (अज्ञानम्, अन्धकारश्च) केशान्, चाञ्चल्यं
(अगारभीर्यं, चपलत्वं च) दंशं, मन्दगतिता (कुण्ठितगतित्वं,

दारिद्र्यं बत मध्यभागमधरं रागस्तमः कुन्तलां-
श्चाञ्चल्यं दृशमम्ब मन्दगतिता पादौ मुखं मुग्धता ॥ ११ ॥

दोषेति । हे कल्याणि ! गुणताम आदातुमिच्छुर्दोषौघः शरणं
रक्षितृणि ते ऽङ्गानि जगाम प्राप । तदाह हे ऽम्ब ! किमापि कौ-
टिल्यं भुवौ, एवं हे कल्याणि ! कस्मिन्तस्मात् कुर्वौ, तथा दारिद्र्यं
काश्यं वा अभावः मध्यभागं, पुनर्मधरं रागो रक्तिमा, अन्तश्च
तमः कुन्तलान् कचान्, अपि च चाञ्चल्यं दृशम्, इतरन्मन्दगतिना
पादौ, पुनर्मुखं मुग्धतेति । उत्प्रेक्षादीपकांल्लासालङ्काराः । शा-
दूलविक्ली० ॥ ११ ॥

कृतस्त्वया देवि कृपाकटाक्ष-

लेशैरहं श्लोककृदर्थको ऽपि ।

परं त्वहं श्लोककृदित्यभीक्ष्णं

कदा नु गायेयमिति प्रतीक्षे ॥ १२ ॥

कृत इति । हे देवि ! त्वया कृपायुक्तायां कटाक्षणां लेशैः
अर्थको ऽप्यहं श्लोकान्पद्यानि करोमि तादृशः कृतः परं तु “अहं
श्लोककृत्” इत्यभीक्ष्णं पुनः पुनः कदा नु गायेयम् इति प्रतीक्षे
इच्छामि । “अहं ५ श्लोककृदहं ५ श्लोककृ”दित्यादितेति सीयोप-

शनैर्गतिश्च) पादौ, मुग्धता (मूर्खता, सौन्दर्यं च) मुखं, प्रापत्येवं
दोषसमूहः गुणतां लिप्सुरिव ते ऽङ्गानि रक्षकतया प्रापेति भग-
वतीसौन्दर्यातिशयं प्रतिपादयति ।

१२ हे देवि ! हिम्भो ऽप्यहं त्वया कृपाऽवलोकितैः श्लोककृत्
(काव्यकृत्) रचितः, परन्तु (अहं) “अहं श्लोककृ”दिति ब्रह्म-
ज्ञानाऽवस्थायां गेयं तैत्तिरीयोपनिषदुक्तं कदा गायेयमिति प्रतीक्षे
(प्रतिपालयन्निमि) इति स्वस्य ब्रह्मज्ञानं याचते ।

निषदुक्तां ब्रह्मविदवस्थां कदा प्राप्स्यामीति भावः । उपजा-
तिवृत्तम् ॥ १२ ॥

आगस्तर्ति मे किमदृश्यविद्या-

मध्यापयस्यब्धिसुते तथा त्वम् ।

स विश्वतश्चक्षुरधोक्षजो ऽपि

न पश्यति व्यक्ततमां यथैनाम् ॥ १३ ॥

आग इति । हे ऽब्धिसुते ! “विश्वतश्चक्षुरुत विश्वतस्पात्”
इति श्रुतिसत्त्वात् सर्वतश्चक्षुरपि सः अधः कृतम् असजमिन्द्रिय-
जन्यज्ञानं येन सः यथा मे मम आगस्ततिमपराधपार्ङ्गं प्रति व्य-
क्ततमां स्पष्टां न पश्यति तथा एनाम् अदृश्या ऽन्तर्धानरूपा चाऽमौ
विद्या च ताम् अध्यापयसि पाठयसि किम् ? इति दयालुत्वे उत्प्रेक्षा ।
सैवाऽलङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ १३ ॥

रक्षेति नाथसविधे तव गाढमुक्ति-

र्यद्युद्धता मम भवेत्तत एव मुक्तिः ।

१३ हे अब्धिसुते ! त्वं मे अपराधपरम्परां नया अदृश्यविद्यां
(तिरस्करिणीविद्याम्) अध्यापयसि किं ? यथा अतिस्फुटामप्येनां
सर्वप्रत्यक्षवान् हरिरपि न पश्यतीति त्वं मद्पराधतर्ति मर्षयित्वा
हरेरपि तामुपेक्षणीयां करोषीत्याह ।

१४ हे कृष्णप्रिये ! भगवत्समीपे (एनं) रक्षेति तव वाग् यदि
निर्गता स्यात् तत एव मे भवमोक्षो भवेत्, तथापि एतावति (भ-

एतावति श्रितमनोरथपूरणे ऽस्मिन्

कृष्णप्रिये ननु तथापि कियान्विचारः ॥ १४ ॥

रक्षेति । हे कृष्णप्रिये ! रक्ष 'एनं कविं पालय' इति नाथस्य हरेः सविधे समीपे तव गाढम् आदारयुक्तम् उक्तिर्व्याहारः यदि भवेत् ततः तद्वचनादेव मे मम मुक्तिर्भवेत्, एतावत्यस्मिन् श्रितस्य आश्रितस्य मम मनोरथस्य पूरणे नन्विति वितर्के, किं परिमाणमस्य कियान् । किमिदम्भ्यां वो घ इति वतुप् । विचारः आलोचनं, श्रीहरिसन्निधौ त्वत्कथनादेव मदुद्धारो भविष्यति अत एतत्कथने ऽपि विचारं मा कुर्विति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४ ॥

यद्यम्ब निन्दसि यदूद्वहवल्लभे मां

कर्माणि कारय तदा कलुषोज्झितानि ।

नैर्घृण्यमेषि यदि वा न ततो ऽपि दूये

नैराश्यमेव हि सुखं निगदन्ति सन्तः ॥ १५ ॥

यदीति । हे यदूद्वहस्य वल्लभे ! प्रिये ! हे ऽम्ब ! यदि मां त्वम् महादुराचार्यसि त्वामेनं द्रष्टुं नाऽर्हामीति यदि नि-



त्यल्पभ्रमसाध्ये) आश्रिताऽभीप्सितपूरणे विचारः कियान् ? इति त्वं द्रुतं भगवते निवेद्य मां मोचयेत्याह ।

१५ हे यदुनाथप्रिये ! अम्ब ! (कुचरित्रं) मां यदि विगर्हसे तर्हि निष्कल्मषाणि कर्माणि (मां) कारय, यदि वा दयाशून्यतां यासि ततो ऽपि न मे दुःखं, यतः सन्तो नैराश्यमुत्कृष्टं सुखं वदन्तीति भगवती स्त्रस्य सुचरितप्रवर्तनाय प्रार्थयते ।

न्दसि तदा कलुषोज्झनानि निष्पापाणि कर्माणि कारय इति प्रार्थना, यदि वा तादृशकरणे नैर्घृण्यं निर्दयत्वम्, एषि प्राप्नोषि ततो निष्करुणत्वादपि सर्वथा निराशो ऽहं न दूये न उपतापं प्राप्नुयाम् । तत्र हेतुः 'आशा हि परमं दुःखं निराश्यं परमं सु-
ख'मित्यभिधानात् । सन्तः साधवः निराश्यमेव सुखं गदन्ति व-
दन्ति । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १५ ॥

नैवाऽपवर्गमतिदुर्गममर्थये त्वां

न स्वर्गमम्ब न ततो ऽप्यपरं च सौख्यम् ।

अभ्यर्थये हरिसखि त्वयि भक्तिमात्र-

मत्ताऽपि चिन्तयसि चेदथ किं करोमि ॥ १६ ॥

नैवेति । हे ऽम्बाऽत्यन्तं दुर्गमं गन्तुमशक्यम् अपवर्गं मोक्षं
त्वां नाऽर्थये न प्रार्थये, तथा स्वर्गं न, ततो ऽप्यपरिमितम् इ-
तरत् सौख्यं न, तर्हि हे हरिसखि ! त्वयि भक्तिरेव भक्तिमात्रम्
अभ्यर्थये याचामि अत्र केवलभक्तिदाने ऽपि चिन्तयसि चेत्
अथ किं करोमि ? मन्निरुपायत्वमिति भावः । वसन्ततिलका-
वृत्तम् ॥ १६ ॥

— — —

१६ हे ऽम्ब ! अहं त्वाम् अतिदुराणं मोक्षं न याचे, स्वर्गमपि
न, अन्वदपि सुखं न, किन्तु हे हरिमिये ! त्वयि कवलं भक्तिं याचे,
तावन्मात्रदाने ऽपि यदि विचारयासि तर्हि का मे गतिरित्याह ।

मा कोपं कुरु मातरेकमधुना जल्पामि धृष्टो वचः
शक्तिः कर्तुमकर्तुमन्यथयितुं जागर्ति येयं त्वयि ।
तल्लेशो मम चेदसेत्स्यदमृतं सर्वाननेष्यं क्षणाद्
विद्मो नैवमुपेक्षसे घनकृपा कस्मात्त्वमस्मानिति ॥१७॥

मेति । हे मातः ! अहमेतावत्पर्यन्तं समर्यादमवादिषम्, अधुना
धृष्टः उद्धतः सन्नैकं वचः जल्पामि, कोपं मा कुरु, त्वयि कर्तुम अ-
न्यथयितुं विपरीतयितुं येयं शक्तिर्जागर्ति तस्या लेशः ममाऽसेत्स्य-
दभविष्यच्चेत् सर्वान् क्षणात् मोक्षम् अनेष्यम् । णीन् प्रा-
पणो अस्माद्धेतुहेतुमद्भानेलृङ् । एवं सति घनकृपा त्वम् अस्मा-
न्किम् उपेक्षसे ? न विद्म इति लोकोक्तिरलङ्कारः । शार्दूलवि० ॥१७॥

सौन्दर्यस्य निधिर्मुदामुदयभूः संपत्तिमञ्जूषिका

कान्तीनां निलयः कलाजलनिधिः क्षान्तेर्निशान्तस्थली ।

१७ हे मातः ! मा कुप्य, अधुना धृष्टः सन्नहमेकं वचो वदामि
(यत्) त्वयि कर्तुमकर्तुमन्यथा कर्तुं च येयं शक्तिर्जागरुका ऽस्ति
तस्या लेशो ऽपि मम यदि सिद्ध्येत् तर्हि अहं सर्वान् क्षणात् मुक्तिं
प्रापयेयम्, एवं सति करुणासागररूपा त्वं किमित्यस्मानुपेक्षसे ? तत्तु
न जानीम इति सप्रणयभ्राष्टर्यमात्माऽनुपेक्षां प्रार्थयते ।

१८ हे कमले ! त्वं रामणीयकस्य शेवधिः, संतोषाणामुत्पत्तिभू-
मिः, संपदां पेडिका, कान्तीनामालयः, चतुःषष्टिकलानां सागरः, क्ष-
माया मन्दिरं, कौशलस्य रक्षणगृहम्, औदार्यस्य विश्रमस्थानं, यशसां

दाक्षिण्यस्य शरण्यसन्न कमले दातृत्वविश्रान्तिभू-

रास्थानी यशसां प्रपा ऽसि सतृषामाद्यस्य पुंसो धनम् १८

सौन्दर्येति । हे कमले ! त्वं सौन्दर्यस्य निधिः, तथा मुदां
हर्षाणामुदयभूः उत्पत्तिभूमिः, पुनः संपत्तिमञ्जूषिका । पिटकः
पेटकः पेटा मञ्जूषेत्यमरः । पुनश्च कान्तीनां निलयो गृहम्, अन्य-
त्कलानां चतुःषष्टिमंशकानां जलनिधिः, इतरत्क्षान्तेः क्षमाया
निशान्तस्य गृहस्य स्थली, एवं दाक्षिण्यस्य कौशलस्य शरण्यं
रक्षणमाधु, तत्र साधुरिति यत्प्रत्ययः । सन्नगृहम्, इतरच्च दातृत्वस्य
विश्रान्तिभूः, अपि च यशसाम् आस्थानी । आस्थानी क्ली-
बमास्थानमित्यमरः । च परं सतृषां प्रपा पानीयशालिका, आ-
द्यस्य पुंसः धनं सर्वस्वमप्यसीति । उल्लेखालङ्कारः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ १८ ॥

मोहोन्मूलनमूलिका भवजुषां मोक्षाऽध्वनिःश्रेणिका

चेतःशुद्धिविधानसिद्धगुटिका चिन्तातमश्चन्द्रिका ।

विद्याविभ्रमशालिका ऽसि कमले विण्णोरुरोमालिका

मातस्त्वं मम पारिजातलतिका मोदाम्बुधेर्वीचिका ॥ १९ ॥

मोहेति । कमले ! मोहस्याऽज्ञानस्योन्मूलने उत्पादने मू-

समाभवनं, तृष्णा(विषयतर्ष)वतां पानीयशाला, हरेश्च सर्वस्व-
मसीति स्तौति ।

१९ हे मातः ! संसारिणामज्ञानविनाशकौषधिः, मोक्षरूपस्या-
दृश्याऽधिरोहणी, चित्तशोधकमिन्द्रगुटिका, चिन्ताऽन्धकारज्यो-
त्स्ना, विद्याविबलासशाला, हरेर्वैश्वदेवस्य त्वं मम पारिजातलता (स-
र्वार्थदा) समदसागरोर्मिः (निरातशयहर्षदा) असीति स्तुते ।

लिका औषधिः, भवजुषां संसारिणां मोक्ष एवाऽहः सौधस्तस्य
निःश्रेणिका अधिरोहणिका, चेतसः शुद्धिविधानस्य सिद्धगु-
टिकासिद्धरचितगुटिका, चिन्तातमसः चन्द्रिका, चन्द्रिका कौमुदी
ज्यांस्तेत्यमरः । विद्याया विभ्रमस्य विलासस्य शालिका शाला,
विष्णोः उरसः मालिका तत्राऽवस्थानात् । हे मातः ! त्वं मम
पारिजातस्य कल्पद्रोर्लतिका इष्टदातृत्वात्, मोदाम्बुधेरानन्दसि-
न्धोर्वीचिका लहरी । असीति शेषः । उल्लेखालङ्कारः । शार्द-
लवि० ॥ १९ ॥

विकासः पुण्यानामपि च विकचाऽम्भोरुहरुचां
विवर्तो हर्षाणां विततिरमृतानां परिणतिः ।

विकारः कारुण्याऽमृतजलधिवीचीपरिषदां

विकल्पः कल्पद्रोर्जनानि तत्र वीक्षा विजयते ॥ २० ॥

विकास इति । हे जननि ! पुण्यानां विकासः, अपि च विक-
चानां प्रफुल्लानामम्भोरुहाणां कान्तीनां विवर्तः परिणामः, ह-
र्षाणां विततिर्विस्तारः, अमृतानां परिपाकः, कारुण्याऽमृतजलधेः
कृपापीयूषसिन्धोः वीचीनां परिषदां सभानां विकारः, कल्पद्रो-
र्विकल्पः अपरः, ईदृशी तत्र वीक्षा ऽवलोकः विजयते । विपराभ्यां
जेरित्यात्मनेपदम् । उल्लेखालङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २० ॥

२० हे जननि ! सुकृतविकासः, विकसितकमलक्रान्तिकृपान्तरं,
हर्षविस्तारः, पीयूषपरिणामः, दयाऽमृतसागरतरङ्गपरस्परविकारः,
कल्पवृक्षाऽपररूपस्तवाऽवलोकः सर्वोत्कर्षेण राजते इत्याह ।

प्रज्ञालतानां किमुपघ्नयष्टिः

पणायतां कामगवी कवीनाम् ।

प्रपञ्चमातस्त्वमकिञ्चनानां

प्राणप्रतिष्ठा परमा ऽसि काष्ठा ॥ २१ ॥

प्रज्ञेति । हे प्रपञ्चमातः ! प्रज्ञालतानां बुद्धिवल्लीनाम् उपघ्न-
भूता ऽऽश्रयभूता यष्टिः किम् ? स्यादुपघ्नो ऽन्तिकाश्रये इत्यमरः ।
पणायतां, स्तुवतां, पण स्तुतावित्यस्माद्दुपधूपेयादिना आयप्रसये
धातुत्वाल्लटः स्थाने शत्रादेशः । कवीनां कामगवी कामधेनुः त्वम्
अकिञ्चनानां दग्धिद्राणां प्राणानां प्रतिष्ठा स्थितिः, पुनः परमा
उत्कृष्टा काष्ठासीमा ऽसि परा काष्ठा ऽसीति । उल्लेखालङ्कारः ।
उपजातिवृत्तम् ॥ २१ ॥

अस्मादृशामभ्युदयाङ्कुरो वा

नाथस्य पद्मे नयनोत्सवो वा ।

दिव्यौषधं वा दुरिताऽऽमयानां

पारं परं वा भवती भवाऽब्धेः ॥ २२ ॥

अस्मादृशामिति । हे पद्मे ! भवती अस्मादृशाम् अभ्युदयस्य
भाग्यस्य अङ्कुरः । अङ्कुरो ऽभिनवोद्भिदीत्यमरः । वा, नाथस्य हरेः
नयनयोः उत्सवः उद्भवः वा, दुरन्तरूपाणां पापरूपाणामामयानां

२१ ह जगज्जननि ! त्वम् पणायतां (स्तुवतां) कवीनां मति-
वल्लरीणामन्तिकाश्रयदण्डरूपा ऽसि, किं च दग्धिद्राणां प्राणप्रतिष्ठा
(जीवनिस्थितिदा) चरमसीमा ऽसीत्याह ।

२२ हे पद्म ! त्वं माहजजनानां भाग्यनवोद्भिद् वा, हरेर्नयनो-
त्सवरूपा वा, पापरोगाणां दिव्यौषधरूपा वा, संसारसागरस्य परं
पारं वा ऽसीत्याह ।

रोगाणां दिव्यम् औषधं भेषजं वा, भवाऽब्धेः परं पारं परतीरं वा ।
उल्लेखसन्देहालङ्कारौ । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २२ ॥

ताटङ्करक्षां त्रिदशाङ्गनानां

तरङ्गिणीजानितपःफलं श्रीः ।

दारिद्र्यविद्रावणमूलविद्यां

जगुर्जगन्नायकनायिकां त्वाम् ॥ २३ ॥

ताटङ्केति । हे श्रीः ! त्रिदशाङ्गनानां देवस्त्रीणां ताटङ्कानां
रक्षां दैत्याऽर्दितसर्वाभिरक्षकत्वात्, तरङ्गिणीजानेर्दुग्धोदधेः तप-
सः फलभूतां, दारिद्र्यस्य विद्रावणस्य नाशनस्य मूलविद्यां जग-
न्नायकस्य हरेर्नायिकां पत्नीं त्वां जगुः । उल्लेखसन्देहालङ्का-
रौ । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २३ ॥

परिष्कृतिं पङ्कजकाननानां

परायणं नः शरणाऽऽगतानाम् ।

सन्तः शकुन्तध्वजसुन्दरि त्वां

सर्वस्वमाहुः सकलाऽऽगमानाम् ॥ २४ ॥

परिष्कृतिमिति । हे शकुन्तध्वजस्य गरुडकेतनस्य सुन्द-

२३ हे श्रीः ! जगन्नाथमहिषीं त्वाम् (सुप्रियः) देवाङ्गनानां
ताटङ्करक्षां (तत्पतिदेवरक्षणेन तानां सौभाग्यचिन्हभूतकर्णाभरणरक्षि-
णीम्) आहुः, नदीपतिसमुद्रसुकृतफलम् आहुः, एवं दारिद्र्यान्मूलन-
मन्त्ररूपां चाहुरित्याह ।

२४ हे शकुन्तध्वजसुन्दरि ! (गरुडध्वजरमणि !) सन्तः त्वाम्
कमलवनानामलङ्काररूपां, शरणं प्रपन्नानाभस्माकं चरमप्राप्यं पदं,
निखिलशास्त्राणां सकलं धनमाहुरित्याह ।

रि ! त्वां पङ्कजकाननानां कमलवनानां परिष्कृतिं भूषणभूताम्,
एवं शरणाऽऽगतानां रक्षणप्राप्तानां नो ऽस्माकं परमयत्नं प्रा-
प्यस्थानं, तथा सकलानामागमानां शास्त्राणां सर्वस्वम् इति
सन्तः आहुः जगुः । उल्लेखालङ्कारः । उपजातिवृत्तम् ॥ २४ ॥

परिकर्म विनिर्मलं मुरारेः

प्रतियत्नं प्रतिबुद्धशेमुषीणाम् ।

भवतीं भवतीक्षण्यातनाना-

मभिचाराऽऽहुतिमाहुरब्धिकन्ये ॥ २५ ॥

परिकर्मेति । हे अब्धिकन्ये । भवतीं मुरारेः विनिर्मलं शु-
द्धं परिकर्म, परिकर्माङ्गसंस्कार इत्यमरः । प्रातबुद्धानां ज्ञातृणां
शेमुषीणां बुद्धीनां प्रतियत्नो गुणाधानं, प्रतियत्नावुभौ छिप्पो-
पग्रहावित्यमरः । भवस्य तीक्ष्णानां खराणां यातनानां वेदनानाम्
अभिचाराऽऽहुतिं मारणकर्माऽऽहुतिं चाऽऽहुः । उल्लेखालङ्कारः ।
औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २५ ॥

मुनिमानसराजहंसिका वा

मुरभित्कल्पकमञ्जुमञ्जरी वा ।

२५ हे जलधिसुते ! भवतीं मुररिपोरमलमङ्गसंस्कारं, विद्वज्ज-
नमनीषाणां गुणाधानं, संसारकठोरवेदनानां मारणकर्मपूर्णाहुतिं
आहुरित्याह ।

२६ हे जननि ! त्वं मुनिजनमानसरूपमानससरोवरराज-
हंसी वा, मुरारिरूपकल्पवृक्षसुन्दरवह्नी वा, निगमपङ्कज (म-

श्रुतिपञ्जरदिव्यसारिका वा

जननि त्वं गुणरत्नपेटिका वा ॥ २६ ॥

मुनीति । हे जननि ! त्वं मुनीनाम ऋषीणां मानसस्य स्वान्तस्य सरसश्च राजहंसिका मराली वा, मुरभिदो हरिरूपस्य कल्पकस्य सुरद्रोर्मञ्जुर्मञ्जरी वल्ली । वल्लरिमञ्जरी स्त्रियाविद्यमरः । वा, श्रुतिरूपे पञ्जरे दिव्यसारिका । 'मैना' इति लोके । वा, गुणरूपाणां रत्नानां हीरकादीनां पेटिका मञ्जूषा वेति । उल्लेखसन्देहावलङ्कारौ । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २६ ॥

प्रतिसृष्टिरियं तडिल्लतानां

परिणामो नु शिरीषमञ्जरीणाम् ।

प्रतिभाति हृदि त्वदीयमूर्तिः

परिवृत्तिर्हरिपत्नि काञ्चनानाम् ॥ २७ ॥

प्रतीति । हे हरिपत्नि ! इयं त्वदीया चाऽसौ मूर्तिश्च तडिल्लतानां विद्युतां प्रतिसृष्टिः द्वितीयः सर्गः, नु वितर्क, शिरीषमञ्जरीणां परिणामः नु, काञ्चनानां परिवृत्तिर्विनिमयः प्रत्याम्नायः प्रतिभाति । वृत्तालङ्कारौ भूतपूर्वौ ज्ञेयौ ॥ २७ ॥

प्रस्तावनेति । हे देवि ! भुवनपालननाटकस्य प्रस्तावनेति ।

अगत) दिव्यसारिका वा, गुणरूपरत्नानां मञ्जूषा वा ऽसीति स्तीति ।

२७ हे हरिगृहिणि ! तवेयं मूर्तिर्विद्युल्लतानां सृष्ट्यन्तरं नु, शिरीषमञ्जरीपरिणतिर्नु, सुवर्णानां विनिमयो नु, अस्मद्भूदये प्रतिभातीत्याह ।

प्रस्तावना भुवनपालननाटकस्य
 प्राच्या दिशो धवलिमा ऽपि च कालरात्रेः ।
 दुर्गवसर्वरजनीचरधूमकेतु-
 दोषद्रुमस्य परशुस्तव देवि रूपम् ॥ २८ ॥

एतल्लक्षणं मुधाकरे ।

विधेयैव सङ्कल्पो मुखतां प्रतिपद्यते ।

प्रध.नस्य प्रबन्धस्य तदा प्रस्तावना मता ॥

अन्यदपि लक्षणम् “अर्थस्य प्रतिपाद्यस्य तदा प्रस्तावना मते”ति । वा कालरात्रेः प्राच्याः दिशः धवलिभा उज्ज्वल-
 त्वम् प्रातः काल इत्यर्थः । वा दुर्गवसुक्तानां सर्वेषां रजनीच-
 राणां धूमकेतुः नाशमूचकग्रहविशेषः, दोषरूपस्य द्रुमस्य
 परशुः कुठारः, ईदृक्तव रूपम् अस्ति । उत्पेक्षालङ्कारः ।
 वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २८ ॥

आलानयष्टिरसि योगिमनोगजाना-
 माशापिशाचपरिमोचनमन्त्रविद्या ।

—

२८ हे देवि ! जगद्रक्षणनाटकस्याऽऽमुखं, कालरात्रेः पूर्वदिक्-
 सम्बन्धि (प्रातः कालिक) शुभ्रतारूपं, सदर्पानखिलराक्षसनाशे
 धूमकेतुरूपं च तव रूपं दोषरूपवृक्षाच्छेदे कुठाररूपं विरा-
 जते इत्याह ।

२९ हे कमलालये ! त्वं योगिचेतःकरिणाम् आलानयष्टिः, (ब-
 न्धनदण्डः) आशारूपपिशाचनिःसारणे मन्त्रशास्त्रं, यमलो-

कार्तान्तलोकगमनप्रतिरोधमुद्रा

कारुण्यपुण्यतटिनी कमलाऽऽलये त्वम् ॥ २९ ॥

आलानेति । हे कमलाऽऽयतने ! योगिनां मनोरूपाणां ग-
जानाम् आलानयष्टिः पादबन्धनमिति भावः । आशा इच्छा त-
द्रूपपिशाचस्य परिमोचनमन्त्रस्य विद्या, कार्तान्तलोके याम्य-
लोके मगनस्य तद्द्वारस्य प्रतिरोधस्य निरोधस्य मुद्रा मुद्राङ्क-
ततालकं 'कुलुप' इति लोके । कारुण्यपुण्ययोः कृपासुकृतयो-
स्तटिनी नदी च त्वं लक्ष्मीः आसि भवसीत्यर्थः । उल्लेखालङ्का-
रः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ २९ ॥

शरदं तमोघनानां शाश्वतसुखसम्पदामुपोद्घातम् ।

शरणं ब्रजामि कमले शौरिवशीकारमूलिकां भवतीम् ३०

इति श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे सङ्की-

र्णस्तवकस्त्रयोविंशः सम्पूर्णः ॥ २३ ॥

शरदमिति । हे कमले ! नमताम् अज्ञानरूपाणां घनानां श-
रदं शरत्कालं नाशकमिति भावः । शाश्वतसुखस्य ब्रह्मसुखस्य
संपदाम् उपोद्घातम् उपबृंहणरूपां, शौरेर्भगवतः वशीकारस्य स्वा-
धीनीकरणस्य मूलिकाम् ओषधिमूलं भवतीं लक्ष्मीम् अहं शरणं

गमनप्रतिबन्धरूपा, दयायाः पवित्रतरङ्गिणी असीति स्तौति ।

३० हे कमले ! अज्ञानरूपाणां मघानां निःसारणे शरत्समय-
रूपाम्, आत्यन्तिकसुख (मोक्ष) सम्पत्तेः प्रस्तावनां, हरिवशी-
करणौषधि त्वां शरणं ब्रजामीति सर्वार्थदाया भगवत्याः शरणाप-
पगनं प्रतिजानानः स्तवकं पूरयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाह्वतैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्रावतरणानिःश्रोणकायां सङ्कीर्णस्तवकः ॥ २३ ॥

व्रजामि रक्षणं प्राप्तो ऽस्मीत्यर्थः । उल्लेखालङ्कारः । गीति-
वृत्तम् ॥ ३० ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवामण्डितेन वि-
रचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटी-
कायां सङ्कीर्णस्तवकस्त्रयोविंशः समाप्तिमगम-
त्तमाम् ॥ २३ ॥



अथ निर्वेदस्तवकः ॥ २४ ॥

अनुजं जातनिर्वेदं यः श्रीगीतोपदेशतः ।

विततार स्वविज्ञानं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २४ ॥

अथाऽस्मिंश्चतुर्विंशे स्तवके स्वनिर्विण्णतां दर्शयितुं प्रथम-
पद्ये निर्वेदशमनीमिति तल्लिङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

शरणीकरणीयाङ्घ्रिं शश्वत्तापत्रयाऽऽतुरैः ।

सर्वनिर्वेदशमनीं समस्तजननीं नुमः ॥ १ ॥

शरणीति । तापत्रयेणाध्यात्मादिना आतुरैः शरणीकर-
णीयः अङ्घ्रिर्यस्यास्तां, सर्वेषां निर्वेदानां श्रमाणां शमनीं, सम-
स्तानां जननीं नुमः । पथ्यावक्रं वृत्तम् । काव्यलिङ्गमल-
ङ्कारः ॥ १ ॥

अनुपासिततावकाऽङ्घ्रिपद्मा-

न्यपरामृष्टपराऽवरस्थितीनि ।

१ अधुना चतुर्विंशेन निर्वेदस्तवकेन तुष्टूषुरादौ निर्वेदेति स्तव-
कनामोल्लिखन् आध्यात्मिकाधिदैविकाधिभौतिकापन्नितयाऽऽतुरैः
प्रपदनीयपदां निखिलदुःखशमनीं जगज्जननीं स्तुम इति मङ्ग-
लमाचरति ।

२ हे जगन्मातः ! जीर्यतो मम अस्तेवितद्वक्ष्यपादाऽम्बुजानि,

जगदम्ब वृथैव जीर्यतो मे

समतीतानि हि जन्मनां शतानि ॥ २ ॥

अन्विति । हे जगदम्ब ! वृथैव जीर्यतो जरां प्राप्नुवतः मे अनुपासिते तावके अङ्घ्रिपत्रे येषु तानि, अपरामृष्टे अविचारिते पराऽवरे अमुत्रेहरूपे स्थितौ यद्वा ब्रह्मणि स्थितिः येषु तानि जन्मनां शतानि वृथैव समतीतानि गतानीत्यर्थः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २ ॥

अपवर्गकथापथाऽतिगाना-

मनुदासीनहृषीककिङ्कराणाम् ।

दिवसा बहवो वृथैव याता-

स्तव सानन्दमुपासनं विना नः ॥ ३ ॥

अपवर्गेति । अपवर्गस्य मोक्षस्य कथायाः पन्थानमतिक्रम्य गच्छतां तथा अनुदासीनानां विषयसेवनतत्पराणां हृषीकाणामिन्द्रियाणां किङ्कराणां नो ऽस्माकं तव सानन्दमुपासनं विना बहवो दिवसाः वृथैव याता गताः । पूर्वश्लोकोक्ते एवाऽलङ्कारच्छन्दसी ॥ ३ ॥

अविचारितपूर्वाऽपराऽवस्थानि अनिशतानि मुञ्चैव व्यतीतानीति सन्निर्वैवं षड्ति ।

३ तव ससन्नोषं सेवां विना मोक्षचर्चाऽध्वोल्लाङ्घिनां साऽभिविबेद्योन्मिषविधेयानां नो बहूनि दिनानि निष्पलानि व्यतीयुरित्याह ।

अवधीरितसाधुसङ्गमाना-

मपचारेषु च बद्धकङ्कणानाम् ।

कथमन्यतमं कृपानिधे मां

कमले हन्त वृथा कृथाः खलानाम् ॥ ४ ॥

अवेति । हे कृपानिधे ! हे कमले ! अवधीरितस्तिरस्कृतः साधुसङ्गमः सत्सङ्गो यैस्तेषां, तथा अपचारेषु निन्द्यकर्मसु बद्धं कङ्कणं विरुद्धं यैस्तेषां खलानां मध्ये अन्यतमं बहुष्वेकं मां हन्त खेदे वृथा कथम् अकृथाः ? कृथातार्लुङ्गि हस्वादङ्गादिति सिचो लोपः । अलङ्कारच्छन्दमी पूर्वोक्तं ॥ ४ ॥

स्मारं स्मारं मलिनविषयान् मानसं मे ऽवसन्नं

चारं चारं प्रतिखलगृहं जातखेदौ च पादौ ।

कारं कारं कुजनविनुतिं क्लेशिता हन्त जिह्वा

वारं वारं वरजलनिधे किं नु विज्ञापयेयम् ॥ ५ ॥

स्मारमिति । हे वराणां वरदानानां जलनिधे ! सिन्धु-भूते ! मलिनान्विषयान् स्मारं स्मारं स्मृत्वा मे मानमवसन्नं

४ हे कृपानिधे ! कमले ! त्वं मां तिरस्कृतमज्जनमङ्गनीतां दुराचारगृहीतदीक्षाणां खलानाम् अन्यतमं (खलवर्गान्तवर्तिनं) हन्त (खेदे) कथमकृथाः ? इत्याह ।

५ हे वरदानसमुद्ररूपे ! मम चेतो मलिनान् विषयानमकृतं स्मृत्वा परिभ्रान्तं, प्रत्येकखलगृहं गत्वा गत्वा मे चरणौ खिन्नौ, कुर्जनस्तवं पुनः पुनर्विधाय रसना सङ्केशा, (जाना) भूयां भूयः किं नु विज्ञापयेयम् ? इति निर्वेदाऽतिशयं दर्शयति ।

खिलं, तथा खलगृहे खलगृहे इति प्रतिखलगृहं चारं चारं चरित्वा चरित्वा पादौ जातखेदौ सञ्जाताऽऽयासौ, पुनः कुजनानां विनुतिं स्तुतिं कारङ्कारं कृत्वा कृत्वा हन्त खेदे जिह्वा क्लेशिता क्लेशं प्रापिता, अतो वारं वारं पुनः पुनः तु इति विचारे किं विज्ञापयेयं ? न किमपीति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ५ ॥

विहितमखिलं त्यक्त्वा कृत्वा च गर्हितमन्वहं
तदुचितफलान्यत्राऽमुत्राऽप्यहो कलयन्नहम् ।
गुणगणनिधे मृत्वा मृत्वा कियन्ति युगानि वा
मुरविजयिनो जाये जायेय मोहभयाऽऽतुरः ॥ ६ ॥

विहितमिति । हे गुणानां गणानां निधे ! अन्वहं प्रतिदिनम् अखिलं विहितं त्यक्त्वा गर्हितं निन्द्यं च कृत्वा तयोरुचितानि फलानि अत्राऽमुत्र इह परलोके ऽपि अगणयन्नहं कविः अहो इत्याश्चर्ये मृत्वा मृत्वा हे मुरविजयिनः जाये ! मोहभयाभ्यामातुरः सन् कियन्ति किंपरिमाणानि युगानि जायेय ? उत्पन्नो भवेयम् । कारकदीपकालङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ ६ ॥

तृणत्याजं त्यक्त्वा त्रिजगति कलत्रादिविषयान्
प्रणत्या ते दिव्यां कति कति गतिं यान्ति कृतिनः ।

६ हे गुणसङ्कशेषधे ! मुररिपुपत्नि ! समस्तं विधिबोधितं कर्म विहाय निन्दितं च प्रतिदिनं कृत्वा इहाऽमुत्रापि तद्योग्यानि फलानि उपभुञ्जानोहं पुनः पुनर्मरणं प्राप्य मोहभयाभ्यां विधुरः सन् कियन्ति युगानि (यावत्) जायेय ? (जन्म लभेय) इति पृच्छति ।

७ हे रमे ! जगति कतिपये धन्या आयादिविषयान् तृणमिव परित्यज्य ते नमनेन दिव्यां गतिं यान्ति, अहं पुनर्विषयरूप-

अहं त्वेवं तावद्विषयविषयन्त्रेषु पतितो

निषीदन् संसारे विपदवसरे रोदिमि रमे ॥ ७ ॥

तृणति । हे रमे ! कृतिनः कुशलाः त्रिजगति लोकत्रये कलत्रं भार्या आदिर्येषां तान्विषयान् दृणत्याजं त्यक्त्वा तृणवप्यक्तेत्यर्थः । उपमाने कर्मणि चेति णमुलि यथाविध्यनुप्रयोगः । ते तव प्रणत्या नमस्कृत्यैव दिव्यां गतिं न यान्ति ? अपि तु यान्त्येवेति भावः । अहं त्वेवंप्रकारेण विषयरूपेषु विषयन्त्रेषु पतितः, अतः निषीदन्दुःखं कुर्वन् सन् विपदः अवसरे समये रोदिमि । प्रेयोलङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ७ ॥

जननि महति वंशे जन्म लब्धं ततः किं

विशदमधिगते वा वेदशास्त्रे ततः किम् ।

सदसि कथकदर्पः सादितो वा ततः किं

भवजलधितरिस्त्वं भाविता चेन्न चित्ते ॥ ८ ॥

जननीति । हे जननि ! महति वंशे जन्म लब्धं प्राप्तं ततः तेन किं भविष्यतीति भावः वा विशदं स्वच्छं यथा तथा वेदश्च शास्त्रं चाऽनयोः समाहारे सनपुंसकमिति नपुंसकत्वम् । तस्मिन्नधिगते प्राप्ते ऽपि ततः किं ? वा सदसि सभायां कथकानां



विषयन्त्रेषु निपतितः संसारनिषण्णः सन् विपत्तिकाले रोदिमि केवलमिति निजबुद्ध्यां प्रदर्शयति ।

८ हे मातः ! भवसमुद्रतरणनौत्वं चित्ते न ध्याता चेत् तर्हि उच्चवंशजन्मलाभेन किं फलं ? निगमाऽऽगमसम्यग्ज्ञानेनापि किं ? सभासु वादिविजयेनापि किम् ? इति त्वद्भानं विना सर्वं व्यर्थमित्याह ।

पण्डितानां दर्पो गर्वः सादितः खण्डितो ऽपि भवजलधेस्तरिणो-
का त्वं चित्ते न भाविता चेत्ततः किं ? व्यर्थमिति भावः । वि-
नोक्तिरलङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ ८ ॥

अटित्वा दुर्देशान् सदसि च नटित्वा क्षितिभुजां
पठित्वा दीनोक्तीरपि फलमलब्ध्वा ऽतिचपलः ।

अपारैर्व्यापारैरलसतनुराराधनमहो

भवत्या हित्वा ऽहं बलवदवसीदामि कमले ॥ ९ ॥

अटित्वेति । हे कमले ! दुष्टान् देशानटित्वा गत्वा तथा
क्षितिभुजां राज्ञां सभायां नटित्वा पुनर्दीनोक्तीरपि पठित्वो-
क्ता अतिचपलो ऽहं फलम् अलब्ध्वा अपारैर्बहुभिर्व्यापारैः
अलसतनुः सन् भवत्या आराधनं हित्वा बलवन्महद्भयम् अव-
सीदामि शोचामि । विषादनकाव्यालङ्कारैः । शिखरि-
णीवृत्तम् ॥ ९ ॥

निरन्तरमरुन्तुदैर्निरियवेदनाऽऽपादनाद्

दुरासदधराभुजामलमपावनैः सेवनैः ।

९ हे कमले ! दुष्टेषु देशेषु भ्रमिष्या, राजसभासु नागडवं कृत्वा,
दीनवचनान्युदीर्याप्यलब्धफलो ऽन एवाऽतिचञ्चलो ऽनन्तैर्व्यापारैः
शिथिलवेदो ऽहं भवत्या आराधनं हित्वा ऽतिविषादभागस्मि, अहं
(आश्चर्यं) इति निःस्पलैर्व्यापारैर्विषादं प्रकटयामि ।

१० हे घनकुचे ! रमे ! नरकयातनादानात्ममांविद्भिरपवित्रैर्दुरा-

रमे ननु रमेत मे दुरितमोचके मेचके

घनस्तनि मनस्त्वया घटितनर्मणि ब्रह्मणि ॥ १० ॥

निरन्तरमिति । दुःखेनाऽऽसादितुं शक्यानां धराभुजां राज्ञां निरयाणां वेदनानामापादनात् कारणात् निरन्तरं सततम् अरुं(?)व्रणं तुदन्ति व्यथयन्ति तैः । विध्वरूपोस्तुद इति स्वशि अरुर्द्विषदिति मुम् । तैः अपावनैर्निन्दैः सेवनैः अलं पर्याप्तं, नन्विति वितर्के । हे रमे ! दुरितस्य मोचके नाशके मेचके श्यामले तथा त्वया घटितानि नर्माणि क्रीडा येन तस्मिन्ब्रह्मणि विष्णुरूपे हे घनस्तनि ! मे कर्षमनः रमेतेति प्रार्थना । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । पृथ्वीवृ० ॥ १० ॥

जननि हृदवसादं शुष्कनिर्वेदवादं

जननि जहृदपार्थं शश्वदालम्ब्य धैर्यम् ।

शरणमिह भजेयं संश्रिताऽन्यैरजेयं

दनुजभिदमुदारं तं भवत्या सदारम् ॥ ११ ॥

जननीति । हे जननि ! अपगतः अर्थः प्रयोजनं मस्मात्तम् एवं जननिनां जन्मवतां हृदवसादं मानसदुःखकारकं शुष्कनिर्वेदवादं निष्फलदैव्याऽऽलापं जहत् त्यजन् शश्वत्पुनः पुनः

राधराजसंघनैरलं, दुरितोत्सारके श्यामवर्णे त्वया कृत्तक्रीडे ब्रह्मणि (हरौ) मे मनां रमेत, इत्याह ।

११ हे अम्ब ! प्राणिमनःखेददां निष्फलां नीरसां निर्वेदोक्तिं परित्यजन् भूयां धैर्यमाश्रित्य आश्रितेभ्योऽन्यैरजेयं (नतजनमात्रजेयं) भवत्या कलत्रवन्तमुदारं तं दानवरिपुं (हरिं) शरणं भजेयमित्याह ।

धैर्यम् आलम्ब्य स्वीकृत्य संश्रितेभ्यो निजभक्तेभ्यः अन्यैर्जेतुम-
योग्यं भवत्या लक्ष्म्या सदारं सपत्नीकम् उदारं दातारं दनु-
जान् दैत्यान् भिनत्ति विदारयति तं हरिं शरणं रक्षक इति
भजेयं सेवेयं मालिनीवृत्तम् ॥ ११ ॥

निर्विण्णमब्धिकन्ये निरीक्ष्य मां शीतलैरपाङ्गलवैः ।

अभिषिञ्चसि बलिवञ्चकचरणद्वयशरणवरणसाम्राज्ये १२

इति श्रीमद्वेङ्कटाऽध्वरिविरचिते श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रे

निर्वेदस्तवकश्चतुर्विंशः सम्पूर्णः ॥ २४ ॥

निर्विण्णमिति । हे अब्धेः कन्ये ! निर्विण्णमर्तिस्त्रिंशं मां
कविं शीतलैः अपाङ्गानां कटाक्षाणां लवैर्लेशैर्निरीक्ष्य बलेर्दैत्यवि-
शेषस्य वञ्चकस्य विप्रलम्भयितुः हरेः भगवतः चरणद्वयस्य पाद-
युग्मस्य शरणवरणस्य रक्षणं कुरु इति प्रार्थनायाः शरणागतेः
साम्राज्ये अभिषिञ्चत्वभिषेकं करोत्वित्यर्थः । गीतिवृत्तम् ॥ १२ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासण्डितेन विर-

चितायां बालबोधिण्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटी-

कायां निर्वेदस्तवकश्चतुर्विंशः सम्पूर्णतः

जगामतमाम् ॥ २४ ॥

१२ अब्धिसुते ! (त्वं) निर्वेदशालिनं (मां) शिशिरैर्नय-
मास्तपातलेशैरवलोक्य बलि(दैत्य)विप्रलम्भक(हरि)पदद्वन्द्व
शरणाऽङ्गीकरणरूपसाम्राज्ये अभिषिञ्चसीति स्तुवानः स्तवकं
समापयति ।

इति श्रीमानवल्ल्युपाङ्गनैलङ्करामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीसह-
स्राध्वतरणनिःश्रेणिकायां निर्वेदस्तवकः ॥ २४ ॥



अथ फलस्तवकः ॥ २५ ॥

श्रीमद्रामायणकथां शृण्वतां पठतां नृणाम् ।

फलं ददाति मोक्षाऽऽख्यं स रामः श्रेयसे ऽस्तु नः ॥ २५ ॥

अथाऽस्मिन् पञ्चविंशे स्तवके ग्रन्थफलं वर्णयितुं प्रथमपद्ये
दुग्धामित्यादिना ताल्लङ्गं निर्दिशन्मङ्गलमाचरति—

दुग्धां दुग्धाऽम्बुधेः पुत्री दुरिताऽपहरा मम ।

शार्ङ्गिणश्चरणाऽम्भोजशरणाऽऽगतसंपदम् ॥ १ ॥

दुग्धामिति । दुरिताऽपहरा पापशमनी दुग्धाम्बुधेः पुत्री
लक्ष्मीः शार्ङ्गिणः श्रीहरेश्चरणाऽम्भोजयोः शरणाऽऽगतेः संपदं
दुग्धां पूरयतु । दुह प्रपूरणे इत्यस्माल्लोद । आशीरलङ्कारः ।
पथ्यावक्रं वृत्तम् ॥ १ ॥

धावन्तमुच्चतरदुर्विषयाऽटवीषु

सारङ्गशावमिव शश्वदपाङ्गजालैः ।

मामच्युतस्य महिषि प्रसभं गृहीत्वा

नित्यं विधेहि युवयोरनुकूलवृत्तिम् ॥ २ ॥

धावन्तमिति । हे अच्युतस्य महिषि ! पट्वस्त्रिये(?) ! अति-

१ अथाऽन्तिमं पञ्चविंशं फलस्तवकमारिप्सुर्मम दुरिननाशिका
क्षीरोदसुता हरेः पदकमलशरणप्रपन्नसंपत्तिं (मुक्तिं) दुग्धां (पू-
रयताम्) इति संपदं दुग्धादित्यनेन फलमिति स्तवकनाम सूचयन्नाह ।

२ हे अच्युतप्रधानपति ! समधिकोऽष्टेषु दुष्टविषयकाननेषु
भूयो धावन्तं मां हरिणशुशुमिवाऽपाङ्गरूपैरानायैर्बलाद् गृहीत्वा
युवयोः (दम्पत्योः) अनुकूलचारिणं नित्यं विधेहीति प्रार्थयते ।

शयेनोच्चासु दुर्विषयरूपासु अटवीषु वनीषु साग्ज्जशाबं हरिणवा-
लामिव धावन्नं माम अपाङ्गानां कटाक्षाणां जालैः प्रमथं हठाद्
गृहीत्वा युवयोः श्रीमीतारामयोः अनुकूला ऽनुसारिणी वृत्ति-
श्चित्तं यस्य तं भक्तं विधेहि कुरु । रूपकोपमे अलङ्कारौ । वस-
न्ततिलकावृत्तम् ॥ २ ॥

मातर्हिताऽहितविवेकविहीनमेतं
मन्दं मुकुन्दवरवर्णिनि मामनार्यात् ।
मार्गान्निवर्तयितुमर्हसि मङ्क्षु माता
कूपे निपित्सुमपि डिम्भमुपेक्षते किम् ॥ ३ ॥

मातरिनि । हे मुकुन्दस्य वरवर्णिनि सुन्दरि हे ! मातः !
हिताऽहितयोरिष्टाऽनिष्टयोर्विवेकेन विचारेण हीनं मन्दं मूढम् एतं
कविम् अनार्यान्निन्द्यान्मार्गान्मङ्क्षु । द्राञ्छामङ्क्षु सपदि द्रुतम् इत्य-
मरः । निवर्तयितुं परावर्तयितुम् अर्हसि योग्या भवसि । तथा हि
कूपे अन्यौ निपतितुमिच्छुं डिम्भं शिशुं माता उपेक्षते किमि-
ति । अर्थान्तरन्यासालङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ३ ॥

विश्वस्य धाति भवती परिपास्यतीति
विश्वस्य सम्यगभयं तु वयं चरामः ।

३ हे मातः ! मुकुन्दोत्तमजाये ! हिताऽहितविचाररहितमेतं
मां दुर्मार्गान्निवर्तयितुमर्हसीति कूपे निपतितुमिच्छुं शिशुं जननी उ-
पेक्षते किमित्यनेन समर्थयन्नाह ।

४ हे जगन्मातः ! वयं भवती रक्षिष्यतीति विश्वासेन
निर्भयं चरामः, एवं स्थिते (अस्मान्) मोक्षं प्रापय, नरकं वा नय,

निःश्रेयसं गमय वा निरयं नयेवा

कीर्तिं लभस्व यदि वा महतीमकीर्तिम् ॥ ४ ॥

विश्वस्येति । हे विश्वस्य जगतः धात्रि मातः ! भवती श्रीः
परिपास्यति इति सम्यक् विश्वस्य विश्वासं प्राप्य वयं तु अभयं
यथा तथा चरामः, अतः निःश्रेयसं मोक्षं गमय, वा नरकं निरयं
नयेः प्रापयेः । नीज् प्रापणे इत्यस्माल्लिङ् । वा तेन कर्मणा
कीर्तिं दीनोद्धरणरूपाम् अकीर्तिम् अश्रुपातनरूपम् अपशः ल-
भस्व । यथासङ्ख्यमलकारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ४ ॥

उच्चैरकृतिमगिरो यदि नाऽब्धिघोषा

उन्मादिनां फणितयः स्मृतयश्च नो चेत् ।

नारायणप्रणयिनीं नमतो मम त्वां

नैःश्रेयसी न भविता कथमम्ब संपत् ॥ ५ ॥

उच्चैरिति । हे अम्ब ! उच्चैः अब्धिवत्समुद्रवत् घोषा यासां(?)
ताः अकृत्रिमगिरः वेदास्तां पद्मिनीमियादयः । यदि न, वा
उन्मादिनां मुक्तानां(?) फणितय उक्तिरूपाः स्मृतयः मन्वादयः

कीर्तिं प्राप्नुहि (अश्रितस्य मोक्षप्रापणेन) महतीमपकीर्तिं वा
लभस्व (विश्वस्तस्य दुर्गतिनयनेन) इति सप्रणयमाह ।

५ हे अम्ब ! श्रेष्ठा वेदवाचो यदि समुद्रघोषाः (समुद्रनादक्-
ञ्जिरथाः) यदि न (भवन्ति) एवं स्मृतयोऽपि यदि उन्मत्तप्रल-
पिनानि (तद्वदपार्थानि) न (भवन्ति) तर्हि नारायणप्रेयसीं
त्वां नमस्कुर्वतो मम मुक्तिसम्पत्तिः कथं न स्यादिति श्रुतिस्मृत्योः
प्रमाणमूर्धन्यतया तदुक्त्यनुसारेण त्वां नमतो मम मुक्तिरवश्यं-
भाविनीत्याह ।

‘सा विद्या परमा मुक्तेर्हेतुभूनेत्यादयः’ नो चेत् तर्हि नारायणस्य प्रणयिनीं प्रियां त्वां नमतः मम नैःश्रेयसी मोक्षरूपा संपत् कथं भविता तर्हि नेति भावः(?) । सम्भावनाऽलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ५ ॥

गीतोपदेशगुरुरपि कृताऽऽगतो मे

गोप्त्री त्वमेव भवताद्भवतापभाजः ।

आत्माऽवने ऽप्यकुशलैरपरैः सुरैः किं

बद्धः स्वयं किमु विमोचयिता वताऽन्यम् ॥ ६ ॥

गीतेति । हे गीतोपदेशगुरोः कृष्णस्य पत्नि ! कृताऽगतो मे विहिताऽपराधस्य भवस्य तापभाजः दाहमेविनः मे मम गोप्त्री रक्षिका त्वमेव भवतात् । आशिषि तातङ् । तत्र हेतुः आत्मनः स्वस्याऽपि अवने रक्षणे ऽकुशलैरदक्षैरपरैरितरैः सुरैः किं ? तथा हि वत वेदे । स्वयं बद्धः अन्यं पुरुषं विमोचयिता किमु ? नेत्यर्थः । काव्यलिङ्गार्थान्तरन्यासपरिकरालङ्काराः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ६ ॥

कर्माहतिर्मतिरुपास्तिरिति प्रतीतै-

मुक्तो मुकुन्दसुविलासिनि मुक्त्युपायैः ।

६ हे गीतोपदेशगुरोः (कृष्णस्य) पत्नि ! संसारसन्तापभाजः कृतापराधस्य मम त्वमेव रक्षिका, आत्मरक्षणे ऽप्यसमर्थैरन्यैर्देवैः किं?मिति स्वयं बद्धो ऽन्यान् कथं मोचयेदित्यनेनोपोद्बलयन्नाह ।

७ हे मुकुन्दसुन्दरि ! अम्ब ! कर्माहतिः (सत्कर्माचरणं) मतिः (मननम्) उपास्तिः (उपासनम्) इत्येवं प्रसिद्धैर्मोक्षोपायैः) मुक्तः (रहितः) अनेकप्रकारकाऽपराधशेषाधिरस्मत्सहस्रो

अस्मादृशस्तव जगत्यनुकम्पनीयो

नानाऽपराधनिधिरम्ब न लभ्यते ऽन्यः ॥ ७ ॥

कर्मेति । हे मुकुन्दस्य सुविलासिनि ! पट्टमहिषि ! कर्माह्वतिः सत्कर्मकरणं, मतिः सन्मतिः, उपास्तिर्देवतोपामनम्, इति प्रतीतैः । प्रतीते प्रथितख्यातेत्याद्यपरः । मुक्त्युपायैर्मोक्षसाधनैर्मुक्तस्त्यक्तः नानाऽपराधानां निधिः खानिः अतः जगति अनुकम्पनीयः दयनीयः अन्यो मद्यतिरिक्तः हे अम्ब ! अस्यास्तव यशः ? न लभ्यते न प्राप्यते अतः पापिशेखरं मां सकलोपायत्यक्तमुद्धृत्य यशो लभस्वेति भावः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । वसन्ततिलकावृत्तम् । अत्र त्यक्त इति पाठश्चाहतरः ॥७॥

पापार्थकोपकलुषीकृतनाथचेतः-

पाथःप्रसादनविधौ कतकायितोक्तिम् ।

यो ऽहं भवामि सभयो यदुनाथयोषे

तां त्वामन्यशरणः शरणं प्रपद्ये ॥ ८ ॥

पापेति । हे यदुनाथस्य श्रीकृष्णस्य योषे पात्र ! यः भ-

ऽन्यस्तव दयनीयो जगति न लभ्यते इति सर्वथा गतिरहितस्य मम त्वमेव मुक्तिप्रदेत्याह ।

८ हे यदुनाथयोषे ! (कृष्णपत्नि !) यो ऽहं सभयो भवामि (संसारादपरिच्छिन्ना भीतिर्यस्यैवं भूतो ऽस्मि) (सोऽहं) पापहेतुककोपाऽऽविलीकृतहिरिमानसरूपजलनिर्मलीकरणविधौ कतकायितोक्तिं (कतकबीजायमाना निर्मलीबीजायमाना उक्तिर्यस्यास्तां, निजवचनेन सकोपहरिचिन्तप्रसादिनीमिति यावत्) तां (प्रसिद्धां) त्वाम् अनन्यगतिः (सन्) शरणं प्राप्तो ऽस्मीत्याह ।

वात्संसारात् अमिनं त्रिपुलं भयं यस्य तादृशः अहम् अनन्य-
शरणः त्वद्व्यतिरिक्तरक्षकशून्यः सन् पापं कलुषम् अर्थः निमि-
त्तं यस्य तेन कोपेन रोषेण कलुषीकृतस्य आविलीकृतस्य ।
कलुषो ऽनच्छ आविल इत्यमरः । नाथस्य श्रीहरेश्चेतसः अन्तः-
करणरूपस्य पाथसः उदकस्य प्रसादनविधौ स्वच्छीकरणे क-
तकः । 'निवलीवीज'मिति लोके । तदिव आचरन्ती उक्तिव्या-
हारो यस्याः सा तां पापक्षमापणोक्तिरूपामिति यावत् । तां
प्रसिद्धां त्वां लक्ष्मीं प्रपद्ये शरणमागतो ऽस्मीत्यर्थः । काव्यलि-
ङ्गम्० । वसन्ततिलकावृ० ॥ ८ ॥

निरतिशयविभूते देवि निष्किञ्चनो ऽहं

भवदवपरितप्तो भास्वराऽऽनन्दमूर्ते ।

त्वदुपजनितबोधस्तच्चज्जुपः कैटभारे-

श्वरणनलिनयोर्मामेनमद्याऽर्पयामि ॥ ९ ॥

निरतिशयेति । हे निरतिशया विभूतेश्वर्यं यस्यास्तत्तम-
म्बुद्धौ हे देवि ! हे भास्वरा देदीप्यमाना आनन्दरूपा च मू-
र्तियस्यास्तत्तमम्बुद्धौ अकिञ्चनो दारिद्रः भवदवेन परितप्तश्चा-
ऽहं, तस्मान्त्वामेव प्रपद्ये, एवं त्वत्तः उपजनितः मञ्जातः बोधो
ज्ञानं यस्य सः त्वां जुपते प्रीत्या सेवते तस्य त्वत्सहितस्ये-
त्यर्थः । उभयोर्भेदाऽभावात् कैटभारेर्भगवतः चरणे नलिने
इव तयोः अद्य एनं मां कृत्रिम् आत्मानमेव अर्पयामि समर्पया-
मीत्यर्थः । परिकरालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ ९ ॥

९ हे सर्वातिशयैश्वर्ये ! प्रस्फुरदानन्दमूर्ते ! दारिद्रः संसार-
रूपवनाऽनलसन्तप्तो ऽहं त्वया समुत्पादितज्ञानः सन् आत्मानं त्व-
त्सहितस्य हरेः पादपद्मे समर्पयामीत्यात्मसमर्पणं प्रतिजानीते ।

महति भवती मामार्याणां कुले समजीजनद्

भवपथपरिश्रान्तं छायातरूननयद् गुरून् ।

शरणवरणं साङ्गं शौरावचीकरदिन्दिरे

किमिह बहुना संपूर्णो मे चिरेण मनोरथः ॥ १० ॥

महतीति । हे इन्दिरे कमलवामिनि ! भवती लक्ष्मीः मां कषिपु आर्याणां श्रेष्ठानां महति पूज्ये कुले वंशे समजीजनत् उत्पादयामास । जन जनने इत्यस्माच्छिजन्तात् लुङ्, ततश्चलौ चङि सन्वद्वावादित्वं दीर्घश्च । तथा भवपथे संसारमार्गे परिश्रान्तमतिस्त्रिजं मां छायाप्रधानान् तरून् वृक्षरूपान् गुरून् देशिकान् अनयत्प्रापयामास । अकथितं चेति द्विकर्मत्वम् । पुनर्मां मया कृत्वा शौरौ साङ्गं यथाविधि शरणवरणं मम रक्षणं कुर्विति प्रार्थनाम् अचीकरत्कारयामास । किं बहुना, इह अस्मिन् लोके जन्मनि वा अचिरेण द्रुतमेव मे मनोरथः इच्छा सम्पूर्णाः संपन्नः अभूदिति भावः । कारकदीपकालङ्कारः । हरिणीवृत्तम् ॥ १० ॥

हृद्यं पद्यसहस्रमेतदनघं संशृण्वतः कम्पतां

मोदेनाऽऽदिमशाब्दिकस्य फणिनो मूर्ध्नी सहस्रं मुहुः ।

१० हे श्रीः ! भवती मां श्रेष्ठानामुच्चे वंशे उत्पादितवती, संसाराऽध्वक्लान्तं (मां) छायातरून् (छायाप्रधानवृक्षरूपान्, आश्रयदानेन श्रान्तिहरान्) गुरून् प्रापितवती, एवं हरौ मां शरणाङ्गीकरणं सर्वतः कारितवती, बहुक्त्या ऽलं, चिरेण मे ऽभीप्सितं परिपूर्णमिति स्तोत्रसंपूर्तिजन्यमानन्दमाविष्करोति ।

तत्कालोदितचारुभारुतधुतत्वत्केलिगाढश्रमं

प्रत्नं संप्रति मे प्रसीदतु रमे पक्षीन्द्रवाहं महः ॥ ११ ॥

हृद्यमिति । हे रमे । हृदयस्य प्रियं हृद्यम् अनघं निष्पापम्
एतन्मन्त्रिमितं पद्यानां श्लोकानां सहस्रं मोदेन हर्षेण संशृण्वतः
आदिमशाब्दिकस्य भाष्यकारमञ्जकस्य फणिनः शेषस्य मूर्ध्ना
शिरसां सहस्रं सुदुर्वारं वारं कम्पतां चलतु । स एव कालः स-
मयः तस्मिन्नुदितेनोत्पन्नेन चारुमारुतेन सुन्दरवायुना धुतः
गतः तव केल्याः क्रीडायाः गाढः अत्यन्तः श्रमो यस्य तत्
प्रत्नं, पुराणे प्रतनप्रत्नेत्यमरः । पक्षीन्द्रो गरुडः वाहः वाहनं
यस्य तन्महः विष्णुवाख्यं तेजः मे प्रसीदतु । प्रसन्नं भवतु । का-
व्यलिङ्गमलङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ११ ॥

येयं नाऽऽद्रियते कृतिः कतिपयैरीर्ष्यामृहीतैर्जनै-

श्चित्रं सैव विपश्चितामकलुषे चित्ते विधत्ते मुदम् ।

विश्वस्याऽम्ब मनो दुनोति दयिताविश्लेषिणां या नृणां

नो किं कोकिलकाकली भवति सा तोषाय योपाजुषाम् १२

या इति । हे विश्वस्याऽम्ब ! जगतो मातः ! या इयं पूर्व-
प्रथिता लक्ष्मीसहस्ररूपा कृतिः काव्यरूपा ईर्ष्याया मत्सरेण

११ हे भगवति ! हृदयप्रियमनवद्यमेतत् पद्यसहस्रमाकर्णयतः
प्रधानव्याकरणाविद्याचार्यस्य फणिनः (महाभाष्यकारपतञ्जलि-
तया ऽवतीर्णवतः शेषस्य) शिरःसहस्रम् (अभिनन्दकतया) क-
म्पताम्, तत्कम्पनावऽनरोत्पन्नवाताऽपनीतभवतीक्रीडाघनपरिश्रमं
पक्षीन्द्रवाहं (गरुडवाहनकं) प्रसिद्धं तेजो (हरिरूपम्) अ-
धुना मम प्रसादं करोत्विति निजकविताप्रशंसापूर्वकमाशान्ते ।

गृहीतैर्ग्रसैः कतिपयैर्जनैर्मानवैर्नाद्रियते न स्वीक्रियते सैव कृति-
रित्यर्थः । विपश्चितां धीमताम् अकलुषे स्वच्छे चित्ते मुदं हर्षं
विधत्ते करोति । अत्र दृष्टान्तः, या इयं कोकिलस्य पिकस्य का-
कली अव्यक्तमधुरध्वनिः । काकली तु कले सूक्ष्मे ध्वनावित्य-
मरः । दयितया विश्लेषिणां वियुक्तानां नृणां मनः दुनोति खे-
दयति सा काकली योषाजुषां सस्त्रीकानां पुंसां पुरुषाणां तोषा-
य हर्षाय भवति नो किं ? शार्दूलविक्री० ॥ १२ ॥

बहुस्तवकभासुरस्तव नवस्तवस्वस्तरुः

प्रशस्तविबुधस्तुतस्त्रियुगनायिके वस्तुतः ।

समस्तमपि वाञ्छितं वितनुते सदानन्दन-

स्थितिः सुरभिलै रसैरपि दिशो दशामोदयन् ॥ १३ ॥

बह्विति । हे त्रियुगस्य विष्णोर्नायिके ! बहुभिरनैकैः स्त-
वकैः प्रकरणरूपैरन्यत्र गुच्छैः भासुरो देदीप्यमानः तथा प्रश-
स्तैर्विबुधैर्देवैः पण्डितैश्च स्तुतः तव नवस्तवः एतत्सहस्रपद्यरु-

१२ हे जगन्मातः ! विरलैर्मत्सरिभिः कैश्चिज्जनैर्येयं रचना न
बहुमान्यते सैवेयं मनीषिणां निर्मले ऽन्तःकरणे सन्तोषं तनुते इति
प्रियावियोगिनां जनानां मानसं यः पीडयति स एव कोकिलसूक्ष्म-
मधुरध्वनिः संयुक्तानां तोषाय न भवति किम् ? इत्यनेन द्रढयन्नाह ।

१३ हे त्रियुगनायिके ! (त्रिविक्रमभार्ये) बहुस्तवकभासुरः,
(बहुभिः स्तवकैः प्रकरणैः गुच्छैश्च भास्वरः) श्रेष्ठैः पण्डितैर्देवैश्च
विनुतः, सदानन्दनस्थितिः (सतामानन्ददा स्थितिर्यस्य, सर्वदा
नन्दनवने स्थितिर्यस्य स च) सुगन्धिभिः रसैः (शृङ्गारादिभिः,
मकरन्दैश्च) दश हरितः आमोदयन् (तोषयन्, सुरभिताः कुर्वन्) अयं
तव स्तवस्वस्तरुः (स्तोत्रकल्पवृक्षः) समग्रमभीप्सितं पूरयतीति
स्तवे सुरतरुत्वारोपणपुरःसरं सकलाभीष्टप्रदत्वं वर्णयन्नाह ।

पनूतनस्तोत्रं वस्तुतः सत्यं स्वस्तरुः कल्पद्रुः, अतः सतागानन्दने
पक्षे सदा सर्वदा नन्दनवने च स्थितिर्यस्य तथा सुरभिलैः
सौरभयुक्तैः रसैः शान्तादिनवभिः पक्षे मकरन्दैः दशाऽपि दि-
शः प्राच्यादीः आमोदयन् हर्षयन्तन् समस्तं समग्रमपि वाञ्छि-
तम इष्टं वितनुते । एतत्पद्यमहस्रपठनात्सर्वेष्टसिद्धिप्राप्तिः फलं भव-
तीति भावः । श्लेषरूपकममालङ्काराः । पृथ्वीवृत्तम् ॥ १३ ॥

श्लोकाः श्लाघाऽवसरतरलीभूतवेधःपुरन्ध्री-

चूडागुच्छप्रसृमरमधुस्रोतसा जातसाम्याः ।

विश्वाऽम्ब त्वद्गुणपरिचये वीततन्द्रान् सुधीन्द्रान्

प्रीणन्त्येते मम परमनाभैरवा धीरवादाः ॥ १४ ॥

श्लोका इति । हे विश्वाऽम्ब ! श्लाघायाः स्तुतेरवसरे स-
मये तरलीभूतायाश्चञ्चलीभूतायाः वेधःपुरन्ध्रयाः ब्रह्मपत्न्याः
सरस्वत्याः चूडागुच्छादवतमंगुच्छात्प्रसृमरेण विसृत्तरेण म-
धुनो मकरन्दस्य स्रोतसा अम्बुमरणेन । स्रोतो ऽम्बुमरणं स्व-
त इत्यमरः । जातं साम्यं तुल्यत्वं येषां ते तथा मम परस्य त्व-
दभक्तस्याऽज्ञस्य भैरवा भयङ्कराः धीरवादरूपा एते श्लोकाः
पद्यानि पद्ये यशसि च श्लोक इत्यमरः । तत्र गुणानां परिच-
ये वीततन्द्रान्निरलसान् सुधीन्द्रान् प्रीणन्ति । उपमाकाव्यलिङ्गा-
लङ्कारौ । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १४ ॥

१४ एतत्स्तोत्राऽभिनन्दनाऽवसरच्चञ्चलीभूतधाग्देवताकेशपाशग-
तकुसुमस्तवकनिःसरन्मकरन्दक्षरणप्राप्तसादृश्याः, मत्सारजनमान-
सभयङ्करा गम्भीराक्तिसंहिता मदीया एते श्लोकाः (स-
हस्रं पद्यानि) त्वदीयगुणस्तवे अनलसान् विपाञ्चिकरान् संतोषय-
न्तीत्याह ।

अम्ब त्वद्गुणलेशपेशलमिदं डिम्भस्य मे जल्पितं
 साकं लोकपतिस्त्वया निशमयन्नाकं विधातुः पदम् ।
 मोक्षं चाऽननुरूपमेव गणयन् मोदान् महोदारधी-
 र्मन्ये सम्प्रति पारितोषिकमसावन्वेषयन्मे हरिः ॥ १५ ॥

अम्बेति । हे अम्ब ! ते(?) गुणानां लेशेन पेशलं रमणीयं
 वक्षे तु चतुरपेशलेत्यमरः । डिम्भस्य । पातः पाको ऽर्भको
 डिम्भ इत्यमरः । मे जल्पितम् प्रलपितं उक्तं भाषितमुदितं जल्पि-
 तमित्यमरः । लोकपतिर्हरिः त्वया साकं निशमयन् नाकं स्वर्गं
 तथा विधातुः पदं ब्रह्मलोकं पुनर्मोक्षं च अपवर्गमपि अननु-
 रूपमयुक्तमेव गणयन्वदन् सन् महती उदारः च धीर्यस्य सः
 मोदाद्दर्शात्संप्रति मे पारितोषिकं 'वक्षिशी'ति लोके । अन्वेष-
 यन् गवेषयन् आस्ते इति मन्ये । काव्यालङ्कारमलङ्कारः । शा-
 र्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

समस्तगुणशेवधेरमृतकल्पसूक्तेस्तव
 स्तवस्य परिशीलनात् फलमुपैति यः प्रार्थितम् ।

१५ हे जननि ! शिशोरपि मे त्वदीयगुणासंमर्गसुन्दरं जल्पितं
 (भाषणं) त्वया सहाऽऽकर्णयन् स्वर्गं, ब्रह्मलोकम्, अपवर्गं चाऽया-
 ग्यमेव मन्वानां ऽतिवदान्यबुद्धिर्हरिरधुना मे पारितोषिकमनु रूपं
 गवेषयन्नास्ते इति स्वस्तोत्रस्य महार्घत्वं प्रतिपादयति ।

१६ हे अम्ब ! निखिलगुणनिधेरमृततुल्यवचनस्य तवस्य स्तव-
 स्याऽभ्यासाद् यो वाञ्छितं फलं लभते, कामधेनुर्क्षारदोहाज्जना यदि
 भृतिं लभेत स तेन (एतत्स्तवाभ्यासिना) उपमीयते नाऽन्य इति का-

लभेत यदि वेतनं सुरभिदुग्धदोहाजनः

स काममुपमीयते^१ जननि तेन नैवेतरः ॥ १६ ॥

समस्तेति । हे जननि ! यः पुमान् तव समस्तगुणशेवधेः
सकलगुणनिधेः अमृतकल्पसूक्तेः सुधामधुरस्य अस्य स्तनस्य
परिशीलनात् पठनादिना प्रार्थितं फलमुपैति स तेन परिशीलन-
कर्मणा इतरं कामं नैवोपनीयते न प्राप्यते(?) इति काकुः, तर्हि
प्राप्यतएव । अत्र दृष्टान्तः । जनः दोहनकर्मणि वेतनादिना
नियुक्तः सुरभिदुग्धदोहनाद्वेतनं भृतिं यदि लभेत् तावता सः
इतरं कामं नोपनीयते इति न आप तु सर्वान्कामानवाप्नुयादिति
भावः(?) । अत्र वर्ण्याऽवर्ण्यानां धर्मैक्येन दीपकमलंकारः ।
पृथ्वी० ॥ १६ ॥

साऽऽनन्दं ये सरसमनसः स्वादु लक्ष्मीसहस्रं

जेगीयन्ते जगति जनितश्रीनिवासप्रसादम् ।

शान्तत्रासां त्रिततिममितां शर्मणां निर्मिमाणा

तेषामेषा विहरतितरामिन्दिरा मन्दिरेषु ॥ १७ ॥

सानन्दमिति । सरसं समीतिकं मनो येषां ते ये पुमांसः
जनित उत्पन्नः श्रीनिवासस्य प्रसादो यस्मात्तत् स्वादु मधुरं

मधेनुक्षीरदोहिन आप्तकामतया वेतनं प्राप्तव्यं यथा न भवति तथैत-
त्स्तोत्रपाठकस्याऽऽप्तव्यं फलं नाऽवशिष्यते इति स्तोत्रपाठफलमाह ।

१७ हे मातः ! रसिकान्तरङ्गा ये उत्पादितनारायणप्रीति मधुरं
लक्ष्मीसहस्राख्यमेतत् स्तोत्रं सहर्षं जगति जेगीयन्ते (पुनः तुनर्गा-
यन्ति) तेषां गृहेषु अपगतिमीति सुखसन्ततिं कुर्वन्ती एषा लक्ष्मी-
रस्यन्तं क्रीडते इति पुनरेतत्स्तोत्रपाठफलमाह ।

लक्ष्मीसहस्रं जगति भुवि जेगीयन्ते ऽभीक्ष्णं गायन्ति तेषां म-
न्दिरेषु गृहेषु शान्तः त्रासो यस्याः ताम् अभितां वन्हीं शर्मणां
कल्याणानां विनतिं विस्तारं तिमिमाणैषा मत्स्तुत्यमाना(?) मद्गु-
द्विस्था इन्दिरा लक्ष्मीर्विहरतितराम् । अत्यन्तं क्रीडतीत्यर्थः ।
मन्दाक्रान्ता० ॥ १७ ॥

पौत्रेणाऽऽत्रेयगोत्राभरणनयचणश्रीनिवासाऽध्वरीन्दोः
श्रीमद्रामाङ्घ्रिभक्तिप्रमुदितरघुनाथार्ययज्वाऽऽत्मजेन ।
वेदान्ताचार्यपादाम्बुजिनिहितहृदा वेङ्कटाऽऽर्येण क्लृप्तं
रम्यं लक्ष्मीसहस्रं पठत दृढतरं नित्यकल्याणकामाः ॥ १८ ॥

इति श्रीमत्काञ्चीनगरनायकताताचार्यभागिनेयवाजपेय-
सर्वपृष्ठाऽस्तोर्यामादियाज्यात्रेयवंशमौक्तिकीभवदप्पय्या-
चार्यतनूभवस्य श्लेषयमकचक्रवर्तिनो रघुनाथाचा-
र्ययज्वनः पुत्रेण वेङ्कटाचार्येण विरचिते श्री-
मल्लक्ष्मीसहस्रे फलस्तबकः पञ्चविंशो प्र-
न्थश्च सम्पूर्णतामगमत् ॥ २५ ॥

पौत्रेणेति । हे नित्यं कल्याणे कामो येषां तत्सम्बुद्धौ, हे
नराः ! आत्रेयगोत्रस्य आभरणभूतश्चाऽस्तौ नयचणो न्यायविद्य-

१८ हे सुखिरक्षमेप्सवः ! आत्रेयगोत्राऽलङ्कारनीतिज्ञश्रीनिवा-
साध्वरिन्प्रा, रघुनाथपदभक्तिसंतुष्टरघुनाथाचार्ययज्वसुतेन वे-
दान्ताचार्य(वेङ्कटनाथनामकनिजगुरु)चरणसरोजासक्तमान-
सेन वेङ्कटाचार्येण रचितं मनोहरमिदं लक्ष्मीसहस्रं साऽऽग्रहं पठ-
तेति निजवंशोत्कीर्तनपुरःसरमुपदिशम् स्तबकं स्तोत्रं चोपसंहरति ।

स्तेन विन इति चणप् । श्रीनिवासपंज्ञकः अश्वरीन्दुर्यायजू-
राजा(?) तस्य पात्रेण नष्टा, पुनः श्रीमद्रामाङ्घ्रिभक्त्या प्रमुदिनो गो-
रघुनाथः स्व अर्घ्ययज्वा श्रेष्ठयायजूकस्तस्याऽऽत्मजेन पुत्रेण, पुन-
र्वेदान्ताऽऽचार्याणां रामानुजपतपवर्तकलक्ष्मणाचार्याणां यद्वा
स्वस्य कवर्वेदान्ताऽध्यापकवेङ्कटाऽऽचार्याणां पादाम्बुजे निहि-
तं हृन्मनो येन तेन वेङ्कटार्गेण वेङ्कटऽध्वरिकविना क्लृप्तं निर्मितं
रम्यं मनोहरम् इदं श्रीमलक्ष्मीसहस्रं दृढतरं श्रद्धाभक्तिसमन्विता-
ऽर्थानुमन्थानमाहितामत्यर्थः । पठत परिशीलयत, तेन च भजत
सर्वेऽपि सङ्गलमिति शिवम् । स्रग्धरावृचम् ॥ १८ ॥

श्रीकृष्णात्रिकुलोद्भवः शिवमहीपालस्य यः सद्गुरु-
देवापाह्वयनान् यजुःश्रुतिवरः सिद्धेश्वरो योगराट् ।
रामस्तत्तनयः समस्तविबुधैः काश्यां कृताग्रचार्यनः
कृष्णस्तस्य सुतः कलासु कुशस्तस्याऽऽपभूदात्मजः ॥ १ ॥

यः श्रीरामपदाम्बुजद्वपरगाऽऽस्वादैकरालम्बको
वेदव्याकृतिकाव्यनाटककरा(?) लङ्काररत्नाकरः ।
यावद्बुद्धिबलोदयं विवृतवान् स श्रीनिवासः कविः
स्तात्र वेङ्कटयज्वनिर्मितमिदं लक्ष्मीसहस्राऽभिधम् ॥ २ ॥

अनेकाऽर्था एकपदाद्बुद्ध्या संशोध्य यत्नतः ।
अस्मान्निष्कामिता देवै रत्नानीव यथा ऽम्बुधेः ॥ ३ ॥

स्वप्तिश्रीनृपशालिवाहनशक्ते ऽब्ध्यष्टाऽद्रिधात्रीमिते
वर्षे दृन्दुभिर्मंजुके हरिनिर्था मार्गाऽऽद्यपक्षे गुरौ ।

टीकेयं करवीरनामनगरे लक्ष्मीसहस्रस्तुते-
नर्त्तिवा ऽन्तं रघुवीरसुन्दरपदद्वन्द्वारविन्दे ऽपि वा ॥ ४ ॥

मूलतत्पन्तराभावादज्ञानाद्भ्रान्तितो ऽपि वा ।

यद्वाऽसङ्गतं तन्मे शोधनीयं महत्तमैः ॥ ५ ॥

सूक्तमत्राऽस्ति यत्पायस्तद्वुरोरेव मे न हि ।
 दुरुक्तमास्ति चेत्किञ्चित्तन्ममैव गुरो न हि ॥ ६ ॥
 विद्वांसो यदि मे दाषान् गुणान् वा कथयन्तु तव ।
 तुल्यं मनो मे मनुते ह्यज्ञांक्तिः कष्टदा भवेत् ॥ ७ ॥
 इष्वासमार्गणविभूषितपाणिकञ्जात्
 साऽम्भस्तडिज्जलधरोपमनीलदेहात् ।
 आजानुबाहुयुगुलाद्रविवंशदीपाद्
 रामात्परं किमपि तत्त्वमहं न जाने ॥ ८ ॥

इति श्रीरावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन वि-
 रचितायां बालबोधिन्याख्यायां श्रीमल्लक्ष्मीसहस्रटी-
 कायां फलस्तवकः पञ्चविंशो ग्रन्थश्च सम्पूर्णतां
 पफाणतमाम् ॥ २५ ॥

द्वहगुहाऽऽननन्देन्दु (१९६३) मिते भूपस्य विक्रमस्याब्दे ।
 संक्षिप्य वृत्तिरेषा रचिता काव्यां हरिप्रियाप्रीत्यै ॥ १ ॥
 साग्रं विलोक्य सम्यग् विचार्य मत्थाऽवधूतमत्सरया ॥ २ ॥
 प्राचीननव्यवृत्त्योस्तरतमभावं विदन्तु विद्वांसः ॥ ३ ॥
 गौतमगोत्रधुरन्धरनृसिंहसूरेः सुतो विनीतात्मा ।
 तैलङ्गरामशास्त्री कृत्वेमां वृत्तिमार्पयल्लक्ष्म्यै ॥ ४ ॥
 इति श्रीमानवल्लयुपाह्वनैलङ्गरामशास्त्रिविरचितायां लक्ष्मीस-
 स्त्रावतरणानिःश्रेणिकायां फलस्तवको ग्रन्थश्च सम्पूर्णः ।

THE

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT SERIES;

A

COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS.

NOS. 84. 85. 89. 91. 93. 96. 100. & 104.

श्रीलक्ष्मीसहस्रम्

श्रीमद्वेङ्कटाध्वरिविरचितम् ।

श्रीमद्रावजीमहाराजाऽपरनाम्ना श्रीनिवासपण्डितेन विरचितया

बालबोधिण्याख्यया व्याख्यया समलङ्कृतम् ।

काशीस्थराजकीय संस्कृतप्रधानपाठशालायां

साहित्यशास्त्राध्यापकेन मानवल्गुपाख्यतैलङ्करामशास्त्रिणा स्वकृतया अवतरणनिः-
श्रेयिकया संक्षुध्य संशोधितम् ।

LAKSHMISAHASRA

BY

VENKATÂDHVAR

WITH THE

COMMENTARY CALLED BÂLABODHINI, BY
Srinivâsa Pandit or Ravji Mahârâja.

EDITED WITH AVATARANIKAS BY

Râma Sâstri Tailanga,

PROFESSOR, GOVT. SANSKRIT COLLEGE, BENARES.

PUBLISHED AND SOLD BY THE SECRETARY,

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT BOOK-DEPOT:

BENARES.

AGENTS:—OTTO HARRASSOWITZ LEIPZIG:

PANDIT JYESHTHÂRÂMA MUKUNDJI, BOMBAY.

Printed by Hari Dâs Gupta, Proprietor,

AT THE VIDYÂ-VILÂSA PRESS,
BENARES.

Price Rupee One.

1906.

Registered According to Act XXV. of 1867.

- १ अस्यां चौखम्बा-संस्कृतग्रन्थमालायां प्रतिमासं पृष्ठशतके सुन्दरै
सीसद्याक्षरैरुत्तमेषु पत्रेषु एकः स्तवको मुद्रयित्वा प्रकाश्यते ।
- २ एकस्मिन् स्तवके एक एव ग्रन्थो मुद्र्यते ।
- ३ प्राचीना दुर्लभाश्चाऽमुद्रिता मीमांसावेदान्तादिदर्शन, व्याकरणः
धर्मशास्त्र, साहित्य, पुराणादिग्रन्था एवात्र सुपरिष्कृत्य मुद्र्यन्ते ।
- ४ काशिकराजकीयप्रधानसंस्कृतपाठालयाऽध्यापकाः पण्डिता
अन्येच शास्त्रहृद्यो विद्वांसः एतत्परिशोधनादिकार्यकारिणो
भवन्ति ।
- ५ भारतवर्षीयैः, ब्रह्मदेशीयैः, सिंहलद्वीपवासिभिश्च एतद्ग्राहकै-
र्देयं वार्षिकमग्रिमं मूल्यम् मुद्राः ७ आणकाः ८
कालान्तरे प्रतिस्तवकं " " १ " ०
- ६ प्रापणव्ययः पृथग् नास्ति ।
- ७ साम्प्रतं मुद्र्यमाणा ग्रन्थाः- मुद्रिताः स्तवकाः
- १) संस्काररत्नमाला । गोपीनाथभट्टकृता (संस्कारः) २
- २) शब्दकौस्तुभः । भट्टोजिदीक्षितकृतः (व्याकरणम्) १०
- ३) श्लोकवार्तिकम् । भट्टकुमारिलविरचितम्
पार्थसारथिमिश्रकृत-न्यायरत्नाकराख्यया
व्याख्यया सहितम् सम्पूर्णम् । (मीमांसा) १०
- ४) भाष्योपबृंहितं तत्त्वत्रयम् विशिष्टाद्वैतदर्शन प्रक-
रणम् श्रीमल्लोकाचार्यप्रणीतम् । श्रीनारायणती-
र्थे विरचित भाट्टभाषा प्रकाश सहितम् । स० (वेदान्तः) २
- ५) करणप्रकाशः । श्रीब्रह्मदेवविरचितः सम्पूर्णः (ज्योतिषः) १
- ६) भाट्टचिन्तामणिः महामहोपाध्याय-
श्रीगागाभट्ट विरचितः । तर्कपादः (मीमांसा) २
- ७) न्यायरत्नमाला-श्रीपार्थसारथिमिश्र वि० स० (मीमांसा) २
- ८) ब्रह्मसूत्र भाष्यम्-वादरायण प्रणीत
वेदान्त सूत्रस्य यतीन्द्र श्रीमद्विज्ञा-
नमिश्र कृत व्याख्यानम् । सम्पूर्णः । (वेदान्तः) ६
- ९) स्वाद्धादमञ्जरी-मल्लिषेणनिर्मिता सम्पूर्णा । (जैनदर्शनम्) २
- १०) सिद्धित्रयम्-विशिष्टाद्वैत-ब्रह्मनिरूपण-
परम्-श्रीभाष्यकृतां परमगुरुभिः श्री ६
यामुनमुनिभिर्विरचितम् । सम्पूर्णम् (वेदान्तः) १
- ११) न्यायमकरन्दः । श्रीमदानन्दबोधभट्टा-
रकाचार्यसंगृहीतः आचार्यचित्सुखमु-
निविरचितव्याख्योपेतः (वेदान्तः) ३
- १२) विभक्त्यर्थनिर्णयः न्यायानुसारिप्रथमादि-
सप्तविभक्तिविस्तृतविचाररूपः म० म०
श्रीगिरिधरोपाध्यायविरचितः । सम्पूर्णः (न्यायः) ५

- (१३) विधिरसायनम् श्रीअप्पयदीक्षितकृतम् स० (मीमांसा) २
- (१४) न्यायसुधा (तन्त्रवार्तिकटीका) भट्टसो- } (मीमांसा) १३
मेश्वरविरचिता ।
- (१५) शिवस्तोत्रावली । उत्पलदेवविरचिता । } (वेदान्तः) २
श्रीक्षेमराजविरचितवृत्तिसमेता ।
- (१६) मीमांसाबालप्रकाशः (जैमिनीयद्वादशा } (मीमांसा) २
ध्यायार्थसंग्रहः) श्रीभट्टनाराणात्मजभ-
ट्टशङ्करविरचितः ।
- (१७) प्रकरणपञ्चिका (प्रभाकरमतानुसारि मीमांसादर्शनम्) महा-
महोपाध्यायश्रीशालिकनाथमिश्रविरचितम् । श्रीशङ्करभट्ट-
कृता मीमांसासारसंग्रहश्च । सम्पूर्णाः (मीमांसा) ३
- (१८) अद्वैतसिद्धिसिद्धान्तसारः । पण्डितप्रवरश्रीसदानन्दव्यास-
प्रणीतस्तत्कृतव्याख्यासमलङ्कृतश्च । (वेदान्त) ३
- (१९) कात्यायनश्रौतसूत्रम् महामहोपाध्यायश्रीकर्का-
चायविरचितभाष्यसहितम् । १२
- (२०) ब्रह्मसूत्रभाष्यम् श्रीभास्कराचार्यविरचितम् (वेदान्तः) १
- (२१) श्रीहर्षप्रणीतम् खण्डनखण्डखाद्यम् आनन्द पूर्ण-
विरचितया खण्डनफकििकाविभजनाव्यया व्या-
ख्यया (विद्यासागरी) ति प्रसिद्धया समेतम् । } (वेदान्तः) १
- (२२) आख्यातचन्द्रिका श्रीभट्टमल्लविरचिता । १
- (२३) श्रीलक्ष्मीसहस्रम्-बालबोधिनीव्याख्यया }
ऽवतरणिकया च सहितम् । ८
- (२४) ब्रह्मसूत्रवृत्तिः मरीचिका श्रीव्रजनाथभट्टकृता । (वेदान्तः) २
- (२५) क्रोडपत्रसंग्रहः अत्र श्रीकालीशङ्करसिद्धान्तवागीशविरचि-
तानि अनुमानजागदीश्याः प्रत्यक्षानुमानगादाधर्याः प्रत्यक्षानु-
मानमाधुर्या व्युत्पत्तिवादस्य शक्तिवादस्य मुक्तिवादस्य शब्दश-
क्तिप्रकाशिकायाः कुसुमाञ्जलेश्च क्रोडपत्राणि । (न्यायः) १
- (२६) ब्रह्मसूत्रम्, द्वैताद्वैतदर्शनम्, श्रीसुन्दरभट्टरचितसिद्धान्तसेतुकाभि-
धटीकासहितश्रीदेवाचार्यप्रणीतसिद्धान्तजान्द्व्याख्यव्याख्यायुग्मम् २
- (२७) षड्दर्शनसमुच्चयः । बौद्ध नैयायिक कापिल्य जैन वैशेषिक
जैमिनीयदर्शन संक्षेपः । मणिभट्टकृतटीकया सहितः । हरि } १
भट्टसुरिकृतः ।
- (२८) शुद्धाद्वैतमार्तण्डः प्रकाशव्याख्यासहितः । प्रमेयरत्नार्णवश्च । १
- (२९) अनुमानचिन्तामणिव्याख्यायाः शिरोमणिकृतदीधित्याः
जागदीशी टीका । २ २
- (३०) वीरमित्रोदयः । महामहोपाध्यायश्रीमित्रमिश्रविरचितः । १ १

पञ्चादिप्रेषणस्थानम् }

हरिदासगुप्तः,

बनारस सिटी

